



Cahier de l'apprenant

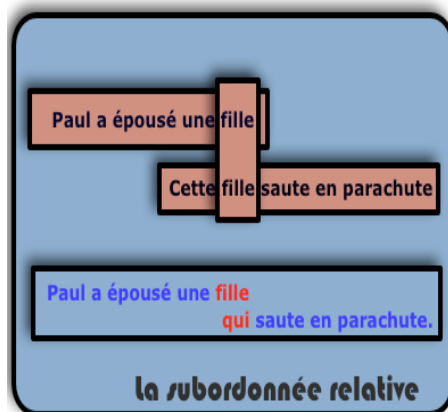
Unité 4 :

1 La relative

1.1 A quoi reconnaît-on une relative ?

→ La relative est introduite par un pronom relatif, qui fait partie de la liste :

Qui, que, quoi, dont, où, lequel, laquelle, lesquels, lesquelles, auquel, à laquelle, auxquels, auxquelles, duquel, de laquelle, desquels, desquelles.



Ce pronom relatif, en tant que pronom, **représente un nom**, que l'on appelle **antécédent** de la subordonnée relative. Pour éviter une répétition, on remplace le nom par un pronom.

Paul a épousé une fille. Cette fille saute en parachute.

Paul a épousé une fille qui saute en parachute.

On reconnaît donc une relative à la présence d'un pronom relatif et de son antécédent, les deux se rapportant au même signifié, ici, à la même fille.

1.2 Antécédent et ponctuation

Vous savez qu'une relative est introduite par un pronom relatif, qui établit le lien entre cette subordonnée et le nom qu'elle définit, que l'on appelle « **antécédent** ».



Recherches grammaticales. Exercice 1 : identifier l'antécédent

Identifiez l'antécédent, et notez les raisons objectives de votre choix. Si le choix est impossible, dites pourquoi.

a) Ma voisine, qui est institutrice, habite ici depuis vingt ans.

b) Deux de mes cousines travaillent à l'hôpital. Celle qui est infirmière a commencé il y a trois mois.

c) Celle qui est aide-soignante travaille à peine depuis une semaine.

d) Ce sont les enfants de ma cousine qui vont au cinéma.

e) Regarde, c'est le chien de ma voisine qui coud toute la nuit.

f) C'est le chien de mon voisin qui aboie toute la journée quand il est seul.

g) *C'est le chien de mon fils qui ronfle.*

h) *Voici le mari de ma cousine, laquelle travaille à l'hôpital Pasteur de Nice.*

i) *Vous connaissez le mari de ma cousine de Corse, lequel collectionne les timbres.*

j) *J'ai rencontré la concierge de Madame Dubois, qui roule en Porsche.*

k) *J'ai rencontré le concierge de Monsieur Dupont, lequel concierge roule en BMW.*



Exercice 2 : identifier l'antécédent.

Trouvez l'antécédent de chaque pronom relatif

a) "Le chien qui aboie tout le temps appartient à ma voisine."

Antécédent de qui: _____

b) "Voici ma voisine, dont le chien aboie tout le temps."

Antécédent de dont : _____

c) "Voyez le chien de ma voisine, qui ronge son os."

Antécédent de qui: _____

d) "Le chien de ma voisine, laquelle s'appelle Fifi, aboie toute la journée."

Antécédent de laquelle : _____

e) "Demain, il pleut. C'est ce qu'a dit la météo."

Antécédent de qu': _____



Recherches grammaticales : ponctuation et relative

A quoi sert une relative ?

Voyez ces deux exemples :

Le président qui gouvernait la France en 1968 était le Général de Gaulle. (1)

La reine Elisabeth, qui règne sur les Anglais, est respectée par ses sujets. (2)

Phrase 1 : Qu'apporte la relative à l'information « le président » ?

Quand on dit le président, l'article *le*, qui est défini, se rapporte à un signifié, *président*, qui doit être défini. Comme on ne peut pas savoir de quel président il s'agit, il faut qu'il soit défini par la relative.

Il n'y avait qu'un seul président à gouverner la France en 1968. La relative sert donc à définir l'antécédent.

Phrase 2 : Qu'apporte la relative à l'information « la reine Elisabeth » ?

Quand on dit la reine Elisabeth, on pense automatiquement à la reine d'Angleterre, celle qui règne en ce moment, en 2016 donc. La relative ne définit donc pas l'antécédent. Elle sert à l'illustrer, à expliquer, mais n'est pas nécessaire à la compréhension.

Remarquez : Lorsque la relative sert à définir son antécédent, il n'y a pas de virgule parce que cette information est essentielle pour qu'on identifie bien l'antécédent.

Lorsque la relative est une simple illustration ou une explication non essentielle, elle est séparée de l'antécédent par une virgule. C'est alors une simple opposition.

Maintenant, vous pouvez faire l'exercice qui suit



Exercice 3 : ponctuation.

Mettez des virgules là où il en faut. Mettez une croix pour marquer la bonne position.

1. C'est lui {[] virgule [] pas de virgule} qui a tué sa grand-mère, pas Paul.
2. Je vous présente Pierre {[] virgule[]pas de virgule} qui a tué sa grand-mère.
3. L'homme qui {[] virgule[] pas de virgule} a découvert le fil à couper le beurre n'était sûrement pas un idiot.
4. L'homme {[] virgule[]pas de virgule} qui ressemble beaucoup au singe , a au moins sur lui l'avantage de la parole.
5. Je ne connais pas le nom de la femme {[] virgule[]pas de virgule} dont vous me parlez.
6. La femme de Pierre {[] virgule[]pas de virgule} dont je tiens cette nouvelle n'est pas une menteuse.
7. Je ne connais personne {[] virgule [] pas de virgule} qui soit capable de marcher sur les mains.
8. Pierre {[] virgule []pas de virgule} qui n'a peur de rien , a décidé d'habiter dans un manoir hanté.
9. Pierre {[] virgule [] pas de virgule} qui roule n'amasse pas mousse.
10. Il y a Jean {[] virgule []pas de virgule} qui rit et Jean { [] virgule [] pas de virgule} qui pleure.

1.3 Le pronom relatif

1.3.1.1 Caractéristiques : genre, nombre, personne



Recherches grammaticales : étudier l'influence du genre, du nombre et de la personne

Etudiez les exemples suivants et voyez quels traits pertinents sont transmis par le pronom relatif (genre, nombre, personne etc.)

	genre	nombre	Pers.
C'est sa sœur qui est arrivée hier	Fém.	Sing.	3 ^e
J'ai vu ses filles qui sont descendues de leur voiture en maillot de bain.	Fém.	Plur.	3 ^e
C'est toi qui as écrit cette lettre ?	Masc.	Sing.	2 ^e
C'est vous qui le leur avez dit.	Masc.	Plur.	2 ^e
C'est nous qui nous en sommes souvenues les premières.	Fém.	Plur.	1 ^e

Règle :

Même si la plupart des pronoms relatifs sont invariables (sauf lequel, etc.), ils transmettent le genre, le nombre et la personne de leur antécédent.

Attention en particulier à ne pas oublier la personne.

Ex : C'est vous *qui* êtes les plus intelligentes, les filles, et c'est moi *qui* suis le plus beau.

1.3.2 L'antécédent est CE, RIEN ou QUELQUE CHOSE



Recherches grammaticales : lorsque l'antécédent est **ce**, **rien** ou **quelque chose**

Etudiez les cas qui suivent, où l'antécédent est non-animé, en observant bien :

- l'antécédent, son genre, son nombre, s'il est animé ou non.
- la fonction du pronom relatif
- et la présence éventuelle de préposition

Ce que tu dis est vrai.	Ant. = ce / dire qc : que est CV(—)
C'est ce à quoi je pensais quand je l'ai vu.	Ant. = ce / penser à qc : à quoi est CV(à)
C'est la chose à laquelle je pensais quand je l'ai vu.	Ant. = chose / penser à qc : à laquelle est CV(à)
C'est quelque chose à quoi on ne pense pas.	Ant. = quelque chose / penser à qc : à quoi est CV(à)
Il n'est rien que j'aime plus que cela.	Ant. = rien / penser à qc : à quoi est CV(à)
Il n'est rien à quoi je ne renoncerai pour l'épouser.	Ant. = rien / renoncer à qc : à quoi est CV(à)
Pourquoi, à votre avis, faut-il employer « quoi » au lieu de « lequel / laquelle etc. » Pour employer « lequel etc. », il faut connaître le genre du signifié. Or, les antécédents ce , quelque chose et rien sont neutres, étant donné qu'ils ne sont ni masculin, ni féminin.	

On remplacera donc **Prép. + lequel/laquelle** etc., pour lesquels il faut connaître le genre, par **quoi**.

Règle :

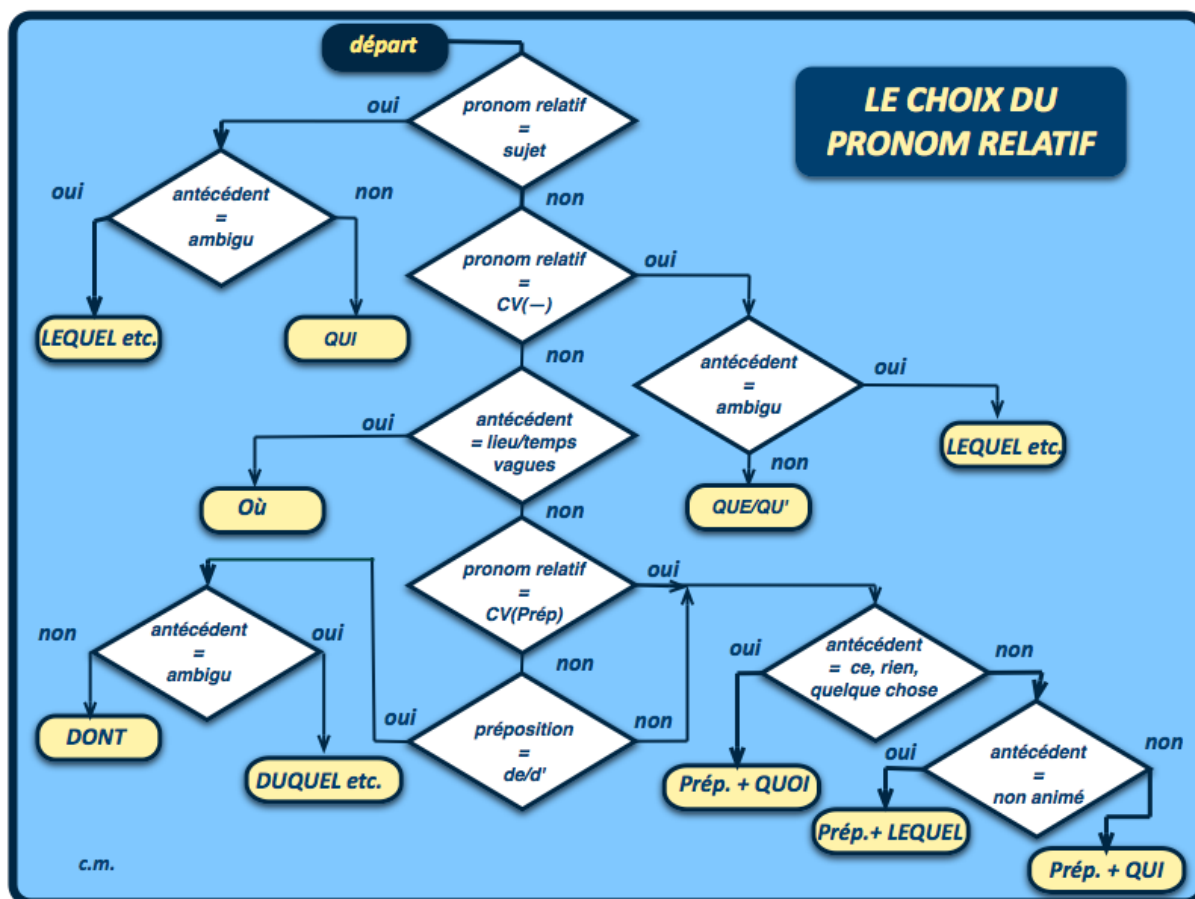
Lorsque l'antécédent est **ce, quelque chose, rien** et que le pronom relatif doit être construit avec une préposition, on emploie **quoi** au lieu de **que** ou **lequel**.

Ex : C'est la chose à laquelle je tiens le plus.
C'est quelque chose à quoi je tiens

1.3.3 Choix des pronoms relatifs / Fonction



Recherches grammaticales : Identifier les cas pertinents :



Exercice 4 : Servez-vous du diagramme ci-dessus pour trouver le bon pronom relatif

1. Federer est le tennisman { _____ } a remporté le plus de victoires.
2. C'est la motivation { _____ } fait réussir.
3. L'envie de réussir est quelque chose { _____ } nous sauvera.
4. L'homme { _____ } tu aimes est généreux.
5. L'amour est quelque chose { _____ } les lecteurs aiment.

6. L'amour est une chose à { _____ } nos lectrices sont attachées.
7. L'amour est quelque chose à { _____ } nos lectrices tiennent.
8. Mon oncle est quelqu'un à { _____ } je tiens beaucoup.
9. C'est le professeur { _____ } je tiens cela.
10. Voici le pont près { _____ } il a vécu.
11. Voici les gens auprès { _____ } j'ai vécu pendant 10 ans.



Exercice 5 : la fonction des pronoms relatifs

Attention à tous les éléments : genre, nombre, personne, animé ou non,

Complétez au moyen d'un pronom relatif. Ajoutez une préposition chaque fois que cela vous semblera nécessaire.

1. Le cheval { _____ } a gagné la course s'appelle Bouchon.
2. C'est la poule { _____ } chante { _____ } a fait l'œuf.
3. Le livre { _____ } m'a plu le plus, c'est "Trois hommes dans un bateau", et c'est Jérôme K Jérôme { _____ } l'a écrit.
4. Ce { _____ } m'étonne, c'est le calme de Paul. En rentrant chez lui, il a trouvé sa femme, { _____ } était couchée avec un homme. Au lieu de se mettre en colère, Paul leur a simplement dit: "Désolé de vous déranger.", et il est reparti sans mot dire.
5. Je vous présente le mari de ma sœur, { _____ } travaille à Monoprix. (C'est la sœur qui travaille à Monoprix)
6. Connaissez-vous la mère de Carla, { _____ } a été danseuse au Casino de Paris? (La mère a été danseuse)
7. C'est nous { _____ } le lui avons dit.
8. Lui, il connaît l'homme { _____ } a vu l'homme { _____ } a vu l'ours!
9. Je vais vous montrer le tableau { _____ } j'ai découvert aux Puces.
10. Paula n'est plus la petite fille { _____ } nous avons connue.
11. C'est ce { _____ } Paul m'a raconté!
12. Voilà la maison { _____ } Pierre Pons a habitée.
13. Eh, mon mignon, connais-tu le pays { _____ } fleurit l'oranger.
14. La maison { _____ } les Fourbi ont habitée a été classée monument historique.

15. Paris est la ville { _____ } je suis né.
16. Non, je ne pourrais vous dire l'heure { _____ } il est arrivé. Mais c'est sûrement après huit heures.
17. Je n'ai jamais gagné à la loterie, mais je connais quelqu'un à { _____ } c'est arrivé.
18. C'est ce à { _____ } il a fait allusion dans sa conférence de presse.
19. La mort n'est pas une chose à { _____ } on pense volontiers.
20. La retraite, c'est quelque chose { _____ } il faut penser tant qu'on est jeune.
21. Pierrette est quelqu'un { _____ } il faut dire ses quatre vérités.
22. Pauline est quelqu'un { _____ } je pense le plus grand bien.
23. L'auteur à propos de { _____ } j'ai écrit ce livre est mort à l'âge de 100 ans.
24. Je ne vois pas du tout ce { _____ } vous parlez.
25. Malheur à celui par { _____ } le scandale arrive!
26. Bien des soldats tombés, comme on dit, au champ d'honneur, ne savent pas pour { _____ } ni pour { _____ } ils sont morts.
27. Il n'est rien pour { _____ } il aurait envie de se sacrifier.
28. La découverte pour { _____ } Bernard Palissy a sacrifié tous ses meubles dans le feu en valait-elle la peine?
29. Edith Piaf avait gagné beaucoup d'argent. Mais tout ce { _____ } eut droit son mari, comme héritage, ce fut une belle collection de dettes.
30. Cherchez à { _____ } profite le crime. C'est ce { _____ } vous dira n'importe quel inspecteur de police, et ce à { _____ } les criminels ne pensent pas assez souvent. L'homme { _____ } je le tiens, c'est le commissaire Maigrichon.



Exercice 6: le choix des pronoms relatifs.

Complétez en déterminant la fonction du pronom relatif dans la relative

- a) Mon mari n'est plus l'homme _____ j'ai connu au début.
- b) Ce livre _____ a été écrit par Zola parle de la vie des mineurs.

- c) La femme à _____ Paul pense se moque bien de lui.
- d) Ce sont des vacances _____ vous penserez toujours.
- e) Ce n'est pas celui à _____ je pense.
- f) Je ne connais pas l'homme _____ vous me parlez.
- g) Il est retourné voir ses parents, chez _____ il habite désormais.
- h) Les falaises sur _____ il a construit sa maison ont 120m de hauteur.

1.4 Construire sa relative



Recherches grammaticales : Règles de formation

Voyez comment construire la relative.

Ex : 1. Julie épouse un homme. Cet homme l'aime.

Le signifiant commun est homme.

Dans la 2^e proposition, il est sujet. Le pronom relatif est « qui ». On enlève « cet homme », et on le remplace par qui :

Julie épouse un homme qui l'aime.

2. Julie épouse un homme. Elle aime cet homme.

Le signifiant commun est homme.

Dans la 2^e proposition, il est CV(—). Le pronom relatif est « que ». On enlève « cet homme », et on le remplace par que, que l'on place en première position de la relative.

Julie épouse un homme qu'elle aime.

3. Julie épouse un homme. Elle pense à cet homme matin et soir.

Le signifiant commun est homme.

Dans la 2^e proposition, il est CV(à). Le pronom relatif est « à qui ». On enlève « cet homme », et on le remplace par qui, que l'on place en première position de la relative, précédé de la préposition.

Julie épouse un homme à qui elle pense matin et soir.

4. Julie épouse un homme. Elle parle de cet homme tout le temps.

Le signifiant commun est homme.

Dans la 2^e proposition, il est CV(de). Le pronom relatif est « de qui ». On enlève « cet homme », et on le remplace par dont que l'on place en première position de la relative.

Julie épouse un homme dont elle parle tout le temps.

(Egalement : de qui / duquel)

5. Julie épouse un homme. Elle pense de cet homme qu'il est le plus beau.

Le signifiant commun est homme.

Dans la 2^e proposition, il est CV(de). Le pronom relatif est « de qui ». On enlève « cet homme », et on le remplace par dont que l'on place en première position de la relative.

Julie épouse un homme dont elle pense qu'il est le plus beau.

(Egalement : de qui / duquel)

6. Rachida épouse un homme. Elle se sent bien auprès de cet homme.

Le signifiant commun est homme.

Dans la 2^e proposition, il est CV(de). Le pronom relatif est « auprès de qui ». On enlève « cet homme », et on le remplace par auprès de qui que l'on place en première position de la relative.

Rachida épouse un homme auprès de qui elle se sent bien.

1.5 Le subjonctif dans la relative



Recherches grammaticales : l'emploi du subjonctif dans la relative

Etudiez bien les exemples de 1 à 4, dans lesquels la relative est au subjonctif. Observez en particulier les antécédents, et les expressions qui s'y rapportent pour expliquer l'utilisation du subjonctif.

1. C'est le garçon le plus gentil que je **connaisse**.
2. Julie est la plus intelligente étudiante que nous **ayons**.
3. Neil Armstrong est le premier homme qui **ait** marché sur la lune.
4. Julie est la fille la moins vaniteuse que je **connaisse**.

Les antécédents sont soumis à un superlatif (le plus gentil, la plus intelligente, la moins vaniteuse), ou par une expression superlative, c'est-à-dire une expression qui souligne que cet antécédent s'oppose à tous ceux du même genre : le premier homme est le seul à être le premier. Les autres ne sauraient l'être.

Règle : Lorsque l'antécédent est soumis à un superlatif ou une expression superlative, qui tendent à montrer le caractère exceptionnel de cet antécédent, le verbe de la relative se met au **subjonctif**.

Etudiez bien les exemples de 5 à 8, dans lesquels la relative est au subjonctif. Observez en particulier les antécédents, et les expressions qui s'y rapportent pour expliquer l'utilisation du subjonctif.

- | | |
|---|---|
| 5. Je ne connais personne qui connaisse cette formule. | Antécédent = négation : subjonctif |
| 6. Il n'y a pas de problème qui ne puisse trouver de solution. | Antécédent = soumis à négation : subjonctif |
| 7. Il n'y a rien qui vaille que l'on se rende malade. | Antécédent = négation : subjonctif |
| 8. Il n'y a plus aucun artisan qui sache restaurer ce tableau. | Antécédent = soumis à négation : subjonctif |

Les antécédents sont soumis à une négation, qui met leur existence en doute.

Cette recherche est assez délicate.

Etudiez bien les exemples de 9a à 13c, dans lesquels la relative est au subjonctif. Observez en particulier les antécédents.

Quand les exemples portent le même numéro (9a et 9b, 12a et 12 b, 13a, 13b et 13c) comparez bien les cas où l'on emploie l'indicatif et celui où l'on emploie le subjonctif.

- | | |
|--|---|
| 9a. Connais-tu quelqu'un qui sache son nom ? | On cherche l'antécédent : modèle = subjonctif |
| 9b. Oui, je connais quelqu'un qui sait son nom. | On a trouvé l'antécédent : indicatif |
| 10. Je cherche un plombier qui puisse réparer mon robinet. | On cherche l'antécédent : modèle = subjonctif |
| 11. Elle n'a pas trouvé d'électricien qui soit capable de la dépanner rapidement. | On n'a pas trouvé l'antécédent : |
| 12a. Vous voulez trouver une école privée qui prenne votre cancre de fils ? | modèle=subjonctif |
| 12b. Ça y est ! J'ai trouvé une école qui acceptera notre cancre de fils. | On cherche l'antécédent : modèle = subjonctif |
| 13a. Connais-tu quelqu'un qui soit capable d'assurer cette mission ? | On a trouvé l'antécédent : indicatif |
| | On cherche l'antécédent : modèle = subjonctif |

13b. Non, je ne vois personne qui **puisse** le faire.
13c. Mais elle, elle a trouvé quelqu'un qui **peut** le faire.

On n'a pas trouvé l'antécédent : modèle= subjonctif (antécédent = négation)
On a trouvé l'antécédent : indicatif



Exercice 7 : le subjonctif dans la relative.

Mettez le verbe entre parenthèses au mode et au temps voulu.

1. C'est le garçon le plus gentil que je { _____ } (connaître).
2. Mlle Lelombec cherche un pantalon qui lui { _____ } (aller).
3. Hier, j'ai trouvé un pantalon qui { _____ } (m'aller) comme un gant.
4. Il n'est pas facile de trouver des souliers qui { _____ } (être) bon marché et de bonne qualité.
5. Auriez-vous un pantalon qui { _____ } (aller) à mon fils, qui pèse 280 kg?
6. Y a-t-il un pantalon dont la couleur { _____ } (aller) avec celle de mes yeux?
7. Il a cherché toute la journée une chemise qui lui { _____ } (aller), et il a fini par en trouver une qui lui { _____ } (aller) à peu près.
8. Elle a cherché toute la journée un collant, mais malgré tous ses efforts, elle n'en a pas trouvé qui lui { _____ } (aller).
9. Gaston est le premier homme qu'elle { _____ } (avoir rendu) fou, puis vinrent Paul, Pierre, Ernest, et enfin, Jacques.
10. « Il n'y a vraiment personne qui me { _____ } (comprendre) », dit-il, et il vida, d'un coup, la bouteille de Calvados.
11. Dans les questions d'argent, il n'y a pas d'amitié qui { _____ } (tenir).
12. C'est la plus haute montagne que nous { _____ } (avoir) jamais vue.
13. Brigitte a tenté de se suicider parce que Paul l'avait quittée. Pourtant, il n'y a pas d'homme qui { _____ } (valoir) qu'on se suicide pour lui!

1.6 Exercice final



Exercice 8

Complétez le texte suivant en ajoutant les pronoms relatifs qui manquent. Ajoutez une préposition s'il y a lieu.

Connaissez-vous John Kennedy Toole?

Je suis sûr qu'il y a bien peu de gens {01: _____} connaissent John Kennedy Toole.

C'est lui {02: _____} a écrit "A confederacy of dunces", {03: _____} le titre français est "La conjuration des imbéciles", et {04: _____} porte en exergue une citation de Jonathan Swift, {05: _____} vous savez sûrement qu'il était l'auteur de Gulliver: "Quand un vrai génie apparaît, on peut le reconnaître à ce signe : les imbéciles sont tous ligués contre lui."

La Conjuración des imbéciles est un roman {06: _____} se déroule à la Nouvelle-Orléans, à la fin des années 60. Elle met en scène un énorme universitaire {07: _____} le nom est Ignatius Reilly. Ce personnage est un admirateur fervent du Moyen Age, et ce {08: _____} il rêve, c'est de mener des croisades contre le monde moderne.

Le plus cher désir de sa mère, {09: _____} a un penchant certain pour la bouteille, serait qu'il trouve un emploi {10: _____} ils puissent vivre tous les deux. Mais chacune de ses expériences se termine par un désastre {11: _____} aurait rendu Don Quichotte jaloux.

Il a une ancienne petite amie, une certaine Myrna Minkof, {12: _____} habite à New York, et {13: _____} l'occupation principale est la psychanalyse, surtout celle d'Ignatius. Elle pense que ce {14: _____} il aurait le plus besoin, c'est de sexe. Et elle lui envoie de nombreuses lettres, {15: _____} mettent le brave Ignatius en colère.

Pour lui en imposer, il essaie de mettre au point des croisades modernes. Employé dans une usine de pantalons, {16: _____} appartient à un nommé Lévy, il essaie de rassembler les ouvriers noirs {17: _____} y travaillent pour qu'ils se révoltent contre leur patron, {18: _____} patron s'intéresse beaucoup plus au sport qu'aux pantalons.

Cette croisade tourne mal, et Ignatius se retrouve bien vite à la porte des Pantalons Lévy.

Il trouve ensuite un emploi comme vendeur de saucisses, {19: _____} portent le doux nom de "Hot dogs Paradise". Ignatius, malgré ses nombreux diplômes universitaires, se voit obligé de pousser une voiture en forme de saucisse, avec {20: _____} il arpente les rues du quartier français de la Nouvelle-Orléans. Ignatius, {21: _____}

est doté d'un grand appétit, mange les saucisses {22: _____} il aurait dû vendre les unes après les autres. Il est alors obligé d'inventer des histoires pour expliquer à son patron pourquoi il ne rapporte ni les saucisses {23: _____} lui avait été confiées, ni l'argent {24: _____} il aurait dû rapporter à son patron. Comme le quartier dans {25: _____} il travaille est plutôt mal famé, il raconte que des gens l'ont attaqué, et qu'ils lui ont volé les saucisses et l'argent.

Au cours des voyages {26: _____} il effectue dans le quartier, il fait la connaissance d'homosexuels des deux sexes. Il finit par se faire inviter à une réception {27: _____} l'un de ces jeunes gens donne, et veut y faire un discours, {28: _____} il a préparé avec soin, sur la prise du pouvoir par les homosexuels. Malheureusement, ceux-ci ne s'intéressent pas du tout à ce {29: _____} il leur raconte, et la réception se termine en bagarre générale.

Cette histoire se double d'histoires secondaires: celle d'un noir {30: _____} travaille dans un bar louche, et {31: _____} la patronne essaie d'arrondir ses fins de mois en vendant des photos pornographiques à des lycéens boutonneux, celle d'un policier {32: _____} son chef persécute, et {33: _____} fait ses enquêtes dans des déguisements {34: _____} lui sont imposés par son chef, celle de la mère d'Ignatius, {35: _____} rencontre un petit vieux {36: _____} elle ne sait pas si elle doit l'épouser, celle de Myrna, {37: _____} essaie de psychanalyser, dans des positions couchées, divers hommes {38: _____} elle abandonne bientôt après, sans oublier celle de M. Lévy, {39: _____} la femme a pris des cours de psychanalyse par correspondance, et {40: _____} passe la moitié de sa vie sur une planche de massage électrique, {41: _____} son mari lui a offerte, et l'autre moitié à donner des idées saugrenues à son mari.

Le style de l'auteur est époustouflant. Les personnages semblent sortis de Rabelais, de Cervantès ou de Dickens: Ignatius, inadapté au monde moderne, et {42: _____} la mère ne comprend pas le génie; Myrna Minkof, {43: _____} les contestations des années 60 ont un peu désorientée; Darlène, la strip-teaseuse, {44: _____} fait un

usage inattendu d'un perroquet; Lana Lee, la patronne rapace des "Folles Nuits"; l'agent Mancuso, le policier le plus incompétent de toute la Louisiane; et beaucoup d'autres, {45: _____} les affrontements, les entreprises sombrent obligatoirement dans le grotesque ou la catastrophe.

L'auteur de ce roman s'est suicidé en 1969, à l'âge de trente-deux ans, parce qu'il n'avait aucun succès. C'est sa mère, {46: _____} avait pris conscience de la valeur du livre, {47: _____} a fait le siège de plusieurs maisons d'édition. Enfin, elle réussit à faire publier ce livre en 1976.

Ce livre connut alors un immense succès, {48: _____} vient couronner en 1981 le prix Pulitzer du Roman.

Pour son auteur, il est trop tard. Quant au lecteur, il se prend à regretter qu'il ne pourra jamais y avoir de suite à l'ouvrage {49: _____} il vient d'achever la lecture.

2 La conjugaison du subjonctif présent

Le subjonctif présent se forme à partir du présent de l'indicatif. Il comporte deux radicaux différents:

- un radical **A**, que l'on retrouve à toutes les personnes du singulier (je, tu, il/elle) et à la 3^e personne du pluriel (ils/elles)
- un radical **B**, que l'on retrouve à la 1^{ère} et à la 2^{ème} personne du pluriel (nous/vous).

Certains verbes ont deux radicaux identiques, d'autres en ont deux différents.

La conjugaison du présent du subjonctif se résume donc au modèle suivant:

Modèle	radical A= radical B	radicaux différents
	chanter	Aller
que je [radical 1] e	que je chante	que j'aill
que tu [radical 1] es	que tu chantes	que tu ailles
qu'il/ elle [radical 1] e	qu'il/elle chante	qu'il/elle aille
que nous [radical 2] ions	que nous chantions	que nous allions
que vous [radical 2] iez	que vous chantiez	que vous alliez
qu'ils/elles [radical 1] ent	qu'ils/elles chantent	qu'ils/elles aillent

Il y a quatre grandes familles de verbes, selon la façon dont ils sont conjugués:

- Ceux pour lesquels les radicaux A et B sont identiques.
- Ceux pour lesquels les radicaux A et B sont différents.
- Ceux qui suivent leurs propres règles de conjugaison.
- Enfin, ceux qui n'ont pas de subjonctif présent.

Nous n'allons pas voir tous les détails. Nous nous contenterons de classer les verbes. Vous pouvez consulter notre livre eGrammaire ou le site www.egrammaire.com pour tous ces détails.

2.1 Les radicaux A et B sont identiques

Les radicaux A et B sont identiques pour

les verbes du 1^{er} groupe: chanter, baisser, pleurer, jouer, saluer, arguer, copier, prier, grasseyer, créer, avancer, manger

Les verbes du 2e groupe : finir, haïr

Les verbes du 3e groupe : Ouvrir, dormir, mentir, servir, cueillir, partir, revêtir, courir, faillir *), défailir, bouillir, saillir, ouïr, prévaloir, asseoir, seoir, vendre, répandre, répondre, mordre, perdre, rompre, craindre, peindre, joindre, battre, mettre, moudre, coudre, absoudre, résoudre, suivre, vivre, paraître, naître, croître, accroître, rire, conclure, nuire, conduire, écrire, suffire, confire, dire, contredire, maudire, lire, plaire, taire, clore, vaincre

*) également: que je faillisse / que nous faillions

2.1.1 Les deux radicaux sont différents

Les deux radicaux sont différents

Verbes du 1e groupe : payer, ployer, essuyer, céder, semer, rapiécer, acquiescer, siéger, déneiger, appeler, peler, interpellier, jeter, acheter, dépecer, envoyer

En fait, les deux radicaux sont identiques si l'on applique les règles de phonétique :

→ La différence i → y s'explique par la présence de [j] devant une voyelle prononcée. Le "y", qui se prononce [j], est une semi-voyelle qui évite le hiatus.

→ La différence [e] → [ɛ] s'explique aussi. On emploie le "e fermé". [e] se trouve dans les syllabes ouvertes, c'est-à-dire dans celles qui se terminent par une voyelle: **céder** [se-de]. En revanche, le "e ouvert" [ɛ] s'emploie dans les syllabes fermées, autrement dit, celles qui se terminent par une consonne: **cède** [sɛd].

→ La différence e [ə] → è [ɛ] s'explique par le fait que le e caduc doit se transformer lorsqu'il doit être accentué (accent tonique), c'est-à-dire lorsqu'il se trouve dans la dernière syllabe: le e caduc ne peut pas être accentué, ce qui l'amène à se transformer. ex: **nous semons**: la dernière syllabe est **-mons**. C'est elle qui est accentuée. Le [ə] reste [səmɔ̃]

ex: **elle sème**: la dernière syllabe est **sème** [sɛ m]. Le e muet se transforme en [ɛ]: [sɛ m].

→ De même, le "ç", ainsi que la combinaison "ge" du présent de l'indicatif redeviennent respectivement "c" et "g" devant {i} ou {e}.

ex: **nous siégeons** (g+e+o) --> **que nous siégions** (g+i)
nous rapiéçons (ç+o) --> **que nous rapiécions** (c+i)

Verbes du 3^e groupe : fuir, acquérir, venir, mourir, recevoir, devoir, mouvoir, émouvoir, promouvoir, voir, prévoir, pourvoir, surseoir, échoir, déchoir, prendre, croire, boire, extraire

2.1.2 Les verbes qui ont leur propre conjugaison

→ Il y a d'abord **avoir** et **être**, dont nous marquons la conjugaison complète, du fait qu'il s'agit là de nos deux auxiliaires :

avoir	Etre
que j'aie	que je sois
que tu aies	que tu sois
qu'il/elle ait	qu'il/elle soit
que nous ayons	que nous soyons
que vous ayez	que vous soyez
qu'ils/elles aient	qu'ils/elles soient

→ Verbes à radical unique irrégulier:

Infinitif	Présent du subjonctif	n°
pouvoir	A=B= puiss- que je puisse/que nous puissions	58

savoir	A=B= sach- que je sache/que nous sachions	59
faire	A=B= fass- que je fasse/que nous fassions	109

→ **Verbes impersonnels, qui n'ont donc que le radical A**

Infinitif	Présent du subjonctif	n°
pleuvoir	A= pleuv- qu'il pleuve	68
falloir	A= faill- qu'il faille	69

→ **Verbes à deux radicaux différents**

Infinitif	Présent du subjonctif	n°
Aller	A= aill- que j'aille B= all- que nous allions	31
vouloir	A= veuill- que je veuille B= voul- que nous voulions	57
valoir	A= vaill- que je vaille B= val- que nous valions	60

2.1.3 Certains verbes ne s'emploient pas au subjonctif

gésir, choir, bruire, frire

2.2 Exercice



Exercice 9: Subjonctif présent: conjugaison

Le verbe avoir : Mettez l'auxiliaire à la forme voulue du subjonctif présent.

- 1-Que j'{_____} douze ans.
- 2-Que tu {_____} un chat.
- 3-Qu'il/elle {_____} envie.
- 4-Que nous {_____} le temps.
- 5-Que vous {_____} tort.
- 6-Qu'ils/elles {_____} un bon rhume.

Le verbe être : Mettez l'auxiliaire à la forme voulue du subjonctif présent.

- 7-Que je {_____} grand.
- 8-Que tu {_____} gentil.
- 9-Qu'il/elle {_____} fragile.

10-Que nous { _____ } solides.

11-Que vous { _____ } amusants.

12-Qu'ils/elles { _____ } mobiles.

Verbes divers. Mettez le verbe entre parenthèses à la forme voulue du subjonctif présent.

13-Que vous { _____ } (acheter).

14-Que tu { _____ } (acheter).

15-Qu' elle { _____ } (appeler).

16-Que nous { _____ } (appeler).

17-Que nous { _____ } (siéger).

18-Qu' elles { _____ } (siéger).

19-Que tu { _____ } (aller).

20-Que nous { _____ } (aller).

21-Que je { _____ } (courir).

22-Que nous { _____ } (courir).

23-Qu'elle { _____ } (dire).

24-Que vous { _____ } (dire).

25-Qu'elle { _____ } (contredire).

26-Que vous { _____ } (contredire).

27-Que tu { _____ } (vouloir).

28-Qu'ils { _____ } (vouloir).

29-Que nous { _____ } (vouloir).

30-Qu'il { _____ } (falloir).

31-Que tu { _____ } (valoir).

32-Que vous { _____ } (valoir).

33-Qu'elle { _____ } (boire).

34-Que vous { _____ } (boire).

3 Le subjonctif passé

Comme c'est un temps composé formé sur le subjonctif présent, il suffit de conjuguer l'auxiliaire au bon temps et de le faire suivre du verbe au participe passé :

chanter	partir
Que j'aie chanté	Que je sois parti(e)
Que tu aies chanté	Que tu sois parti(e)
Qu'il/elle ait chanté	Qu'il/elle soit parti(e)
Que nous ayons chanté	Que nous soyons partie(e)s
Que vous ayez chanté	Que vous soyez parti(e)s
Qu'ils/elles aient chanté	Qu'ils/elles soient parti(e)s



Exercice 10: subjonctif passé

Mettez les verbes entre parenthèses au passé du subjonctif.

- 1-Bien qu'elle { _____ } (déjeuner), elle a encore faim.
- 2-Je doute qu'il { _____ } (préparer)son examen sérieusement.
- 3-Neil Armstrong est le premier homme qui { _____ } (marcher) sur la Lune.
- 4-Le dernier soldat qui { _____ } (mourir) dans cette guerre n'a vraiment pas eu de chance.
- 5-Moi, je souhaite qu'elle { _____ } (avoir) le temps de partir avant que son affreux mari ne revienne.
- 6-J'ai bien peur que nous n'{ _____ } (rater) le train.
- 7- Il faut que nous { _____ } (manquer) de sérieux pour ne pas le voir.
- 8-L'accusé a été acquitté quoiqu'un témoin l'{ _____ } (voir) rentrer chez lui couvert de sang.
- 9-Je le crois trop bête pour qu'il { _____ } (pouvoir) construire cette voiture lui-même.
- 10-Léonard de Vinci est le premier homme qui { _____ } (dessiner) le plan d'un sous-marin.
- 11-Beaumarchais est l'un des rares auteurs qui se { _____ } (se permettre) de critiquer les nobles avant la Révolution.
- 12-On ne peut pas nier que vous { _____ } (avoir) beaucoup de chance de survivre à cet accident.

13-On ne peut pas prétendre que les femmes { _____ } (ne pas participer) activement à la résistance au côté des hommes.

14-J'ai bien peur que vous ne { _____ } (partir) trop tôt, hier soir.

15-Bien qu'il { _____ } (travailler) jour et nuit, il n'a pas réussi à l'examen.

4 Les différents emplois de *qui*, *que*, *quoi*, *dont*, *où*, *lequel*

Attention. Certains pronoms peuvent faire partie de plusieurs catégories différentes.

Par exemple, *qui*, *que*, *quoi*, *où*, *lequel* etc.

Seul **dont** est exclusivement un pronom relatif et remplace un complément introduit par *de*.

Les mots ci-dessus peuvent être :

	Pronom interrogatif	Pronom relatif	Discours indirect
Qui	X	X	X
Que	X	X	X
Quoi	X	X	X
Où	X	X	X
Lequel	X	X	X

Voyons d'abord comment les reconnaître :

Etudiez bien les exemples ci-dessous. Observez les mots, leur place dans la phrase (mot phonique, place dans le mot phonique), les mots que l'on trouve avant ou après et auxquels ils se rapportent.

4.1 Les pronoms interrogatifs Exercice 11

n°	Phrases à analyser	Remarques: intonation, Place, Fonction, Nature
1	Qui est là ?	Mot phonique de l'interrogatif, niveau 4, sujet de est , pronom interrogatif.
2	A qui penses-tu ?	
3	Que veux-tu ?	
4	A quoi penses-tu ?	
5	Où vas-tu ?	
6	Lequel t'a plu le plus ?	
7	A laquelle t'es-tu adressé ?	
8	Lesquelles as-tu visitées ?	
9	Tu veux quoi ?	

10	Tu penses à qui ?	
11	Il vit de quoi ?	
12	Vous allez où ?	
13	Les douaniers ont fouillé laquelle ?	

Récapitulons :

le pronom interrogatif se trouve dans une phrase interrogative.

Il y a donc des signes évidents : un patron intonatif qui commence ou se termine au niveau 4.

Il y a d'autres signes comme la présence de est-ce que, ou encore, une inversion.

4.2 Les pronoms relatifs**Exercice 12**

n°	Phrases à analyser	Remarques: intonation, Place, Fonction, Nature
1	L'homme qui fume est son frère.	Qui est sujet de fume . Il est précédé de l'antécédent homme , masculin, singulier.
2	La dame à qui j'ai parlé est partie.	
3	C'est la femme que tu aimes.	
4	Ce sont les oiseaux qui chantent.	
5	Il n'y a rien à quoi je tiens vraiment.	
6	Paris est la ville où je suis né.	
7	Le livre que j'ai lu était excellent.	
8	Voici les villas qu'il a visitées.	
9	C'est la voiture à laquelle il tient.	
10	C'est vous qui vous ennuyez.	

Récapitulons :

le pronom relatif se rapporte à un nom, ou à un pronom, placé avant et que l'on appelle antécédent du pronom personnel.

Il en reprend le genre, le nombre, et la personne. Il a une fonction dans la subordonnée.

4.3 Pronom Introduisant le discours indirect interrogatif : Exercice 13

n°	Phrases à analyser	Remarques: intonation, Place, Fonction, Nature
1	Je me demande qui est là.	Discours introduit par le verbe se demander. Qui est le sujet de est , pronom interrogatif.
2	Elle veut savoir à qui tu penses.	

3	<i>Il demande ce que</i> tu veux.	
4	J'aimerais savoir à <i>quoi</i> tu penses.	
5	<i>Dis-moi où tu</i> vas.	
6	<i>Dis-nous lequel</i> t'a plu le plus.	
7	<i>Explique-lui à laquelle</i> tu t'es adressé.	
8	<i>Elle sait lesquelles</i> tu as visitées ?	

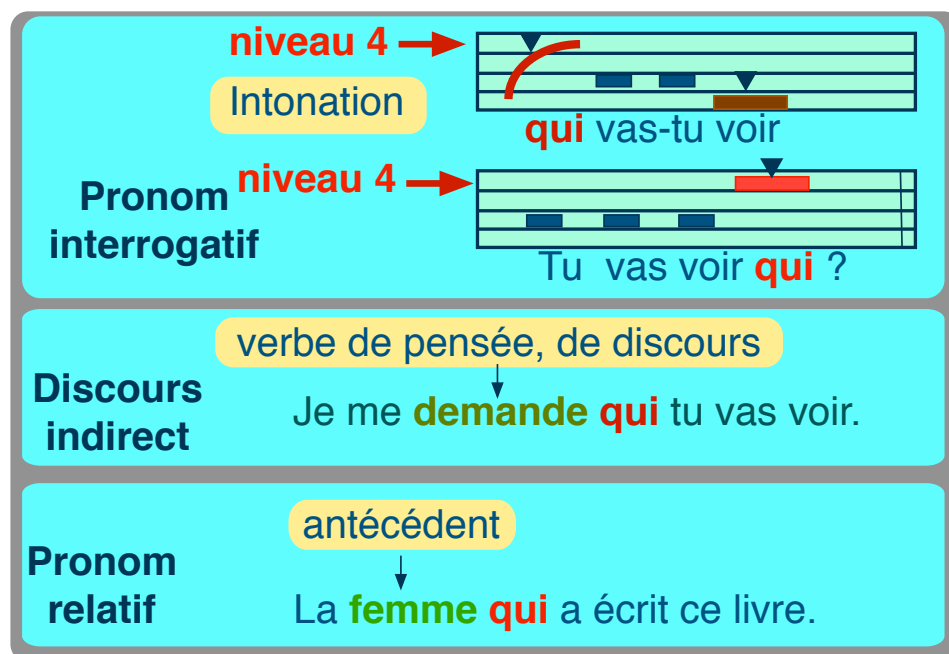
Récapitulons :

Le pronom interrogatif ou la conjonction introduisant un discours indirect doit être précédé d'un verbe de pensée ou de discours.

Dans le discours indirect, il n'y a ni *est-ce que*, ni inversion, ni point d'interrogation.

L'intonation de la phrase ne monte pas au niveau 4. Le discours est intégré dans la phrase.

Voici un tableau qui résume les trois sortes de pronoms avec les paramètres qui permettent de les reconnaître.



4.4 Exercice 14

Servez-vous du tableau précédent pour faire l'exercice suivant. A vous de trouver la nature du pronom interrogatif (ProInt), interrogatif dans le discours indirect (ProDisc) ou relatif (ProRel).

N°	Phrase	Explications
1	Voilà l'homme qui a vu l'ours.	
2	Qui a vu l'ours ?	
3	Dis-moi qui a vu l'ours.	
4	Tu as vu qui ?	
5	Je me demande qui a vu l'ours.	
6	C'est toi qui as raison.	
7	Qui a raison ?	
8	Je crois que tu as raison.	
9	A quoi penses-tu ?	
10	Tu penses quoi ?	

5 J'apprends à décoder un message et à y répondre

Recevoir des lettres, des courriels ou des textos, quoi de plus banal ?

Nous ne nous occuperons pas de vos lettres familières ou intimes, mais plutôt des messages écrits que l'on peut recevoir, et dans lesquels on nous demande quelque chose.

Nous allons d'abord décrire une situation. Vous allez tenir un rôle dans lequel vous aurez à lire un message et à en extraire le contenu.

Ensuite, vous aurez à y répondre.

Votre amie Audrey a passé dans le journal Le Canard du Littoral l'annonce suivante :



*Donne bahut de salle à manger.
Condition : venir le chercher.*

Elle reçoit le message suivant :

Je suis prête à venir prendre le meuble. Pouvez-vous me dire si le bahut se démonte, car ma voiture est une Citroën C1, donc une petite voiture. Ou bien peut-être pourriez-vous me livrer le bahut chez moi ?

Est-ce que la télévision a la TNT ? Est-ce que l'ordinateur sur le meuble rouge est portable ou non ?

Envoyez-moi un message à l'adresse :

camille.sangene@hotmail.fr

Audrey vous demande de répondre à sa place.

D'abord vous allez étudier l'annonce.	
Qu'est-ce qui fait partie du cadeau ?	
Quelle est la condition pour profiter de ce cadeau ?	
Ensuite, vous étudierez la réponse de Camille Sangène.	
Comment sait-on que Camille est une femme ?	
Pourquoi veut-elle démonter le bahut ?	
Le bahut va-t-il entrer dans sa voiture ?	
Elle demande qu'on lui apporte le meuble. Qu'en pensez-vous ?	
Pourquoi pose-t-elle des questions sur la télévision ?	
Et sur l'ordinateur ?	
Et pour finir, vous allez préparer la réponse	
Saluez	
Expliquez que seul le bahut est un cadeau.	
Refusez poliment de faire le transport. A la rigueur, vous aiderez à démonter	
Proposez-lui de venir avec une autre voiture.	
Dites-lui que la télévision ne fait pas partie du cadeau.	
Et l'ordinateur n'en fait pas partie non plus	
Terminez poliment.	

Exercice 15

Voici une lettre possible, que vous allez compléter en mettant des formes proposées à l'infinitif à l'indicatif ou au subjonctif lorsque cela est nécessaire, ou en complétant par un pronom relatif.

Madame,

J'ai bien reçu votre courriel [01] _____ m'a bien [02] _____ (faire) plaisir.

Cela faisait longtemps que je cherchais une personne qui [03] _____ (vouloir) bien prendre ce meuble [04] _____ ma mère avait acheté un an avant sa mort.

Vous pouvez venir les chercher au moment [05] _____ vous semblera le plus propice.

Pourtant, j'ai l'impression que votre voiture est trop petite pour transporter le bahut, [06] _____ nous pouvons démonter pour vous, mais qui reste trop long pour votre véhicule dont les dimensions sont trop petites.

Nous ne pouvons pas vous apporter ce meuble parce que nous n'avons pas de voiture qui [07] _____ (être) assez grosse pour cela.

Je vous conseille donc de chercher quelqu'un qui [08] _____ (pouvoir) transporter le bahut pour vous.

Encore une petite remarque : La télévision ne fait pas partie du don, et à partir du moment [09] _____ vous ne pourrez pas l'avoir, je crois qu'il est égal qu'elle ait la TNT ou non.

Quant à l'ordinateur, ma mère voulait l'offrir à mon fils Paul, [10] _____, étudiant l'informatique, est le seul [11] _____ [12] _____ (pouvoir) s'en servir.

J'attends votre réponse.

Cordialement

Pierre Quiroul.

1	La relative.....	1
1.1	A quoi reconnaît-on une relative ?	1
1.2	Antécédent et ponctuation	1
1.3	Le pronom relatif	4
1.3.2	L'antécédent est CE, RIEN ou QUELQUE CHOSE	4
1.3.3	Choix des pronoms relatifs / Fonction	5
1.4	Construire sa relative	8
1.5	Le subjonctif dans la relative.....	9
1.6	Exercice final.....	10
2	La conjugaison du subjonctif présent.....	13
2.1	Les radicaux A et B sont identiques.....	14
2.1.1	Les deux radicaux sont différents	14
2.1.2	Les verbes qui ont leur propre conjugaison	14
2.1.3	Certains verbes ne s'emploient pas au subjonctif	15
2.2	Exercice	15
3	Le subjonctif passé	17
4	Les différents emplois de qui, que, quoi, dont, où, lequel	18
4.1	Les pronoms interrogatifs Exercice 11	18
4.2	Les pronoms relatifs Exercice 12	19
4.3	Pronom Introduisant le discours indirect interrogatif : Exercice 13	19
4.4	Exercice 14	21
5	J'apprends à décoder un message et à y répondre	21