



Cahier de l'apprenant

Unité 1 :

- 1 J'apprends à reconnaître le mot phonique dans l'affirmative, et le nom sujet dans ce mot phonique.

La phrase française, à l'oral ou dans la pensée, se compose de deux mots phoniques:

- le mot phonique du nom sujet
- le mot phonique du verbe principal

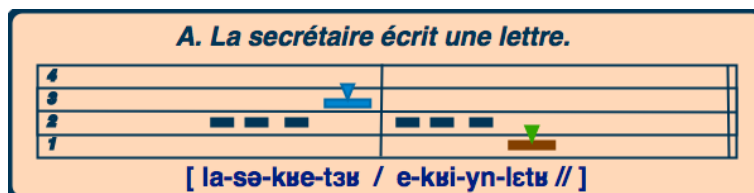
Il est très important de les identifier pour pouvoir retrouver les informations de base.

Pour cela, nous allons étudier quelques cas typiques de l'affirmative.

1.1 Le cas de base : Reconnaître le mot phonique du nom sujet



Ecoutez bien l'exemple A. (son : u1p01N1)



Il se compose de **deux parties** :
[lasekʁetʁɛ / ekrɛynlɛtr]

A quoi reconnaît-on la frontière entre ces deux parties ? Observez bien sur le croquis la hauteur des syllabes : elles sont toutes à peu

près de même longueur, au même niveau, le **niveau 2**, sauf la dernière, qui est au **niveau 3**. Ce changement de niveau indique que l'on atteint la dernière syllabe du mot phonique. Celle-ci étant au niveau 3, cela signifie : **fin du mot phonique, mais la phrase continue**. Cette dernière syllabe reçoit en plus un accent tonique (elle est prononcée avec une intensité plus forte), et elle est un peu plus longue que les autres.

La deuxième unité commence aussi au niveau 2, et toutes les syllabes y restent, sauf la dernière, qui descend au niveau 1. Elle signifie : fin du mot phonique, et fin de la phrase affirmative. Cette dernière syllabe reçoit elle aussi un accent tonique et elle est un peu plus longue.



EXERCICE 1: Complétez en choisissant la bonne réponse. (Votre enseignant(e) vous donnera la solution, ou l'ordinateur si vous faites l'exercice avec).

Dans la phrase affirmative type, on trouve {1. [] un [] deux [] trois} mots phoniques.

Les syllabes sans accents (atones) sont toutes au niveau {2. [] un [] deux [] trois}

Les syllabes toniques sont au niveau {3. [] un [] deux [] trois} quand elles terminent un mot phonique, et que la phrase continue, et au niveau {4. [] un [] deux [] trois} lorsqu'elles terminent un mot phonique qui est aussi le dernier de la phrase.

Les syllabes toniques sont {5. [] plus [] moins [] aussi} longues que les syllabes atones.

Dans le premier mot phonique, on trouve le {6. [] nom sujet [] complément d'objet direct [] verbe principal}.

Dans le deuxième, on trouve le {7. [] verbe principal [] nom sujet [] complément d'objet direct}.

A l'intérieur d'un mot phonique, on peut s'arrêter {8. [] zéro [] une [] plusieurs} fois.

1.2 On allonge le mot phonique du nom sujet.

Que se passe-t-il maintenant lorsque l'on allonge le mot phonique du nom ?

Observez bien les phrases B et C.

- Voyez ce que l'on a ajouté à A pour qu'elle devienne B.
- Voyez ensuite ce que l'on a ajouté à B pour qu'elle devienne C.
- Voyez ce que cela change à l'accentuation des syllabes.



Ecoutez : (son : u1p02N1)

B. La secrétaire bilingue écrit une lettre.

[la-sə-kʁe-tɛ-bi-lɛ̃g / e-kʁi-yn-lɛ-tʁ //]

Mot phonique du nom :

La secrétaire bilingue, composé :

- du **déterminant la**,
- du **nom secrétaire** et
- de **l'adjectif qualificatif bilingue**.

Mot phonique du nom :

Cette jeune secrétaire bilingue, composé :

- du **déterminant Cette**,
- de **l'adjectif qualificatif jeune**.
- du **nom secrétaire** et
- de **l'adjectif qualificatif bilingue**.

C. Cette jeune secrétaire bilingue écrit une lettre aux clients.

[sɛt-ʒœn-sə-kʁe-tɛ-bi-lɛ̃g / e-kʁi-yn-lɛ-tʁo-kli-jɑ̃ //]



Voyons si nous avons bien compris.

EXERCICE 2 : Complétez en choisissant la bonne réponse.

Dans la phrase B, on a maintenant ajouté l'adjectif qualificatif **bilingue**.

Quelle syllabe est accentuée ? {1. [] la- [] sə- [] kʁe- [] tɛ- [] bi- [] lɛ̃g }

Qu'est-ce qui fait qu'une syllabe est accentuée ? On accentue la dernière syllabe {2. [] du mot le plus important [] du mot phonique [] du nom sujet}.

A quel niveau se trouve la syllabe accentuée du groupe nominal sujet ? {3. [] un [] deux [] trois}

Dans la phrase C, on a ajouté un adjectif qualificatif antéposé (= placé devant le nom).

Voyons ce que cela change par rapport à la phrase B :

La syllabe accentuée est : {4. [] la- [] ʒœn [] sə- [] kʁe- [] tɛ- [] bi- [] lɛ̃g }

Combien de syllabes prononcées y a-t-il dans ce mot phonique du nom sujet ? { [] six - [] sept - [] huit } [5]



Récapitulons :

Quelle que soit la longueur du mot phonique, c'est la dernière syllabe du mot qui est accentuée :

- **La secrétaire**. [tɛ]
- **La secrétaire bilingue**. [lɛ̃g]
- **La jeune secrétaire bilingue**. [lɛ̃g]
- **La jeune secrétaire bilingue du proviseur**. [zœv]
- **La jeune secrétaire bilingue du proviseur de mon lycée**. [se]

Rajoutons maintenant une subordonnée, une relative.

1.3 Problème de la relative.

La subordonnée relative est la seule subordonnée qui fasse partie du groupe nominal. En effet, la relative, qui est introduite par un pronom relatif, se rapporte à un nom, lequel est représenté dans la relative par le pronom relatif.



Réfléchissez pour étudier le principe de la relative et du mot phonique.

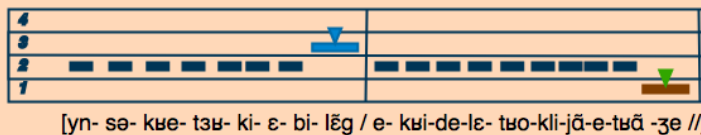


EXERCICE 3 :

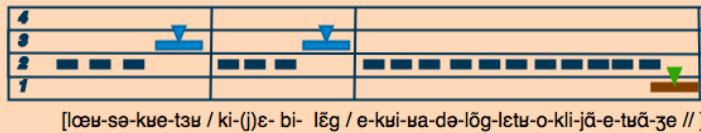


Ecoutez (son : u1p03N1)

D. Une secrétaire qui est bilingue écrit des lettres aux clients étrangers.



E. Leur secrétaire, qui est bilingue, écrira de longues lettres aux clients étrangers



Comparez bien les deux phrases ci-dessus. Elles contiennent toutes les deux une **subordonnée relative** introduite par le pronom relatif **qui**, se rapportant à l'antécédent **secrétaire**.

Problèmes de la relative

→ Comptez le nombre de mots phoniques dans chacune des phrases.

Dans la phrase D, il y en a {1. [] un, [] deux, [] trois }

→ Dans quel mot phonique se trouve la relative ? {2. [] le mot phonique du nom, [] le mot phonique du verbe, [] son propre mot phonique}.

→ Dans la phrase E, il y en a {3. [] un, [] deux, [] trois }

Regardez maintenant la ponctuation. Dans la version écrite, à quoi reconnaît-on le fait que la relative a son propre mot phonique ? {4. [] à sa place dans le mot phonique, [] aux virgules ajoutées}.

→ Observez maintenant l'antécédent **secrétaire**. Dans la phrase D, il est précédé du déterminant **une**, alors que dans la phrase E, il s'agit du déterminant **leur**.

→ Nous allons étudier quelle conséquence ce choix peut avoir.

Le déterminant **une** fait partie des {5. [] articles indéfinis, [] articles définis, [] démonstratifs }

Le déterminant **leur** fait partie des {6. [] adjectifs possessifs, [] adjectifs démonstratifs, [] adjectifs indéfinis }.

→ Dans la phrase E, qu'est-ce qui définit de quelle secrétaire il s'agit ? {7. [] le possessif, [] la relative }.

→ Dans la phrase D, qu'est-ce qui définit de quelle secrétaire il s'agit ? {8. [] le déterminant, [] la relative}.

→ Voyons maintenant le rôle de la relative. Dans quelle phrase la relative sert-elle à définir la secrétaire ? {9. [] phrase D, [] phrase E }.

Tirons la conclusion de nos réflexions :

Quand la relative sert à déterminer l'antécédent, elle s'emploie {10. [] dans son propre mot phonique [] dans le mot phonique du nom qu'elle détermine }.

Mais lorsqu'elle n'est pas nécessaire, elle s'emploie {11. [] dans son propre mot phonique [] dans le mot phonique du nom qu'elle détermine}.



Récapitulons :

→ Lorsque la relative détermine l'antécédent, elle fait partie du groupe nominal de son antécédent.

La tante de Paul qui habite en Amérique est secrétaire. L'autre est boulangère.

Paul a deux tantes. Pour que notre auditeur sache laquelle est secrétaire, **il faut la définir** en disant qu'elle habite en Amérique.

→ Lorsque la relative n'est pas nécessaire pour savoir qui est l'antécédent, elle est mise en apposition entre virgules à l'écrit, et dans son propre mot phonique à l'oral.

La mère de Paul, qui est secrétaire, habite en Bretagne.

Comme il n'a qu'une mère, on sait tout de suite de qui il s'agit. La relative apporte une précision supplémentaire

Il ne nous reste plus qu'à faire un exercice pour voir si nous avons bien compris.

EXERCICE 4 :



Voyons si nous avons bien compris.

Ecoutez (son : u1p04N1)

Les mots phoniques du nom sujet

Ecoutez bien les 10 phrases et répondez aux questions.

Vous trouverez les phrases écrites en phonétique en un seul bloc, sans séparation en mot phonique.

❖ **Phrase 1 : [le-za-mi-də-ma-scœv-sõ-to-si-me-za-mi]**

→ Nombre de mots phoniques : {1} [] un [] deux [] trois

→ Le mot phonique qui contient le nom sujet est le {2} [] premier [] deuxième [] troisième.

→ Le nom sujet principal est {3} [].

❖ **Phrase 2 : [la-vjõ-a-de-ko-le-a-vɛk-dy-və-tav]**

→ Nombre de mots phoniques : {4} [] un [] deux [] trois

→ Le mot phonique contenant le nom sujet est le {5} [] premier [] deuxième [] troisième.

→ Le nom sujet principal est : {6} [].

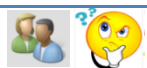
❖ **Phrase 3 : [la-vjõ-puv-bɛv-lɛ-a-de-ko-le-a-vɛk-vɛ-mi-nyt-də-və-tav]**

→ Nombre de mots phoniques : {7} [] un [] deux [] trois

- Le mot phonique contenant le nom sujet est le {8} [] premier [] deuxième [] troisième.
→ Le nom sujet principal est : {9} [_____].
- ❖ Phrase 4 : *[la-vjō-dεv-fyās-puv-la-ka-pi-tal-də-lal-maŋ-a-de-ko-le-a-vek-ply-də-də-zœv-tvāt-də-və-tav]*
→ Nombre de mots phoniques : {10} [] un [] deux [] trois
→ Le mot phonique contenant le nom sujet est le {11} [] premier [] deuxième [] troisième.
→ Le nom sujet principal est : {12} [_____].
- ❖ Phrase 5 : *[set-fam-a-bi-to-də-sy-dy-ma-ga-zē-də-fo-sy]*
→ Nombre de mots phoniques : {13} [] un [] deux [] trois
→ Le mot phonique contenant le nom sujet est le {14} [] premier [] deuxième [] troisième.
→ Le nom sujet principal est : {15} [_____].
- ❖ Phrase 6 : *[yn-fam-ki-pœv-te-tyv-bavb-a-ga-pe-lə-kō-ku-və-və-vi-zjō-də-la-fā-sō-ā-də-mil-ka-təvz]*
→ Nombre de mots phoniques : {16} [] un [] deux [] trois
→ Le mot phonique contenant le nom sujet est le {17} [] premier [] deuxième [] troisième.
→ Le nom sujet principal est : {18} [_____].
→ La subordonnée relative est {19} [] explicative [] en apposition.
- ❖ Phrase 7 : *[la-fam-ki-ε-le-gal-də-lom-a-ma-lə-vœ-zə-œ-sa-lεv-mwē-zē-pœv-tā]*
→ Nombre de mots phoniques : {20} [] un [] deux [] trois
→ Le mot phonique contenant le nom sujet est le {21} [] premier [] deuxième [] troisième.
→ Le nom sujet principal est : {22} [_____].
→ La subordonnée relative est {23} [] explicative [] en apposition.
- ❖ Phrase 8 : *[lə-pvə-mje-vom-ki-a-mav-fe-syr-la-lyn-sa-pə-lε-avm-stvōg]*
→ Nombre de mots phoniques : {24} [] un [] deux [] trois
→ Le mot phonique contenant le nom sujet est le {25} [] premier [] deuxième [] troisième.
→ Le nom sujet principal est : {26} [_____].
→ La subordonnée relative est {27} [] explicative [] en apposition.
- ❖ Phrase 9 : *[lə-pvə-mje-vom-ki-sa-pə-lε-a-dā-a-da-bo-va-bi-te-lə-pa-ra-di-te-vεstv]*
→ Nombre de mots phoniques : {28} [] un [] deux [] trois
→ Le mot phonique contenant le nom sujet est le {29} [] premier [] deuxième [] troisième.
→ Le nom sujet principal est : {30} [_____].
→ La subordonnée relative est {31} [] explicative [] en apposition.
- ❖ Phrase 10 : *[lom-dō-ty-mə-pav-e-pav-ti-jεv]*
→ Nombre de mots phoniques : {32} [] un [] deux [] trois
→ Le mot phonique contenant le nom sujet est le {33} [] premier [] deuxième [] troisième.
→ Le nom sujet principal est : {34} [_____].
→ La subordonnée relative est {35} [] explicative [] en apposition.

Il nous reste à voir un cas particulier, mais qui est très fréquent : celui où le nom sujet est remplacé par un pronom personnel.

1.4 Le sujet principal est un pronom personnel



EXERCICE 5: Réfléchissez pour étudier l'emploi d'un pronom personnel

Ecoutez (son : u1p06N1)

J. Elle écrira une lettre à sa mère.

J. Elle écrira une lettre à sa mère .

[ε - le - kʁi - ba - yn - lɛ - tʁa - sa - mɛʁ //]

Un seul mot phonique car le sujet est un pronom personnel, intégré dans le mot phonique du verbe :

[ε-le-kʁi-ba-yn-lɛ-tʁa-sa-mɛʁ //]

Combien de mot phonique avons-nous ?

{1} [] un, [] deux, [] trois.

Quel est le sujet du verbe écrira ?

{2} [] .

Quelle est la nature de ce sujet ?

{3} [] pronom personnel, [] pronom démonstratif, [] pronom possessif.

Est-ce que ce mot phonique unique est plutôt le mot phonique du sujet, ou celui du verbe ?

{4} [] celui du sujet, [] celui du verbe.

Justifiez votre réponse :

La dernière syllabe du mot phonique est au niveau {5} [] un, [] deux, [] trois, comme dans le mot phonique {6} [] du sujet, [] du verbe.

Quelle pourrait être la règle d'emploi du pronom personnel sujet ?

Lorsque l'on remplace un nom sujet par un pronom personnel, le sujet passe du mot phonique {7} [] du sujet, [] du verbe à celui {8} [] du sujet, [] du verbe.

Ainsi, le mot phonique {9} [], du sujet, [] du verbe disparaît.

Et que se passe-t-il si l'on remplace un nom sujet par un pronom démonstratif (a), un pronom indéfini, (b) ou un pronom possessif (c) ?

a) Celle-ci habite en Amérique.

[sɛl - si a - bi - tã - na - me - ʁik]

b) L'autre habite en Australie

[lotʁ a - bi - tã - nɔs - tʁa - li]

c) La mienne habite en Angleterre.

[la - mʲɛn a - bi - tã - nã - glɐ - tɛʁ]

Combien y a-t-il de mots phoniques dans les trois cas ?

{10} [] un, [] deux, [] trois.

Est-ce comme dans le cas où le sujet est {11} [] un nom, [] un pronom personnel ?

Formulons maintenant notre règle définitive :

Lorsque l'on remplace un nom sujet par un pronom personnel, le sujet passe du mot phonique {12} [] du sujet, [] du verbe à celui {13} [] du sujet, [] du verbe.

Ainsi, le mot phonique {14} [] > du sujet [] > du verbe disparaît.

Lorsque l'on remplace un nom sujet par un pronom démonstratif, un pronom indéfini, un pronom possessif ou un pronom numéral, le sujet {15} [] reste dans son mot phonique, [] passe dans celui du verbe.



Récapitulons :

→ Lorsque l'on remplace un nom sujet par un pronom personnel, le sujet perd son mot phonique et passe dans celui du verbe.

Paul a une tante. Elle habite en Amérique.

Ecoutez (son : u1p07N1)

→ Lorsque l'on remplace un nom sujet par un autre pronom (démonstratif, possessif, indéfini, numéral) le pronom occupe son propre mot phonique, comme le nom sujet.

Paul a deux tantes : Julie et Marguerite. Celle-ci habite en Amérique.

L'autre habite en Australie

La mienne habite en Angleterre.

Ecoutez (son : u1p07N2)

2 J'apprends à découper le mot phonique en syllabes.

Maintenant vous avez une notion plus précise du mot phonique, nous allons passer au découpage en syllabes. Ce découpage nous permettra d'apprendre à reconnaître les mots.

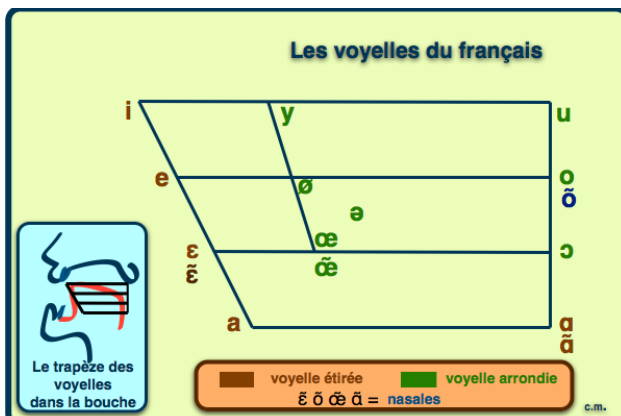
Il nous faudra, pour ce faire, commencer par les phonèmes, les briques de notre discours.

2.1 Les phonèmes

→ Les voyelles

Les voyelles **orales** : [i, e, ε, a, u, o, ɔ, α, y, ø, œ, ə] et **nasales** → [ẽ, œ̃, õ, ɑ̃]

Ecoutez (son : u1p08Voy1)



[i]	lit, y
[e]	dé, les, été
[ε]	mère, pair, fer, vrai
[a]	a, à, plat
[u]	mou, chou, août
[o]	pot, eau, (des) os, aulx
[ɔ]	port, bol, cor, corps
[α]	(régional ou snob) édu <u>c</u> ation
[y]	du, lu, dur, hure
[ø]	deux, œufs
[œ]	seul, œuf
[ə]	le, me, te, se ne

La position sur le trapèze correspond à la partie la plus haute de la langue dans la bouche.

- Les quatre voyelles cardinales sont les plus fermées [i, u, ɪ, ʊ] et les plus ouvertes, [a, ɒ].
- La voyelle [y], fermée et au milieu.
- Viennent ensuite les voyelles médianes, qui marchent par deux : une fermée, l'autre ouverte : [e, ɛ], [o, ɔ], [ø, œ]

Enfin, il y a une voyelle un peu particulière, au centre du trapèze, le e caduc : [ə], que l'on élide quand on peut. Ne → n'ouvre pas.

Il faut y ajouter 4 voyelles nasales (3 au nord de la Loire) : **Ecoutez (son : u1p08Voy2)**

[ɛ] + nez → [ɛ̃] [o] + nez → [õ] [œ] + nez → [œ̃] [a] + nez → [ã]

En effet, au Nord de la Loire, on remplace [œ̃] par [ɛ̃]

Bain bon un banc

→ Les consonnes

Les consonnes [p, b, m, f, v, t, d, n, s, z, ʃ, ʒ, k, g, ɲ, ɥ, l]

Voici un tableau qui rassemble les consonnes selon leurs traits pertinents :

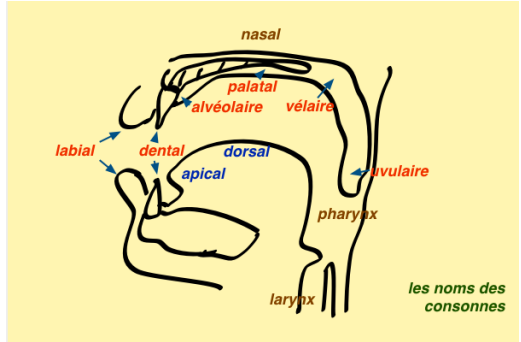
mode d'articulation	cordes vocales fosses nasales	bilabiale	labiodentale	apico-alvéolaire	palatale	vélaire	Uvulaire
		2 lèvres	Lèvre du bas + dents du haut.	langue /alvéoles	langue palais dur	langue palais mou	Luette
occlusive	sourde	p		t	(+i) k (+u)		
	sonore	b		d	(+i) g (+u)		
	nasale	m		n	(+i) ɲ (+u)		
constrictive	sourde		f	s	ʃ		
	sonore		v	z	ʒ		ʁ
vibrante	sonore			r			R
latérale	sonore			l			

Exemples correspondants

Ecoutez (son : u1p08Csn1)

- [p] pou, cap [t] tout, saute [k] cou, sac [f] fou, photo [s] : sel, tasse, ce, science
- [b] beau, tube [d] doux, rade [g] goût, bague [v] vie, sauve [z] : zèbre, case
- [m] mot, dame [n] nous, une [ɲ] gnon, pigne [ʃ] chat, biche [ʒ] : je, sage
- [ɥ] rat, bar [l] lit, bal

Vous pouvez replacer les consonnes sur leur lieu d'articulation :



bilabiales : [p, b, m]

labiodentales : [f, v]

apico-alvéolaires : [t, d, n, s, z, l, r]

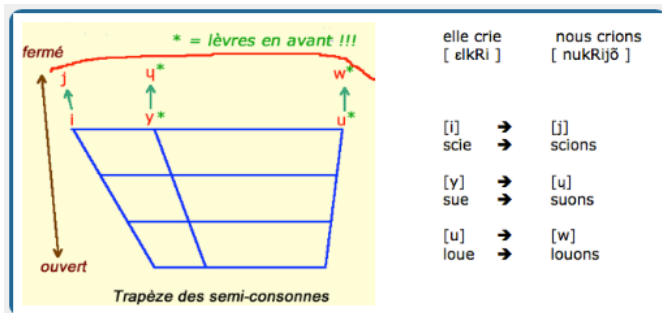
palatales : [ʃ, ʒ]
[k, g, ɲ] + voyelle avant

vélaire : [k, g] + voyelle arrière

uvulaire [ɣ, ʁ] .

→ Les semi-consonnes

Les semi-consonnes [j, w, ɥ]



Ecoutez (son : u1p09SemCsn1)

Vous avez donc :

scie [si] → **scions** [sjɔ̃] ou [si-jɔ̃]

sue [sy] → **suons** [sɥɔ̃] ou [sy-ɥɔ̃]

loue [lu] → **louons** [lwɔ̃] ou [lu-wɔ̃]

2.2 Les syllabes :

Elles peuvent être de plusieurs types : (C=consonne ou semi-consonne, V = voyelle) :

→ Types de syllabes : (C=consonne ou semi-consonne, V = voyelle)

Type	Exemples
V	[i] y, [o] eau, [y] hue
CV	[ma] ma, [du] doux, [ku] cou, coup, coût, coud
CCV	[gly] glue, [gʁa] gras, [plɛ̃] plein, [bʁœ̃] brun, [pɥi] puis, [pɥi] puis
CCCV	[tʁɥi] truie, [plɥi] pluie
CCVC	[kʁak] craque, [plat] plate, [klɔ̃] clône, [tʁak] traque, [s ɥi] s) suisse, [bjɛʁ] bière, [pjaj] piaille, [tʁɔt] trotte, [plɛ̃t] plainte
CCCVC	[tʁɥit] truie, [bʁɥis] bruisse
CCVCC	[tʁakt] tract, [platʁ] plâtre, [gwatr] gouatre
VC	[ɔt] hotte, [aj] ail
VCC	[otr] autre
VCCC	[ɑbr] arbre, [astr] astre,
CVC	[fat] chatte, [ɛit] rite, [byt] butte, [mɔ̃t] monte
CVCC	[katʁ] quatre, [mœbl] meuble, [mɔ̃tʁ]
CCVCC	[tʁɛtʁ] traître, [pʁɛtʁ] prêtre
CCVCCC	[kɥistʁ] cuistre

Détail des syllabes

Type	Syllabes	exemples
V	[i] [e] [ɛ] [a] [u] [o] [y] [ø] [ɛ̃] [œ̃] [õ] [ã] → pas de [ə] ni de [a] seuls	y et est a, à ou, où, houx (m) eau (f), os (m, pl.), aulx (m, pl. ail) hue eux, œufs (m, pl.) ain, hein un, Hun on en, an
CV	i e ɛ a u o ɔ ɑ	y ø œ ə ɛ̃ œ̃ õ ã

	[p]	→ Ajoutez une consonne de la colonne de gauche à une voyelle prise en haut du tableau pour obtenir une syllabe du type CV. Ex : C= p / V = o → po comme dans { po lice} C= f / V = õ → fõ comme dans {bou ch on}
	[b]	
	[m]	
	[f]	
	[v]	
	[t]	→ On peut faire des combinaisons avec à peu près tous les couples de consonne + voyelle, sauf avec [ɔ] et [œ].
	[d]	
	[n]	
	[s]	
	[z]	
	[ʃ]	Pourquoi donc ? Parce que ces deux voyelles font partie d'un couple : [o] / [ɔ] et [ø] / [œ]. Dans ces couples, la première voyelle est la plus fermée, la seconde la plus ouverte. Et ces voyelles se partagent le travail : La plus fermée se retrouve dans les syllabes ouvertes , c'est-à-dire celles qui se terminent par une voyelle comme dans [bo] = {beau}, [pø] = {peu} . La plus ouverte , elle, s'emploie dans une syllabe fermée, qui se termine par une consonne , comme dans [bɔl] = {bol}, [pœʏ] = {peur}.
	[ʒ]	
	[k]	
	[g]	
	[ŋ]	
	[ɥ]	→ Cela devrait être la même chose avec le couple [e] / [ɛ], mais, au nord de la Loire, certains mots comprenant une syllabe ouverte se prononcent [ɛ] comme paix [pɛ], aurais [oʏɛ], alors qu'au sud de la Loire, on les prononce paix [pe], aurais [oʏe].
	[i]	
	[j]	
	[w]	
	[ɥ]	
VC	[p]	Une voyelle ne peut pas être suivie d'une consonne dans la même syllabe : le [ə]. Pensez aux conjugaisons : appeler [ja-pe-le] mais elle appelle [a-pɛl], ou aux inversions avec je : je pense → pensé-je. Ensuite, il y a les couples de voyelles mi-ouvertes, mi-fermées : [o] / [ɔ], [ø] / [œ] et [e] / [ɛ], pour lesquelles la plus fermée doit se trouver dans une syllabe ouverte, se terminant par une voyelle.
	[b]	
	[m]	
	[f]	
	[v]	
	[t]	
	[d]	
	[n]	
	[s]	
	[z]	
	[ʃ]	
	[ʒ]	
	[k]	
	[g]	
	[ŋ]	
	[ɥ]	
	[i]	
	[j]	
	[w]	
	[ɥ]	
	[p]	
	[b]	
	[m]	
	[f]	
	[v]	
	[t]	
	[d]	
	[n]	
	[s]	
	[z]	
	[ʃ]	
	[ʒ]	
	[k]	
	[g]	
	[ŋ]	
	[ɥ]	
	[i]	
	[j]	
	[w]	
	[ɥ]	
	[p]	
	[b]	
	[m]	
	[f]	
	[v]	
	[t]	
	[d]	
	[n]	
	[s]	
	[z]	
	[ʃ]	
	[ʒ]	
	[k]	
	[g]	
	[ŋ]	
	[ɥ]	
	[i]	
	[j]	
	[w]	
	[ɥ]	
	[p]	
	[b]	
	[m]	
	[f]	
	[v]	
	[t]	
	[d]	
	[n]	
	[s]	
	[z]	
	[ʃ]	
	[ʒ]	
	[k]	
	[g]	
	[ŋ]	
	[ɥ]	
	[i]	
	[j]	
	[w]	
	[ɥ]	
	[p]	
	[b]	
	[m]	
	[f]	
	[v]	
	[t]	
	[d]	
	[n]	
	[s]	
	[z]	
	[ʃ]	
	[ʒ]	
	[k]	
	[g]	
	[ŋ]	
	[ɥ]	
	[i]	
	[j]	
	[w]	
	[ɥ]	
	[p]	
	[b]	
	[m]	
	[f]	
	[v]	
	[t]	
	[d]	
	[n]	
	[s]	
	[z]	
	[ʃ]	
	[ʒ]	
	[k]	
	[g]	
	[ŋ]	
	[ɥ]	
	[i]	
	[j]	
	[w]	
	[ɥ]	
	[p]	
	[b]	
	[m]	
	[f]	
	[v]	
	[t]	
	[d]	
	[n]	
	[s]	
	[z]	
	[ʃ]	
	[ʒ]	
	[k]	
	[g]	
	[ŋ]	
	[ɥ]	
	[i]	
	[j]	
	[w]	
	[ɥ]	
	[p]	
	[b]	
	[m]	
	[f]	
	[v]	
	[t]	
	[d]	
	[n]	
	[s]	
	[z]	
	[ʃ]	
	[ʒ]	
	[k]	
	[g]	
	[ŋ]	
	[ɥ]	
	[i]	
	[j]	
	[w]	
	[ɥ]	
	[p]	
	[b]	
	[m]	
	[f]	
	[v]	
	[t]	
	[d]	
	[n]	
	[s]	
	[z]	
	[ʃ]	
	[ʒ]	
	[k]	
	[g]	
	[ŋ]	
	[ɥ]	
	[i]	
	[j]	
	[w]	
	[ɥ]	
	[p]	
	[b]	
	[m]	
	[f]	
	[v]	
	[t]	
	[d]	
	[n]	
	[s]	
	[z]	
	[ʃ]	
	[ʒ]	
	[k]	
	[g]	
	[ŋ]	
	[ɥ]	
	[i]	
	[j]	
	[w]	
	[ɥ]	
	[p]	
	[b]	
	[m]	
	[f]	
	[v]	
	[t]	
	[d]	
	[n]	
	[s]	
	[z]	
	[ʃ]	
	[ʒ]	
	[k]	
	[g]	
	[ŋ]	
	[ɥ]	
	[i]	
	[j]	
	[w]	
	[ɥ]	
	[p]	
	[b]	
	[m]	
	[f]	
	[v]	
	[t]	
	[d]	
	[n]	
	[s]	
	[z]	
	[ʃ]	
	[ʒ]	
	[k]	
	[g]	
	[ŋ]	
	[ɥ]	
	[i]	
	[j]	
	[w]	
	[ɥ]	
	[p]	
	[b]	
	[m]	
	[f]	
	[v]	
	[t]	
	[d]	
	[n]	
	[s]	
	[z]	
	[ʃ]	
	[ʒ]	
	[k]	
	[g]	
	[ŋ]	
	[ɥ]	
	[i]	
	[j]	
	[w]	
	[ɥ]	
	[p]	
	[b]	
	[m]	
	[f]	
	[v]	
	[t]	
	[d]	
	[n]	
	[s]	
	[z]	
	[ʃ]	
	[ʒ]	
	[k]	
	[g]	
	[ŋ]	
	[ɥ]	
	[i]	
	[j]	
	[w]	
	[ɥ]	
	[p]	
	[b]	
	[m]	
	[f]	
	[v]	
	[t]	
	[d]	
	[n]	
	[s]	
	[z]	
	[ʃ]	
	[ʒ]	
	[k]	
	[g]	
	[ŋ]	
	[ɥ]	
	[i]	
	[j]	
	[w]	
	[ɥ]	
	[p]	
	[b]	
	[m]	
	[f]	
	[v]	
	[t]	
	[d]	
	[n]	
	[s]	
	[z]	
	[ʃ]	
	[ʒ]	
	[k]	
	[g]	
	[ŋ]	
	[ɥ]	
	[i]	
	[j]	
	[w]	
	[ɥ]	
	[p]	
	[b]	
	[m]	
	[f]	
	[v]	
	[t]	
	[d]	
	[n]	
	[s]	
	[z]	
	[ʃ]	
	[ʒ]	
	[k]	
	[g]	
	[ŋ]	
	[ɥ]	
	[i]	
	[j]	
	[w]	
	[ɥ]	
	[p]	
	[b]	
	[m]	
	[f]	
	[v]	
	[t]	
	[d]	
	[n]	
	[s]	
	[z]	
	[ʃ]	
	[ʒ]	
	[k]	
	[g]	
	[ŋ]	
	[ɥ]	
	[i]	
	[j]	
	[w]	
	[ɥ]	
	[p]	
	[b]	
	[m]	
	[f]	
	[v]	
	[t]	
	[d]	
	[n]	
	[s]	
	[z]	
	[ʃ]	
	[ʒ]	
	[k]	
	[g]	
	[ŋ]	
	[ɥ]	
	[i]	
	[j]	
	[w]	
	[ɥ]	
	[p]	
	[b]	
	[m]	
	[f]	
	[v]	
	[t]	
	[d]	
	[n]	
	[s]	
	[z]	
	[ʃ]	
	[ʒ]	
	[k]	
	[g]	
	[ŋ]	
	[ɥ]	
	[i]	
	[j]	
	[w]	
	[ɥ]	
	[p]	
	[b]	
	[m]	
	[f]	
	[v]	
	[t]	
	[d]	
	[n]	
	[s]	

в	вр	вб	вм	вф	вв	вт	вд	вп	вс	-	вф	вз	вк	вг	вп	-	вл	вж	vw	вч	в
l	Lp	lb	lm	lf	lv	-	ld	-	ls	-	-	-	-	-	-	-	-	lj	lw	lч	l
j	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	j
w	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	w
ч	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ч
	P	b	m	f	v	t	d	n	s	z	ʃ	ʒ	k	g	ŋ	ɣ	l	j	w	ɥ	

Consonnes en triplées dans la même syllabe

Il y a des limites à l'emploi des consonnes, selon leur place dans la syllabe.

Dans CV, la consonne peut être n'importe laquelle des consonnes ou semi-consonnes connues, à part [ɲ].

La [l], ma [m], nu [n], pu [p], li, si, zoo etc.

Dans VC, la consonne peut être n'importe laquelle des consonnes, mais pas une semi-consonne, [j], [w] ou [ɥ] . On peut cependant trouver, [j] employée comme consonne (et non pas à la place de [i] devant voyelle), par exemple dans *abeille* [abɛj].

Groupes de consonnes : on trouve les groupes CCV, CCCV, VCC, VCCC

CCV	P	pn	pneu, pneumatique
		ps	psy
		pʃ	pschitt
		pɥ	pré
		pl	plat, plait, pli, plot
		pj	pied,
		pw	poids
		pɥ	puis
		bɥ	bras
	B	bl	bleu
		bw	bois
		bɥ	buis
	m	mn	mnémonique
		mj	mieux
		mw	moi
		mɥ	muet
	f	ft	phtalique
		fɥ	frais
		fl	flan, flot
		fj	fier
		fw	fois, fouet
	v	fɥ	fuite
		vɥ	vrai
		vl	vlan
		vj	vieux
		vw	voilà, voit
	t	vɥ	Vuitton
		tɥ	très, trop
		tj	tiens
		tw	toi
		tɥ	tuilé
	d	dɥ	dru
		dj	Dieu
		dw	doit
		dɥ	enduit
	n	nj	meunier
		nw	noix
		nɥ	nuit, ennui
	s	sp	spire, spa
		st	stère, stèle, style
		sɥ	Sri Lanka
		sl	slave

	sj	siège
	sw	soit
	sq	Suisse
z	zj	Zieuter
	zw	zouave
	zq	les huiles
f	fj	chien
	fw	choix, choisir
	fq	chuintier
3	3j	Giens
	3w	joie
	3q	juin, juillet
Ɂ	Ɂj	rien
	Ɂw	roi
	Ɂq	ruine
l	lj	lieux
	lw	Louis, loin
	lq	lui

CCCV

p	plq	pluie
	plw	ploie
b	bɁq	bruit
	blw	Blois
f	fɁw	froid
	fɁq	fruit
t	tɁw	trois
	tɁq	truie
d	dɁw	droit
	dɁq	druide
s	stɁ-	strate, strident

CCCVC

p	plw	Ploye
b	bɁq	Bruire
f	fɁwa	Froide
	fɁqi	Fruité
t	tɁw	Trois
	tɁqi	Truite
d	dɁwa	Droite
s	stɁ-	strate, strier

CCCVC

skr-	skr- tɃ	scratch (=velcros)
-------------	----------------	--------------------

VC

Nombreuses combinaisons

VCC

-p	-pt	apte
	-pɁ	âpre
	-pl	couple, ample
-b	-bs	obs
	-bɁ	sombre, ambre
	-bl	câble
-m	-mn	hymne
-f	-ft	
	-fr	
	-fl	
-v	-vɁ	ouvre, ivre
-t	-tɁ	contre, entre, quatre
-d	-dɁ	coudre, cadre
-s	-sm	
	-st	peste, caste

-b	-stb	astre
	-bp	harpe
	-bb	courbe
	-bm	charme
	-bf	turf
	-bv	énervé
	-bt	perte, porte, carte
	-bd	horde
	-bn	corne
	-bs	herse, Corse
	-bf	marche, torche
	-bz	marge, courge
	-bk	parc
	-bg	argue
	-bn	hargne
-l	-bl	parle, perle
	-lp	Alpes
	-lb	Albe
	-lm	calme
	-lf	self
	-lv	salve
	-lt	malt
	-ls	pulse

VCCC

-s	-str	astre
-b	-bbb	arbre
	-bdb	perdre

CVC

6400 combinaisons possibles

CVCC

-p	-ptb	sceptre
-s	-str	cuisire
-b	-bbb	marbre
	-bdb	perdre

CCVCC

k	kw-tf	quetsche
---	-------	----------

CVCCC

Néant

CCVCCC

Néant

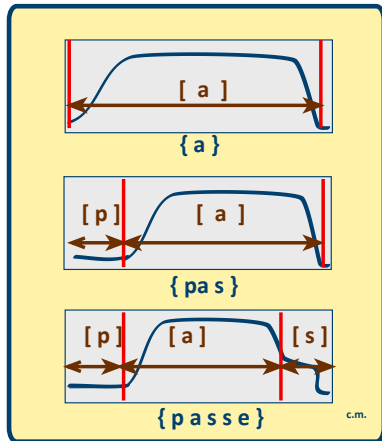
CCCVCCC

Néant

2.3 Découpage en syllabes

2.3.1 Définissons d'abord ce qu'est une syllabe

La syllabe est un groupe de phonèmes qui se construit autour d'une voyelle et qui sert à organiser le texte contenu par un mot phonique. Bien sûr, c'est le mot phonique qui constitue une unité de souffle : On prend sa respiration avant de commencer, et on ne respire qu'une fois que le mot phonique est terminé, juste avant de commencer le mot phonique suivant.



Nous avons à gauche trois types de syllabes de base.

→ La première, [a], contient seulement une voyelle. Vous ouvrez la bouche, vous placez votre langue dans la position prévue pour prononcer [a], et vous faites sortir de l'air par la bouche en faisant vibrer vos cordes vocales.

→ La deuxième, [pa], contient une consonne et la même voyelle que dans la première. La consonne [p] prend une partie de la durée de la syllabe. Nous avons déjà vu que les syllabes atones du français étaient à peu près de même durée. Dans une syllabe, chaque consonne vit aux dépens de la voyelle. La consonne étant un bruit, elle nécessite la présence d'un obstacle, ici, une fermeture complète, puisque le [p] est une occlusive. Le [p] nécessite que vous fermiez les lèvres, que vous fassiez venir de l'air derrière les lèvres, et lorsque la pression est suffisante, les lèvres se séparent, et une légère explosion a lieu. Les cordes vocales se mettent alors à vibrer pour prononcer le [a].

→ La troisième syllabe, [pas], ajoute une consonne à la fin, [s], une constrictive sourde. Lorsque la voyelle [a] est terminée, les cordes vocales arrêtent de vibrer, la pointe de la langue remonte vers les alvéoles (la partie de la gencive qui remonte, derrière les dents, vers le palais. Il se forme un passage étroit, qui produit un frottement de l'air. Lorsque le [s] est fini, on quitte la syllabe pour commencer la syllabe suivante.

Comme on passe d'un phonème à l'autre sans pause, il faut que l'articulation des sons qui se succèdent dans la même syllabe se passe sans heurt. Il est ainsi impossible d'avoir certaines consonnes qui se suivent dans la même syllabe, comme {chtrountzt}, imprononçables par un locuteur français, alors qu'un germanophone y parviendrait facilement, ces combinaisons « **Schtroumpf** » = **chaussette**, et « **jetzt** » = **maintenant** étant courantes.

2.3.1.1 Prise de conscience de ce qu'est une syllabe.



Nous allons découvrir les syllabes, et la répartition des phonèmes, voyelles et consonnes. Exercice 6.

Voici quelques syllabes de base : **Ecoutez (son : u1p14N1)**

- Ah ! [a]
- Pas [pa]
- Passe [pas]
- Place [plas]

→ Réfléchissez sur ce qu'elles ont de commun :

Elles contiennent toutes les quatre une {_____} [1].

Donc, une syllabe est une unité qui se construit autour d'une {_____} [2].

→ Combien y a-t-il de syllabes dans les exemples suivants ?

la maison de maman [la-mɛ-zɔ̃ -də-ma-mã]

Il y en a {_____} [3].

Elles commencent toute par une {_____} [4] et se terminent par une {_____} [5].

**Récapitulons :**

→ Une syllabe est une unité orale composée de phonèmes, qui se construit autour d'une voyelle.

La tante de Paul habite à Nice.

[la-tāt-de-pol / a-bi-ta-nis]

→ Etudiez maintenant les syllabes des exemples suivants, en particulier la position des consonnes. Ecrivez-vous-même la prononciation et divisez le texte en syllabes. **Ecoutez (son : u1p15N1)**

Passe ! { } [6].

Passe la tasse ! { } [7].

Passe ici ! { } [8].

Observez bien la position du [s] de la syllabe [pas].

Dans le cas 01, [s] se trouve dans la syllabe n° { } [9]

Dans le cas 02, [s] se trouve dans la syllabe n° { } [10]

Dans le cas 03, [s] se trouve dans la syllabe n° { } [11]

→ Essayez d'expliquer pourquoi, dans le cas n° 3, la consonne [s] passe de la fin d'une syllabe au début de la suivante.

{ }

{ } [12]

Vérifiez votre théorie avec les exemples suivants. Ecrivez les mots correspondants par écrit. Notez quelles consonnes ont changé de syllabe.

[lə-pə-ti-ta-mi-də-ma-tāt] {Le petit ami de ma tante.} [13]

[la-pə-ti-ta-mi-də-ma-tāt] {La petite amie de ma tante.} [14]

[la-pə-ti-ta-mi-də-mō-nōkl] {La petite amie de mon oncle.} [15]

[lə-pə-ti-ta-mi-də-mō-nōkl] {Les petits amis de ma sœur.} [16]

[lə-pə-ti-ta-mi-də-ma-sœv] {Les petites amies de ma tante.} [17]

**Récapitulons :**

Le français essaie de faire commencer les syllabes par une consonne. Et s'il n'en a pas, il en emprunte une, quand c'est possible, à la syllabe précédente.

En effet, il est difficile de commencer l'articulation d'une syllabe par une voyelle. Donc, quand c'est possible, le français essaie de trouver une consonne en la prenant dans la syllabe précédente.

Ex : la petite amie = [la pə-ti-ta-mi]

La syllabe [a] de {amie} prend la consonne finale de [t] de [tit] : [la - pe - ti - ta - mi].

Nous verrons plus tard qu'il existe d'autres méthodes.

2.3.1.2 La découverte des consonnes qui changent de syllabes.



Nous allons découvrir les syllabes, et la répartition des phonèmes, voyelles et consonnes Exercice 7.

Cas de base : Ecoutez (son : u1p16N1)

Etudiez bien les deux exemples ci-dessous. Ne vous occupez que du mot phonique du nom.

a) Ce petit gars nous énerve. → {ce-pe-tit-gars} → [sə-pə-ti- ga]

b) Ce petit élève nous énerve → {ce-pe-tit-é-lève} → [sə-pə-ti- te-lɛv]

Regardez bien comment le mot {petit} est prononcé :

Le mot {petit} se termine par oral par la {[] voyelle, [] consonne} -i [01].

Par écrit, il se termine par la {[] consonne, [] voyelle} -t [02].

Pourquoi trouve-t-on, dans l'exemple b, un [t] après le i ? {_____}. [03]
Pourquoi ce [t] se trouve-t-il au début de la syllabe qui suit ?

{_____}

_____} [04].
Une consonne comme le [t] de {petit}, que l'on réveille quand on en a besoin, s'appelle « une consonne latente ».

Le dictionnaire Robert donne de « latent » la définition suivante :

Qui demeure caché, ne se manifeste pas mais qui est susceptible de le faire à tout moment.

Quand le {t} de {petit} ne se manifeste-t-il pas à l'oral ?

{_____}

Quand se manifeste-t-il à l'oral ?

{_____}

_____} [06]

Donc : lorsqu'un mot se termine par une consonne {_____} [07], celle-ci reste

muette lorsque la syllabe suivante commence par une {_____} [08].

Un petit garçon. [œ̃-pə-ti-gar-sõ]

Un petit homme. [œ̃-pə-ti-tõm]

Un petit ami. [œ̃-pə-ti-ta-mi]

En revanche, elle se manifeste à l'oral lorsque la syllabe suivante commence par une

{_____} [09] ou un {_____} [10] muet.



Récapitulons :

Lorsqu'un mot se termine par une consonne {latente}, celle-ci reste muette lorsque la syllabe suivante commence par une {consonne}.

Un petit garçon. [œ̃-pə-ti-gar-sõ] consonne

Un petit héros. [œ̃-pə-ti-e-ʁo] h aspiré

En revanche, elle se manifeste à l'oral lorsque la syllabe suivante commence par une voyelle ou un {h} muet.

Un petit homme. [œ̃-pə-ti-tõm] voyelle

Un petit ami. [œ̃-pə-ti-ta-mi] voyelle

Ecoutez (son : u1p16N2)



Nous allons approfondir le problème.

Exercice 8

Etudiez les quatre mots phoniques suivants. Observez bien, dans chaque cas :

- Le découpage en syllabe
- Le déterminant, en trouvant s'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel
- S'il existe une consonne qui passe de l'adjectif au nom, comme la consonne latente
- Voyez si un même phénomène se retrouve à plusieurs endroits différents du mot phonique.

Premières considérations : **Ecoutez (son : u1p17N1)**

(1) Ce petit homme → [sə-pə-ti-tõm]

- (2) Cette petite femme → [sɛt-pə-tit-fam]
 (3) Ces petits hommes → [se-pə-ti-zɔm]
 (4) Ces petites femmes → [se-pə-tit-fam]

→ Phrase 1

Combien y a-t-il de syllabes ? { } [01].

Combien commencent par une consonne ? { } [02].

Ecrivez ici le déterminant : { } [03].

Quels sont le genre (masculin/féminin) { } [04] et le nombre (singulier/pluriel) { } [05] du déterminant ?

Y a-t-il une consonne empruntée pour passer au début de la syllabe suivante (oui/non) { } [06] et si oui, laquelle { } [07] ?

→ Phrase 2 :

Combien y a-t-il de syllabes ? { } [08].

Combien commencent par une consonne ? { } [09].

Ecrivez ici le déterminant : { } [10].

Quels sont le genre (masculin/féminin) { } [11] et le nombre (singulier/pluriel) { } [12] du déterminant ?

Y a-t-il une consonne empruntée pour passer au début de la syllabe suivante (oui/non) { } [13] et si oui, laquelle { } [14] ?

→ Phrase 3 :

Combien y a-t-il de syllabes ? { } [15].

Combien commencent par une consonne ? { } [16].

Ecrivez ici le déterminant : { } [17].

Quels sont le genre (masculin/féminin) { } [18] et le nombre (singulier/pluriel) { } [19] du déterminant ?

Y a-t-il une consonne empruntée pour passer au début de la syllabe suivante (oui/non) { } [20] et si oui, laquelle { } [21] ?

→ Phrase 4 :

Combien y a-t-il de syllabes ? { } [22].

Combien commencent par une consonne ? { } [23].

Ecrivez ici le déterminant : { } [24].

Quels sont le genre (masculin/féminin) { } [25] et le nombre (singulier/pluriel) { } [26] du déterminant ?

Y a-t-il une consonne empruntée pour passer au début de la syllabe suivante (oui/non) { } [27] et si oui, laquelle { } [28] ?

**Pour les plus intelligents :**

Réfléchissez sur le rapport qui existe entre les consonnes de fin de l'adjectif, et du début de la syllabe qui suit d'un côté, et le genre et le nombre du démonstratif.
 Qu'en déduisez-vous ?



Vérifions ce que nous avons découvert avec de nouveaux exemples.

Exercice 9

Étudiez les quatre mots phoniques suivants. Observez bien, dans chaque cas :

- Le découpage en syllabe
- Le déterminant, en trouvant s'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel
- S'il existe une consonne qui passe de l'adjectif au nom, comme la consonne latente
- Voyez si un même phénomène se retrouve à plusieurs endroits différents du mot phonique.
- Expliquez quand la consonne [d] devient [t], et quel avantage un apprenant peut en tirer.

On compte sur vous !

Liaison et accord : *Ecoutez (son : u1p18N1)*

(1) Ce grand ami → [sə-ɡʁɑ̃-ta-mi]

(2) Cette grande amie → [sɛt-ɡʁɑ̃-da-mi]

(3) Ces grands amis → [sə-ɡʁɑ̃-za-mi]

(4) Ces grandes amies → [se-ɡʁɑ̃d-za-mi]

→ Phrase 1 :

Combien y a-t-il de syllabes ? { } [01].

Combien commencent par une consonne ? { } [02].

Ecrivez ici le déterminant : { } [03].

Quels sont le genre (m/f) { } [04] et le nombre (s/p) { } [05] du déterminant ?

Y a-t-il une consonne empruntée pour passer au début de la syllabe suivante (o/n) { } [06] et si oui, laquelle { } [07] ?

→ Phrase 2 :

Combien y a-t-il de syllabes ? { } [08].

Combien commencent par une consonne ? { } [09].

Ecrivez ici le déterminant : { } [10].

Quels sont le genre (m/f) { } [11] et le nombre (s/p) { } [12] du déterminant ?

Y a-t-il une consonne empruntée pour passer au début de la syllabe suivante (o/n) { } [13] et si oui, laquelle { } [14] ?

→ Phrase 3 :

Combien y a-t-il de syllabes ? { } [15].

Combien commencent par une consonne ? { } [16].

Ecrivez ici le déterminant : { } [17].

Quels sont le genre (m/f) { } [18] et le nombre (s/p) { } [19] du déterminant ?

Y a-t-il une consonne empruntée pour passer au début de la syllabe suivante (o/n) { } [20] et si oui, laquelle { } [21] ?

Phrase 4 :

Combien y a-t-il de syllabes ? { } [22].

Combien commencent par une consonne ? { } [23].

Ecrivez ici le déterminant : { _____ } [24].

Quels sont le genre (m/f) { _____ } [25] et le nombre (s/p) { _____ } [26] du déterminant ?

Y a-t-il une consonne empruntée pour passer au début de la syllabe suivante (o/n) { _____ } [27] et si oui, laquelle { _____ } [28] ?

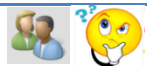


Pour les plus intelligents :

A quoi peut-on reconnaître si le nom est féminin ou masculin, pluriel ou singulier. Expliquez à quoi il faut faire attention pour reconnaître le genre et le nombre d'un nom.

Les couples de consonnes en fin de syllabe

Voici un tableau des couples de consonnes, suivi de celui des trios de consonnes, qui peuvent être utilisés pour faciliter le passage d'une syllabe à l'autre.



Étudions les couples de consonnes qui terminent une syllabe.

Étudiez le tableau :

Vous verrez qu'il y a au moins deux cas :

- Dans le premier, les deux syllabes se séparent. L'une reste, l'autre passe au début de la suivante lorsqu'elle commence par une voyelle (ami) ou un h muet (homme).
 - **apte** : [apt] les 2 consonnes [pt] ferment la syllabe.
 - **apte au service** : [ap-to-sɛʁ-vis] les 2 consonnes [pt] se séparent, [p] fermant la syllabe où elle se trouve, [t] passant dans la syllabe suivante qui commence par une voyelle : [a].
- Dans le deuxième, les deux syllabes passent ensemble dans la suivante. La première syllabe, qui était fermée par les consonnes se retrouve ouverte. Les deux consonnes passent toutes les deux dans la syllabe suivante qui commence par une voyelle :
 - **âpre** : [apʁ] les 2 consonnes [pʁ] ferment la syllabe.
 - **âpre au gain** : [a-pʁo-gɛ̃] les deux consonnes passent dans la syllabe suivante, qui commence par une voyelle.

Quelles consonnes passent d'une syllabe à l'autre ? Lesquelles restent ?

Regardez bien ce tableau, dans la dernière colonne. Il y a deux possibilités :

- ◆ Les consonnes qui se déplacent en bloc : **Écoutez (son : u1p19N1)**

pl	Couple [kupl]	Couple ami [ku-pla-mi]
----	---------------	------------------------

- ◆ Les consonnes qui se séparent, la première restant dans sa syllabe, et la seconde passant dans la syllabe suivante :

mn	Hymne [imn]	Hymne à la joie [im-na-la-jwa]
----	-------------	--------------------------------

Vous trouverez ces groupes de consonnes dans le tableau suivant : **Écoutez (son : u1p19N2)**

VCC				
	-p	-pt	Apte [apt]	Apte au service [ap-to-sɛʁ-vis] p-t

		-pв	Apré [apв]	Apré au gain [a-pвo-gē]	- pв
		-pl	Couple [kupl]	Couple ami [ku-pla-mi]	- pl
		-ps	Clebs [kleps]	Un clebs affreux [kle-psa-fвø]	- ps
	-b	-bв	Sombre [sōbв]	Sombre idiot [sō-bвi-djo]	- bв
		-bl	Câble [kabl]	Câble alu [ka-bla-ly]	- bl
	-m	-mn	Hymne [imn]	Hymne à la joie [im-na-la-jwa]	m-n
	-f	-ft	Lift [lift]	Lift en bois [lif-tā-bwa]	f-t
		-fr	Coffre [kɔfв]	Coffre à bijoux [kɔ-fвa-bi-ʒu]	- fв
		-fl	Baffle [bafл]	baffle en bois [ba-flā-bwa]	- fl
	-v	-vв	Ivre [ivв]	Ivre à tomber [i-vвa-tō-be]	-vв
	-t	-tv	Quatre [katв]	Quatre enfants [ka-tвā-fā]	- tv
	-d	-dv	Cadre [kadв]	Cadre à photo [ka-dвa-fo-to]	- dv
	-k	-kv	Sucre [syкв]	Sucré [sy-kвe]	- kv
		-kl	Oncle [ōkl]	Oncle italien [ō-ki-ta-ljē]	- kl
		-ks	Sexe [seks]	Sexué [seк-su-é]	k-s
		-gv	Aigre [εgv]	Aigre et sucré [ε-gвe-sy-kвe]	- gv
		-gl	Angle [āgl]	Angle aigu [ā-gle-gy]	- gl
	-s	-sm	Spasme [spasm]	Spasme horrible [spas-mo-вibl]	s-m
		-st	Peste [pest]	Peste affreuse [pe-s-ta-fвøz]	s-t
	-в	-vp	Harpe [avp]	Harpe à vent [av-pa-vā]	в-p
		-vb	Courbe [kuвb]	Courbe en U [kuв-bā-y]	в-b
		-vm	Charme [ʃavm]	Charme asiatique [ʃav-ma-ʒa-tik]	в-m
		-vf	Perf [pevtf]	Perf à crever [peв-fa-kвe-ve]	в-f
		-vv	Enerve [enεvв]	Enerve à crier [e-nεв-va-kвi-je]	в-v
		-vt	Perte [pevt]	Perte irremplaçable [peв-ti-vā-pla-sabl]	в-t
		-vd	Corde [kɔvd]	Corde à pendre [kɔв-da-pādv]	в-d
		-vn	Cerne [sevn]	Cerne horrible [seв-no-вibl]	в-n
		-vs	Herse [εvs]	Herse à lever [εв-sal-ve]	в-s
		-vz	Quatorze [katvz]	Quatorze ans [katvzā]	в-z
		-vf	Marche [mavf]	Marche à pied [mav-fa-pje]	в-f
		-vз	Marge [mavз]	Marge à tracer [mav-ʒa-tвa-se]	в-з
		-vk	Parc [pavk]	Parc à huitres [pav-ka-ʃitв]	в-k
		-vg	Argue [avg]	Arguez [av-ge]	в-g
		-vп	Hargne [avп]	Hargneux [av-пø]	в-п
		-vv	Court [кув]	Courrait [кув-вε]	в-в
		-vl	Parle [pavl]	Parle à ta mère [pav-la-ta-mεв]	в-l
	-l	-lp	Scalp [skalp]	Scalp à vendre [skal-pa-vādv]	l-p
		-lb	Galbe [galb]	Galbe admirable [gal-bad-mi-вabl]	l-b
		-lm	Calme [kalm]	Calme éternel [kal-me-tεв-nεl]	l-m
		-lf	Self [self]	Self automatique [seл-fo-to-ma-tik]	l-f
		-lv	Salve [salv]	Salve incroyable [sal-vē-kвw-ajabl]	l-v
		-lt	Malt [malt]	Malt à bière [mal-ta-bjεв]	l-t
		-ls	Pulse [pyls]	Pulse à mort [pul-sa-mōв]	l-s

VCCC					
	-s	-str	Astre [astв]	Astre admirable [as-tвad-mi-вabl]	s-tв
	-в	-vbв	Arbre [avбв]	Arbre à cames [av-bвa-kam]	в-bв
		-vdв	Perdre [pevdв]	Perdre une amie [peв-dвy-na-mi]	в-dв
	-в	-tvв	Martre [mavtvв]	Martre indienne [mav-tвē-djen]	в-tв



Exercice 10

Réfléchissons maintenant.

→ Choisissez la possibilité qui offre le moins de cas. Notez ici les consonnes qui correspondent :

Ecoutez (son : u1p20N1)

VCC	1 ^e	2 ^e		
-pʁ	Apres au gain [a-pʁo-gɛ]		- p	ʁ
-pl	Couple ami [ku-pla-mi]		- p	l
-ps	Un clebs affreux [kle-psa-fʁø]		- p	s
-bʁ	Sombre idiot [sɔ̃-bʁi-djo]		- b	ʁ
-bl	Câble alu [ka-bla-ly]		- b	l
-fr	Coffre à bijoux [kɔ-fʁa-bi-ʒu]		- f	ʁ
-fl	Baffle en bois [ba-flɑ̃-bwa]		- f	l
-vʁ	Ivre à tomber [i-vʁa-tɔ̃-be]		- v	ʁ
-tʁ	Quatre enfants [ka-tʁɑ̃-fɑ̃]		- t	ʁ
-dʁ	Cadre à photo [ka-dʁa-fo-to]		- d	ʁ
-kʁ	Sucré [sy-kʁe]		- k	ʁ
-kl	Oncle italien [ɔ̃-ki-ta-ljɛ]		- kl	l
-gʁ	Aigre et sucré [ɛ-gʁe-sy-kʁe]		- g	ʁ
-gl	Angle aigu [ɑ̃-glɛ-gy]		- g	l

→ Quelles sont les consonnes que l'on trouve en première position ?

[01] : _____

→ Quelles sont les consonnes que l'on trouve en seconde position ?

[02] : _____

→ En vous aidant du tableau des consonnes plus bas, expliquez ce qu'il y a de commun entre les cas et ce qu'il y a de différent :

	mode d'articulation	lieu d'articulation	sourde / sonore
P	{ _____ } [03]	{ _____ } [04]	{ _____ } [05]
B			{ _____ } [06]
T	{ _____ } [07]	{ _____ } [08]	{ _____ } [09]
D			{ _____ } [10]
K	{ _____ } [11]	{ _____ } [12]	{ _____ } [13]
G			{ _____ } [14]
F	{ _____ } [15]	{ _____ } [16]	{ _____ } [17]
V			{ _____ } [18]

Voici le tableau qui décrit les consonnes du français :

mode d'articulation	cordes vocales fosses nasales	bilabiale	labiodentale	apico-alvéolaire	palatale	vélaire	uvulaire
		2 lèvres	lèvre + dents	langue /alvéoles	langue palais dur	langue palais mou	luette
Occlusive	Sourde	p		t	(+i) k (+u)		
	Sonore	b		d	(+i) g (+u)		
	Nasale	m		n	(+i) ɲ (+u)		
constrictive	Sourde		f	s	ʃ		
	Sonore		v	z	ʒ		ʁ
Vibrante	Sonore			r			R
Latérale	Sonore			L			

Et voici les exemples correspondants:

- [p] pou, cap [t] tout, saute [k] nous, une [f] ou, sauf [s] : sel, tasse
- [b] beau, tube [d] doux, rade [g] goût, bague [v] vie, sauve [z] : zèbre, case
- [m] mot, dame [n] nous, une [ɲ] gnou, pigne [ʃ] chat, biche [ʒ] : je, sage
- [ʁ] rat, bar [l] lit, bal

Regardez maintenant la deuxième consonne.

Ce sont :

[ʁ, l et s]

On peut résumer ces couples ainsi

1e↓	2e→	ʁ	l	s	
p	x	x	x		[p] se combine avec [ʁ], [l] et [s]
b	x	x			[b] se combine avec [ʁ] et [l]
f	x	x			[f] se combine avec [ʁ] et [l]
v	x				[v] se combine avec [ʁ]
t	x				[t] se combine avec [ʁ]
d	x				[d] se combine avec [ʁ]
k	x	x	x		[k] se combine avec [ʁ], [l] et [s]
g	x	x			[g] se combine avec [ʁ] et [l]

Résumons : les consonnes [p, b, f, v, t, d, k, g] se combinent toutes avec la consonne [ʁ].
 Seules [p, b, f, k, g] se combinent avec la consonne [l].
 Enfin, seule les consonnes [p, k] se combinent avec la consonne [s].



Récapitulons :

Les groupes de consonnes :

Un petit garçon. [œ-pə-ti-gar-sō] consonne

Un petit héros. [œ-pə-ti-e-vo] h aspiré

En revanche, elle se manifeste à l'oral lorsque la syllabe suivante commence par une voyelle ou un {h} muet.

Un petit homme. [œ-pə-ti-təm] voyelle

Un petit ami. [œ-pə-ti-ta-mi] voyelle

Ecoutez (son : u1p22N1)



Nous allons découvrir les syllabes, et la répartition des phonèmes, voyelles et consonnes (Exercice 11) Ecoutez (son : u1p22N2)

Vous allez pouvoir faire un exercice sur ces couples.

Avant tout, apprenez les groupes : [pʁ, pl, ps, bʁ, bl, fʁ, fl, vʁ, tʁ, dʁ, kʁ, kl, ks, gʁ, gl]

Trouvez, dans chaque cas, le bon découpage en cochant (x) la case correspondante :

[01]	marginal	[] [maʁ-ʒi-nal]	[] [ma-ʁʒi-nal]
[02]	courbé	[] [ku-ʁbe]	[] [kuʁ-be]
[03]	marbré	[] [maʁ-bʁe]	[] [ma-ʁbʁe] [] [maʁb-ʁe]
[04]	je courrais	[] [ʒə-ku-ʁʁe]	[] [ʒə-kuʁ-ʁe]
[05]	nous vexons	[] [vɛ-ksō]	[] [vɛk-sō]
[06]	calmez-vous	[] [ka-lme-vu]	[] [kal-me-vu]
[07]	cabrons	[] [ka-bʁō]	[] [kab-ʁō]
[08]	coudrai	[] [ku-dʁe]	[] [kud-ʁe]

[09]	parlons	[]	[pa-ɫõ]	[]	[paɯ-lõ]
[10]	ouvrez	[]	[u-vɤɐ]	[]	[uv-ɤɐ]

2.4 J'apprends à identifier les constituants du mot phonique du nom : déterminant, nom, adjectif, complément de nom, relatives

1. Trouver le mot phonique du nom sujet.

nom sujet verbe principal

C. circ. nom sujet verbe principal

nom sujet verbe principal C. circ.

nom sujet relative verbe principal

Trouver le nom sujet.

2. Trouver le déterminant.

Le Groupe nominal

Type	Le Groupe nominal
A	déterminant — nom
B	déterminant — nom — adjectif qualificatif
C	déterminant — adjectif qualificatif — nom
D	déterminant — adjectif qualificatif — nom — adjectif qualificatif
E	déterminant — adjectif qualificatif — nom — relative
F	déterminant — adjectif qualificatif — nom — relative
G	déterminant — adjectif qualificatif — nom — de + nom

Article: le, la, les, un, une, des, etc.
 Adj. démonstratif: ce, cet, cette, ces
 Adj. possessif: mon, ma, mes etc.
 Adj. numéral: un, deux, dix, le premier etc.
 Adj. indéfini: tout, certain, plusieurs, etc.

3. Servez-vous du genre et du nombre du déterminant et de l'accord du verbe pour trouver le nom-sujet

-	→	masculin	-	→	singulier	←	3e pers.sing.
e	→	féminin	s/aux	→	pluriel	←	3e pers.plur.

Identifier un déterminant.

Dans nos exemples, le mot phonique du nom sujet commence par un déterminant. C'est le plus souvent le cas, puisque seuls des noms propres de personnes se dispensent le plus souvent de déterminants :

Michel Onfray a fondé l'université populaire de Caen.

Mais : La France a Paris pour capitale.
 Le Mont-Blanc culmine à 4807 m.

Qu'est-ce qu'un déterminant ? C'est un mot, un adjectif qui détermine un nom pour préciser de qui ou de quoi il s'agit, en mettant l'accent sur une caractéristique de ce nom.

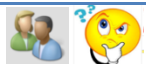
Il s'agit des déterminants suivants :

Nature	Exemples	Sert à ...
Articles	le, la, l', les, un, une, des, du, de la, de l'	défini, indéfini
Adjectifs démonstratifs	ce, cet, cette, ces	sert à désigner parmi d'autres
Adjectifs possessifs	mon, ton, son, ma, ta, sa, mes, leur, leurs	établi un lien de possession
Adjectifs indéfinis	tout, certain, maint, etc	détermine des groupes
Adjectifs numéraux	un, deux, trois, ... premier, deuxième	sert à fixer un nombre

A ces adjectifs correspondent aussi des pronoms qui les remplacent. Nous en parlerons plus loin.

Nous allons les passer en revue en rappelant les caractéristiques qui ont un rapport avec l'orthographe.

2.4.1 L'article :



Étudions les articles.

Rappelons qu'il existe trois sortes d'articles :

- L'article défini : **le, la, l', les.**
- L'article indéfini dénombrable : **un, une, des, (pas) de/d'**
- L'article indéfini non dénombrable. **du, de la, de l', (pas) de/ d'**

Voici les mêmes articles dans des tableaux. Vous allez vous en servir dans votre réflexion,

❖ L'article défini :

L'article défini	masculin		Féminin	
	+ consonne	+ voyelle / h muet	+ consonne	
Singulier	le		l'	la
Pluriel			les	



L'article défini a une seule forme au pluriel : **les.**

Au singulier, devant voyelle ou h muet, on emploiera **l'** au masculin comme au

féminin.

Écoutez (son : u1p25N1)

Mon voisin a trois enfants.

- **Le plus petit s'appelle Pierre. (A)**
- **La seconde s'appelle Jacqueline. (B)**
- **L'aîné, lui, s'appelle Camille. (C)**
- **Les garçons font de la danse. (D)**



Exercice 12

Voyons maintenant les 4 exemples de près.

➔ **Phrase A : Le plus petit s'appelle Pierre. (A)**

Dans la phrase, l'article est : {_____} [01].

Il est { [] défini [] indéfini } [02].

Son genre est : { [] masculin [] féminin. } , [03]

et son nombre, : { [] singulier [] pluriel. } [04]

Le nom sujet est {_____} [05].

Son genre est : { [] masculin [] féminin. } [06],

et son nombre, : { [] singulier [] pluriel. } [07].

Vérifiez que le genre et le nombre de l'article et du nom correspondent { [] oui [] non. } [08]

➔ **Phrase B. La seconde s'appelle Jacqueline. (B)**

Dans la phrase, l'article est : {_____} [09].

Il est { [] défini [] indéfini } [10].

Son genre est : { [] masculin [] féminin. } , [11]

et son nombre, : { [] singulier [] pluriel. } [12]

Le nom sujet est {_____} [13].

Son genre est : { [] masculin [] féminin. } [14],

et son nombre, : { [] singulier [] pluriel. } [15].

Vérifiez que le genre et le nombre de l'article et du nom correspondent { [] oui [] non. } [16]

➔ **Phrase C. L'aîné, lui, s'appelle Camille. (C)**

Dans la phrase, l'article est : { _____ } [17].

Il est { [] défini [] indéfini } [18].

Son genre est : { [] masculin [] féminin [] n'est pas clair }, [19]

et son nombre, : { [] singulier [] pluriel. } [20]

Le nom sujet est { _____ } [21].

Dans une dictée, on ne saurait pas si c'est l'aîné ou l'aînée. Cherchez une preuve de genre qui s'entende. Il y a le pronom lui, dont le genre est : { [] masculin [] féminin. } [22], sinon, on aurait employé le pronom { _____ } [23].

Le prénom Camille ne peut pas nous aider, puisqu'il peut être masculin, comme pour Camille Pelletan, ou féminin comme pour Camille Claudel.

Le genre de aîné est donc: { [] masculin [] féminin. } [24],

et son nombre, : { [] singulier [] pluriel. } [25].

Vérifiez que le genre et le nombre de l'article et du nom correspondent { [] oui [] non. } [26]

➔ **Phrase D. Les garçons font de la danse. (D)**

Dans la phrase, l'article est : { _____ } [27].

Il est { [] défini [] indéfini } [28].

Son genre est : { [] masculin [] féminin. [] n'est pas clair }, [29]

et son nombre, : { [] singulier [] pluriel. } [30]

Le nom sujet est { _____ } [31].

Comment savoir si garçons est masculin ou féminin ? { [] il faut le savoir [] cela se voit. } [32]

Le dictionnaire dit : garçon, nom masculin.

Son genre est : { [] masculin [] féminin. } [33],

et son nombre, : { [] singulier [] pluriel. } [34].

Vérifiez que le genre et le nombre de l'article et du nom correspondent { [] oui [] non. } [35]

❖ **Article indéfini :**



Exercice 13

➔ **Lorsque le signifié est dénombrable, on emploie les articles indéfinis :**

indéfini dénombrable	masculin	féminin
Singulier	un	Une
Pluriel	Des	
négation + indéfini	pas de / d'	
au pluriel devant adjectif	de + adjectif au pluriel	



L'article indéfini n'a qu'une seule forme au pluriel : **des**.
En cas de négation, on emploie **pas de** (**pas d'** devant voyelle ou h muet).

Ecoutez (son : u1p26N1)

- **Un prénom rare impressionne les gens. (A)**
- **Une fille est aussi intelligente qu'un garçon. (B)**
- **Des résultats excellents sont nécessaires pour être choisi. (C)**
- **Des vacances merveilleuses n'ont pas besoin d'être chères. (D)**
- **Nous n'avons pas de chat. (E)**

➔ **Phrase A : Un prénom rare impressionne les gens. (A)**

• Dans la phrase, l'article est : { _____ } [01].

• Il est { [] défini [] indéfini } [02].

• Son genre est : { [] masculin [] féminin. }, [03]

• et son nombre, : { [] singulier [] pluriel. } [04]

- Le nom sujet est { _____ } [05].
- Son genre est : { [] masculin [] féminin. } [06],
- et son nombre, : { [] singulier [] pluriel. } [07].
- Vérifiez que le genre et le nombre de l'article et du nom correspondent { [] oui [] non. } [08]

➔ **Phrase B : Une fille est aussi intelligente qu'un garçon. (B)**

- Dans la phrase, l'article est : { _____ } [09].
- Il est { [] défini [] indéfini } [10].
- Son genre est : { [] masculin [] féminin. } , [11]
- et son nombre, : { [] singulier [] pluriel. } [12]
- Le nom sujet est { _____ } [13].
- Son genre est : { [] masculin [] féminin. } [14],
- et son nombre, : { [] singulier [] pluriel. } [15].
- Vérifiez que le genre et le nombre de l'article et du nom correspondent { [] oui [] non. } [16]

➔ **Phrase C : Des résultats excellents sont nécessaires pour être choisi. (C)**

- Dans la phrase, l'article est : { _____ } [17].
- Il est { [] défini [] indéfini } [18].
- Son genre est : { [] masculin [] féminin. } [] l'un ou l'autre, [19]
- et son nombre, : { [] singulier [] pluriel. } [20]
- Le nom sujet est { _____ } [21].
- Son genre est : { [] masculin [] féminin. } [22],
- et son nombre, : { [] singulier [] pluriel. } [23].
- Comment savoir si **résultat** est masculin ou féminin ? Il y a un adjectif au masculin : { _____ } [24].

➔ **Phrase D : Des vacances merveilleuses n'ont pas besoin d'être chères. (D)**

- Dans cette phrase, l'article est : { _____ } [25].
- Il est { [] défini [] indéfini } [26].
- Son genre est : { [] masculin [] féminin. } [] l'un ou l'autre, [27]
- et son nombre, : { [] singulier [] pluriel. } [28]
- Le nom sujet est { _____ } [29].
- Son genre est : { [] masculin [] féminin. } [30],
- et son nombre, : { [] singulier [] pluriel. } [31].
- Comment savoir si **vacances** est masculin ou féminin ? Il y a un adjectif au féminin : { _____ } [32].

➔ **Lorsque le signifié est non dénombrable, nous aurons les cas suivants :**

Indéfini non dénombrable	Masculin		Féminin
	devant consonne	devant voyelle/ h muet	devant consonne
sans précision	du	de l'	de la
quantité mesurée	quantité + de	quantité + d'	quantité + de
négation : quantité zéro	pas de	pas d'	pas de

Ecoutez (son : u1p28N1)

Ma grand-mère élève des lapins.

- **Nous mangeons du lapin tous les dimanches. (A)**

- ***J'ajoute de la farine pour lier la sauce. (B)***
- ***Je mets aussi de l'huile pour la cuisson. (C)***
- ***Il boit beaucoup de vin, d'anis, d'eau, de bière. (D)***
- ***Je ne bois pas de vin, d'anis, d'eau ni de bière. (E)***

Nous arrivons à un problème dont beaucoup ignorent l'existence : l'indéfini des non dénombrables.

Si vous aviez connu ma grand-mère Antoinette, elle vous aurait un jour apporté **un lapin** vivant. Elle l'aurait laissé jouer dans la baignoire, le temps qu'il se calme. Puis, elle l'aurait tué, et vous auriez eu **du lapin** dans votre assiette.

Quelle différence y a-t-il entre un lapin et du lapin ?

- {un} lapin, c'est un animal vivant, avec deux longues oreilles, et qui mange des carottes.
- {du} lapin, c'est des bouts de viande de lapin. Celui-ci est bien sûr mort, et on ne parle pas de l'individu, mais de la matière.

Peut-on compter les lapins ?

Quand on dit **un lapin**, il y en a {1}. Son pluriel est donc {des}.

Quand on dit du lapin, on ne sait pas combien il y en a.

Est-ce que tout le lapin (la tête, les os, la fourrure et la viande) est dans l'assiette ? [x] non [] oui.

Est-on sûr que tous les morceaux viennent du même lapin ? [x] non [] oui. En effet, il en restait peut-être dans le frigo.

Donc, le pluriel de **un** est {des}. Mais **du** n'a pas de pluriel, puisqu'on ne peut pas compter le signifié. Comme il n'y en a même pas un, il ne peut pas y en avoir 2 ou plus.

→ **Lorsque le signifié est non dénombrable, nous aurons les cas suivants :**

Indéfini non dénombrable	Masculin		Féminin
	devant consonne	devant voyelle/ h muet	devant consonne
sans précision	du	de l'	de la
quantité mesurée	Quantité + de	Quantité + d'	Quantité + de
négation : quantité zéro	pas de	pas d'	pas de



Exercice 14 :

Ma grand-mère élève des lapins.

- ***Nous mangeons du lapin tous les dimanches. (A)***
- ***J'ajoute de la farine pour lier la sauce. (B)***
- ***Je mets aussi de l'huile pour la cuisson. (C)***
- ***Il boit beaucoup de vin, d'anis, d'eau, de bière. (D)***
- ***Nous n'avons pas de chat (E)***

→ **Phrase A : *Nous mangeons du lapin tous les dimanches. (A)***

- Dans la phrase, l'article est : {_____} [01].
- Il est { [] défini [] indéfini } [02].
- Son genre est : { [] masculin [] féminin. }, [03]
- et son nombre, : { [] non dénombrable [] pluriel. } [04]
- Le nom qui est déterminé est {_____} [05].
- Son genre est : { [] masculin [] féminin. } [06].
- et son nombre, : { [] singulier [] pluriel. } [07].
- Vérifiez que le genre et le nombre de l'article et du nom correspondent { [] oui [] non. } [08]

→ **Phrase B : *J'ajoute de la farine pour lier la sauce. (B)***

- Dans la phrase, l'article est : {_____} [09].
- Il est { [] défini [] indéfini } [10].
- Son genre est : { [] masculin [] féminin. }, [11]
- et son nombre, : { [] non dénombrable [] pluriel. } [12]
- Le nom qui est déterminé est {_____} [13].

- Son genre est : { [] masculin [] féminin.} [14],
- et son nombre, : { [] singulier [] pluriel.} [15].
- Vérifiez que le genre et le nombre de l'article et du nom correspondent { [] oui [] non.} [16]

➔ **Phrase C : *Je mets aussi de l'huile pour la cuisson.* (C)**

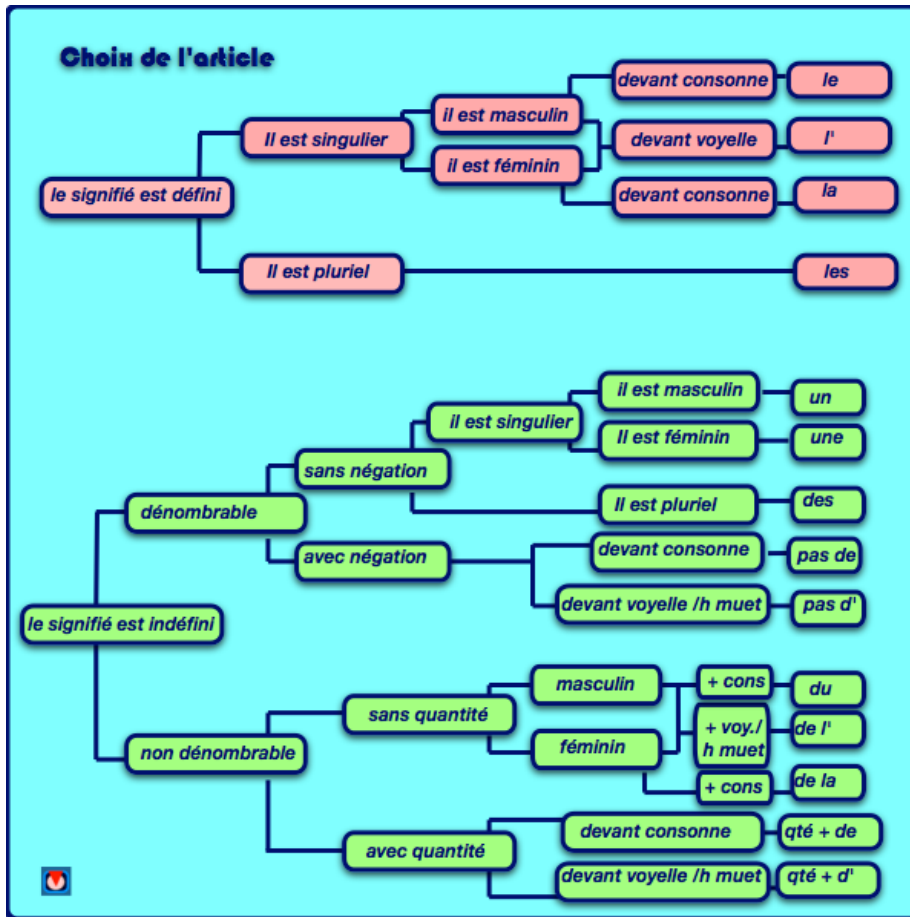
- Dans la phrase, l'article est : {_____} [17].
- Il est { [] défini [] indéfini} [18].
- Son genre est : { [] masculin [] féminin.} [] l'un ou l'autre, [19]
- et son nombre, : { [] singulier [] pluriel [] non dénombrable.} [20]
- Le nom qui est déterminé est {_____} [21].
- Son genre est : { [] masculin [] féminin.} [22],
- et son nombre, : { [] singulier [] pluriel.} [23].
- Comment savoir si *huile* est masculin ou féminin ? [] Il faut le savoir ou il y a un adjectif au féminin [].} [24].

➔ **Phrase D : *Il boit beaucoup de vin, d'anis, d'eau, de bière.* (D)**

- Dans cette phrase, l'article est : {_____} devant consonne [24] ou {_____} devant voyelle ou h muet.
- Il est { [] défini [] indéfini} [25].
- Son genre est : { [] masculin [] féminin.} [x] l'un ou l'autre, [26]
- et son nombre, : { [] singulier [x] pluriel [] non dénombrable.} [27]
- du, de la et de l' deviennent [de] à cause de la quantité déclarée {beaucoup} [28].
- Le nom qui est déterminé est _____
- Le genre est : { [x] masculin [] féminin.} [29],
- et son nombre, : { [] singulier [x] pluriel.} [30].
- Comment savoir si *vacances* est masculin ou féminin ? Il y a un adjectif au féminin : {merveilleuses.}

➔ **Phrase E : *Nous n'avons pas de chat.* (E)**

- Dans cette phrase, l'article est : {__de__} [24].
- Il est { [] défini [x] indéfini} [25].
- Son genre est : { [] masculin [] féminin.} [x] l'un ou l'autre, [26]
- et son nombre, : { [] singulier [x] pluriel.} [27]
- Le nom sujet est {__vacances__} [28].
- Son genre est : { [x] masculin [] féminin.} [29],
- et son nombre, : { [] singulier [x] pluriel.} [30].
- Comment savoir si *vacances* est masculin ou féminin ? Il y a un adjectif, merveilleuses, qui se rapporte au nom vacances, dont le genre est {féminin} [31].



Récapitulons :

→ La première fonction de l'article est de porter le signe du genre et du nombre du nom auquel il se rapporte .

Les cousins (mp), l'oncle (ms), et la tante (fs) de Pierre.

Les neveux (mp) et les nièces (fp).

→ Ensuite, l'article montre si le nom est défini ou non, et si non, s'il est dénombrable ou non.

Défini : *la fille, le garçon, l'enfant, les parents.*

Indéfini : dénombrable : *une fille, un garçon, des enfants.*

non dénombrable : *de la bière, du vin, de l'eau.*

m=masculin, f=féminin, s=singulier, p=pluriel.



Nous allons travailler sur les articles et apprendre à y retrouver certaines caractéristiques. Exercice 15.

Écoutez les phrases. Identifiez l'article. Trouvez-en le genre et le nombre, s'il est défini ou indéfini, et dans ce dernier cas, s'il est dénombrable ou non.

Employez les abréviations : m = masculin, f = féminin, s = singulier, p = pluriel, d=défini, id= indéfini dénombrable, in= indéfini, non dénombrable **Ecoutez (son : u1p30N1)**

	article	genre	nombre	défini, indéfini
1. L'ascenseur lent monte au troisième.				
2. Une histoire drôle est difficile à raconter.				
3. Des montagnes séparent les deux pays				

4. Un chat a besoin d'affection.				
5. L'essence sent mauvais.				
6. Peu de travail est nécessaire				
7. De la neige barre la route.				
8. La sœur de Paul est infirmière.				
9. Du brouillard cache le sommet.				
10. Les sens sont au nombre de cinq.				
11. Beaucoup d'eau est tombée.				
12. Les sandales vertes coûtent cher.				

Pour finir, nous allons suivre l'histoire terrible mais véridique du pauvre petit lapin.



Exercice n° 15 a : Essayons de reconnaître les dénombrables des non dénombrables

Trouvez l'article qui manque en vous servant du graphique.

Mémé avait acheté [1 :] petit lapin, car elle aimait [2 :] lapin. Nous avons été heureux de voir [3 :] jeune lapin qui jouait dans [4 :] baignoire de la salle de bain, et nous avons même joué avec lui.

Vers 10h, nous sommes allés aux commissions avec Maman. Lorsque nous sommes rentrés, nous nous sommes précipités dans [5 :] salle de bain : le lapin n'était plus là. Même en cherchant sous [6 :] lits, sous [7 :] meubles, nous n'avons pas trouvé [8 :] lapin. Quand on lui parlait [9 :] lapin, Mémé faisait la sourde oreille.

Au repas, nous eûmes la réponse : [10 :] lapin était devenu [11 :] lapin. Nous ne voulûmes pas manger [12 :] lapin. Mémé, qui avait vécu, enfant, à la campagne, n'avait pas hésité à [13 :] tuer en lui faisant le coup [14 :] lapin. Elle avait déjà tué beaucoup [15 :] animaux et cela ne lui faisait que peu [16 :] peine de leur trancher le cou.

2.4.2 L'adjectif démonstratif :



Exercice n° 15b : Étudions les adjectifs démonstratifs.

Les adjectifs démonstratifs		Singulier	Pluriel
Masculin	Devant consonne	ce	ces
	Devant voyelle/ h muet	cet	
Féminin		cette	



Attention au masculin :
ce + consonne, **cet** + voyelle ou h muet.

→ Le démonstratif s'accorde en genre et en nombre avec le nom.

Voyez les exemples suivants :

1. Ce garçon habite au troisième.
2. Cet individu rôde dans les rues la nuit.
3. Cet homme vend des voitures.
4. Ce héros a réussi à empêcher un attentat.
5. Cette fille est formidable.
6. Cette amie viendra me voir bientôt.
7. Ces enfants vont à l'école du quartier.
8. Ces fillettes vont à la maternelle.

Nous allons d'abord étudier la différence d'emploi entre ce et cet .

Observez bien les exemples 1 et 2, et essayez de trouver les règles d'emploi de ces deux adjectifs démonstratifs masculin, singulier.

le mot garçon commence par une [] consonne [] voyelle [] semi-consonne. [01].

le mot individu commence par une [] consonne [] voyelle [] semi-consonne. [02].

On emploie donc l'adjectif démonstratif **ce** lorsque le mot suivant commence par une [] [03] et l'adjectif démonstratif **cet** lorsque le mot suivant commence par une [] [04].

Observez bien les exemples 3 et 4, et essayez de trouver les règles d'emploi de ces deux adjectifs démonstratifs masculin, singulier.

le mot **homme** commence par une [] consonne [] voyelle [] semi-consonne [05].

le mot **individu** commence par une [] consonne [] voyelle [] semi-consonne. [06].

Bizarrement, les deux mots suivants, **homme** et **héros**, commencent par la consonne **h**. Oui mais voilà... *il y a deux sortes de h* :

Celui que l'on appelle **h [muet]** [07], pour lequel on fait comme s'il n'existait pas, ce qui fait commencer le mot, oralement, par une voyelle, ici [o], et le **h [aspiré]** [08], qui empêche la liaison, et donc empêche l'emploi de **cet**.

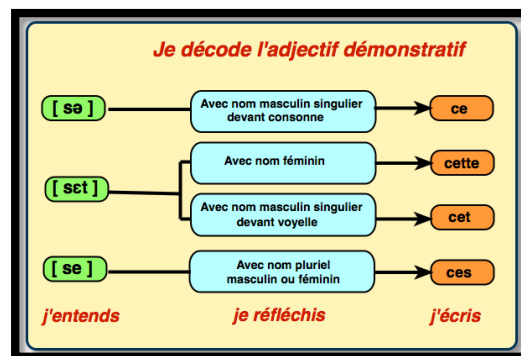
Devant un {h}, on emploie donc l'adjectif démonstratif **ce** lorsque le mot suivant commence par un **h [aspiré]** [09] et l'adjectif démonstratif **cet** lorsque le mot suivant commence par un **h [muet]** [10].

Au fait, à quoi sert le [t] de **cet** ? Il permet, en se plaçant au début de la syllabe suivant le démonstratif, de faciliter le passage d'une syllabe à la suivante.

Résumons comment on décode l'adjectif démonstratif :

Règle sur l'emploi de **ce** / **cet**

Lorsque l'adjectif démonstratif masculin singulier est employé devant une voyelle ou un **h muet**, on emploie la forme **cet**, qui permet la liaison avec la syllabe suivante, alors que lorsqu'il est employé devant une consonne, y compris le **h aspiré**, on emploie l'adjectif démonstratif **ce**.



2.4.3 L'adjectif possessif :

L'adjectif possessif apporte quelques difficultés supplémentaires. En effet, le possessif établit un lien entre un possesseur et un possédé. Chacun des deux influe différemment sur le choix de l'adjectif possessif :

ex : **ma voiture** établit un lien entre moi-même et une voiture.

Je suis le possesseur, cette voiture est le possédé. La voiture est donc définie par le rapport qu'elle entretient avec moi.

→ Le possesseur agit par sa personne et son nombre :

Mon (possesseur = 1^e personne du singulier), **ton** (possesseur = 2^e personne du singulier) **son** (possesseur = 3^e personne du singulier) **notre** (possesseur = 1^e personne du pluriel), **nos** (possesseur = 1^e personne du pluriel) **leur** (possesseur = 3^e personne du pluriel), etc.

→ Le possédé agit par son genre et son nombre :

Ma (possédé = féminin, singulier), **mon** (possédé = masculin, singulier), **mes** (possédé = féminin ou masculin pluriel), etc.

Voyez le tableau ci-dessous pour plus de détails.

**Récapitulons :**

Le signifié précédé d'un adjectif possessif est déterminé par la relation qu'il entretient avec son possesseur :

Ta mère : la mère (*possédé*) est déterminée par son rapport avec toi (*possesseur*)

→ Le possesseur agit par sa personne et son nombre :

Ma voiture, ta voiture, notre voiture

→ Le possédé agit par son genre au singulier et son nombre :

Mon chien, ma tortue, mes poissons rouges, leur chien, leurs chiens



Attention lorsque vous recherchez le genre et le nombre :

Mon, ton son qui se réfèrent à un *nom masculin, singulier*, peuvent aussi se référer à un *nom féminin singulier* lorsque « *ma* » se retrouve devant une voyelle ou *un h muet* : (qui n'existe pas à l'oral, ce qui fait que l'on a une voyelle : homme [ɔm])

Ma belle auto (devant la consonne [b]). [ma-bɛ-lo-to]

Son auto (devant la voyelle [o] de [oto]). [sɔ-no-to]

Ton horrible automobile (devant le h muet d'horrible [o] de [oto]). [tɔ-no-ʁi-blo-to-mo-bil]



Attention lorsque vous analysez [ləʁ] :

Tout ce que l'on peut dire de [ləʁ], c'est que le possesseur est à la 3^e personne du pluriel. Il y a donc plusieurs possesseurs, dont le genre (masculin ou féminin) n'est pas défini.

Quant au possédé, on sait qu'il peut être masculin (leur petit vélo) ou féminin (leur petite voiture).

Mais là aussi, on ne sait pas si le possédé est singulier ou pluriel. Pour le savoir, il faut chercher des indices (adjectif, nom, verbe conjugué etc).

**Étudions les adjectifs possessifs.**→ **Première, deuxième et troisième du singulier**

Voyez d'abord le tableau des adjectifs possessifs. faites bien attention aux caractéristiques qui renvoient au possesseur/possédant, et celles qui renvoient au possédé.

Possesseur ↓	Possédé →	Singulier			Pluriel
		masculin	féminin		
	Nombre		Personne	+ voyelle ou h muet	
Singulier	1 ^e 2 ^e 3 ^e	mon ton son		ma ta sa	mes tes ses
Pluriel	1 ^e 2 ^e 3 ^e	notre votre leur			nos vos leurs

Exemples : *Ecoutez (son : u1p33N1)*

- *Mon père, ma mère et mes sœurs sont venus me voir.*
- *Son amie est Italienne, alors que son ami est Espagnol.*
- *Notre chat a griffé nos cousins et nos cousines.*
- *Aïcha et Pauline ont invité leurs amis à leur mariage.*
- *Paulette a invité sa grand-mère et ses amis pour son anniversaire.*

Voici comment décoder les adjectifs possessifs.

Je décède l'adjectif possessif

Possesseur				Possédé		
[mõ]	1e pers. du singulier	devant consonne ? devant voyelle ?	nom masculin	masculin singulier	mon	
[tõ]	2e pers. du singulier		nom masculin ?		ton	
[sõ]	3e pers. du singulier		nom féminin ?	féminin singulier	son	
[ma]	1e pers. du singulier		nom féminin singulier	féminin singulier	ma	
[ta]	2e pers. du singulier				ta	
[sa]	3e pers. du singulier				sa	
[me]	1e pers. du singulier		nom féminin ou masculin pluriel	féminin ou masculin singulier	mes	
[te]	2e pers. du singulier				tes	
[se]	3e pers. du singulier				ses	
[nõtɥ]	1e pers. du pluriel		nom féminin ou masculin singulier	féminin ou masculin singulier	notre	
[võtɥ]	2e pers. du pluriel				votre	
[no]	1e pers. du pluriel		nom féminin ou masculin pluriel	féminin ou masculin pluriel	nos	
[vo]	2e pers. du pluriel				vos	
[lœɥ]	3e pers. du pluriel	nom singulier ?	nom masculin ou féminin	féminin ou masculin singulier	leur	
	3e pers. du pluriel	nom pluriel ?	nom masculin ou féminin	féminin ou masculin pluriel	leurs	

j'entends ou je dis → *j'écris*



Exercice 16 : *Ecoutez (son : u1p34N1)*

En vous servant du tableau ci-dessus, vous allez étudier certaines formes intéressantes des adjectifs possessifs. Nous allons apprendre à reconnaître certains indices qui nous aideront à trouver le mot auquel l'adjectif se rapporte, puis à faire l'accord.

(1) [ma-ku-zin / sa-pɛl-be-ka-sin] → Ma cousine s'appelle Bécassine.

(2) [mō-ku-zɛ / sa-pɛl-pjɛɥ] → Mon cousin s'appelle Pierre.

Dans la phrase 1, le possessif est { _____ } [01]. Les caractéristiques correspondant au possédant sont : { _____ }e [02] personne du { _____ } [03]. Le signifiant du possédé est { _____ } [04].. La terminaison a montre que le possédé est de genre { _____ } [05] et de nombre { _____ } [06]..

C'est le cas aussi du possédé.

Dans la phrase 2, le possessif est { _____ } [07]. Les caractéristiques correspondant au possédant sont : { _____ }e [08] personne du { _____ } [09]. Le signifiant du possédé est { _____ } [10]. La terminaison on montre que le possédé est de genre { _____ } [11] et de nombre { _____ } [12]. C'est le cas aussi du possédé.

Ces deux cas sont donc normaux.

(3) [sō-notɥ-ku-zin / sa-pɛl-ka-mij] → Son autre cousine s'appelle Camille.

(4) [sa-pə-ti-ta-mi / a-bi-ta-nis] → Sa petite amie habite à Nice.

Dans la phrase 3 le possessif est { _____ } [13]. . Les caractéristiques correspondant au possédant sont : { _____ }e [14] personne du { _____ } [15]. La terminaison on est celle du masculin, mais, lorsque le possessif en -on est placé devant un mot qui commence par une voyelle, comme ici { _____ } [16], il faut contrôler si le possédé ne serait pas féminin. Le possédé est ici { _____ } [17] . Il est de genre { _____ } [18] et de nombre { _____ } [19]. Nous avons donc ici un cas typique de possédé féminin singulier précédé d'une terminaison essentiellement masculine.

Dans la phrase 4, le possessif est { _____ } [20]. Les caractéristiques correspondant au possédant sont : { _____ }e [21] personne du { _____ } [22]. Le signifiant du possédé est { _____ } [23]. La terminaison a est bien celle du féminin. Le possédé est ici { _____ } [24]. Il est de genre { _____ } [25] et de nombre { _____ } [26]. C'est le cas aussi du possédé. ici, c'est donc le possessif qui nous montre le genre du possédé.

(5) [sō-gʷã-ta-mi / a-bi-ta-fɥe-vã] → Son grand ami habite à Frévent.

(6) [sō-na-mi-al-mã / a-bi-ta-bɛɥ-lɛ] → Son ami allemand habite à Berlin.

Dans la phrase 5, le possessif est { _____ } [27]. . Les caractéristiques correspondant au possédant sont : { _____ }e [28] personne du { _____ } [29]. Le signifiant du possédé se prononce [tami]. La liaison [t] montre que la mot est de genre { _____ } [30] , sinon, on aurait la liaison [d]. [son] devant consonne nous montre que le possédé est { _____ } [31]. Les deux indices nous montrent donc la même chose.

Le possédé est donc de genre { _____ } [32] et de nombre { _____ } [33]

Dans la phrase 6, le possessif est { _____ } [34]. Les caractéristiques correspondant au possédant sont : { _____ }e [35] personne du { _____ } [36]. Le signifiant du possédé se prononce [ami]. Comment savoir si [sō-na-mi] correspond à son ami

ou son amie, puisque sa devient son devant voyelle?

Nous savons que son ami(e) est allemand. Le masculin de cet adjectif est

{ _____ } [37]. et le féminin est { _____ } [38]. . Nous

avons donc la réponse à notre question. l'ami(e) est donc de genre { _____ }

[39].

(7) [sō-na-mi-sʊis / e-si-twa-jɛn-də-bɛɪn] → Son amie suisse est citoyenne de Berne.

(8) [sō-na-mi-do-mi-nik / e-to-ʁi-ʒi-nɛʁ-dy-ka-na-da] → Son ami(e) Dominique est originaire du Canada.

Dans la phrase n° 7, le mot phonique du nom sujet [sō-na-mi-sʊis] n'est pas clair. [sō] peut

être masculin ou féminin devant { _____ } [40]. Ici, c'est le cas. L'adjectif

[sʊis], qui s'écrit { _____ } [41], peut être masculin ou féminin. Il faut regarder

dans le mot phonique du verbe.

Le mot [sitwaɪɛn] s'écrit { _____ } [42] et il est de genre

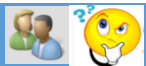
{ _____ } [43].

Dans la phrase n° 8, son devant voyelle peut être féminin ou masculin, ami(e) aussi, de même que Dominique, originaire. Rien ne nous dit si nous avons affaire à une femme ou un homme.

Il ne nous reste plus qu'à demander une photo, ou un renseignement.

→ Première, deuxième et troisième du pluriel

Le problème est moins difficile, car on ne fait plus de différence entre les possédés féminin ou masculin. Le seul véritable problème est celui de la troisième personne du pluriel. Les deux formes leur et leurs sont à l'oral très semblables. Il n'y a que devant les voyelles que la liaison [z] permet de reconnaître la forme plurielle.



Étudions les adjectifs possessifs 1^e, 2^e et 3^e personne du pluriel

Lisez bien les phrases avant de suivre la réflexion

Quelle famille !

Pierre aime son père et sa mère. Il adore ses (1) parents.

Sa sœur et lui ont un chien. Ils aiment leur (2) chien.

Le chien, lui, aime ses (3) maîtres.

Pierre et sa sœur aiment leur (4) tante. Pourtant ils détestent leurs (5) grands-parents qui, eux, détestent leurs (6) petits-enfants.

Je vous propose d'étudier les adjectifs possessifs ci-dessus, que nous avons numérotés. Vous allez retrouver le possesseur et le possédé, étudier leur nombre respectif, et constater l'influence du nombre du possesseur et de celui du possédé sur le choix des adjectifs possessifs pluriels.

Inscrivez vos résultats ici :

	possessif	Possesseur	Nombre	Possédé	nombre
1	ses	il	singulier	parents	pluriel
2	leur	ils	pluriel	chien	singulier

3	ses	chien	singulier	maîtres	pluriel
4	leur	Pierre + sœur	pluriel	tante	singulier
5	leurs	ils	pluriel	grands-parents	pluriel
6	leurs	qui = eux	pluriel	petits-enfants	Pluriel
Lorsque le possesseur est singulier : on emploie son, sa, ses. Lorsque le possesseur est pluriel : on emploie leur. Lorsque le possédé est singulier, on n'ajoute pas de s à la fin son, sa, leur. Lorsque le possédé est pluriel, on ajoute un s à la fin : ses, leurs					
Règle. Lorsque le possesseur est à la troisième personne du singulier ou du pluriel : Lorsque le possesseur est singulier : on emploie <i>son, sa, ses</i> . Lorsque le possesseur est pluriel : on emploie <i>leur</i> . Lorsque le possédé est singulier, on n'ajoute pas de s à la fin <i>son, sa, leur</i> . Lorsque le possédé est pluriel, on ajoute un s à la fin : <i>ses, leurs</i> . Donc : <i>leur / leurs</i> s'emploient lorsque le possesseur est au pluriel, <i>ses</i> lorsqu'il est au singulier.					



Attention ! Il existe un **leur**, sans **s**, qui est un pronom personnel invariable, et qui est le pluriel de **lui**, masculin ou féminin.

Il s'emploie avec les verbes qui ont dans leur valence à qn.

- **Parler à qn.**
 - J'ai parlé à Paul → Je **lui** ai parlé. (lui = à Paul.)
 - J'ai parlé à Paul et Marinette → Je **leur** ai parlé (leur = à Paul et Marinette).
- **Donner qc à qn** J'ai donné un livre à Marinette . → Je **lui** ai donné un livre. (lui = à Marinette).
- **Proposer qc à qn** : La police a proposé aux voisins d'aller porter plainte. La police **leur** a proposé de porter plainte.



Faites ce petit exercice n° 16a en employant **ses, leur, leurs**, et leur pronom personnel si nécessaire. [Ecoutez \(son : u1p36N1\)](#)

Il y a des restaurants qui ont 3 étoiles dans le Guide Michelin. _____ [01] étoiles attirent de nombreux clients. Bien sûr, _____ [02] public est plutôt aisé, car _____ [03] carte est chère, très chère. Ils ont généralement un chef cuisinier de premier plan. En effet, c'est _____ [04] chef qui mérite les étoiles, et il faut le garder à tout prix. Et même si _____ [05] conditions sont difficiles, il est risqué pour eux de le laisser partir chez un de _____ [06] concurrents.

Tout ce qu'on peut _____ [07] conseiller, c'est de l'empêcher de partir, surtout si, en plus il s'en va avec tous _____ [08] collègues. Pour ces restaurants, ce serait _____ [09] ruine assurée.

Si on fait tout pour garder le chef et son équipe, et si on _____ [10] fait confiance, alors tout devrait bien se passer.

2.4.4 L'adjectif indéfini

On peut apprendre les adjectifs indéfinis par catégories, selon les éléments qu'ils touchent.

l'indéfini touche: indéfinis / exemples	
1. une affirmation ou une négation	
aucun nul	Aucun homme, aucune femme Nul homme, nulle femme, nuls enfants, nulles filles
2. un seul élément	
Certain Tel	Certain jour, certaine heure, certains hommes, certaines femmes Tel homme, telle femme, tels enfants, telles filles
3. n'importe quel élément	
quelconque, n'importe quel je ne sais quel quelque	Un jour {une vie} quelconque, des gens {des personnes} quelconques N'importe quel {je ne sais} quel jour, n'importe {je ne sais} quelle heure, Quelque homme, quelque femme n'importe {je ne sais} quels gens, n'importe {je ne sais} quelles femmes Quelque enfant, quelque fille (au singulier= quelconque)
4. plusieurs éléments	
différents, divers plusieurs maint quelques	Divers/différents hommes, diverses/différentes femmes (pas de singulier) Plusieurs hommes, plusieurs femmes Maint homme, mainte femme, maints soucis, maintes difficultés Quelques enfants, quelques filles (pluriel= un petit nombre)
5. tous les éléments, pris un par un	
chaque tout	Chaque homme, chaque femme (pas de pluriel) Tout homme, toute femme (pas de pluriel)
6. après le nom : pour le souligner (= personnellement)	
Même	Le chef même, la patronne même, les ministres mêmes, les autorités mêmes



Étudions les adjectifs indéfinis et leur accord

Exercice 17 : *Ecoutez (son : u1p36N2)*

Trouvez les adjectifs indéfinis. Trouvez le nom auquel il se rapporte. Trouvez son genre et son nombre. Dites ce qui nous permet de deviner le genre et le nombre en examinant l'environnement. Ecrivez la phrase.

[o-kœ-na-mi / ne-lui-a-di-də-fɛ-ʁa-tā-sjō]

L'adjectif indéfini est : { _____ } [01].

Le nom : { _____ } [02].

Genre : () masculin () féminin [03].

Nombre : () singulier () pluriel [04].

Indice qui aide : genre : _____ [05].

Nombre : _____ [06].

Phrase écrite { _____ } [07].

[o-ky-ni-de / nə-lui-e-və-ny]

L'adjectif indéfini est : { _____ } [08].

Le nom : { _____ } [09].

Genre : () masculin () féminin [10].

Nombre : () singulier () pluriel [11].

Indice qui aide : genre : _____ [12].

Nombre : _____ [13].

Phrase écrite { _____ } [14].

[yn-fam-kəl-kōk /a-ē-syl-te-lə-pwə-zi-dā]	
L'adjectif indéfini est : { _____ } [15].	Le nom : { _____ } [16].
Genre : () masculin () féminin [17].	Nombre : () singulier () pluriel [18].
Indice qui aide : genre : _____ [19].	Nombre : _____ [20].
Phrase écrite { _____ } [21].	

[nē-pwə-tə-kəl-fam/tə-lə-di-wa]	
L'adjectif indéfini est : { _____ } [22].	Le nom : { _____ } [23].
Genre : () masculin () féminin [24].	Nombre : () singulier () pluriel [25].
Indice qui aide : genre : _____ [26].	Nombre : _____ [27].
Phrase écrite { _____ } [28].	

[nē-pwə-tə-kəl-ze-lev- ē-te-li-žāt /tə-lə-di-wō]	
L'adjectif indéfini est : { _____ } [29].	Le nom : { _____ } [30].
Genre : () masculin () féminin [31]	Nombre : () singulier () pluriel [32].
Indice qui aide : genre : _____ [33].	Nombre : _____ [34].
Phrase écrite { _____ } [35].	

[ply-zjəw-ze-lev /vu-lə-di-wō]	
L'adjectif indéfini est : { _____ } [36].	Le nom : { _____ } [37].
Genre: () masc. () féminin () non défini [38].	Nombre : () singulier () pluriel [39].
Indice qui aide : genre : _____ [40].	Nombre : _____ [41].

Phrase écrite { _____ } [42].

[-fam / pu-va-va-pliv-la-fõk-sjõ]

L'adjectif indéfini est : { _____ } [43].

Le nom : { _____ } [44].

Genre : () masculin () féminin [45].

Nombre : () singulier () pluriel [46].

Indice qui aide : genre : _____ [47].

Nombre : _____ [48].

Phrase écrite { _____ } [49].

[kɛl-ka-mi-3ã-ti/ tɛ-də-va]

L'adjectif indéfini est : { _____ } [50].

Le nom : { _____ } [51].

Genre : () masculin () féminin [52].

Nombre : () singulier () pluriel [53].

Indice qui aide : genre : _____ [54].

Nombre : _____ [55].

Phrase écrite { _____ } [56].

[kɛl-kə-za-mi-3ã-tij / tə-lə-pvo-po-zə-võ]

L'adjectif indéfini est : { _____ } [57].

Le nom : { _____ } [58].

Genre : () masculin () féminin [59].

Nombre : () singulier () pluriel [60].

Indice qui aide : genre : _____ [61].

Nombre : _____ [62].

Phrase écrite { _____ } [63].

[ply-zjœv-zi-de / vu-vjẽ-dvõ]

L'adjectif indéfini est : { _____ } [64].

Le nom : { _____ } [65].

Genre : () masculin () féminin [66].

Nombre : () singulier () pluriel [67].

Indice qui aide : _____ [68].

Nombre : _____ [69].

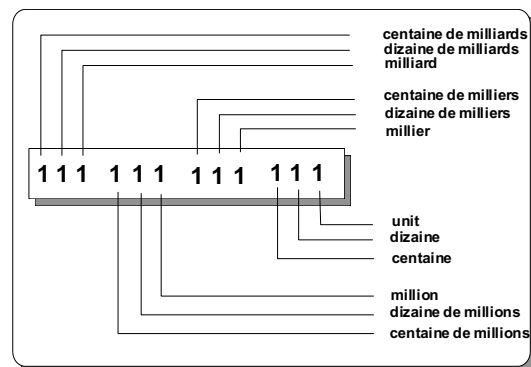
Phrase écrite { _____ } [70].

2.4.5 L'adjectif numéral

Un nombre français, du moins dans le système décimal, se décompose de la manière ci-contre.

Celui-ci se lit:

cent onze milliards cent onze millions cent onze mille cent onze.



les unités *Ecoutez (son : u1p39N1)*

Elles sont identiques aux chiffres:

0	zéro	[zɛʁo]	4	quatre	[katʁ]	8	huit	[ɥit]
1	un	[œ̃]	5	cinq	[sɛ̃k]	9	neuf	[nœf]
2	deux	[dø]	6	six	[sis]			
3	trois	[tʁwa]	7	sept	[sɛt]			

Notons que certains nombres changent de prononciation selon les cas:

six se prononce:

☐[sis] employé comme pronom, c'est-à-dire sans substantif:

six sont venus. [sis/sɔ̃vəny]

six ont repris du gâteau. [sis/ɔ̃ʁɛpʁidʁəto]

☐[siz] employé comme adjectif, placé devant une voyelle ou un h muet, lorsqu'on doit faire la liaison, celle-ci étant sonore [z]:

six adjectifs. [sizadʒɛktif]

six hommes. [sizɔ̃m]

☐[si] employé comme adjectif devant consonne:

six maisons. [simɛzɔ̃]

si hauts-parleurs. [siɔ̃paʁlœʁ]

huit se prononce

☐[ɥit] employé comme pronom dans tous les cas, et comme adjectif devant voyelle ou h muet.

huit sont venus. [ɥit/sɔ̃vəny]

huit ont repris du gâteau. [ɥit/ɔ̃ʁɛpʁidʁəto]

huit adjectifs. [ɥitadʒɛktif]

huit hommes. [ɥitɔ̃m]

☐[ɥi] employé comme adjectif devant consonne:

huit maisons. [ɥimɛzɔ̃]

huit hauts-parleurs. [ɥiɔ̃paʁlœʁ]

neuf se prononce

☐[nœv] devant les mots **ans** et **hommes**

Il y a neuf ans qu'il est là. [iljanœvɑ̃ / kilela]

Neuf hommes sont arrivés. [nœvɔ̃m / sɔ̃taʁive]

☐[nœf] dans les autres cas

neuf enfants [nœfɑ̃fɑ̃]

neuf années [nœfane]

neuf livres [nœflivʁ]

les nombres de 10 à 19 *Ecoutez (son : u1p40N1)*

10 dix [dis]	14 quatorze [katɔʁz]	18 dix-huit [dizɥit]
11 onze [ɔ̃z]	15 quinze [kɛ̃z]	19 dix-neuf [diznœf]
12 douze [duz]	16 seize [sɛz]	
13 treize [tʁɛz]	17 dix-sept [disɛt]	

Notons que **dix** suit les mêmes règles de prononciation que **six**:

il en a dix [dis] : sans le nom
dix enfants [dizɑ̃fɑ̃] : devant voyelle
dix maisons [dimɛzɔ̃] : devant consonne

Il faudra rajouter à ces règles la prononciation de **dix-neuf** [diznœf]

les dizaines *Ecoutez (son : u1p40N2)*

ce sont:

20	vingt	[vɛ̃]	60	soixante	[swasɑ̃t]
30	trente	[tʁɑ̃t]	70	soixante-dix	[swasɑ̃tdis]
40	quarante	[kavɑ̃t]	80	quatre-vingts	[katʁvɛ̃]
50	cinquante	[sɛ̃kɑ̃t]	90	quatre-vingt-dix	[katʁvɛ̃dis]

Il y a là encore des problèmes divers et variés. Voyons ces nombres par tranches.

de 20 à 69 *Ecoutez (son : u1p40N3)***Principe de formation**

De 20 à 69, il faut:

❑ ajouter **et** devant **un**:

21 **vingt et un** 31 **trente et un** 61 **soixante et un**
 51 **cinquante et un** 41 **quarante et un**

❑ pour les autres unités, on met un trait d'union entre les dizaines et les unités:

22 **vingt-deux**
 33 **trente-trois**
 44 **quarante-quatre**

Problèmes de prononciation

Il y a un problème de prononciation qui touche la prononciation des dizaines.

➔ Les dizaines, à part vingt, ont une terminaison en **-te**, qui se prononce donc [t].

Il faut prononcer ce [-t] dans tous les cas, que l'unité suivante commence par une voyelle ou non. On aura ainsi: *Ecoutez (son : u1p40N4)*

32 trente-deux	[tʁɑ̃t-dø]	45 quarante-cinq	[kavɑ̃t-sɛ̃k]
33 trente-trois	[tʁɑ̃t-tʁwa]	56 cinquante-six	[sɛ̃kɑ̃t-sis]

38	trente-huit	[tʁɑ̃t-ɥit]	69	soixante-neuf	[swasɑ̃t-nœf]
----	--------------------	-------------	----	----------------------	---------------

→ Ceci est aussi valable pour vingt devant une unité: [Ecoutez \(son : u1p40N5\)](#)

20	vingt	[v]	22	vingt-deux	[vɛ̃t-dø]
21	vingt et un	[vɛ̃teœ̃]	23	vingt-trois	[vɛ̃t-tʁwa]

de 70 à 99 : Au moyen-âge, on utilisait le système normand :

20	vingt	60	trois-vingts
30	vingt-dix	70	trois-vingt-dix
40	deux-vingts	80	quatre-vingts
50	deux-vingt-dix	90	quatre-vingt-dix

Ainsi, on trouve à Paris un hôpital nommé **Hôpital des Quinze-vingts**, construit au Moyen- âge, et qui comportait alors **300** lits (quinze-vingts).

Ce système a perdu du terrain, et il n'en reste plus que: [u1p41N1](#)

70	soixante-dix *)	80	quatre-vingts	90	quatre-vingt-dix
	[swasɑ̃dis]		[katʁœ̃vɛ̃]		[katʁœ̃vɛ̃dis]

*) 70 à moitié seulement, puisque **soixante** aurait dû se dire *trois-vingts...

Entre -dix et -vingt, on se sert du système de dix à dix-neuf:

70	Soixante dix	80	quatre-vingts	90	quatre-vingt-dix *
71	soixante et onze	81	quatre-vingt-un*	91	quatre-vingt-onze*
72	soixante-douze	82	quatre-vingt-deux	92	quatre-vingt-douze
73	soixante-treize	83	quatre-vingt-trois	93	quatre-vingt-treize
74	soixante-quatorze	84	quatre-vingt-quatre	94	quatre-vingt-quatorze
75	soixante-quinze	85	quatre-vingt-cinq	95	quatre-vingt-quinze
76	soixante-seize	86	quatre-vingt-six	96	quatre-vingt-seize
77	soixante-dix-sept	87	quatre-vingt-sept	97	quatre-vingt-dix-sept
78	soixante-dix-huit	88	quatre-vingt-huit	98	quatre-vingt-dix-huit
79	soixante-dix-neuf	89	quatre-vingt-neuf	99	quatre-vingt-dix-neuf

*) Notez l'absence de « et »



Exercice 18 : Étudions les adjectifs numéraux et leur accord

Faisons maintenant un exercice : écrivez les nombres en lettres :

1		61	
6		66	
8		71	
9		73	

10		77	
13		80	
14		81	
15		88	
16		91	
17		99	
20		101	
21		200	
22		225	
31		514	
33		666	
41		778	
44		1000	
50		2015	

2.4.6 J'apprends à accorder : déterminant, adjectif et nom

Dans le groupe nominal, il y a des mots qui s'accordent : ceux qui se rapportent au nom, en particulier.



Étudions l'accord dans le mot phonique du nom

Vous allez étudier le nom et ses satellites : le déterminant et l'adjectif qualificatif placé avant ou après le nom.

Pour les quatre phrases suivantes, trouvez :

La personne, le genre et le nombre du nom.

Voyez quels marqueurs (e, s, x) expriment ces caractéristiques.

Ensuite, voyez quels marqueurs utilisent le déterminant et l'adjectif reprennent.



Exercice 19 :

Aurélië est très fière de sa petite voiture verte... (A)			
Le nom voiture est :	Personne=	Genre =	Nombre =
	Comment s'expriment :	la personne ?	
		le genre ?	
		le nombre ?	
Le déterminant sa est un _____	Personne=	Genre =	Nombre
	Comment s'expriment :	la personne ?	
		le genre ?	
		le nombre ?	
L'adjectif petite	Personne	Genre =	Nombre
	Comment s'expriment :	la personne ?	
		le genre ?	
		le nombre ?	
L'adjectif verte	Personne=	Genre =	Nombre =
	Comment s'expriment :	la personne ?	
		le genre ?	
		le nombre ?	

Ces petites voitures vertes sont amusantes (B)			
Le nom voitures est :	Personne=	Genre =	Nombre =
	Comment s'expriment :	la personne ?	
		le genre ?	
		le nombre ?	
Le déterminant ces est un _____	Personne=	Genre =	Nombre =
	Comment s'expriment :	la personne ?	
		le genre ?	
		le nombre ?	
L'adjectif petites	Personne=	Genre =	Nombre =
	Comment s'expriment :	la personne ?	
		le genre ?	
		le nombre ?	
L'adjectif vertes	Personne=	Genre =	Nombre =
	Comment s'expriment :	la personne ?	
		le genre ?	
		le nombre ?	
Un grand avion bleu décolle (C)			
Le nom avion est :	Personne=	Genre =	Nombre =
	Comment s'expriment :	la personne ?	
		le genre ?	
		le nombre ?	
Le déterminant un est un _____	Personne=	Genre =	Nombre =
	Comment s'expriment :	la personne ?	
		le genre ?	
		le nombre ?	
L'adjectif grand	Personne=	Genre =	Nombre =
	Comment s'expriment :	la personne ?	
		le genre ?	

		le nombre ?	
L'adjectif bleu	Personne=	Genre =	Nombre =
	Comment s'expriment :	la personne ?	
		le genre ?	
		le nombre ?	
Les grands avions bleus quittent le sol. (D)			
Le nom avions est :	Personne=	Genre =	Nombre =
	Comment s'expriment :	la personne ?	
		le genre ?	
		le nombre ?	
Le déterminant Les	Personne=	Genre =	Nombre =
	Comment s'expriment :	la personne ?	
		le genre ?	
		le nombre ?	
L'adjectif grands	Personne=	Genre =	Nombre =
	Comment s'expriment :	la personne ?	
		le genre ?	
		le nombre ?	
L'adjectif bleus	Personne=	Genre =	= <i>pluriel</i>
	Comment s'expriment :	la personne ?	
		le genre ?	
		le nombre ?	



Récapitulons :

Le nom se caractérise par sa personne (3^e), par son genre (masculin / féminin) et par son nombre (singulier/pluriel)

Dans le cas de base, le masculin est marqué par une absence de marqueur (degré zéro)

le féminin est marqué par {e}

le singulier est marqué par une absence de marqueur (degré zéro)

le pluriel est marqué par {s}



Attention : l'utilisation du {e} entraîne souvent un doublement de la consonne :

bon → *bonne* - *beau* / *bel* → *belle*



Exercice 20 : Voyons maintenant quelques cas spéciaux. Expliquez quelle correction a lieu dans le cas proposé :

Ces journaux connus sont assez chers. (E)

→ Expliquez : *journaux*

Mes petites robes marron sont assez chaudes. (F)

→ Expliquez : *marron*

Certains vieux amis se disputent. (G)

Un vieux garçon mange au restaurant (H)

Ce vieil homme est fier de lui. (I)

→ Expliquez *vieux, vieil*

Un bel homme n'a pas toujours du succès. (J)

→ Expliquez *bel*

Cet homme beau est le chéri de ces dames. (K)

→ Expliquez *cet*



Récapitulons :

Les marqueurs utilisés à la base, à savoir :

- degré zéro pour le masculin et le singulier
- {e} pour le féminin
- {s} pour le pluriel

peuvent être amenés à varier dans certains cas, en particulier :

- lorsque al → aux : ex : journal → journaux
- lorsque ail → aux : ex : travail → travaux

pour certains adjectifs de couleur invariable : des robes marron

ou précisés par un autre adjectif : des blouses bleues / bleu clair

Ou lorsque le déterminant varie :

- le / la → l' : ex : l'homme, l'automobile
- ce → cet : ex : ce garçon / cet individu
- sa → son : ex : sa voiture / son ancienne voiture

Certains adjectifs masculins devant voyelle ou h muet

- beau → bel : ex : un bel homme / un homme beau
- nouveau → nouvel : ex : le nouvel an / l'an nouveau
- vieux → vieil : ex : un vieil ennemi / un ennemi vieux

Nous reviendrons plus tard sur les adjectifs et les noms. Nous avons déjà parlé des déterminants.



Exercice 21 : Exercice sur les accords

Faites les accords voulus par le contexte. Mettez le déterminant au bon genre et au bon nombre.

{ _____ } (le) [01] { _____ } (dernier) [02] jour de { _____ } (le) [03] année , on fête { _____ } (le) [04] { _____ } (nouveau) [05] an qui vient. Il y a { _____ } (un) [06] pays, comme { _____ } (le) [07] Allemagne et { _____ } (le) [08] Pologne, où l'ont fait { _____ } (un) [09] feux d'artifice. On achète { _____ } (un) [10] dizaine de fusées. On prend { _____ } (un) [11] bouteille bien solide, qui a contenu { _____ } (de + le) [12] champagne, on la dépose sur { _____ } (un) [13] { _____ } (grand) [14] terrasse, on se met { _____ } (un) [15] { _____ } (vieux) [16] pantalon et avec { _____ } (ce) [17] { _____ } (ancien) [18] habit, on allume { _____ } (son) [19] fusée avec un { _____ } (beau) [20] et { _____ } vieux [21] briquet, et on fait attention que { _____ } (son) [22] autre main ne soit pas arrachée par { _____ } (le) [23] { _____ } (dangereux) [24] fusées.



Récapitulons : pour accorder

Ex : { _____ } (Ce) [01] { _____ } (beau) [02] fille.

D'abord, on trouve le nom : ici → *fille* (féminin, singulier).

On regarde le déterminant, que l'on met au même genre (ici → féminin) au même nombre (ici → singulier). Donc : *ce* → *cette*.

On regarde l'adjectif (s'il y en a un). On l'accorde : féminin + *e* / pluriel + *s*

Réponse : *Cette belle fille*.



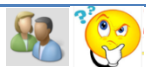
Attention : selon les déterminants, il peut y avoir des corrections à effectuer (*ce* / *cet* , *son* / *sa*, *l'* au lieu de *le/la*).



Attention aux pluriels irréguliers (*x* au lieu de *s*, *aux* au lieu de *ail*).

Attention aux cas où l'accord ne se fait pas (adjectifs de couleurs issus de noms, par exemple)

2.4.7 Différences entre *ses* et *ces* / *cet* et *cette*



Réfléchissons sur le choix entre *cet* et *cette*

Faites les accords voulus par le contexte. Mettez le déterminant au bon genre et au bon nombre.

Si l'on veut distinguer ces couples de déterminants, il faut essayer d'être logique.

Dans le couple *cet* *cette*, quelle est la différence d'emploi entre les deux ?

Cette est féminin / singulier.

Cet est masculin / singulier, placé devant une voyelle.

Donc : [set] se rapporte à un nom féminin

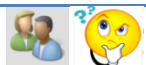
→ *cette*

- *Cette* fille,
- *cette* aimable fille

Mais si : [set] est placé devant une voyelle et se rapporte à un nom masculin

→ *cet*

- *Ce* garçon
- *Cet* aimable garçon



Réfléchissons sur le choix entre *ses* et *ces*.

Réfléchissez.

Ses est un déterminant faisant partie des adjectifs possessifs.

Il s'emploie avec les noms de genre masculin ou féminin et de nombre pluriel. Son

« possédant » est de la 3^e personne du singulier.

Si on le met au singulier, il deviendra *son* ou *sa*.

Ces est un déterminant faisant partie des adjectifs démonstratifs.

Il s'emploie avec les noms de genre masculin ou féminin et de nombre pluriel. Il n'a pas de possédant, et sert à montrer ou à désigner.

Si on le met au singulier, il deviendra *ce*, *cet* ou *cette*.

C'est est un verbe précédé du pronom démonstratif. On ne peut pas le confondre parce qu'il n'est pas à la même place que les déterminants. Dans : *C'est* un problème, le déterminant est un. *C'est* correspond à *il est*, *elle est*, *ils sont*.



Exercice 22 sur *cet*, *cette*, *ses* ou *ces*

Faites les accords voulus par le contexte. Réfléchissez avant de choisir le bon déterminant : *cet*, *cette*, *ses*, *ces* ou le verbe *c'est*.

{ _____ } [01] histoire est très connue. Elle fait partie de { _____ } [02] contes

que tout le monde a entendu une fois dans { _____ } [03] vie.

{ _____ } [04] enfant, que l'on appelait le petit poucet, vivait au bord de la forêt, de

cette forêt dans laquelle { } [05] parents, un bucheron et une bucheronne travaillaient.

{ } [06] aimable bûcheron et { } [07] mère aimante étaient ruinés.

{ } [08] pour cette raison que le père a dit un soir à sa femme « Nous allons perdre demain { } [09] enfants que nous ne pouvons plus nourrir dans { } [10] forêt profonde. »

{ } [11] enfants dormaient. Alors, le petit poucet alla seul autour de la maison pour ramasser des cailloux, et il mit { } [12] cailloux dans { } [13] poches.

Le lendemain, { } [14] parents les réveillèrent et les emmenèrent promener.

Le petit poucet sortit { } [15] cailloux et les jeta un par un pour marquer { } [16] affreux chemin tout sombre.

Arrivés au cœur de la forêt, les parents les abandonnèrent en cachette. A { } [17] instant, le petit poucet entendit { } [18] frères se mettre à pleurer.

Mais { } [19] intelligent garçon dit à { } [20] enfants désespérés qu'il allait les ramener à la maison. Et { } [21] ainsi qu'ils arrivèrent rapidement chez eux. Le petit poucet vit { } [22] parents en train de pleurer.

Le seigneur, qui leur devait de l'argent, venait de les payer, et devant toutes { } [23] pièces étalées sur la table, le bûcheron dit { } [24] mots terribles : « { } [25] vraiment malheureux. Maintenant que nous avons toutes { } [26] pièces, nous pourrions nourrir { } [27] pauvres enfants.

Mais { } [28] histoire devait se terminer bien, car juste après { } [29] affreux discours, les enfant crièrent : « Papa, Maman, nous sommes là . »

Sur { } [30] mots, ils entrèrent en pleurant et en riant. { } [31] fois, l'histoire se terminait bien.

3 J'apprends des conjugaisons : Présent de l'indicatif : les verbes en –er

Les verbes en **–er** ont la réputation d'être réguliers. Ce n'est pourtant pas le cas, puisqu'il existe 29 familles de verbes en **–er**.

Certains grammairiens mettent le verbe « aller » dans le 3^e groupe parce qu'il est fortement irrégulier :

Je vais / nous allons/ j irai

Pourtant, dans la plupart des temps, il se comporte comme un verbe en « er » j'allais, allé, j'allai. Nous préférons donc le laisser dans la catégorie des verbes du 1^{er} groupe, ceux dont l'infinitif est en **er**.

3.1 Conjugaison

Principes

→ Les verbes du premier groupe suivent le modèle du verbe chanter:

On prend le radical de l'infinitif (Verbe à l'infinitif sans -er),
et l' on ajoute la terminaison qui correspond à la personne
choisie : chanter – er = chant- + e = chante. Ecoutez (son: **1p51N1**)

je	chante	nous	chantons
tu	chantes	vous	chantez
il/elle	chante	ils/elles	chantent

Ce verbe a toujours le même radical, celui de l'infinitif. Seules les terminaisons varient.

Les verbes en –er suivent pour la plupart cette conjugaison.

Mais il y a aussi quelques divergences, dues à la phonétique, à l'intonation, à l'orthographe ou à des curiosités individuelles.

→ Les voyelles deviennent semi-consonnes au contact de la dernière voyelle prononcée [i], [y] ou [u] avec une voyelle pour éviter le hiatus (contact entre deux voyelles), en particulier à la 1^e et à la 2^e personne du pluriel. Ecoutez (son: **u1p51N2**)

- [i] → [ij] : **je crie** [ʒəkɾi] → **nous crions** [nukɾijõ]
- [u] → [uw] : **je joue** [ʒølu] → **nous jouons** [nuluwõ]
- [y] → [ui] : **je sue** [ʒøsy] → **nous suons** [nusyɥõ] ou [nusyõ]

C'est le cas pour **jouer, saluer, copier, prier, payer, ployer, essuyer, envoyer**.

→ A) Il y a ensuite les **problèmes dus à l'intonation**.

La voyelle e muet [ə], qui ne peut être accentuée, devient [ɛ]

Ex : enlever [ãlève] → j'enlève [ãlɛv]

Le e ouvert [ɛ], lui, peut-être accentué sans problème.

C'est le cas pour les verbes **semer, appeler, peler, interpellier jeter**.

Le phénomène est donc facilement compréhensible. Malheureusement, **l'orthographe est très variable selon les cas**. Ecoutez (son: **u1p51N3**)

Accent grave :

Semer : je sème [ɛ] → nous semons [ə]
Peler : je pèle [ɛ] → nous pelons [ə]

Consonne double :

Jeter : je jette [ɛ] → nous jetons [ə]
Appeler : j'appelle [ɛ] → nous appelons [ə]

L'orthographe ne varie pas. Seule la prononciation change :

Interpeller : j'interpelle [ɛ] → nous interpellons [ə]

→ B) Le e fermé [e] dans une syllabe ouverte devient e ouvert [ɛ] dans une syllabe fermée.

céder [sede] **je cède** [sɛd] (mais **je céderai** [sɛdʁe]) **Ecoutez (son: u1p51N4)**

Dans [sede], la syllabe [se], qui se termine par une voyelle, est dite « ouverte ». Elle contient donc la version **fermée** du e : [e].

Dans [sɛd], la syllabe [sɛd], qui se termine par une consonne, est dite « fermée ». Elle contient donc la version **ouverte** du e : [ɛ].

→ C) Pour les consonnes [s], [ʒ] et [g], la prononciation doit rester la même à travers la conjugaison:

Ecoutez (son: u1p51N5)

- [s] c+voyelle e ou i → ç + a, o ou u: j'avance [ʒavɑ̃s] nous avançons [nuʒavɑ̃sɔ̃]
- [ʒ] = g+e ou i reste [ʒ] devant a, o si l'on ajoute un {e}. Je nage [ʒənɑʒ], nous nageons [nunɑʒɔ̃]
- [g] gu+e ou i reste gu devant a, o je navigue [ʒənavig] , vous naviguons [nunavigɔ̃].

Remarquez bien ce {u} dans **naviguons**, qui ne sert à rien.

Cette règle touche les verbes : **Ecoutez (son: u1p51N6)**

- **dépecer** : **je dépèce, nous dépeçons** (qui réunit 2 règles phonétiques, A et C),
- **rapiécer** : **je rapièce, nous rapiéçons** (qui réunit 2 règles phonétiques, B et C),
- **avancer** : j'avance, nous avançons
- **manger** : je mange, nous mangeons.
- **déneiger** : je déneige, nous déneigeons.

→ D) Enfin, le verbe aller, lui, a sa propre conjugaison comportant deux radicaux différents, v- et all-

- **je vais, tu vas, il / elle va**
- **nous allons, vous allez**
- **ils / elles vont.**

Ecoutez (son: u1p5173)

3.2 Exercices

Les exercices se trouvent sur le site eGrammaire.



Exercice n° 23 : Indicatif présent: semi-consonnes

Mettez les verbes entre parenthèses à la forme demandée du présent de l'indicatif :

1. Nous { _____ } (payer).
2. Je { _____ } (payer).
3. Tu { _____ } (prier).
4. Vous { _____ } (prier).
5. Nous { _____ } (essuyer) la vaisselle.
6. Il { _____ } (essuyer) les verres.
7. Elle { _____ } (grasseyer) horriblement.
8. Nous { _____ } (grasseyer) toujours.
9. Vous { _____ } (copier) sur votre voisine.
10. Je ne { _____ } (copier) jamais sur les autres.



Exercice n° 24 : Indicatif présent: e muet/e ouvert

Mettez les verbes entre parenthèses à la forme demandée du présent de l'indicatif :

1. Tu { _____ } (interpeller) le passant.
2. Nous { _____ } (peler) les pommes de terre.
3. Tu { _____ } (acheter) trois baguettes.
4. Je { _____ } (semer) du blé.
5. Vous { _____ } (jeter) l'ancre ici.
6. Nous { _____ } (appeler) un chat, un chat.
7. Ils { _____ } (interpeller) l'orateur.
8. Vous { _____ } (semer) de la luzerne, cette année?
9. Elles { _____ } (peler) des légumes.
10. Elle { _____ } (jeter) un coup d'œil sur les devoirs.
11. Elle { _____ } (appeler) les pompiers quand l'ascenseur est en panne!
12. Vous { _____ } (acheter) le pain chez le boulanger ?



Exercice n° 25 : Indicatif présent : e fermé / e ouvert

conjuguez le verbe *céder* au présent de l'indicatif

- 1 Je { _____ }.
2. Tu { _____ }.
3. Il { _____ }.
4. Elle { _____ }.
5. Nous { _____ }.
6. Vous { _____ }.
7. Ils { _____ }.
8. Elles { _____ }.


Exercice n° 26 : Indicatif présent : c/ç ou ge/g
conjuguez le verbe entre parenthèse à la forme voulue de l'indicatif présent

1. Tu { _____ } (commencer) à m'énerver.
2. Nous { _____ } (commencer) à être fatigués.
3. Nous { _____ } (avancer) avec précautions.
4. Tu { _____ } (avancer), ou on reste là ?
5. Elle { _____ } (nager) tous les jours pendant une heure.
6. Nous { _____ } (nager) souvent dans la mer.
7. Elle { _____ } (se fatiguer) vite.
8. Nous { _____ } (fatiguer) nos parents avec nos réclamations.

4 J'apprends l'orthographe de mots difficiles

Nous allons commencer par l'accord des adjectifs qualificatifs, puisque, dans notre leçon sur le mot phonique du nom, nous sommes amenés à en rencontrer un certain nombres.

4.1 Le féminin des adjectifs qualificatifs

R0 : Règle principale :

On forme normalement le féminin des adjectifs qualificatifs en ajoutant un –e à la forme masculine : fort/forte, grand/grande, patient/patiente, petit/petite.

Si la forme masculine se termine par –e, l'adjectif ne change pas au féminin : calme, jeune, misérable, sympathique. *Ecoutez (son: u1p55N1)*

Règles particulières :

R1 : Les adjectifs qualificatifs se terminant par –er au masculin font leur féminin en –ère: premier/première, dernier/dernière, entier/entière *Ecoutez (son: u1p55N2)*

R2 : Certains adjectifs qualificatifs doublent la consonne finale au féminin : bon/bonne, bas/basse, gentil/gentille, mignon/mignonne, gros/grosse. *Ecoutez (son: u1p55N3)*

R3 : Les adjectifs qualificatifs se terminant par –et au masculin doublent la consonne finale au féminin : net/nette, violet/violette.

Il y a donc de nombreuses exceptions où le –et du masculin se transforme en –ète au féminin: complet/complète, concret/concrète, désuet/désuète, discret/discrète, inquiet/inquiète, replet/replète, secret/secrète

R4 : Les adjectifs qualificatifs se terminant par –eur au masculin forment généralement leur féminin en –euse : baladeur/baladeuse, travailleur/travailleuse. *Ecoutez (son: u1p55N4)*

Exceptions : vengeur/vengeresse, intérieur/intérieure.

R5 : De nombreux adjectifs qualificatifs en –teur font leur féminin en –trice : novateur/novatrice. *Ecoutez (son: u1p55N5)*

R6 : Les adjectifs qualificatifs se terminant par –eux au masculin font leur féminin en euse : courageux/courageuse, généreux/généreuse, heureux/heureuse, précieux/précieuse.

Ecoutez (son: u1p55N6)

R7 : Formes particulières au féminin :

- > Aigu/aiguë
- > Beau (ou bel devant un mot commençant par une voyelle ou un h muet) /belle
- > Blanc/blanche
- > Doux/douce
- > Faux/fausse
- > Favori/favorite
- > Frais/fraiche
- > Grec/grecque
- > Hâtif/hâtive

- > Hébreu/hébraïque
- > Long/longue
- > Malin/maline, bénin / bénigne
- > Mou (ou mol devant un mot commençant par une voyelle ou un h muet) / molle
- > Nouveau (ou nouvel devant un mot commençant par une voyelle ou un h muet) / nouvelle. Mais : un nouveau-né/une nouveau-née
- > Public/publique
- > Rigolo/rigolote (mais sot / sotté)
- > Vieux (ou vieil devant un mot commençant par une voyelle ou un h muet) / vieille.

Ecoutez (son: u1p55N7)



Exercice 27 : féminin des adjectifs

Mettez l'adjectif entre parenthèses au féminin.

La grand-mère du petit chaperon rouge était trop {_____} (vieux) [01] pour faire ses commissions. Alors, sa fille {_____} (favori) [02] était {_____} (ravi) [03] de lui faire une {_____} (beau) [04] tarte avec de la crème {_____} (frais) [05] et un pot de beurre. C'était sa {_____} (petit) [06] fille qui lui apportait tout cela dans une {_____} (joli) [07] serviette {_____} (vert) [08] ou {_____} (bleu clair) [09].

Lorsque la petite fille sonnait à la porte {_____} (fermé) [10] d'une main {_____} (doux) [11], la grand-mère lui répondait d'une voix {_____} (aigu) [12]: « Entre ! La porte est {_____} (ouvert) [13]. »

Alors, elle entra, donnait un morceau de la {_____} (bon) [14] tarte à la dame {_____} (âgé) [15]. Celle-ci n'était pas {_____} (sot) [16]. Alors, la petite lui racontait chaque fois une histoire bien {_____} (rigolo) [17]. Et comme la jeune fille n'était pas la {_____} (dernier) [18] des imbéciles, et qu'elle était {_____} (gentil) [19] elle repartait souvent avec une {_____} (nouveau) [20] pièce d'or.

4.2 Le pluriel des adjectifs qualificatifs.

Passons maintenant à l'accord du nombre.

R0 : Règle principale :

On forme généralement le pluriel des adjectifs qualificatifs en ajoutant un –s au singulier : discret/discret**s** ; joli/joli**s** ; verte/vert**s**.

C'est le cas pour tous les adjectifs féminins. *Ecoutez (son: u1p56N1)*

Cas particuliers:

On forme généralement le pluriel des adjectifs qualificatifs en ajoutant un –s au singulier : discret/discret**s** ; joli/joli**s** ; verte/vert**s**.

C'est le cas pour tous les adjectifs féminins.

R1 : Les adjectifs particuliers se terminant par –s ou –x au singulier ne changent pas au pluriel: concis/concis**s** ; précis/précis**s** ; douloureux/douloureux**x** ; généreux/généreux**x**.

Ecoutez (son: u1p56N2)

R2 : Les adjectifs qualificatifs se terminant en –eau au singulier prennent un –x au pluriel : beau/beau**x** ; nouveau/nouveaux**x**.

Mais : L'adjectif bleu prend un –s au pluriel : bleu/bleu**s** *Ecoutez (son: u1p56N3)*

R3 : Les adjectifs qualificatifs se terminant par –al au singulier et formant leur pluriel en –aux : national/nationaux**x** ; régional/régionaux**x**. *Ecoutez (son: u1p56N4)*

Exceptions : bancal/bancals**s** ; fatal/fatals**s** ; final/finals**s** ; natal/natals**s** ; naval/navals**s** ; banal/banals (sauf fours ban**aux**= publics) *Ecoutez (son: u1p56N5)*

R4 : Les adjectifs qualificatifs s'accordent lorsqu' ils sont formés de deux adjectifs : aigres-douces ; sourds-muets ; sourdes-muettes

A noter : pas d'accord s'il sont formés d'un adverbe et d'un adjectif (petits pois **extra** fins ; ligne **bien** droite) ou si l'un des adjectifs est utilisé comme adverbe (des **nouveau**-nés, des **nouveau**-nées). *Ecoutez (son: u1p56N6)*

**Exercice n° 28 : pluriel des adjectifs**

Mettez l'adjectif entre parenthèses au masculin pluriel ou au féminin pluriel, selon les cas..

Les trois { _____ } (petit)[01] cochons étaient { _____ }

(gros) [02] et { _____ } (gras) [03] . Ils habitaient dans des maisons

{ _____ } (différent) [04] , mais pas très { _____ }

(éloigné) [05] .

L'aîné, très cultivé, lisait les journaux { _____ } (national) [06] les plus

{ _____ } (nouveau) [07] alors que les deux autres se contentaient des

publications { _____ } (régional) [08] .

Leur ennemi commun était le loup, qui aurait bien aimé manger ces cochons {_____}

(dodu)[09] , même s'ils étaient un peu {_____} (vieux) [10] , pas vraiment des {_____} (nouveau-né) [11] . Son rêve était de les manger avec des cornichons {_____} (aigre-doux) [12] après en avoir fait des tranches {_____} (rose bonbon) [13] .

Mais ces cochons n'allaient pas permettre de réaliser ses intentions {_____}

(fatal) [14]. Pour en savoir plus, lisez les épisodes {_____} (concis) [15] de ces {_____} (généreux) [16] cochons.

Unité 1 :	1
1 J'apprends à reconnaître le mot phonique dans l'affirmative, et le nom sujet dans ce mot phonique	1
1.1 Le cas de base : Reconnaître le mot phonique du nom sujet	
Ecoutez bien l'exemple A. (son : u1p01N1)	1
1.2 On allonge le mot phonique du nom sujet.	2
1.3 Problème de la relative.	3
1.4 Le sujet principal est un pronom personnel	6
2 J'apprends à découper le mot phonique en syllabes	7
2.1 Les phonèmes	7
2.2 Les syllabes :	9
2.3 Découpage en syllabes	13
2.3.1 Définissons d'abord ce qu'est une syllabe	13
2.3.1.1 Prise de conscience de ce qu'est une syllabe	14
2.3.1.2 La découverte des consonnes qui changent de syllabes	15
2.4 J'apprends à identifier les constituants du mot phonique du nom : déterminant, nom, adjectif, complément de nom, relatives	23
Identifier un déterminant.	23
2.4.1 L'article :	24
2.4.2 L'adjectif démonstratif :	30
2.4.3 L'adjectif possessif :	31
2.4.4 L'adjectif indéfini	36
2.4.5 L'adjectif numéral	40
les unités Ecoutez (son : u1p39N1)	40
les nombres de 10 à 19 Ecoutez (son : u1p40N1)	41
les dizaines Ecoutez (son : u1p40N2)	41
de 20 à 69 Ecoutez (son : u1p40N3)	41
de 70 à 99 : Au moyen-âge, on utilisait le système normand :	42
2.4.6 J'apprends à accorder : déterminant, adjectif et nom	45
2.4.7 Différences entre ses et ces / cet et cette	50
3 J'apprends des conjugaisons : Présent de l'indicatif : les verbes en -er	52
3.1 Conjugaison	52
3.2 Exercices	53
4 J'apprends l'orthographe de mots difficiles	56
4.1 Le féminin des adjectifs qualificatifs	56
4.2 Le pluriel des adjectifs qualificatifs.	58