

**Recherches grammaticales  
feuilles de route  
du  
Cahier de l'apprenant**



**Editions du FLE  
Marseille**



## **Chères apprenantes, chers apprenants**

**Ces feuilles de route accompagneront votre apprentissage sous la direction de votre professeur.**

**Elles contiennent tout ce dont vous avez besoin pour travailler, parfois en autonomie complète, parfois en groupes, ou tous ensemble.**

**Vous trouverez eGrammaire, conçue sur le même modèle, sur le site Internet :**

**<http://www.egrammaire.com>**

**qui vous offre des explications, des exercices auto-corrigés, des tests et des outils d'apprentissage. De plus, vous pouvez entrer en contact avec d'autres apprenants sur le forum, ou avec l'ensemble des utilisateurs sur le tchat.**

**Ce cahier de l'apprenant est fait pour que vous appreniez à réfléchir sur des exemples, à combiner des idées, à échafauder des théories en groupes, puis tous ensemble, afin de réaliser un apprentissage actif et responsable.**

**Soyez actifs, soyez inventifs, apprenez à écouter les autres, mais aussi à argumenter pour faire valoir vos idées. Bref, devenez l'acteur principal de votre apprentissage.**

**Vous pouvez toujours vous adresser à l'auteur pour vos remarques, vos conseils, vos critiques. Les félicitations sont elles aussi admises. Vous pouvez également lui poser des questions de grammaire. Voici son adresse :**

**[calmeunier@gmail.com](mailto:calmeunier@gmail.com)**

**Bon courage à toutes et à tous.**

**Christian Meunier**





Pour bien prononcer le français, il faut apprendre un minimum de phonétique.

La prononciation des sons de la parole (phonèmes),

L'intonation de base des phrases en français.

Vous allez apprendre quels sons (nous dirons phonèmes) sont contenus dans un mot, et vous allez vous entraîner à les noter en phonétique.

Ainsi, vous pourrez noter la prononciation des mots nouveaux en classe, et retrouver leur prononciation chez vous, quand vous les apprendrez.

### Pas n° 1 : Les phonèmes

#### → Les consonnes

[p], [b], [m], [f], [v], [t], [d], [n], [s], [z], [l], [r], [ʃ], [ʒ], [k], [g], [ŋ], [R], [ʁ]

Et voici les exemples correspondants:

- [p] pou, cap [t] tout , saute [k] nous, une [f] ou, sauf [s] : sel, tasse
- [b] beau, tube [d] doux, rade [g] goût, bague [v] vie, sauve [z] : zèbre, case
- [m] mot, dame [n] nous, une [ŋ] gnon, pigne [ʃ] chat, biche [ʒ] : je, sage
- [ʁ] rat, bar [l] lit, bal

#### ■ Le mode d'articulation

**Pour faire une consonne, il faut mettre un obstacle à l'air qui sort :**

**Occlusive : On bouche le passage, l'air se rassemble. On relâche l'obstacle. L'air explose.**

**Quelles consonnes correspondent à cette définition ?**

[ ], [ ], [ ], [ ], [ ], [ ], [ ], [ ], [ ]

**Constrictive : On fait un obstacle en rendant le passage étroit. L'air frotte et fait du bruit.**

[ ], [ ], [ ], [ ], [ ], [ ], [ ], [ ], [ ]

**Latérale : On fait un obstacle en mettant la langue au milieu, la pointe derrière les dents. L'air sort par les côtés. On détache la pointe de la langue, qui fait un petit bruit.**

[ ]

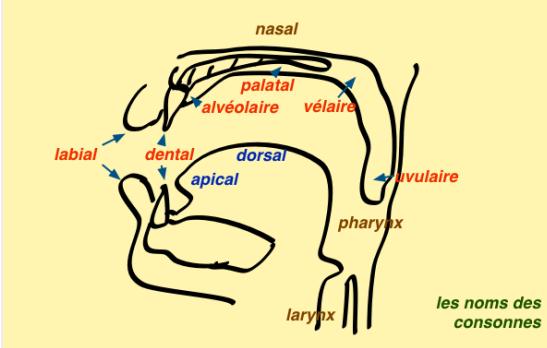
**Vibrante : On fait un obstacle étroit à un endroit où un organe (pointe de la langue / luette) se met à vibrer**

[ ], [ ]

■ Le lieu d'articulation : Occupons-nous maintenant de savoir où est placé cet obstacle :

**Reprenez les mêmes consonnes. En groupe, prononcez-les, et essayez de trouver, en discutant entre vous, quel organe sert à produire l'obstacle. Servez-vous du graphique ci-dessous :**

		bilabiale	labiodentale	apico-alvéolaire	palatale	vélaire	uvulaire
		2 lèvres	lèvre + dents	langue /alvéoles	langue palais dur	langue palais mou	Luette

	Nom du phonème	Nom de l'organe
	Labiale, dentale, alvéolaire, palatale, vélaire, uvulaire	Lèvre Dent Alvéoles Palais dur Palais mou Luette

### ■ Sourd, sonore:

Mettez vos doigts sur votre larynx et dites [a] » pendant 10 secondes. Vos cordes vocales, dans votre larynx, doivent vibrer. En effet, les voyelles sont sonores (les cordes vocales vibrent).

Faites la même chose avec le son « s », que vous faites durer 10 secondes : les cordes vocales ne vibrent pas. Vos doigts ne sentent rien. Le [s] est sourd.

Essayez maintenant avec [z]. Le larynx vibre : [z] est donc une sonore.

Classez les consonnes par sourdes et par sonores

**Reprenez les mêmes consonnes. En groupe, prononcez-les, et essayez de trouver, en discutant entre vous, quel organe sert à produire l'obstacle. Servez-vous du graphique ci-dessous :**

		bilabiale	labiodentale	apico-alvéolaire	palatale	vélaire	uvulaire
		2 lèvres	lèvre + dents	langue /alvéoles	langue palais dur	langue palais mou	Luette
sourdes							
sonores							

### ■ nasal

Enfin, il nous reste à parler des nasales, qui sont des phonèmes pour lesquels de l'air sort par le nez. C'est le cas pour [m] (un [b] avec de l'air par le nez), [n] (un [d] avec de l'air par le nez), et [ŋ] (un [g] avec de l'air par le nez).

### ■ Voici un tableau qui rassemble les données

mode d'articulation	cordes vocales fosses nasales	bilabiale	labiodentale	apico-alvéolaire	palatale	vélaire	uvulaire
		2 lèvres	lèvre + dents	langue /alvéoles	langue palais dur	langue palais mou	luette
occlusive	sourde	p		t	(+i) k (+u)		
	sonore	b		d	(+i) g (+u)		
	nasale	m		n	(+i) ŋ (+u)		
constrictive	sourde		f	s	ʃ		
	sonore		v	z	ʒ		ʁ
vibrante	sonore			r			R
latérale	sonore			l			

A quoi cela doit-il servir ?

Ecrivez les mots suivants en phonétique. Mettez # à la place des voyelles.

Beau		Tôt		Quand	
Chaud		Chaud		Trop	
photographie		Brun		Blond	
Foudre		Chambre		Juge	

Ecrivez la liaison en phonétique

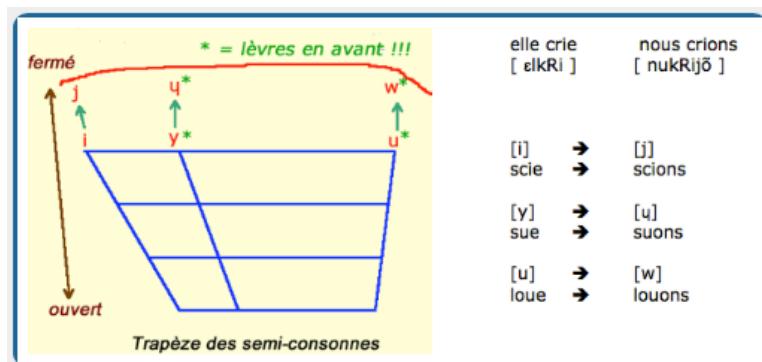
Beaux hommes		Quand il veut		Grand ami	
Grande amie		Grands amis		Grandes amies	
Deux amis		Six amis		dix-sept	
Sept amis		Neuf amis		Les amis	
Des amies		Deux ans		Vingt-quatre	

### → Les semi-consonnes

[w], [ɥ], [j]

Ce sont les voyelles [i], [y], [u] placées entre une consonne et une voyelle pour lesquelles la langue monte, créant un obstacle constrictif :

- [i] → [j]      elle scie → nous scions
- [y] → [ɥ]      elle sue → nous suons
- [u] → [w]      elle loue → nous louons



→ Identifiez la semi-consonne contenue dans l'exemple en l'écrivant en phonétique.

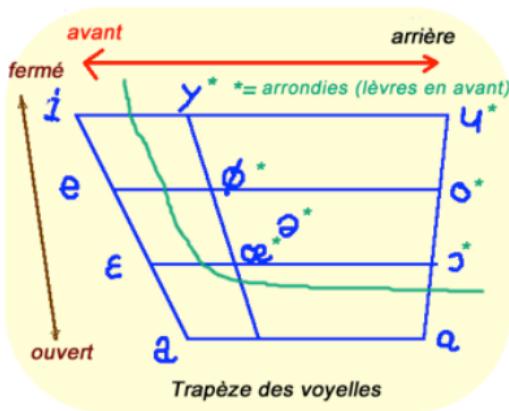
suer		nouer		plier		huile	
noix		voir		suisse		suédois	
huit		boire		acier		nuit	

### → Les voyelles

Il est plus difficile de classer les voyelles, car elles sont prononcées **sans obstacle**.

On les place généralement sur un **trapèze**, leur position sur le trapèze correspondant en gros au sommet atteint par la langue lors de leur réalisation.

Voici le fameux trapèze des voyelles orales:



[i]	lit
[e]	dé
[ε]	mer, air
[œ]	bar
[ø]	dur
[ø]	deux, œufs
[œ]	peur, œuf
[u]	nous
[o]	dos, eau
[ɔ]	dort
[ɑ]	pâte
[ə]	le, me, petit

Les voyelles du haut sont dites **très fermées** : [i, y, u]

Celles du bas sont dites **très ouvertes** : [a,a]

Celles du milieu sont divisées en **médianes fermées** [e,ø,o] et **médianes ouvertes** [ɛ,œ,ɔ]

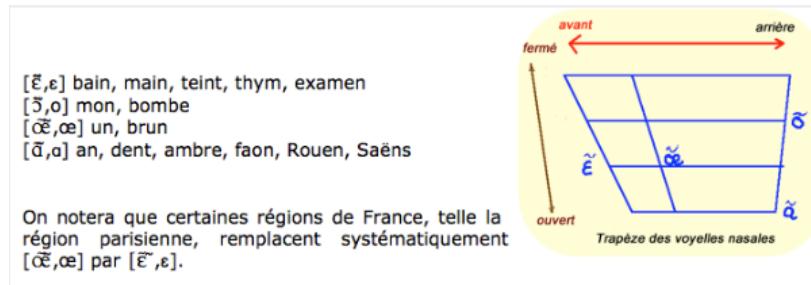
Enfin, les voyelles arrières à droite de la ligne verte et au-dessus sont arrondies (prononcées les lèvres en avant) [y,u,ø,θ,œ,o,ɔ]

→ Servez-vous des graphiques ci-dessus pour écrire les mots suivants en phonétique

lit		dos		dors	
deux		peur		sœur	
Dé		Mère		doit	
lourd		dure		oiseau	

→ Il faut y ajouter quatre **voyelles nasales**, prononcées avec le voile du palais abaissé, et que l'on appelle des **nasales**.

On les écrit comme l'orale correspondante, avec un tilde au dessus : [ Ê, Õ, Æ, Ð].



Là aussi, nous avons des voyelles **arrondies** : [ Õ, Æ ] et des voyelles **étirées**, [ Ê, Ð ].

Ecrivez les mots suivants en phonétique.

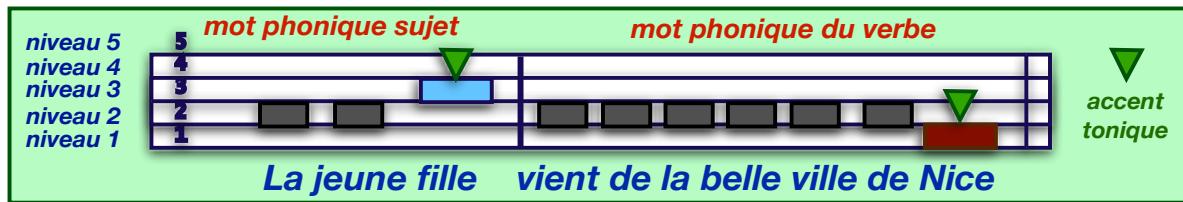
Bonne		Bon		Sonne	
Son		Un		une	
Sain		Saine		Rien	
Banc		Chouchou		oiseau	
Pied		Main		tiens	
<b>Un</b>		Banc		Pont	
<b>Chou</b>		Bijou		Tutu	
<b>Toutou</b>		Meunier		Huile	
<b>Bain</b>		Tuile		Champignon	

## Pas n° 2 : L'intonation

**Les mots phoniques / les syllabes**

Pour bien prononcer les phrases françaises, il faut les découper en mots phoniques, composés eux-mêmes de syllabes.

La phrase de base se compose de deux mots phoniques : mot phonique du nom / mot phonique du verbe. Voici un exemple à étudier de près.

**Parlons d'abord de la mélodie :**

Quand on chante, la voix devient plus aiguë, quand les cordes vocales vibrent plus vite, ou plus grave, quand les cordes vocales vibrent plus lentement .

Quand on parle, c 'est la même chose.

Le français se développe sur 4 niveaux, le niveau 5 n'étant utilisé que pour certaines occasions (surprise, évidence).

**Trouver le niveau 2 :**

Si quelqu'un vous demande : que penses-tu du mariage des prêtres ?, vous dites d'abord « euh... » pour réfléchir.

Ce « euh » est au niveau 2.

**Descendez un peu (voix plus grave), et vous avez le niveau 1.**

Montez un peu (voix plus aiguë), et vous avez le niveau 3. Ces 3 niveaux suffisent pour l'affirmative : Regardez le graphique ci-dessus.

La phrase est coupée en 2 parties : le mot phonique du sujet, le mot phonique du verbe.

Pour dire un mot phonique, il faut lire le tout comme si c'était un seul mot :

Les syllabes du mot phonique, sauf la dernière, sont régulières, toutes de la même longueur, toutes au niveau 2, et ne portent pas d'accent tonique. On dit qu'elles sont atones (sans accent). Comme elles ont la même longueur, la même intensité, et la même hauteur, on parle de la régularité syllabique du français.

La dernière syllabe du mot phonique a un statut particulier. Elle est à un autre niveau, est tonique (elle reçoit un accent tonique), et elle est plus longue que les autres. Elle est située :

Au niveau 3 lorsque le mot phonique se termine, mais que la phrase continue.

Au niveau 1 lorsque le mot phonique se termine, et que la phrase se termine aussi.

La dernière syllabe reçoit aussi l'accent tonique, c'est-à-dire qu'elle est prononcée avec plus de force, ce qui la rend plus longue.

Cela donne en notation brève : ( $\rightarrow 2$ )ta-ta-( $\nearrow 3$ )taa / ( $\rightarrow 2$ )ta-ta-ta-ta-ta-( $\searrow 1$ )taa

**Voyons si vous avez bien compris :**

**La phrase française affirmative se compose de deux \_\_\_\_\_ : celui du nom sujet, et celui du verbe.**

**Les syllabes atones sont toutes au niveau \_\_\_\_\_. Elles ont la même \_\_\_\_\_. C'est pour cela que l'on parle de la régularité \_\_\_\_\_ du français.**

**Le niveau \_\_\_\_\_ est celui qu'atteint la dernière syllabe du mot phonique, lorsque la phrase continue. La dernière syllabe du dernier mot phonique, elle, se prononce au niveau \_\_\_\_\_.**

Voyons maintenant des phrases de plus en plus longues, que vous allez travailler en groupe. Soulignez les syllabes toniques, notez entre parenthèses au dessus le niveau 1 ou 3. L'un des membres du groupe va battre la mesure en faisant bien attention de garder un rythme régulier. Les autres vont dire la phrase tranquillement, régulièrement, toujours au niveau 2, mais les syllabes toniques doivent être allongées, accentuées, et prononcées au bon niveau, 3 ou 1.

(→2)Ma co-(↗3)pine / (→2)est arrivée -(↘1) hier.  
(→2)Ma copine Aï-(↗3) cha / (→2)est arrivée hier par l'avion d'Air Ma-(↘1) roc.  
(→2)Ma vieille copine Aï-(↗3) cha / (→2)est arrivée hier par l'avion d'Air Maroc de seize heures -(↘1) trente.  
(→2)Ma vieille copine Aïcha de Casablan-(↗3) ca / (→2)est arrivée hier par l'avion d'Air Maroc de seize heures trente en provenance de Mar-(↘1) seille.  
Si c'est trop long, transformez le complément circonstanciel « en provenance de Marseille » en mot phonique. Vous aurez alors trois mots phoniques, les deux premiers se terminant au niveau 3, le dernier au niveau 1.  
(→2)Ma vieille copine Aïcha de Casablan-(↗3) ca / (→2)est arrivée hier par l'avion d'Air Maroc de seize heures -(↗3) trente / (→2)en provenance de Mar-(↘1) seille.

#### La place des compléments circonstanciels.

Les compléments nouveaux se mettent à la fin du mot phonique du verbe, ceux qui sont déjà connus se mettent au début de la phrase, avant le mot phonique sujet.

A quelle heure arrive le train de Lille ?

(→2)Le train de(↗3)Lille / (→2)arrive à seize-(↘1) heures. (à 16 heures :réponse à la question)

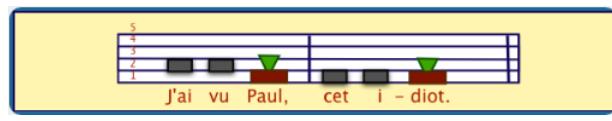
Quel train arrive à seize heures ?

(→2)A seize(↗3)heures, / (→2)le (↗3)train / (→2)arrive de (↘1) Lille. (à 16 heures :déjà connu)

On peut aussi mettre le complément connu à la fin, dans une parenthèse basse. Dans ce cas, tout le mot phonique se trouve prononcé au niveau 1, la phrase officielle se terminant juste avant.

(→2)le train / (→2)arrive de (↘1) Lille / (→1)à seize(→1)heures.

#### Exemple de parenthèse basse



*J'ai vu Paul, cet idiot.*

Tout le mot phonique est au niveau 1, le dernier niveau atteint dans la phrase. La dernière syllabe est accentuée.

Attention : Quand le sujet est un pronom personnel, il n'a pas droit à son mot phonique propre et fait partie du groupe du verbe :

- Le train arrive de Lille: (→2)le (↗3)train / (→2)arrive de (↘1) Lille.
- Il arrive de Lille : (→2)il arrive de (↘1) Lille.

### L'interrogative. Expliquez les cas suivants.

L'interrogative sans mot interrogatif	Lorsqu'il n'y a pas de mot interrogatif, ...
<p>L'interrogative avec mot interrogatif à la fin</p>	<b>Lorsque le mot interrogatif est à la fin,</b>
<p>L'interrogative avec mot interrogatif au début</p>	<b>Lorsque le mot interrogatif est à la fin,</b>
<p>Parenthèse haute</p>	<b>Comparez la parenthèse haute à la basse</b> <b>La parenthèse haute ...</b>

### L'intonation marquée

<b>Intonation marquée</b>	
<p>Mise en doute</p>	
<p><b>Un seul mot phonique. Bien identifier l'avant-dernière syllabe. Faire la moue (arrondir les lèvres) ce qui rend le son plus grave, bien allonger les deux dernières syllabes</b></p>	
<p>Evidence</p>	
<p><b>Un seul mot phonique. Bien identifier l'avant-dernière syllabe. Hausser les épaules sur les deux dernières syllabes.</b></p>	
<p>Surprise / indignation</p>	
<p><b>Comme interrogative sans mot interrogatif, mais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Plus d'intensité sur les syllabes toniques.</li> <li>- Niveau 4 au lieu de 3, et 5 au lieu de 4</li> </ul>	



**Place des éléments dans la phrase**

**Pour vous sensibiliser à la bonne utilisation de la place des compléments circonstanciels, demandez-leur de trouver la bonne alternative en mettant une croix à la bonne réponse.**

Nous sommes allés hier à Paris en train,

[ ] pas à vélo.

[ ] pas à Marseille.

Ma fille va au cours de danse le mercredi,

[ ] pas au cours de judo.

[ ] pas le jeudi.

Le matin, mes enfants prennent un petit déjeuner copieux,

[ ] pas l'après-midi.

[ ] pas juste une tartine.

Mes parents prennent un gros repas, le soir,

[ ] pas à midi.

[ ] pas un repas léger.





## 4. Recherches grammaticales : La forme interrogative

eGrammaire P55-68

**Question totale / question partielle**

Répartissez-vous en groupes. Analysez ensemble les points suivants :

Lorsqu'une question porte sur la totalité de l'information, on dit qu'elle est totale.

Lorsqu'elle porte sur une partie de l'information (sujet, complément de temps, de cause, de lieu etc.), on dit qu'elle est partielle.

A vous de trouver si la question porte sur la totalité de l'information ou sur un aspect particulier.

Question	Réponse	totale	partielle
Quelle heure est-il ?	Il est 8 heures et demie.		
D'où vient-il ?	Il vient du Tchad.		
Votre sœur est-elle avocate ?	Non. Elle est juge.		
Ma fille vous a-t-elle parlé ?	Oui. Elle m'a tout expliqué.		
A qui avez-vous parlé ?	Avec mes voisins.		
Avec qui est-ce que vous avez fait le voyage ?	Avec Pierre.		
La police ne les a-t-elle pas arrêtés ?	Si, bien sûr !		

**Expliquez à quoi on peut reconnaître qu'une interrogation est totale ou partielle.****1. En observant la question ?****2. En observant la réponse ?**

Rejoignez les autres groupes et comparez vos résultats.

Vous pouvez faire un exercice pour apprendre aux élèves quand on emploie un mot interrogatif, et quand on ne le fait pas.

- |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Est-ce qu'il est 8 heures ?</li> <li>• Quand est-ce qu'il arrive ?</li> <li>• De qui tenez-vous cette information ?</li> <li>• Quand il pleut, sortez-vous ?</li> <li>• Vous venez nous voir quand ?</li> </ul> | <input type="checkbox"/> totale <input type="checkbox"/> partielle<br><input type="checkbox"/> totale <input type="checkbox"/> partielle |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Recherches grammaticales : Les différentes façons de poser une question****Exercice n° 1**

Posez la même question avec est-ce que

**Pourquoi les coccinelles ont-elles des points sur les ailes ? →**

**Puis-je vous donner mon chien à garder, pendant les vacances ? →**

**Que pensé-je de lui ? →**

**Qui vous a parlé de moi ? →**

**Un bon chasseur chasse-t-il sans son chien ? →**

**Pourquoi ne voulez-vous pas m'épouser ? →**

**Quand la Tour-Eiffel a-t-elle été construite ? →**

**A quelle heure aurez-vous le temps de nous recevoir ? →**

**Pourquoi voulez-vous à tout prix l'inviter ? →**

**De quoi parlez-vous avec vos parents ? →**



### Exercice n° 2

Posez la même question avec l'inversion

Est-ce que c'est l'heure de partir ?

Qui est ce qui te l'a donné ?

A quelle heure est-ce que le TGV démarre ?

Est-ce que je peux vous demander votre prénom ?

Qu'est-ce qui vous plairait pour votre anniversaire ?

Est-ce qu'elle peut vous aider ?

Est-ce qu'il imagine son avenir ?

Avec qui est-ce que vous en avez parlé ?

Où est-ce que votre frère travaille ?

Et vous, est-ce que vous êtes au courant ?



### Exercice n° 3

Trouvez le mot interrogatif qui manque : [\_\_\_\_\_]

« [\_\_\_\_\_] est-ce que vous partez en vacances ?

— En juillet.

— Et vous partez [\_\_\_\_\_] de temps ?

— Trois semaines.

— Et [\_\_\_\_\_] allez-vous, cette année ?

— En Irlande.

— Et vous y allez avec [\_\_\_\_\_] moyen de transport.

— On y va en avion, c'est plus pratique.

— Pour [\_\_\_\_\_] raison ?

— Parce que cela va plus vite. Et vous, dans [\_\_\_\_\_] pays allez-vous ?

— On reste en France.

— Et [\_\_\_\_\_] ?

— Parce que nous marions notre fille en octobre. Il faut faire des économies.

— Ah bon ! Catherine va se marier ? Mais avec [\_\_\_\_\_] ?

— Avec un de ses collègues.

— Et [\_\_\_\_\_] d'invités aurez-vous ?

— Une soixantaine, alors, vous pensez...

— Et [\_\_\_\_\_] sorte de robe va-t-elle porter ?

— Quelque chose de simple. Mais vous la verrez, puisque vous êtes invités.

— Formidable. Mais [\_\_\_\_\_] cadeau pouvons-nous lui faire ?

— Elle a fait une liste. Je crois qu'il ne reste plus qu'un presse-purée.

— De [\_\_\_\_\_] marque, et de [\_\_\_\_\_] prix ?

— Elle aimerait quelque chose de chez WMF. Je crois qu'il coûte 250 euros [\_\_\_\_\_] en pensez-vous ?

— Vous êtes sûre que ce n'est pas un presse-portefeuille ? »



### Exercice n° 4 sur les interrogatives

Ils devront vérifier si la question contient des éléments qui font partie de l'information principale ou non et trouver l'objet de la question.

Vous êtes allés hier à Paris en train ?

[ ] Non, à vélo.

[ ] Non avant-hier.

Votre fille va à son cours de danse le mercredi ?

[ ] Non, le jeudi.

[ ] Non, au judo.

**Le matin, vous prenez un petit déjeuner copieux ?**

- [ ] Non, l'après-midi.
  - [ ] Non, juste une tartine.
- Et vous prenez un gros repas, le soir ?**
- [ ] Non, à midi.
  - [ ] Non, un repas léger.

### Question totale / question partielle



#### Exercice n° 5 : mot interrogatif ou non

**Vous pouvez faire un exercice pour apprendre aux élèves quand on emploie un mot interrogatif, et quand on ne le fait pas.**

- |                                         |                          |                             |
|-----------------------------------------|--------------------------|-----------------------------|
| • Est-ce qu'il est 8 heures ?           | [ ] interrogation totale | [ ] interrogation partielle |
| • Quand est-ce qu'il arrive ?           | [ ] interrogation totale | [ ] interrogation partielle |
| • De qui tenez-vous cette information ? | [ ] interrogation totale | [ ] interrogation partielle |
| • Quand il pleut, sortez-vous ?         | [ ] interrogation totale | [ ] interrogation partielle |
| • Vous venez nous voir quand ?          | [ ] interrogation totale | [ ] interrogation partielle |





### Principes de l'emploi des négations

Dans un bon style, on emploie une négation **en deux parties**, la première, ***ne (n'*** devant voyelle ou ***h muet***) se plaçant devant le verbe conjugué y compris les pronoms personnels placés avant le verbe, la seconde, ***pas***, derrière.

*Je ne le comprends pas.*

*Elle ne l'aime plus.*

*Nous n'empruntons jamais les transports en commun.*

Devant un infinitif, la négation se place **en bloc** devant cet infinitif.

*Prière de ne pas jouer dans le couloir.*

*Ne pas cracher par terre.*

*Etre ou ne pas être.* (Shakespeare).

En groupe : voyez si la négation se place de part et d'autre du verbe (cas du verbe conjugué) ou en bloc devant cas de l'infinitif).

Faites porter la négation sur le verbe surligné.

Il **mange** les champignons. (ne pas)

→

Elle **a regardé** le film à la télé. (ne pas)

→

Je **veux te parler.** (ne plus)

→

Tu **peux y aller.** (ne pas)

→

Défense de **rire.** (ne pas)

→

Paul, **sordez !** (ne pas)

→

Gaston **étant peureux, il vaut mieux éviter de le provoquer.**

→

Elle travaille jour et nuit pour que ses parents lui **reprochent de leur coûter cher.** (ne pas)

→

Comparez vos résultats avec eux des autres groupes.

### Diverses négations

Attention aux négations rien, personne, aucun, nul.

Répondez en employant la bonne négation (rien, personne, aucun, nul) proposée entre parenthèses dans la bonne position, et en l'accordant si nécessaire.

**Connaissez-vous quelqu'un qui sache réparer un Smartphone ? (personne)**

→ Non, je

**Quelqu'un peut-il me donner l'heure ? (personne)**

→ Non,

**Quelque chose vous plait, dans cette collection ? (rien)**

→ Non,

**Je vous offre quelque chose ? (rien / impératif)**

→ Non,

**Quelqu'un le sait ? (nul)**

→ Non,

**Peut-on faire quelque chose pour vous aider ? (rien)**

→ Non, vous

Quelqu'un est-il prophète dans son pays ? (nul)

→ Non,

Avez-vous une idée pour résoudre la crise ? (nul)

→ Non,

Ce journal présente-t-il un intérêt ? (aucun)

→ Non, il

Avez-vous envie de visiter la Mongolie ?

→ Non, je

Négation portant sur un groupe de mots

Faites porter la négation sur le groupe de mots surlignés.

Répondez en faisant porter la négation sur la partie surlignée.

Vous empêcherez votre fille d'être infirmière.

→ Vous

Pensez-vous y arriver avant demain ?

→ Pensez-vous

Les enfants font ce qu'ils veulent, et ce que veulent leurs parents.

→ Les

Gustave Eiffel possédait la nationalité française à sa naissance.

→ Gustave Eiffel

Saviez-vous que Gustave Eiffel était allemand, français à sa naissance.

→ Saviez-vous que

Pour les chasseurs alpins, toujours vêtus de bleu, le citron est bleu citron, jaune.

→ Pour

Quand on fait un discours, il faut parler lentement, et vite.

→ Quand

C'est en faisant participer les apprenants qu'on arrivera à les intéresser, en les faisant écouter passivement.

→ C'est en

J'aime rester couché au soleil.

→ J'aime

Ne seul

Voici un texte contenant toutes ces formules :

Un jeune chômeur interroge le chef de cabinet d'un ministre :

« Comment le fils du ministre a-t-il eu son poste, si ce n'est par piston ?

— Je n'ose vous le dire.

— Pourquoi ?

— Je ne sais si je dois vous le dire.

— Dites-le, tout simplement.

— Non, je ne peux vous le dire sans son accord.

— Alors, je vais lui demander moi-même si vous ne le pouvez. Ah, que ne suis-je le fils d'un ministre !»

Comment qualifier le style employé ici ? .

On peut aussi, en perdant un peu de niveau de langue, employer pas :

*Si ce n'est (pas) par piston. Je n'ose pas vous le dire. Je ne sais pas si je dois vous le dire. Je ne peux pas vous le dire. Ah, pourquoi ne suis-je pas le fils d'un ministre*

Et on est sûr d'être bien compris.

**Ne explétif**Qu'entend-on par « **ne explétif** » ? ➔**Dites si le ne employé seul est [N] négatif ou [E] explétif en mettant N ou E entre les crochets.**

« J'ai peur qu'il ne [ ] soit timide. Ainsi, il n'[ ]osera lui dire qu'il l'aime, de crainte qu'elle ne [ ] se moque de lui.

— Pourtant, il l'aime encore plus qu'elle ne [ ] l'aime.

— C'est sûr, mais on ne [ ] peut savoir comment ces deux timides peuvent se rencontrer si on ne [ ] peut les aider. Vraiment, e crains qu'ils ne [ ] se ratent parce qu'ils n'[ ] oseront se parler.

— On devrait les inviter chez nous et disparaître pour qu'ils soient seuls ensemble.

— J'ai peur que ce ne [ ] soit une idée saugrenue, car ils sont capables de rester face à face et de ne [ ] point se parler. »

La négation à l'impératif :

Regardez ces deux exemples :

- A. Prête-le-moi !  
Ne me le prête pas !
- B. Prête-le-leur !  
Ne le leur prête pas !

Expliquez la différence de placement et d'ordre des pronoms :

➔ A l'impératif affirmatif :

➔ A l'impératif négatif :

***Donne-le-moi.*** (Inversion des pronoms)***Ne me le donne pas.*** (L'ordre est comme pour : ***Tu me le donnes.***)On peut bien sûr omettre le ***ne***, mais ce n'est pas très conseillé. Pourquoi ?**Exercice n° 4 :****Dites si le ne employé seul est [N] négatif ou [E] explétif en mettant N ou E entre les crochets.**

- |                  |   |
|------------------|---|
| Donne-le-moi !   | ➔ |
| Vas-y !          | ➔ |
| Va-t'en !        | ➔ |
| Allez-y !        | ➔ |
| Allons-nous-en ! | ➔ |
| Allons-y !       | ➔ |
| Allez-vous-en !  | ➔ |
| Manges-en deux ! | ➔ |
| Prends-en-un !   | ➔ |
| Donne-le-lui !   | ➔ |

**Exercice n° 5 :****L'article indéfini****Exercice :****Complétez par un article indéfini.**

Elle a [ ] chat

J'ai lu [ ] nouveau livre.

Ce n'est pas [ ] yaourt mais un flan.

Au restaurant, j'ai bu du vin, pas [ ] bière.

En général, je bois [ ] bière, mais hier, je n'ai pas pris [ ] bière, mais du vin.

Dans certaines régions de France, on ne célèbre pas [ ] mariages au mois de mai.

Il n'a pas [ ] voiture parce qu'il n'a pas son permis de conduire.

Ce n'est pas [ ] voiture qu'elle a achetée, mais une moto.

Son père a été très strict : elle n'aura pas [ ] scooter. C'est trop dangereux.

**Ne, ni, ni**

Lorsque le style doit être de bonne qualité, on fera bien attention de remplacer et par ni, en suivant les règles correspondantes.

Rappelons que **ne** (ou **n'**) accompagne les verbes conjugués, et **ni** les autres composants.

<b>et</b> relie ...	Forme affirmative	Forme négative
2 verbes conjugués	Il dort et mange chez sa mère.	Il <b>ne</b> dort <b>ni</b> <b>ne</b> mange chez sa mère
2 infinitifs	il veut manger et dormir	Il <b>ne</b> veut <b>ni</b> manger <b>ni</b> dormir.
2 participes	il a mangé et dormi là.	Il <b>n'a</b> <b>ni</b> mangé <b>ni</b> dormi là.
2 noms sujets	Guy et Paul viennent.	<b>Ni</b> Guy <b>ni</b> Paul <b>ne</b> viennent.
2 noms CSP(=cod)	Je vois Lili et Lola.	Je <b>ne</b> vois <b>ni</b> Lili <b>ni</b> Lola.
2 adjectifs	Il est gros et gras.	Il <b>n'est</b> <b>ni</b> gros <b>ni</b> gras.
2 adverbes	Il saute loin et haut.	Il <b>ne</b> saute <b>ni</b> loin <b>ni</b> haut.
2 prépositions	Il y en a devant et derrière.	Il <b>n'y</b> en a <b>ni</b> devant <b>ni</b> derrière.

**Exercice n° 6 : ne, n' , ni****Complétez par ne, n' ou ni.**

J'étais allé à cette soirée pour voir les deux jumelles. Mais [ ] l'une [ ] l'autre [ ] étaient là. Je dois vous dire que j'aurais dû manger et dormir chez elles, mais je [ ] ai [ ] mangé [ ] dormi. Plus exactement, je [ ] pu [ ] dormir [ ] manger car je [ ] ai pas pu en voir une seule. Elles étaient parties en vacances.

Alors, je suis allé à l'hôtel le plus proche. Mais il [ ] y avait [ ] de chambre à 50€ [ ] de chambre à 80€. J'ai dû prendre une chambre à 120€, tout en sachant bien que [ ] mon employeur [ ] personne d'autre [ ] me rembourserait cette dépense.

**sans**

Sans est une négation si l'on considère qu'elle en remplace une.

**Il est sorti sans chaussettes.** = il n'avait pas de chaussettes.

**Il est sorti dans saluer.** = il n'a pas salué.

D'ailleurs, les mots quelque chose, quelqu'un ou une fois précédés de sans doivent être remplacés par la négation : rien, personne, jamais. **Rappelez-vous que \* signifie que l'exemple est faux, mais intéressant, et que c'est pour cela que l'on en parle.)**

**Pierre a traversé la place Vendôme à 2h du matin sans rencontrer personne.** (\* Il n'a pas rencontré quelqu'un).

**Je suis allé chez Fauchon sans rien acheter.** (\* Je n'ai pas acheté quelque chose.)  
**Il a quitté sa femme sans jamais se retourner.** (\* Il ne s'est pas retourné une fois.)



### Exercice n° 7 :

Combinez les deux phrases après les avoir reliées par sans

- Elle s'est couchée. Elle n'a pas mangé. →
- Elle s'est couchée. Elle n'a rien mangé. →
- Il a traversé le désert. Il ne s'est jamais arrêté. →
- Il a traversé la cour. Il n'a rencontré personne. →
- Elle n'a pas voulu quitter le pays. Elle n'a pas laissé sa fille. →
- Il s'est marié. Il n'avait pas de chemise ni de pantalon. →

### Rien, personne, jamais

Comme nous l'avons vu plus haut, les adverbes **personne**, **rien** et **jamais** ont au moins deux significations.

- Quand ils **font partie de la négation** **ne ... personne**, **ne ... jamais**, **ne ... rien**, ils ont la valeur : **quantité zéro**:

**Dans le brouillard, on ne voit rien ni personne.** D'ailleurs, quand il y en a, je **ne sors jamais**. (On voit 0 personne, 0 objet, et je sors 0 fois).

- **Après sans**, ou **dans une question** portant sur eux, ils ont la valeur **au moins 1** :

**Il est parti sans rien voir** (sans voir au moins une chose), **sans parler à personne** (sans parler à une seule personne), **et sans jamais se retourner** (sans se retourner une seule fois).

**Connaissez-vous personne de plus aimable ?** (Au moins une personne aussi aimable).

**Connais-tu rien de plus beau qu'un coucher de soleil ?** (Au moins une chose).

**As-tu jamais vu une telle beauté ?** (Au moins une fois).



### Exercice n° 8 :

#### Dites si le mot rien, jamais, personne a une valeur égale à 0 [=0], ou à au moins 1 [≥1]

- « Regardez cette photo. Avez-vous jamais [ ] vu rien [ ] d'aussi beau que ces châteaux de la Loire ?
- Ma foi, je ne les ai jamais [ ] visités. Je n'en connais que des photos. Mais il me semble que le château de Versailles n'a jamais [ ] été égalé. Connaissez-vous personne [ ] qui soit insensible à la majesté de ce château ?
- D'accord, mais rien [ ] ne dégage autant de charme que Blois, Chenonceau ou Chambord.
- Connaissez-vous personne [ ] qui en ait visité un ?
- Non, personne [ ]. Mais rien [ ] ne me fera jamais changer d'avis sur la beauté de Versailles.
- Visitez Chambord, et on en reparlera... Il n'y a que les imbéciles qui ne changent jamais d'avis. »





## 6. Recherches grammaticales : La mise en relief

eGrammaire P 87-92

On entend souvent surtout dans le midi, des mères dire à leur enfant ? / *Tu m'aimes, à moi* ? Cette tournure est fausse, car la valence du verbe aimer est *aimer qn*. Il n'y a donc aucune raison d'employer la préposition *à*, qui serait juste avec le verbe *parler à qn*.

On dira donc : *Tu m'aimes, moi ?*

Ou encore : *Et moi, tu m'aimes ?*



## Exercice n° 1 : le pronom tonique

## Employez le bon pronom tonique

On nous avait invités, Gaëtane et [ ], au mariage de la fille de notre voisin. Les deux mariés avaient l'air sympathique. [ ], elle était infirmière, et [ ], il était ambulancier. Ils avaient dû se rencontrer au chevet d'un malade qui, [ ], ne savait pas qu'il était témoin d'une histoire d'amour. Mais pour [ ], ce fut le coup de foudre, et ils décidèrent un mois après de se marier.

Ses parents à [ ] avaient l'air heureux du mariage de leur fils. Mais ses parents à [ ] faisaient grise mine. [ ], ils auraient préféré qu'elle épouse un médecin, mais le destin en avait décidé autrement.

Les deux mères, quant à [ ], ne semblaient pas si heureuses que cela de devenir belles-mères, mais les deux pères [ ], se fichaient un peu de leur titre de beau-père. Ils en ont profité pour boire ensemble plusieurs verres de vin, puis, de bière.

En ce qui [ ] concerne, on s'est un peu ennuyés. Heureusement, Gaëtane, [ ], devait se coucher tôt, tandis que [ ], j'étais encore fatigué, de 3 jours de mauvais sommeil. Ainsi, nous avons réussi à prendre congé plus tôt car de [ ], personne n'attendait rien.

C'est la façon la plus simple et la plus efficace de mettre en relief un mot ou un groupe de mots.

*Qui* doit être sujet du verbe principal, et *que* s'emploie dans tous les autres cas.

Comme d'habitude, tout dépend de ce que l'on met en relief.

Un nom :

- Sujet : *C'est Johann Strauss fils qui* (sujet) *a composé le Beau Danube bleu.*
- Sujet : *C'est le charcutier qui vend du jambon, et le boucher qui vend du gigot.*
- Cod : *Le Beau Danube bleu est la valse la plus célèbre que* (CSP=cod) *Johann Strauss fils ait composée.*
- CAP(de) (=C.O.Indirect) : *C'est de ma tante que je pense cela.*

Un verbe :

- *Dans ce problème, c'est multiplier qu'il faut, pas additionner.*
- *C'est fumer qui est plus dangereux que vapoter.* (on fume la cigarette, on vapote avec la cigarette électronique)

Un adjectif :

*C'est orange qu'il était, le feu, quand vous êtes passé, et non pas vert.*

Un adverbe :

*C'est lentement qu'il faut remuer la sauce.*

Un gérondif :

*C'est en forgeant qu'on devient forgeron.*

**Exercice n° 2 : employer qui ou que pour mettre en relief.**

**Mettez en relief avec qui ou que.**

C'est dans Zadig, de Voltaire [ ] l'on raconte une histoire étonnante : Une affiche annonçait que le Calife voulait engager un collaborateur. C'était d'un ministre des Finances [ ] l'on avait besoin. Alors, on avait fait venir toutes sortes de gens. Comme l'important, c'était [ ] on engage un ministre honnête, on avait fait venir plusieurs personnes. C'est dans une grande salle d'attente [ ] ils devaient attendre. Celui [ ] l'on appelait devait entrer dans une antichambre. C'était tout seul [ ] il attendait son tour, et c'était dans une demi-pénombre, assis dans un fauteuil [ ] il attendait l'appel de son nom. Au début, il distinguait un tas sombre, à l'autre bout de l'antichambre, et c'était avec étonnement [ ] il constatait que ce tas contenait en fait des vases en or, des assiettes serties de pierres précieuses, des bracelets de grande valeur.

Au bout d'une vingtaine de minutes, c'est avec soulagement [ ] le candidat entendait appeler son nom, et c'est d'un pas plus ou moins léger [ ] il quittait l'antichambre pour se rendre dans une grande salle. Un jury d'une dizaine de personnes l'attendait, et c'est l'homme assis au milieu [ ] lui adressait la parole. Et c'est avec un étonnement mêlé de peur [ ] il entendait qu'on lui demandait de danser.

Car c'est en faisant danser les candidats [ ] le Calife espérait trouver celui [ ] allait diriger les finances du pays.

C'est sans surprise que vous comprendrez [ ] c'est celui qui danse avec grâce et légèreté qui est le plus honnête des candidats. En effet, ceux [ ] dansaient lourdement s'étaient rempli les poches dans l'antichambre. Comme ils étaient lourds, c'est avec difficulté [ ] ils dansaient, d'autant que pour empêcher les assiettes, vases et objets précieux de tomber, c'est des deux mains [ ] ils devaient les tenir, tout en serrant les jambes.

Un seul avait dansé avec grâce, et c'est lui [ ] avait été choisi.

C'est pour cela [ ] l'on dit que c'est le meilleur danseur [ ] est le meilleur ministre des finances.

**Recherches 1 : Article défini /article indéfini**

① Il existe deux sortes d'articles : l'article défini.

L'article défini montre que le signifié est identifié en tant que personne, objet, idée, et qu'il est unique en son genre, si bien que les 2 locuteurs savent de quel individu il s'agit.

*Ex : le pape, la mère de Paul, l'homme à gauche sur la photo.*

L'article indéfini montre que le signifié n'est pas défini en tant que personne, objet, idée, parce qu'il n'est pas unique en son genre, mais que son genre est défini. Les 2 locuteurs savent de quelle catégorie est l'individu, sans savoir qui il est vraiment.

*Ex : un chat, des moutons, de l'eau.*

→ Dans le texte suivant, les articles définis seront indiqués par un D, et les indéfinis par un I. Pour les définis, dites ce qui les définit, pour les indéfinis, à quelle catégorie ils appartiennent, et pourquoi.

Rami et 8 autres passagers étaient cachés dans un [1 : \_\_] camion frigorifique qui transportait de la [2 : \_\_] viande de porc de France en Angleterre. Il venait d'un pays lointain, le [3 : \_\_] Pakistan, et voulait se rendre dans le Sud de l'[4 : \_\_] Angleterre, où il avait une [5 : \_\_] sœur.

Le [6 : \_\_] camion venait d'arriver sur le [7 : \_\_] parking du port de Calais, là où se rassemblaient les [8 : \_\_] véhicules qui devaient traverser la [9 : \_\_] Manche. Il faisait froid, et il se gelait le 10:\_\_ visage.

Il avait mis un [11 : \_\_] anorak pour ne pas avoir trop froid. Mais s'il tremblait c'était aussi à cause de la [12 : \_\_] peur qu'il ressentait, car si un [13 : \_\_] douanier jetait un [14 : \_\_] coup d'œil dans le camion, il verrait sans doute les [15 : \_\_] passagers clandestins, et ce serait la fin du voyage [16 : \_\_].

Le [17 : \_\_] moteur du camion était maintenant arrêté depuis 30 minutes, et on entendait des [18 : \_\_] pas qui allaient et venaient. Ce devaient être des [19 : \_\_] douaniers, ou des [20 : \_\_] policiers, à la recherche de clandestins. Il fallait surtout éviter tout bruit. Tout -à-coup, le [21 : \_\_] moteur se remit en marche, et le camion repartit. Si tout allait bien, ils allaient embarquer sur l'un [22 : \_\_] des [23 : \_\_] ferries qui les amènerait en Angleterre, vers un [24 : \_\_] nouveau destin.

**Recherches 2 : Les articles définis.**

Trouvez dans ce texte les articles définis. Ecrivez pour chacun ce qui définit le signifié.

Rami, qui avait quitté le (1) Pakistan trois mois plus tôt, venait de toucher le (2) but qu'il s'était fixé, le (3) Sud de l'Angleterre.

Le (4) voyage s'était bien passé, même si l'(5) homme n'était pas fait pour les (6) basses températures

Les (7) passeurs avaient bien fait leur travail. Bien sûr, il avait dû payer la (8) somme qu'ils avaient exigée, 5000 euros. Il en avait payé la (9) moitié. Il leur devait encore la (10) moitié qui restait et il pensait y arriver car l'(11) emploi que lui avait trouvé sa sœur devait être assez bien payé. D'ailleurs, il était devenu le (12) héros de la famille.

n°	article + nom	explication
1	le Pakistan	
2	le but	
3	le Sud de l'Angleterre	
4	Le voyage	
5	l'homme	
6	les basses températures	
7	Les passeurs	
8	la somme	
9	la moitié	
10	la moitié qui restait	
11	l'emploi	
12	le héros	

Complétez ensuite le tableau ci-dessous.

article défini	masculin	féminin	+ consonne
	+ consonne	+ voyelle / h muet	
singulier			
pluriel			

### Recherches 3 : les articles indéfinis.

Il y a deux sortes d'articles indéfinis : ceux qui déterminent un signifié indéfini dénombrable (que l'on peut compter) et ceux qui déterminent un signifié non dénombrable, que l'on ne peut pas compter comme l'air ou l'eau), ou qu'il est trop difficile de compter, comme des cheveux sur une tête bien chevelue.

Trouvez dans ce texte les articles indéfinis qui sont dénombrables [D], ceux qui sont non dénombrables [ND], et ceux qui sont trop difficilement dénombrables [TD]. Discutez-en entre vous et donnez une raison pour ND et TD.

Si un [1 :\_\_] jour vous ouvrez un [2 :\_\_] restaurant, il faudra bien sûr faire la cuisine et servir en salle, mais il faudra commencer par faire des [3 :\_\_] achats.

Acheter du [4 :\_\_] riz, des kilos de [5 :\_\_] pâtes, des [6 :\_\_] boîtes de [7 :\_\_] sauce tomate, des [8 :\_\_] pommes-de-terre, du [9 :\_\_] fromage râpé, de la [10 :\_\_] farine, des [11 :\_\_] seaux d' [12 :\_\_] olives et des bouteilles d' [13 :\_\_] huile.

Il faut aussi acheter des [14 :\_\_] boissons : des [15 :\_\_] bouteilles de [16 :\_\_] vin, des [17 :\_\_] litres d' [18 :\_\_] eau, pas trop de [19 :\_\_] bouteilles d'alcool fort.

Et il ne faut pas utiliser du [20 :\_\_] beurre, mais de la [21 :\_\_] margarine, beaucoup moins chère. Mais bien sûr, si vous voulez une [22 :\_\_] étoile au Michelin, cela ne suffira pas. Il vous faudra du champagne, pas du mousseux.

n°	article + nom	explication
1	un jour	
2	un restaurant	
3	des achats	
4	du riz	
5	de pâtes	
6	des boîtes	
7	de sauce tomate	
8	des pommes-de-terre	
9	du fromage	
10	de la farine	
11	des seaux	
12	d'olives	
13	des seaux	

12	d'olives	
13	d'huile	
14	des boissons	
15	des bouteilles	
16	de vin	
17	des litres	
18	d'eau	
19	de bouteilles	
20	du beurre,	
21	de la margarine	
22	une étoile	

Complétez les tableaux ci-dessous :

indéfini dénombrable	masculin	féminin
singulier		
pluriel		
négation + indéfini		

indéfini non dénombrable	masculin	féminin	devant consonne
	devant consonne	devant voyelle/ h muet	
sans précision			
quantité mesurée			
négation : quantité zéro			

#### Recherches 4 : quantité / qualité.

Trouvez dans le texte ci-dessous si , pour les expression soulignées, c'est la quantité [Qn] ou la qualité [Qi] qui est soumise à la négation.

Vous avez enfin reçu votre colis de Noël de chez Zanico. Bien vite, vous sortez les produits et vous les comparez à votre liste.  
D'abord, vous ne trouvez pas de foie gras [\_\_], mais du pâté de campagne. Tant pis, vous ne mangez jamais de fois gras [\_\_]. Vous ne trouvez pas non plus de bouteille de champagne [\_\_], et la bouteille que vous découvrez ne contient pas du champagne [\_\_], mais du mousseux.

Les galettes ne sont pas faite avec du beurre [\_\_], mais avec de l'huile de palme. D'ailleurs, dans aucun biscuit il n'y a de beurre [\_\_].

Vraiment, la seule chose vraie, c'est que c'est bientôt Noël.





## Recherches 1 : l'adjectif démonstratif

**Voici une série d'exemples contenant des adjectifs démonstratifs :**  
**Analysez ces exemples en observant le genre et le nombre du nom déterminé.**  
**Déduisez les règles d'emploi des adjectifs démonstratifs.**  
**Faites un tableau contenant ces démonstratifs.**

Cet homme, là-bas, près du portail, surveille les entrées et sorties du bâtiment. Ce portail reste ouvert dans la journée, mais on le ferme à 18h30. Cette heure est respectée par tous les gardiens à la minute près.

Ces femmes qui viennent d'entrer sont les femmes de ménage. Cette petite porte sur le côté du bâtiment ne s'ouvre qu'après la fermeture du grand portail. En effet, à 18h30, il y a encore des clients aux guichets. Ces gens doivent bien sortir, et c'est par cette porte qu'ils le font. C'est grâce à ce système de surveillance que cet établissement n'a jamais été braqué. Et pourtant, un million manque dans le coffre, et cette disparition reste inexpliquée.

La directeur a confié les soins de l'enquête à l'agence Bignolasse, et cette agence, qui est très réputée, doit résoudre cette énigme.

Remplissez le tableau suivant :

Les adjectifs démonstratifs	Singulier	Pluriel
masculin	devant consonne	
	devant voyelle / h muet	
féminin		

## Pourquoi y a-t-il deux formes masculin / singulier ?

## Pourquoi y a-t-il une seule forme féminin / singulier ?

## Recherche 2 : le pronom démonstratif

Voici une série d'exemples contenant des pronoms démonstratifs :

Analysez ces exemples en observant le genre et le nombre du nom déterminé.

Montrez comment ces démonstratifs sont expliqués (-ci/-là [CL] ou définition [DF]), ou s'il n'en ont pas besoin.

Faites un tableau contenant ces démonstratifs.

A la pâtisserie

« Donnez-moi donc ce gâteau, celui-ci [1 :\_\_], celui-là [2 :\_\_], celui [3 :\_\_] qui a une cerise dessus, celui [4 :\_\_] qui est juste à côté, celui [5 :\_\_] entre les deux éclairs, et encore celui-là [6 :\_\_].

- Voilà, cela [7 :\_\_] fait 7 gâteaux.

- Zut alors ! Nous sommes douze. Alors, donnez-moi encore celui-là [8 :\_\_].

- Lequel ? Le baba, ou le Paris-Brest ?

- Je ne connais pas le nom. ceux [9 :\_\_] qui sont au café.

- Ah, les religieuses... Il y en a six.

- Oui, c'est cela [10 :\_\_]. Vous pouvez me mettre celles-là [11 :\_\_] dans une boîte ?

- Oui. Et puis, je vous mets ceci [12 :\_\_], gratuitement

- De la chantilly ? D'accord. Combien je vous dois ?

- Douze fois deux ... Ça [10 :\_\_] fait 24 euros.»

Remplissez le tableau suivant :

Les pronoms démonstratifs	Singulier	Pluriel
masculin		
féminin		
vague (ni masculin, ni féminin)		

**Quand emploie-t-on la forme vague, et pourquoi ?**

**Pas n° 1 : possédant et possédé**

Trouvez le possédant et le possédé correspondant à chaque possessif. Précisez :

- Pour le possédant, sa personne, son genre et son nombre,
- Pour le possédé, son genre et son nombre.

Utilisez le tableau ci-dessous

Pierre raconte : « Mon (1) père adore son (2) auto. Dès qu'il s'assoit sur son (3) siège, il s'épanouit. Sa (4) femme, elle, a peur. Quand elle monte à bord avec leurs (5) enfants, c'est elle qui s'assoit à la place du mort. Ses (6) enfants préfèrent s'asseoir à l'arrière et se faire tout petits.

Mais leur (7) père s'en fiche. Il conduit son (8) véhicule aussi vite que son (9) moteur le lui permet : 300 km/h.

Comme il a de l'argent, il paie ses (10) contraventions pour excès de vitesse sans hésiter.

Malheureusement, son (11) permis n'a presque plus de points.

Les conducteurs de son (12) genre doivent ralentir quand le nombre de leurs (13) points approche de zéro.»

	<b>Possessifs</b>	<b>Possédant (personne, genre, nombre)</b>	<b>Possédé (genre, nombre)</b>
1	mon		
2	son		
3	son		
4	sa		
5	leurs		
6	ses		
7	leur		
8	son		
9	son		
10	ses		
11	son		
12	son		
13	leurs		

**Pas n° 2 : Traits pertinents et choix de l'adjectif**

Voici une série d'exemples contenant des adjectifs possessifs :

Analysez ces exemples en observant la personne, le genre et le nombre du possédant, le genre et le nombre du possédé.

Déduisez les règles d'emploi des adjectifs possessifs.

Faites un tableau contenant ces adjectifs possessifs.

J'aime mon père et ma mère, mais je déteste mes oncles et mes tantes.

Tu aimes ton père et ta mère, mais tu détestes tes oncles et tes tantes.

Il aime son père et sa mère, mais il déteste ses oncles et ses tantes.

Elle aime son père et sa mère, mais elle déteste ses oncles et ses tantes.

Nous aimons notre père et notre mère, mais nous détestons nos oncles et nos tantes.

Vous aimez votre père et votre mère, mais vous détestez vos oncles et vos tantes.

Ils aiment leur père et leur mère, mais ils détestent leurs oncles et leurs tantes.

Elles aiment leur père et leur mère, mais elles détestent leurs oncles et leurs tantes.

### Pas n° 3 : Adjectif ou pronom

Voici une série d'exemples contenant des possessifs soulignés :

Précisez pour chacun s'il s'agit d'un adjectif [a] ou d'un pronom [p]

Deux amies discutent :

« Mon [ ] copain habite dans une villa. Ses [ ] parents ont de l'argent. Son [ ] père est directeur de banque, et sa [ ] mère dirige un cabinet d'avocat.

— Le mien [ ] habite dans une cité. Ses [ ] parents sont nés en France, mais les leurs [ ] venaient d'Algérie.

— Ses [ ] parents doivent être plutôt modestes.

— Mon [ ] cheri m'a raconté que ses [ ] parents avaient fait des études dans un IUT.

— Ça fait 2 ans d'études. Le mien [ ] m'a raconté que les siens avaient fait 5 ans d'études chacun.

— Et toi, avec tes [ ] résultats, tu crois que tu feras 5 ans d'études ?

— Pas besoin. Avec tout leur [ ] fric, on vivra avec mon [ ] copain dans le luxe. Pas besoin de s'esquinter à travailler !

— Je ne savais pas que ma [ ] meilleure copine était si paresseuse. »

### Pas n° 4 : Choix du bon pronom possessif

Voici une série d'exemples contenant des pronoms possessifs :

Analysez ces exemples en observant la personne, le genre et le nombre du possédant, le genre et le nombre du possédé.

Déduisez les règles d'emploi des pronoms possessifs.

Faites un tableau contenant ces pronoms possessifs.

Le père : Le mien s'appelle Pierre, le tien s'appelle Jules, le sien s'appelle Julien.

La mère : La mienne s'appelle Marie, la tienne s'appelle Julie, la sienne s'appelle Ghislaine.

Les parents : Les miens s'appellent Dupont, les tiens s'appellent Durand, les siens s'appellent Huck.

Les tantes : Les miennes s'appellent Bur, les tiennes s'appellent Toc, les siennes s'appellent Buk.

Le père : Le nôtre est grand, le vôtre est moyen, le leur est petit.

La mère : La nôtre est grande, la vôtre est moyenne, la leur est petite.

Les oncles : Les nôtres sont grands, les vôtres sont moyens, les leurs sont petits.

Les tantes : Les nôtres sont grandes, les vôtres sont moyennes, les leurs sont petites.

### Pas n° 5 : Quand chacun a le sien

Rappel : Quand chacun a le sien, on emploie le possédé, et son adjectif possessif, au singulier :

**Mettez votre bonnet.**

**Dans l'exercice suivant, trouvez si chacun a le sien ou non, et choisissez la bonne solution en la surlignant.**

**Mme Lebrix se rendit, comme chaque mardi après-midi, à la piscine avec [son élève / ses élèves/ leurs élèves] pour le cours de natation.**

**Elle avait 15 filles et 12 garçons de troisième pratique. Les élèves de pratique avaient [leur caractère / leurs caractères / son caractère], et il n'était pas si facile de les diriger, d'autant moins qu'elle connaissait bien [leur intérêt / leurs intérêts/son intérêt] pour l'école.**

**Elle leur avait dit de prendre [leur maillot/leurs maillots/ses maillots], [leur bonnet/leurs bonnets/son bonnet], [leur serviette/leurs serviettes/sa serviette] et [leurs sandales/leur sandale/ses sandales].**

**Les garçons entrèrent dans [leur vestiaire/leurs vestiaires/son vestiaire], et Mme Lebrix alla avec [ses filles/leur fille/leurs filles] dans celui des femmes.**

**Quand elles se furent changées, elles allèrent dans la piscine. Mais aucun garçon ne montrait le bout de [son nez/leur nez/leurs nez]. Au bout de 10 minutes, elle envoya le maître nageur voir où en étaient les garçons. Ils avaient pris [leurs affaires/leur affaire/ses affaires] et étaient partis en ville.**

**Pas n° 6 : Quand on agit sur son propre corps**

Etudiez ces quelques exemples. Expliquez quels éléments montrent que la personne agit sur elle-même.

- **Mettez-vous le bonnet sur la tête.** Expliquez :
- **Levez le doigt avant de parler.** Expliquez :
- **Baissez la tête quand il neige.** Expliquez :
- **Levez la tête pour parler à un adulte et regardez-le bien dans les yeux.** Expliquez :

**Exercice : complétez avec un possessif ou un article.**

C'était une famille toujours en mouvement. Le garçon se mettait toujours [le/son] pouce dans [la/sa] bouche. Pour lui montrer [le/son] désaccord, sa mère se tapait avec [le/son] doigt sur [le/son] front.

Son frère, lui, hochait [la/sa] tête. La mère se passait la main dans [les/ses] cheveux en baissant [la/sa] tête, le père se mettait [les/ses] doigts dans [le/son] nez, tout en levant [la/sa] tête. La sœur, elle, se rongeait [les/ses] ongles.

Seul le grand-père ne bougeait pas : il était paralysé et passait [le/ton] temps à dormir.

**Pas n° 7 : Tous et chacun**

Etudiez ces quelques exemples.

- **Chacun est venu avec sa mère.**
- **Tous sont venus avec leur mère.**
- **Ils sont tous venus, chacun avec ses parents.**
- **Ils sont tous venus avec leurs parents.**

Quelle différence y a-t-il entre chacun et tous ?

Quelle est votre explication ?

**Exercice :**

**Attention à bien identifier chacun et tous.**

**Choisissez ensuite le bon adjectif possessif.**

**Pour la distribution des prix, chacun devra venir avec [son, leur, ses, leurs] parents. Tous devront aussi amener [son, leur, ses, leurs] invités.**

**Lorsqu'on vous appellera, chacun devra monter sur scène à l'appel de [son, leur, ses, leurs] nom.**

**Tous devront attendre qu'on ait lu la liste de [son, leur, ses, leurs] résultats. Les premiers prix devront tous aller chercher [son, leur, ses, leurs] livre.**

**Chacun devra dire [son, leur, ses, leurs] nom à Madame la Présidente quand elle lui remettra [son, leur, ses, leurs] prix, un beau livre assez cher.**

**Ensuite, chacun regagnera [sa, leur, ses, leurs] place, et tous sont invités avec [son, leur, ses, leurs] parents pour l'apéritif qui suivra.**





## 10. Recherches grammaticales : Les indéfinis

eGrammaire P 123-136

## Pas n° 1 : Les catégories d'indéfinis

Travail en groupe, puis en plénium.

Classer les indéfinis surlignés dans les catégories : [0] zéro, [1] un ou pas beaucoup, [P] plusieurs, [T] tous pris un par un.

	0	1	P	T
Nul ne sait pourquoi il s'est fait moine.				
Tout condamné à mort aura la tête tranchée				
Tout ce qui brille n'est pas d'or.				
Maintes personnes aiment les fleurs.				
Il épousera je ne sais qui.				
Quiconque sera pris à rouler trop vite aura une amende				
Ce chien s'arrête à chaque arbre pour faire pipi.				
Ce garçon ne vaut pas grand chose.				
J'en vaux bien un autre.				
Il est tellement bête qu'il fera je ne sais quoi dans la vie.				

## Pas n° 2 : Les caractéristiques des indéfinis

Travail en groupes, puis en plénium.

## Que savez-vous sur les signifiés surlignés (genre, nombre, caractéristiques)

Elle a épousé n'importe quel garçon.  
 Elle n'a nulle ambition.  
 Il n'y a pas grand-chose à faire, dans cette histoire.  
 Elle a encore raconté je ne sais quoi pour qu'on la croie.  
 Tout corps plongé dans un liquide en ressort mouillé.  
 Je le lui ai dit maintes fois.  
 Rien n'est plus beau que son chez soi.  
 Ce garçon, c'est vraiment quelqu'un.  
 L'abeille se pose sur chaque fleur.  
 Elle avait quelque ambition, quand elle s'est lancée dans les affaires

## Pas n° 3 : La signification de certaines expressions

Mettez-vous en groupe et trouvez ce que signifient ces expressions.  
 Si vous parlez une autre langue que le français, essayez de trouver, dans cette langue, une expression équivalente. Expliquez-la alors en français.

Tel est pris qui croyait prendre.  
 Nul n'est prophète en son pays.  
 A chaque jour suffit sa peine.  
 Cette fille a un je ne sais quoi dans le regard qui rend fous tous les hommes.  
 Ma fille a épousé un pas grand-chose.  
 Tel qui rit vendredi, dimanche pleurera.  
 C'est une femme d'un certain âge, et même d'un âge certain.  
 Il voulait voir des lions, mais il n'a pas vu la queue d'un.  
 Il ne peut vivre que dans les yeux de l'autre.  
 Il est parti pour l'Australie Dieu seul sait pourquoi.

Pas n° 4 : Utilisez un des indéfinis proposés

**Utilisez pour chaque exercice un indéfini proposé au-dessus. Accordez si nécessaire**

1. *Aucun, nul, personne, rien*  
*quelque / quelqu'un, autre chose, grand-chose, peu de chose, quelque chose,*

Dans mon école, [\_\_\_\_\_] n'avait une excellente note car [\_\_\_\_\_] professeur n'était généreux. Il disait que [\_\_\_\_\_] élève n'étant un génie, il était normal qu'[\_\_\_\_\_] ne puisse avoir plus de 15 sur 20.

Même en discutant avec eux, on ne pouvait pas changer [\_\_\_\_\_].

2. *Autre, certain, un, tel*

Un [\_\_\_\_\_] baron était venu voir le directeur de la banque pour avoir un crédit afin de réparer son château. Un [\_\_\_\_\_] noble était venu, [\_\_\_\_\_] Louis XIV, pour ouvrir un compte. Il avait hérité de 200 €.

3. *quelconque, quiconque - n'importe quel/qui/lequel/quoi - je ne sais quel / qui, lequel, quoi*

Dans la politique, on rencontre [\_\_\_\_\_. En effet, [n'importe quel] idiot peut en faire. [\_\_\_\_\_] sait un peu parler peut y faire une carrière. Il suffit d'avoir une [\_\_\_\_\_] formation, on peut venir de [\_\_\_\_\_] milieu, avoir [\_\_\_\_\_] intention, il y en a pour tous les niveaux.

4. *différents, divers, plusieurs, maint*

[\_\_\_\_\_] personnes aimeraient faire du cinéma. [\_\_\_\_\_] ont déjà fait du théâtre à l'école, où ils ont joué [\_\_\_\_\_] petits rôles, et ils nourrissent ainsi des ambitions. Pourtant, maints comédiens qui ont du succès n'ont jamais suivi de cours de théâtre.

5. *Chaque, chacun*

[\_\_\_\_\_] étudiant devrait profiter de ses études, car une fois le diplôme obtenu, les choses sérieuses commencent. [\_\_\_\_\_] est très surpris de la dureté du travail. [\_\_\_\_\_] personne qui doit travailler dur pour se faire une place pense avec nostalgie à ce temps béni.



Pas n° 1a : Adjectif ou adverbe

**Définitions**

**Revoyez d'abord dans la grammaire la définition de l'adjectif, et celle de l'adverbe.**  
**Testons maintenant ce que vous en avez retenu.**

L'adjectif qualificatif est un lexème qui qualifie un [\_\_\_\_\_] ou à un [\_\_\_\_\_] qui le remplace. Il s'accorde généralement en [\_\_\_\_\_] et en [\_\_\_\_\_] avec le mot auquel il se rapporte.

Il peut avoir plusieurs fonctions :

[\_\_\_\_\_] lorsqu'il est placé dans le groupe nominal,

[\_\_\_\_\_] lorsqu'il est dans le groupe verbal d'un verbe d'état] ou en [\_\_\_\_\_], séparé par une virgule du nom auquel il se rapporte.

Ainsi, dans la phrase : « Mon petit frère aime les sucettes », petit est [\_\_\_\_\_], dans la phrase « Pierre, prudent, se cacha sous la table », prudent est [\_\_\_\_\_], et dans la phrase « Vous êtes quand-même gonflés », gonflé est [\_\_\_\_\_].

L'adverbe est un lexème qui définit un [\_\_\_\_\_], un [\_\_\_\_\_] ou un autre [\_\_\_\_\_. Il est généralement [invariable], sauf l'adverbe tout qui s'accorde, dans certains cas, comme un adjectif.

**Exercice n° 1**

Trouvez si le mot surligné est un adjectif [Adj] ou un adverbe [Adv].

Revoyez d'abord dans la grammaire la définition de l'adjectif, et celle de l'adverbe.

Trouvez à quoi se rapporte le mot, quelle est sa fonction, s'il s'accorde ou non.

Mme Durand travaille **durement** [1 : \_\_\_\_] pour élever ses **nombreux** [2 : \_\_\_\_] enfants.

Son mari était **instable** [3 : \_\_\_\_], et une fois le dernier né, il a préféré s'en aller **lâchement** [4 : \_\_\_\_].

En effet, la petite [5 : \_\_\_\_] dernière était handicapée, et nécessitait **régulièrement** [6 : \_\_\_\_] des soins **attentifs** [7 : \_\_\_\_].

Les hommes sont souvent **lâches** [8 : \_\_\_\_] et, à la **moindre** [9 : \_\_\_\_] difficulté, préfèrent souvent disparaître **vite** [10 : \_\_\_\_] et laisser leur femme se débrouiller.

M. Durand avait disparu **brusquement** [11 : \_\_\_\_], sans laisser d'adresse. Ainsi, Mme Durand était **incapable** [12 : \_\_\_\_] de lui réclamer une pension **alimentaire** [13 : \_\_\_\_] et dut faire face à cette situation **quasiment** [14 : \_\_\_\_] **désespérée** [15 : \_\_\_\_]

Pas n° 1b : Adjectif ou nom

Dites si le mot surligné est un adjectif qualificatif [A] ou un nom [N]. Cherchez des preuves en trouvant les articles, en analysant la position des mots, les accords.

Que serait notre vie sans les couleurs. En automne, la mode est **marron** [N], **vert** [A] sombre.

Les robes **brunes** [A], les belles **fourrures** [N] d'animaux **sauvages** [A] envahissent les collections d'hiver.

Au printemps, changement de décor. Les chemisiers **roses** [A] les pantacourts **bleu** [A] ciel, les jupes en pétales de **roses** [N] fleurissent chez les couturiers. Les polos **jaune** [A] citron parsèment les publics des champs de courses.

On peut voir la vie en **rose** [A].

**Pas n° 2 : Fonction de l'adjectif qualificatif**

Réfléchissez sur le texte suivant pour trouver, pour chaque adjectif surligné :

- quel nom ou pronom il qualifie,
- le genre et le nombre de ce nom
- la fonction de l'adjectif

Utilisez les abréviations suivantes pour remplir le tableau qui suit le texte :

- genre : m pour masculin, f pour féminin
- nombre : s pour singulier, p pour pluriel
- fonction : ep pour épithète, ap pour apposition, as pour attribut du sujet, ac pour attribut du cod.

	n°	nom	gre	nbre	fct
Juju était un brave [1] garçon. En tout cas, ses amis le trouvaient gentil [2].	1				
Mais ils ne savaient pas qu'il était instable [4], et qu'il ressentait des pulsions dangereuses [5]. Il lui arrivait de suivre des jeunes femmes attirantes [6] avec des intentions inavouables [7].	2				
Juju, tenace [8], les poursuivait pendant des heures, pratiquement jusque chez elles.	3				
Heureusement, peureux [9], il n'osait pas pénétrer dans leur habitation et il oubliait leur adresse, même s'il les avait trouvées désirables [10].	4				
	5				
	6				
	7				
	8				
	9				
	10				

**Pas n° 3 : Formes de l'adjectif qualificatif**

**Exercice n° 2** Revoyez la formation du féminin à partir du masculin. Faites ensuite l'exercice suivant :

**Mettez l'adjectif entre parenthèses au féminin singulier.**

Geneviève était une [01 : \_\_\_\_\_ ] (beau) fille [02 : \_\_\_\_\_ ] (roux) à la peau [03 : \_\_\_\_\_ ] (blanc) . De plus, elle n'était ni [04 : \_\_\_\_\_ ](sot) ni [05 : \_\_\_\_\_ ](idiot.) Elle tenait son intelligence de sa mère, qui avait fait des études dans une école [06 : \_\_\_\_\_ ] (supérieur), et qui était [07 : \_\_\_\_\_ ](partisan) de l'égalité des femmes. Elle faisait de la politique et suivait une ligne [08: \_\_\_\_\_ ](directeur) simple : une femme est l'[09 : \_\_\_\_\_ ](égal) de l'homme, peut-être même [10 : \_\_\_\_\_ ](supérieur) à lui dans de nombreux domaines. Elle était [11 : \_\_\_\_\_ ](favori) pour la place de [12 : \_\_\_\_\_ ] (premier) secrétaire de son parti, car elle s'était montrée [13 : \_\_\_\_\_ ](actif), [14 : \_\_\_\_\_ ](discret) et particulièrement [15 : \_\_\_\_\_ ](efficace) pour résoudre une crise [16 : \_\_\_\_\_ ](aigu), qui avait failli rendre [17 : \_\_\_\_\_ ](fou) celle qui était en poste, et qui avait été très [18 : \_\_\_\_\_ ](heureux) de cette aide [19 : \_\_\_\_\_ ](sauveur). [20 : \_\_\_\_\_ ] (las) de devoir toujours se battre, elle avait décidé de démissionner.



**Exercice n° 3** Revoyez la formation du pluriel à partir du singulier. Faites ensuite l'exercice :

**Mettez l'adjectif entre parenthèses au pluriel.**

Cyclone au Philippines : Les cyclones sont de plus en plus [01 : \_\_\_\_\_ ] (brutal). Des vents [02 : \_\_\_\_\_ ] (tropical) qui soufflent à 300 km/h poussent devant eux des vagues [03 : \_\_\_\_\_ ] (fou), qui cassent tout sur leur passage. D'abord, accompagnant des nuages [04 : \_\_\_\_\_ ] (gris), les vents portent des coups [05 : \_\_\_\_\_ ] (fatal) contre les toits et les murs qui deviennent [06 : \_\_\_\_\_ ] (mou) sous les masses d'eau de pluie. Les gens [07 : \_\_\_\_\_ ] (réfugié) chez eux et se croyant [08 : \_\_\_\_\_ ] (abrité) du danger se retrouvent une fois le toit et les murs [09 : \_\_\_\_\_ ] (soufflé) dehors, tout [10 : \_\_\_\_\_ ] (démuni) face aux vagues [11 : \_\_\_\_\_ ] (meurtrier) qui, à l'aller, détruisent tout sur leur passage, et au retour, emportent les personnes, [12 : \_\_\_\_\_ ] (vieux) ou jeunes, au fond des océans.

## Pas n° 4 : Fonction de l'adjectif qualificatif



### Exercice n° 4 : Problèmes d'accord

#### Accordez l'adjectif entre parenthèses.

Pierre et Paul, bien [01 : \_\_\_\_\_] (connu) de leurs voisins les plus [02 : \_\_\_\_\_] (proche), ont la [03 : \_\_\_\_\_] (mauvais) habitude de jouer aux boules dans leur [04 : \_\_\_\_\_] (grand) appartement dans la plus [05 : \_\_\_\_\_] (haut) tour de la cité HLM [06 : \_\_\_\_\_] (construit) en 1962, à l'époque [07 : \_\_\_\_\_] (bénî) où l'on a construit de [08 : \_\_\_\_\_] (nombreux) habitations peu [09 : chères] (cher), mais malheureusement mal [10 : \_\_\_\_\_] (isolé) contre le froid et le bruit.

Leurs voisins du dessous, [11 : \_\_\_\_\_] (excédé) par le bruit des boules frappant sur le sol ont essayé de faire intervenir la police [12 : \_\_\_\_\_] (national), qui, malheureusement, ne va pas dans les cités trop [13 : \_\_\_\_\_] (dangereux) à son goût, par peur de recevoir de [14 : lourdes] (lourd) boules de pétanque sur la tête. [15 : \_\_\_\_\_] (Désespéré), les deux voisins ont fini par s'acheter des boules Quiès, ces boules [16 : \_\_\_\_\_] (déformable) en cire [17 : \_\_\_\_\_] (mou), qui, une fois [18 : \_\_\_\_\_] (enfoncé) dans les oreilles, vous isolent du bruit [19 : \_\_\_\_\_] (nuisible) et vous permettent de passer de [20 : \_\_\_\_\_] (bon) nuits.

## Pas n° 5 : cas spéciaux



### Exercice n° 5 : accord

#### Accordez les adjectifs entre parenthèses.

Lisette peinait sur son vélo, [01 : \_\_\_\_\_] (nu)-tête, les joues [02 : \_\_\_\_\_] (rouge vif) vif. Elle avait juré qu'elle monterait la pente de l'Alpe d'Huez, avec ses 22 virages, en moins d'une [03 : \_\_\_\_\_] (demi)-heure.

Elle en était au virage numéro douze, parlant [04 : \_\_\_\_\_] (bas), entre ses dents : « Allez, [05 : \_\_\_\_\_] (bon) gens, poussez-vous. Laissez passer la championne [06 : \_\_\_\_\_] (haut) placée dans le classement des grimpeurs. »

Il y avait bien des gens [07 : \_\_\_\_\_] (groupé) le long de la pente. En voyant Lisette avec ses vêtements [08 : bleus] (bleu), ses chaussettes [09 : \_\_\_\_\_] (rouge foncé) et ses souliers [10 : jaunes] (jaune), ils avaient cru qu'une course allait passer, et que cette courageuse participante, qui n'avait pas l'air tellement [11 : \_\_\_\_\_] (fatigué), avait pris au moins une longueur et [12 : \_\_\_\_\_] (demi) au peloton qui allait sûrement arriver. Certains étaient tête [13 : \_\_\_\_\_] (nu), et [14 : \_\_\_\_\_] (nu)-pieds, car ils avaient chaud, en plein mois d'août.

Tandis qu'elle forçait sur les pédales lui revinrent les paroles de [15 : \_\_\_\_\_] (feu) sa grand-mère. « Si tu veux arriver, dans la vie, il faut t'accrocher. » Et c'est ce qu'elle faisait, montant en zigzag, certes, mais montant. Sa [16 : \_\_\_\_\_] (feu) aïeule avait sans doute raison, mais elle qui sentait si [17 : \_\_\_\_\_] (bon), d'habitude, dégoulinait de sueur. Enfin, au bout d'une heure et [18 : \_\_\_\_\_] (demi), elle aperçut la ligne d'arrivée. Elle avait fait le plus d'efforts [19 : \_\_\_\_\_] (possible), mais elle avait mis beaucoup plus de temps que prévu. Si cela avait été une course, elle serait arrivée [20 : \_\_\_\_\_] (bon) dernière. Mais l'important n'était-il pas d'arriver ?

## Pas n° 6 : Place de l'adjectif



## Exercice n° 6

## Dite quelle est la bonne explication, A ou B

1. Elle mange avec son ancien mari. [ ] = A : Il ne l'est plus ; B : Il est âgé.
2. Roland est un homme brave [ ] = A. Il est gentil ; B : Il est courageux.
3. C'était une femme d'un certain âge [ ] = A : on est sûr de l'âge. B : l'âge est imprécis, mais la dame n'est plus toute jeune.
4. Voilà une maison chère. [ ] = A : je l'adore ; B : elle coûte cher.
5. Le dernier mois. [ ] = A : contraire du premier ; B : il y a un mois.
6. Il y avait des personnes différentes. [ ] = A : plusieurs personnes ; B : des personnes qui ne sont pas les mêmes.
7. Sa nouvelle voiture est une Citroën. [ ] = A : La voiture qu'il vient de s'acheter B : une voiture neuve.
8. L'ermite est un homme seul. [ ] = A : il n'y a personne d'autre. B : Il n'y a que des femmes autour de lui.
9. C'est un triste sire. [ ] = A : c'est un louche individu B : Il n'est jamais joyeux
10. Il l'a tué de ses propres mains. [ ] = A. de ses mains à lui. De ses mains qui avaient été lavées.

## Pas n° 7 : Comparatif / superlatif

Voici une description de la famille Duchmurz :

	âge	taille	poids
Pauline :	12 ans	1,50m	90 kg
Ginette :	14 ans	1,55m	40 kg
Jules :	13 ans	1,65m	120 kg
Charles :	18 ans	1,95m	80 kg



## Exercice n° 7

## Complétez par moins ou plus, selon le cas

Dans cette famille, c'est Charles qui est le [01 : \_\_\_\_\_] grand. C'est Jules qui est le [02 : \_\_\_\_\_] léger. Pauline est la [03 : \_\_\_\_\_] jeune, Charles le [04 : \_\_\_\_\_] âgé.

Pauline est la [05 : \_\_\_\_\_] âgée, mais aussi la [06 : \_\_\_\_\_] petite et la [07 : \_\_\_\_\_] légère des filles.

Charles est [08 : \_\_\_\_\_] âgé que Ginette, [09 : \_\_\_\_\_] lourd que Pauline, et [10 : \_\_\_\_\_] grand que Jules.

Les filles sont [11 : \_\_\_\_\_] grandes que les garçons.

Le [12 : \_\_\_\_\_] grand de tous, c'est Charles. La [13 : \_\_\_\_\_] petite, c'est Pauline.



## Pas n° 1a : L'adverbe au niveau du constituant / compréhension

Vous savez qu'un adverbe modifie le sens d'un verbe, d'un adjetif ou d'un autre adverbe. Avant tout, voyons si vous savez reconnaître à quel mot se rapporte l'adverbe. Faites l'exercice en groupe.

**Dites à quelle sorte de mot se rapporte l'adverbe souligné, en écrivent [adj] pour un adjetif, [adv] pour un adverbe, et [vbe] pour un verbe.**

Céline est une fille **particulièrement** [01 : \_\_\_\_] intelligente. A l'école, elle comprend **vite** [02 : \_\_\_\_], travaille **rapidement** [03 : \_\_\_\_] et **bien** [04 : \_\_\_\_]. Bref, elle est **très** [05 : \_\_\_\_] douée. Ses parents sont **absolument** [06 : \_\_\_\_] satisfaits de ses résultats, et l'admirent tout [07 : \_\_\_\_] particulièrement.

Et ce, d'autant plus qu'ils sont allés **modestement** [08 : \_\_\_\_] jusqu'au certificat d'études, ce qui fait qu'elle a dû travailler **toute** [09 : \_\_\_\_] seule, puisqu'ils étaient **quasiment** [10 : \_\_\_\_] incapables de l'aider.

## Pas n° 1b : L'adverbe au niveau du constituant / production

Trouvez l'adverbe qui manque en tenant compte du contexte et en utilisant un des adverbes de la liste : *complètement, magnifiquement, modestement, parfaitement, particulièrement, quasiment, soudainement, sûrement, très, tranquillement*

Le pressing de l'hôtel travaille [01 : \_\_\_\_\_] vite. Si vous lui confiez un costume à huit heures, il vous le rendra [02 : \_\_\_\_\_] avant neuf heures, [03 : \_\_\_\_\_] nettoyé et [04 : parfaitement] repassé, [05 : \_\_\_\_\_] neuf, donc. Le service de chambre est aussi [06 : \_\_\_\_\_] bon. Pendant que vous buvez [07 : \_\_\_\_\_] votre café, la femme de ménage nettoie la chambre de vos voisins. Mais dès que vous sortez de votre chambre, elle apparaît [08 : \_\_\_\_\_] pour faire le lit et passer l'aspirateur. Voilà la différence entre un petit hôtel [09 : \_\_\_\_\_] tenu par un particulier ou un couple, et un hôtel de luxe, [10 : \_\_\_\_\_] mené par une équipe de spécialistes.

## Pas n° 1c : L'adverbe au niveau du constituant / production

**Utilisez les adverbes remplacants. à droite, à gauche, au milieu, d'abord, devant, derrière**

	<p>Mettons la table pour nos invités.</p> <p>Pour dresser la table, posez [01 : ____] une assiette plate. Mettez une assiette creuse [02 : ____]. [03 : ____], posez le verre à vin blanc [04 : ____], le verre à eau [05 : ____], et le verre à vin rouge [06 : ____].</p> <p>Posez après l'assiette à pain [07 : ____].</p> <p>Après les verres, posez le couteau à fromage et la cuillère à dessert [08 : ____]. [09 : ____], placez le couteau à viande et la cuillère à soupe et, [10 : ____], le couteau à poisson.</p> <p>Il reste à placer les fourchettes [11 : ____].</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Pas n° 2a : L'adverbe au niveau du texte

**Choisissez l'adverbe qui va le mieux en grisant dans la liste.**  
bizarrement, évidemment, finalement, heureusement, logiquement, méchamment, naturellement, simplement,

Ce garçon n'aimait pas les enfants. [01 : \_\_\_\_\_], lorsqu'il se retrouvait avec l'un d'eux dans l'ascenseur, il l'insultait, le menaçait et lui tirait les oreilles. [02 : \_\_\_\_\_], après son bac, il décida de faire des études pour être professeur des écoles. [03 : \_\_\_\_\_], son travail lui déplut et il s'y ennuya fortement. [04 : \_\_\_\_\_] pour lui, il trouva une place d'aide-soignant dans une maison de retraite. [05 : \_\_\_\_\_], il fit \_\_\_\_\_ sa carrière dans une maison de retraite dans laquelle, [06 : \_\_\_\_\_], il n'y avait aucun enfant. Et c'est tout [07 : \_\_\_\_\_] qu'il prit, sa retraite venue, une chambre comme résident dans le même établissement. Et c'est là qu'il finit sa vie, tout [08 : \_\_\_\_\_].

Pas n° 2b : L'adverbe au niveau du texte : articulateur logique

L'articulateur permet de relier deux idées entre elles, en montrant quel est leur rapport logique.

Ex : *Il avait soif. Par conséquent, il entra dans le premier bar qu'il trouva.*

Voilà quelqu'un qui a soif. Il rentre dans le premier bar qu'il rencontre. Si on se demande pourquoi il rentre dans le bar, on a l'explication : *il avait soif*.

On a donc : **soif → conséquence → il entre dans le premier bar qu'il rencontre.**

Quand vous ferez cet exercice :

- Trouvez les deux idées qui vont ensemble et demandez-vous quel peut être le lien entre les deux.
- Cherchez dans la liste un adverbe qui corresponde.

Dans cet exercice, il n'y a rien d'obligatoire. Il faut réfléchir.

**Ajoutez l'adverbe qui manque en tenant bien compte du sens. Choisissez-le dans cette liste : après, au contraire, avaient beau, d'abord, de ce fait, en effet, en revanche, ensuite, finalement, par conséquent, pourtant, sinon.**

Dans son lit, entouré de machines, le petit Paulo luttait contre la mort. [01 : \_\_\_\_\_], il avait été renversé par une voiture qui roulait trop vite, et [02 : \_\_\_\_\_], il avait été envoyé à plusieurs mètres et on l'avait retrouvé dans un état désespéré [03 : \_\_\_\_\_], on avait cru qu'on pourrait le sauver et on l'avait mis en réanimation, mais [04 : \_\_\_\_\_], les médecins avaient eu des doutes sur ses chances de s'en tirer, [05 : \_\_\_\_\_] avoir étudié son encéphalogramme. [06 : \_\_\_\_\_], ils avaient décidé qu'il était mort, et [07 : \_\_\_\_\_], si bien qu'on pouvait demander aux parents de prélever quelques organes : le cœur, les reins, le foie.

Il est très difficile de demander à des parents à qui l'on annonce la mort de leur enfant, s'ils sont d'accord pour donner des organes. Mais il fallait le faire, [08 : \_\_\_\_\_], on était dans l'illégalité.

Le problème, c'était qu'à Bordeaux, un petit Joël attendait un cœur compatible, comme celui-là. Les médecins [09 : \_\_\_\_\_] hésiter, il fallait absolument parler avec les parents. Ceux-ci, après avoir accusé le coup, ne firent pas de difficultés. [10 : \_\_\_\_\_], ils acceptèrent facilement l'idée que le cœur de leur enfant aille battre dans la poitrine d'un autre enfant. [11 : \_\_\_\_\_], ils voulaient connaître le nom de l'enfant bénéficiaire. Les médecins n'avaient pas le droit de donner ce nom. [12 : \_\_\_\_\_], ils le firent, dans l'intérêt du petit Joël. Et le soir-même, le cœur partit pour Bordeaux.

Pas n° 2c : L'adverbe au niveau du texte : adverbe interrogatif ou exclamatif

Relisez le texte du pas 2b. Trouvez l'adverbe interrogatif qui amène la réponse.

Choisissez l'adverbe dans la liste suivante.

*Combien, comment, où, pourquoi, quand, comme.*

[01 : \_\_\_\_\_] le petit Paulo est-il mort ?

— Parce qu'il a eu un accident.

[02 : \_\_\_\_\_] d'organes les médecins veulent-ils prendre ?

— Quatre : le cœur, le foie et deux reins.

[03 : \_\_\_\_\_] le cœur est-il parti ?

— Le soir-même.

Et [04 : \_\_\_\_\_] va-t-il ?

— A Bordeaux.

Et [05 : \_\_\_\_\_] y va-t-il ?

— En avion.

Pas n° 3: L'accord de l'adverbe **tout**

Revoyez bien les règles d'accord de l'adverbe **tout** avant de vous lancer dans l'aventure.

Faites bien attention aux voyelles, consonnes et h muet qui suivent.

Employez l'adverbe **tout** et accordez-le si besoin est.

La femme de Gilles était très appréciée de ses amis. Elle était [ 01: \_\_\_\_\_] belle, [ 02: \_\_\_\_\_] élégante avec ses beaux yeux [ 03: \_\_\_\_\_] bleus, ses cheveux [ 04: \_\_\_\_\_] blonds et ses dents [ 05: \_\_\_\_\_] blanches, qui ressemblaient à des perles.

Mais ses voisins en avaient une autre image. En effet, ils l'entendaient bien crier souvent, [ 06: \_\_\_\_\_] énervée, reprochant à son mari, [ 07: \_\_\_\_\_] penaud et [ 08: \_\_\_\_\_] effrayé, son manque d'argent et son manque d'ambition.

Quant aux enfants, ils étaient [ 09: \_\_\_\_\_] peureux, [ 10: \_\_\_\_\_] craintifs et [ 11: \_\_\_\_\_] intimidés. Même les filles, qui avaient l'air d'être [ 12: \_\_\_\_\_] douces et [ 13: \_\_\_\_\_] aimables, avaient l'air de petits lapins [ 14: \_\_\_\_\_] peureux.

Vraiment, Gilles et ses enfants étaient [ 15: \_\_\_\_\_] malheureux.

Un jour, pourtant, un voisin la rencontra, [ 16: \_\_\_\_\_] heureuse. Elle lui dit qu'elle avait gagné à l'Euro Millions une grosse somme : en fait, elle aimait l'argent.

[ 17: \_\_\_\_\_] frémisante, elle profita de ce qu'elle était [ 18: \_\_\_\_\_] seule pour faire sa valise et quitta la maison.

Ceci fut une vraie bénédiction pour le reste de la famille. Désormais, c'est [ 19: \_\_\_\_\_] joyeux et [ 20: \_\_\_\_\_] décontractés qu'on les rencontra.

Quant à elle, on ne la revit jamais, et nul ne la regretta.

Pas n° 4 : Les degrés de l'adverbe

Mettez l'adverbe souligné au comparatif, puis au superlatif.

J'aime **bien** la blanquette, j'aime [01 : \_\_\_\_\_] le bifteck frites, mais c'est le jambon cru que j'aime [02 : \_\_\_\_\_].

Elle boit **volontiers** du vin rouge, boit encore [03 : \_\_\_\_\_] du vin blanc, mais c'est le champagne qu'elle boit [04 : \_\_\_\_\_].

Nous aimons **peu** la valse, nous aimons encore [05 : \_\_\_\_\_] le tango, mais c'est la rumba que nous aimons [06 : \_\_\_\_\_]. En fait, nous la détestons.

Elles aiment **beaucoup** le vert, elles aiment encore [07 : \_\_\_\_\_] le bleu, mais c'est le rouge qu'elles aiment [08 : \_\_\_\_\_].





## 13. Recherches grammaticales : L'adjectif numéral

eGrammaire P 167-180

Pas n° 1 : Les nombres de zéro à vingt

**Faites l'opération et écrivez le résultat en lettres.**

- un plus un égale [01 : \_\_\_\_\_]  
 deux plus six égale [02 : \_\_\_\_\_]  
 trois plus quatre égale [03 : \_\_\_\_\_]  
 deux plus sept égale [04 : \_\_\_\_\_]  
 vingt moins neuf égale [05 : \_\_\_\_\_]  
 dix-neuf moins trois égale [06 : \_\_\_\_\_]  
 vingt moins trois égale [07 : \_\_\_\_\_]  
 dix-neuf moins cinq égale [08 : \_\_\_\_\_]  
 douze moins sept moins cinq égale [09 : \_\_\_\_\_]  
 six plus quatre plus deux égale [10 : \_\_\_\_\_]

Pas n° 2 : Les nombres de vingt à quatre-vingt-dix-neuf

**Faites l'opération et écrivez le résultat en lettres.**

- deux fois douze égale [01 : \_\_\_\_\_]  
 soixante-dix moins trente-neuf égale [02 : \_\_\_\_\_]  
 six fois quatre égale [03 : \_\_\_\_\_]  
 trente-six divisé par deux égale [04 : \_\_\_\_\_]  
 quatre-vingt-douze divisé par deux égale [05 : \_\_\_\_\_]  
 cinquante moins vingt-neuf égale [06 : \_\_\_\_\_]  
 quarante plus cinquante-sept égale [07 : \_\_\_\_\_]  
 trente et un plus quatre-vingt-cinq moins vingt-cinq égale [08 : \_\_\_\_\_]

Pas n° 3 : Les nombres supérieurs à cent

**Faites l'opération et écrivez le résultat en lettres.**

- douze au carré égale [01 : \_\_\_\_\_]  
 20 fois cent égale [02 : \_\_\_\_\_]  
 quatre fois cinq cents égale [03 : \_\_\_\_\_]  
 deux fois cinq cent deux égale [04 : \_\_\_\_\_]  
 douze mille deux cents divisé par deux égale [05 : \_\_\_\_\_]  
 trois mille huit cents divisé par dix égale [06 : \_\_\_\_\_]

Pas n° 4 : L'accord de l'adjectif numéral

**Ecrivez les nombres entre parenthèses en lettres. Accordez si besoin est.**

Comme il est dit dans la bible, les [01 : \_\_\_\_\_] (1<sup>er</sup>) seront les derniers. Mais dans la course du marathon de Berlin, le [02 : \_\_\_\_\_] (1<sup>er</sup>) a bien gardé sa place, et la [03 : \_\_\_\_\_] (1<sup>er</sup>) femme la sienne.

D'ailleurs, aucun homme, jusqu'à présent, n'était allé aussi vite pour faire les [04 : \_\_\_\_\_] (42) kilomètres et [05 : \_\_\_\_\_] (195) mètres que le vainqueur du [06 : \_\_\_\_\_] (40<sup>e</sup>) marathon, couru le [07 : \_\_\_\_\_] (29) septembre [08 : \_\_\_\_\_] (2013) par [09 : \_\_\_\_\_] (40 000) participants. Le Kényan Wilson Kipsang a remporté la course en [10 : \_\_\_\_\_] (2) heures, [11 : \_\_\_\_\_] (3) trois minutes et [12 : \_\_\_\_\_] (23) secondes, battant ainsi le record du monde de [13 : \_\_\_\_\_] (15) secondes. La [14 : \_\_\_\_\_] (1<sup>e</sup>) femme fut la Kényane Florence Kiplagat, avec un temps de en [15 : \_\_\_\_\_] (2) heures, [16 : \_\_\_\_\_] (21) minutes et [17 : \_\_\_\_\_] (13) secondes.

Le premier Allemand, André Pollmächer, a franchi la ligne d'arrivée après une course de [18 : \_\_\_\_\_] (2) heures, [19 : \_\_\_\_\_] (13) minutes et [20 : \_\_\_\_\_] (5) secondes.

Mais pour la plupart des coureurs, surtout chez les amateurs, le but était simplement

d'arriver, si possible, en battant leur record personnel.

Mon voisin, âgé de [ 21 : \_\_\_\_\_ ](80) ans, a réussi à partir, mais il a dû abandonner au bout de [ 22 : \_\_\_\_\_ ](10) kilomètres. [ 23 : \_\_\_\_\_ ](300) mètres plus tôt, il courait encore un peu, mais [ 24 : \_\_\_\_\_ ](250) mètres plus loin, ses forces l'ont abandonné, et c'est presque à [ 25 : \_\_\_\_\_ ](4) pattes qu'il a fini sa course.

Il avait couru son premier marathon en [ 26 : \_\_\_\_\_ ](1980), à l'âge de [ 27 : \_\_\_\_\_ ](47) ans, et il lui avait fallu, à l'époque, [ 28 : \_\_\_\_\_ ](4) [ 29 : vingt] (20) minutes. Il portait le dossard numéro [ 30 : quatre-vingt ](80).

Pas n° 5 : Classes d'âge et nombres approximatifs

Complétez en utilisant les classes d'âge.

De 30 à 39 ans, on est un [01 : \_\_\_\_\_ ].

Ma voisine, qui a 48 ans, est une [02 : \_\_\_\_\_ ], sa grande sœur, à 52 ans, est une [03 : \_\_\_\_\_ ]. A 62 ans, on est un [04 : \_\_\_\_\_ ], à 76 ans, un [05 : \_\_\_\_\_ ], à 80 ans, un [06 : \_\_\_\_\_ ], et un [07 : \_\_\_\_\_ ] à 91 ans.

Si vous atteignez l'âge de 100 ans, vous serez un [08 : \_\_\_\_\_ ]. Et après, même si vous atteignez l'âge de Mathusalem, qui, selon la Bible , aurait atteint l'âge de 969 ans, vous le resterez.

Complétez en utilisant un nombre approximatif (dizaine etc.)

De ce lundi à lundi prochain, il y a une [01 : huitaine ] de jours. Si on ajoute encore une semaine, cela nous fera une [02 : quinzaine ] de jours.

Autrefois, les œufs se vendaient à la [03 : douzaine ], c'est-à-dire par douze.

Deux fois dix personnes, cela fait une [04 : vingtaine ].

Dans un mois, il y a une [05 : trentaine ] de jours.

Un centenaire a vécu une [06 : centaine] d'années.

Quant à Mathusalem, avec ses 969 ans, il a failli vivre un [07 : millier] d'années.

S'il avait vécu jusqu'à 500 ans, il aurait vécu un [08 : demi-millier ] d'années.

Pas n° 6 : Parlons calcul.

Complétez par le mot qui manque.

$1 + 2 = 3$  : un [01 : \_\_\_\_\_ ] deux [02 : \_\_\_\_\_ ] trois.

$5 - 3 = 2$  : cinq [03 : \_\_\_\_\_ ] trois

$4 \times 2 = 8$  : quatre [04 : \_\_\_\_\_ ] deux

$9 : 3 = 3$  : neuf [05 : \_\_\_\_\_ ] par trois

$3,14$  : trois [06 : \_\_\_\_\_ ] quatorze

$$\sqrt{3}$$

racine [07 : \_\_\_\_\_ ] de 3

$$\sqrt[3]{3}$$

racine [08 : \_\_\_\_\_ ] de 3

$$4^2$$

quatre [09 : \_\_\_\_\_ ]

$$12^3$$

douze [10 : \_\_\_\_\_ ]

$$12^5$$

douze [11 : \_\_\_\_\_ ] cinq

$$4!$$

[12 : \_\_\_\_\_ ] 4 (égale  $4 \times 3 \times 2 \times 1$ )

$$2/7$$

deux [13 : \_\_\_\_\_ ] sept ou deux septièmes.

$$3/2$$

trois [14 : \_\_\_\_\_ ]

$$2/3$$

deux [15 : \_\_\_\_\_ ]

$$3/4$$

trois [16 : \_\_\_\_\_ ]

$$4/5$$

quatre [17 : \_\_\_\_\_ ]

## Pas n° 7 : Dictée de nombres

**Ecrivez les nombres que vous entendez en chiffres.**

**Voici mon numéro de portable : [\_\_\_\_\_.\_\_\_\_\_.\_\_\_\_\_.\_\_\_\_\_.].**

**Et mon numéro de fixe : [\_\_\_\_\_.\_\_\_\_\_.\_\_\_\_\_.\_\_\_\_\_.].**

**Le prix de la bague est de [\_\_\_\_\_] euros :**

**Il vous faudra verser un acompte de [\_\_\_\_\_] euros.**

**Mon code postal est le [\_\_\_\_\_] à Marseille.**

**Je vous propose de venir le [\_\_] décembre à [\_\_] heures [\_\_].**

## Pas n° 7 : Jeux de piste

**Servez-vous du tableau suivant pour faire l'exercice. Vous y trouverez les noms des départements avec leur numéro et la préfecture, qui est la ville la plus importante du département.**

01 - Ain - Bourg-en-Bresse	25 - Doubs - Besançon	50 - Manche - St-Lô	75 - Paris - Paris
02 - Aisne - Laon	26 - Drôme - Valence	51 - Marne - Châlons-sur-Marne	76 - Seine Maritime - Rouen
03 - Allier - Moulins	27 - Eure - Evreux	52 - Haute Marne - Chaumont	77 - Seine-et-Marne - Melun
04 - Alpes-de-Haute-Provence - Digne	28 - Eure-et-Loir - Chartres	53 - Mayenne - Laval	78 - Yvelines - Versailles
05 - Hautes-Alpes - Gap	29 - Finistère - Quimper	54 - Meurthe-et-Moselle - Nancy	79 - Deux-Sèvres - Niort
06 - Alpes Maritimes - Nice	30 - Gard - Nîmes	55 - Meuse - Bar-le-Duc	80 - Somme - Amiens
07 - Ardèche - Privas	31 - Haute Garonne - Toulouse	56 - Morbihan - Vannes	81 - Tarn - Albi
08 - Ardennes - Charleville-Mézières	32 - Gers - Auch	57 - Moselle - Metz	82 - Tarn-et-Garonne - Montauban
09 - Ariège - Foix	33 - Gironde - Bordeaux	58 - Nièvre - Nevers	83 - Var - Toulon
10 - Aube - Troyes	34 - Hérault - Montpellier	59 - Nord - Lille	84 - Vaucluse - Avignon
11 - Aude - Carcassonne	35 - Ille-et-Vilaine - Rennes	60 - Oise - Beauvais	85 - Vendée - La Roche-sur-Yon
12 - Aveyron - Rodez	36 - Indre - Châteauroux	61 - Orne - Alençon	86 - Vienne - Poitiers
13 - Bouches-du-Rhône - Marseille	37 - Indre-et-Loire - Tours	62 - Pas-de-Calais - Arras	87 - Haute Vienne - Limoges
14 - Calvados - Caen	38 - Isère - Grenoble	63 - Puy-de-Dôme - Clermont-Ferrand	88 - Vosges - Épinal
15 - Cantal - Aurillac	39 - Jura - Lons-le-Sauvage	64 - Pyrénées Atlantiques - Pau	89 - Yonne - Auxerre
16 - Charente - Angoulême	40 - Landes - Mont-de-Marsan	65 - Hautes Pyrénées - Tarbes	90 - Territoire de Belfort - Belfort
17 - Charente-Maritime - La Rochelle	41 - Loir-et-Cher - Blois	66 - Pyrénées Orientales - Perpignan	91 - Essonne - Evry
18 - Cher - Bourges	42 - Loire - St-Étienne	67 - Bas-Rhin - Strasbourg	92 - Hauts-de-Seine - Nanterre
19 - Corrèze - Tulle	43 - Haute Loire - Le Puy	68 - Haut-Rhin - Colmar	93 - Seine-St-Denis - Bobigny
20 - Corse-du-Sud - Ajaccio	44 - Loire Atlantique - Nantes	69 - Rhône - Lyon	94 - Val-de-Marne - Créteil
2B - Haute Corse - Bastia	45 - Lot - Cahors	70 - Haute Saône - Vesoul	95 - Val-d'Oise - Pontoise
21 - Côte-d'Or - Dijon	46 - Lot - Cahors	71 - Saône-et-Loire - Mâcon	971 - Guadeloupe - Basse-Terre
22 - Côtes d'Armor - St-Brieuc	47 - Lot-et-Garonne - Agen	72 - Sarthe - Le Mans	972 - Martinique - Fort-de-France
23 - Creuse - Guéret	48 - Lozère - Mende	73 - Savoie - Chambéry	973 - Guyane - Cayenne
24 - Dordogne - Périgueux	49 - Maine-et-Loire - Angers	74 - Haute Savoie - Annecy	974 - La Réunion - Saint-Denis
			976 - Mayotte - Mamoudzou

**Il y a deux sortes de numéros : les numéros à deux chiffres, qui désignent des départements de la métropole, et des numéros de 3 chiffres, qui commencent par 9, et qui désignent des départements d'outre-mer.**

**Combien y a-t-il de départements d'outre-mer ? Il y en a [01 : \_\_\_\_\_].**

**Combien y a-t-il de départements en métropole ? Il y en a [02 : \_\_\_\_\_].**

**Dans le code postal, les deux premiers chiffres sont ceux du numéro du département.**

**Ma cousine a comme code postal 06000. Dans quel département habite-t-elle ? Dans les [03 : \_\_\_\_\_].**

**Mon code postal est 13006. Dans quel département est-ce que j'habite ? Dans les [04 : \_\_\_\_\_].**

**La Corse était un département qui avait le numéro 20. Ce département a été coupé en deux.**

**Quel est le numéro de la Corse-du-Sud ? C'est [05 : \_\_\_\_\_]. Quelle est sa préfecture ?**

**C'est [06 : \_\_\_\_\_]. Et comment s'appelle le département dont Bastia est la préfecture ?**

**C'est la [07 : \_\_\_\_\_]. Et son numéro est [08 : \_\_\_\_\_].**

**Comment s'appelle le département n° 07 ? C'est l'[09 : \_\_\_\_\_].**

**Et comment s'appelle le troisième département après le 07 ? C'est l'[10 : \_\_\_\_\_], avec le numéro 10.**

**Un seul département s'appelle Bas. Lequel ? C'est le [11 : \_\_\_\_\_].**

**D'autres s'appelaient bas, mais leurs habitants ne voulaient pas être plus bas que les autres.**

**L'un était les basses Pyrénées, préfecture : Pau. Elles s'appellent aujourd'hui les [12 : \_\_\_\_\_], et elles ont le numéro [13 : \_\_\_\_\_].**

**L'autre était les Basses Alpes, préfecture Digne, qui s'appellent aujourd'hui [14 : \_\_\_\_\_]**

**Il y avait même deux inférieurs, la Loire Inférieure, et la Seine Inférieure, qui étaient à l'endroit le plus bas d'un fleuve, là où le fleuve se jette dans la mer, ou dans l'océan.**

**Comment s'appellent-ils aujourd'hui ? La Seine [15 : \_\_\_\_\_] et la Loire [16 : \_\_\_\_\_].**





## 14. Recherches grammaticales : Le nom

eGrammaire P 181-190

Pas n° 1 : Quelle sorte de nom: animé / non animé, concret / abstrait , dénombrable/ non dénombr. ?

**Choisissez la catégorie à laquelle appartient le nom surligné.**

Mon oncle [ 01 : { } anim/ { } non anim ] souffrait d'un œil-de-perdrix [ 02 : { } anim/ { } non anim ]

Il ressentait d'énormes souffrances [ 03 : { } concret/ { } abstrait ] et versait de grosses larmes [ 04 : { } concret/ { } abstrait ], tellement il souffrait. Cet œil-de-perdrix [ 05 : { } dénombrable/ { } non dén.] lui servait de baromètre [ 06 : { } dénombrable/ { } non dén.] et lui disait le temps [ 07 : { } dénombrable/ { } non dén.] qu'il allait faire aussi bien que le bulletin [ 08 : { } dénombrable/ { } non dén.] de la météorologie ([ 09 : { } dénombrable/ { } non dén.].

Pas n° 2 : Quel est le genre de ces mots

**Trouvez le genre des mots et écrivez f pour féminin, et m pour masculin.**

Il y a des gens qui aiment les animaux [ 01 : ] d'autres qui les détestent. Même si les souris [ 02 : ] blanches n'ont pas l'air [ 3 : ] méchant, elles font peur [ 04 : ] à certaines gens [ 05 : ].

Même les araignées [ 06 : ], qui sont si minuscules et si soyeuses font trembler les gens [ 07 : ] atteints d'arachnophobie [ 08 : ], une maladie [ 09 : ] assez répandue. Les chats [ 10 : ] les rats [ 11 : ] gris et les abeilles [ 12 : ] inoffensives si on les laisse faire leur travail [ 13 : ] tranquillement, sèment la terreur [ 14 : ] dans les populations [ 15 : ].

Pas n° 3 : Quel est le nombre de ces mots :

**Ecrivez le nombre des mots surlignés ds = dénombrable singulier, dp= dén. pluriel, nd= non dén**

Pas n° 4 : Mettez au pluriel

**Mettez au pluriel les mots entre parenthèses. Attention aux pièges.**

Comme avant toutes les [ 01 : \_\_\_\_\_ ] (élection) municipales, il y a des [ 02 : \_\_\_\_\_ ] (travail) dans tout Sarmeille. Vous ne pouvez pas faire deux [ 03 : \_\_\_\_\_ ] (pas) devant chez vous sans rencontrer des [ 04 : \_\_\_\_\_ ] (trou). On change tous les [ 05 : \_\_\_\_\_ ] (tuyau) que l'on avait changés 5 ans plus tôt.

Les nombreux [ 06 : \_\_\_\_\_ ] (gaz) d'échappement ne gênent pas les anciens [ 07 : \_\_\_\_\_ ] (conseiller) municipaux, ni les [ 08 : \_\_\_\_\_ ] (eau)sales qui se répandent les [ 09 : \_\_\_\_\_ ] (jour) de pluie.

Et si les [ 10 : \_\_\_\_\_ ] (femme) ne peuvent plus mettre leurs [ 11 : \_\_\_\_\_ ] (bijou), trop souvent arrachés dans la rue, sauf lorsqu'elles portent des [ 12 : \_\_\_\_\_ ] (chandail) qui les cachent aux [ 13 : \_\_\_\_\_ ] (œil) des [ 14 : \_\_\_\_\_ ] (voleur).

Et si les hommes accrochent leur costume aux [ 15 : \_\_\_\_\_ ] (clou) qui dépassent des [ 16 : \_\_\_\_\_ ] (planche) qui devraient les empêcher de tomber dans les [ 17 : \_\_\_\_\_ ] (tranchées), cela n'intéresse personne.

Les gens préfèrent s'étourdir dans des [ 18 : \_\_\_\_\_ ] (bal), dans les [ 19 : \_\_\_\_\_ ] (carnaval) ou en regardant les [ 20 : \_\_\_\_\_ ] (feu) d'artifice offerts par la mairie, plutôt que de se demander où passent leurs [ 21 : \_\_\_\_\_ ] (sou). Comme disaient les Romains, ce qu'il faut au peuple, c'est du pain et des [ 22 : \_\_\_\_\_ ] (jeu).

## Pas n° 5 : Quel est le sujet ?

## Trouvez quel mot est sujet du verbe surligné en l'écrivant dans la zone prévue pour cela

Certains hommes politiques, condamnés par la justice, ne comprennent [ 01 : \_\_\_\_\_] pas pourquoi la justice les persécute [ 02 : \_\_\_\_\_].

Le président de la République, dont la devise est [ 03 : \_\_\_\_\_] Liberté, Egalité, Fraternité, n'est [ 04 : \_\_\_\_\_] pas à l'abri d'une surprise. L'ancien Président de la République, qui a été condamné [ 05 : \_\_\_\_\_] à 2 ans de prison avec sursis pour détournement de fonds publics et abus de confiance, ne fera [ 06 : \_\_\_\_\_] pas de prison. Son âge, 80 ans, le met [ 07 : \_\_\_\_\_] à l'abri d'un séjour en cellule.

L'ex première dame de France, qui porte [ 08 : \_\_\_\_\_] le nom de Bernadette, ne comprend [ 09 : \_\_\_\_\_] pas pourquoi on en veut [ 10 : \_\_\_\_\_] à son mari. Elle trouve [ 11 : \_\_\_\_\_] qu'il a tellement fait [ 12 : \_\_\_\_\_] de choses pour la France, que l'on peut [ 13 : \_\_\_\_\_] dire qu'il s'est sacrifié [ 14 : \_\_\_\_\_] pour elle. Et de ce fait, elle se demande [ 15 : \_\_\_\_\_] comment, dans ces conditions, on peut [ 16 : \_\_\_\_\_] venir lui demander des comptes.

Même s'il a été condamné [ 17 : \_\_\_\_\_] par la justice, il reste [ 18 : \_\_\_\_\_] le président vivant le plus populaire, et les Français ne lui en veulent [ 19 : \_\_\_\_\_] pas. Ils ont [ 20 : \_\_\_\_\_] même la nostalgie de son époque.

## Pas n° 6 : Trouvez la catégorie de complément en trouvant la valence du verbe

## Trouvez la valence des verbes dans ces phrases.

Employez les abréviations : Ø, qn, qc, qa, vb

n°	Phrase	Verbe	Valence
1	Le chat dort.	dormir	
2	Mon père ronfle fort.	ronfler	
3	Je mange des frites.	manger	
4	Magali regarde son voisin.	regarder	
5	Il donne la valise au porteur.	donner	
6	Elle donne un coup à la porte.	donner	
7	J'ai pensé à toi.	penser	
8	J'ai réfléchi au problème.	réfléchir	
9	Il pense beaucoup de bien d'elle.	penser	
10	Que pensez-vous de cela ?	penser	
11	Elle a pris le directeur pour un élève.	prendre	
12	Il a pris du sucre pour du sel.	prendre	
13	Elle a donné la lettre à taper à sa secrétaire.	donner	
14	elle fait réparer l'ordinateur.	faire	
15	Elle est intelligente	être	
16	On le nommera capitaine.	nommer	

Décrivez les compléments CV (dans la valence) en employant les abréviations vues en cours : CV(-) : complément dans valence sans préposition / CV(x) : complément avec prép.=x . / CV+(à) Complément en plus avec à/ : CVi(-) complément sans préposition avec verbe à l'infinitif, CVi(x) V= complément avec préposition = x devant verbe à l'infinitif, AV(-)= attribut sans préposition, AV(x)= attribut avec préposition = x.

n°	Phrase	
1	Le chat dort.	
2	Mon père ronfle fort.	
3	Je mange des frites.	frites :
4	Magali regarde son voisin.	voisin :

5	Il donne la valise au porteur.	valise :	porteur
6	Elle donne un coup à la porte.	coup :	porte
7	J'ai pensé à toi.	toi :	
8	J'ai réfléchi au problème.	problème :	
9	Il pense beaucoup de bien d'elle.	bien :	elle :
10	Que pensez-vous de cela ?	que :	cela :
11	Elle a pris le directeur pour un élève.	directeur :	élève :
12	Il a pris du sucre pour du sel.	sucré :	sel :
13	Elle a donné la lettre à taper à sa secrétaire.	lettre :	taper : secrétaire :
14	elle fait réparer l'ordinateur.	réparer :	ordinateur :
15	Elle est intelligente	intelligente :	
16	On le nommera capitaine.	le :	capitaine :

Pas n° 7 : De quelle sorte est le complément ?

#### Lisez ce texte

Il paraît que, au coucher du soleil, on peut voir, sous certaines latitudes, un rayon vert. C'est ce que l'on pouvait lire dans un livre de Jules Verne, qui portait le nom : Le rayon vert. J'aimerais bien aller, moi aussi, dans les régions nordiques, pour voir ce rayon et, si possible le photographier. Ce n'est pas facile de le photographier, et j'ai relu plusieurs fois le roman, si bien que je sais exactement comment faire pour y arriver. J'emploierai la même méthode que le héros de Jules Verne. Je serai vraiment content le jour où je pourrai vous montrer la photo.

#### Dites la nature du complément : Agent, circonstanciel ou selon valence ?

n°	complément	Description du complément
1	au coucher du soleil	
2	sous certaines latitudes	
3	un rayon vert	
4	dans un livre	
5	le nom	
6	dans les régions nordiques	
7	pour voir	
8	voir ce rayon	
9	si possible	
10	pas facile	
11	plusieurs fois	
12	si bien que je sais	
13	comment faire	
14	pour y arriver	
15	la même ... que le héros	
16	content	
17	vous (montrer)	
18	la photo	





## Pas n° 1 : Le pronom personnel sujet

**Lisez le texte. Trouvez les pronoms personnels sujets, et replacez-les dans le tableau.**

**Les Glandu habitaient à Luynes, dans un petit pavillon qu'ils avaient acheté en 1990. Ils s'étaient endettés pour trente ans. Ce soir-là, M. Glandu demanda à sa femme de s'asseoir, parce qu'il avait quelque chose d'important à lui dire. Mme Glandu ne savait pas ce qu'elle devait penser de cette nouvelle, se demandant s'il n'allait pas lui dire qu'il la quittait. Vous avez sûrement tous entendu parlé du démon de midi, qui frappe les hommes à la quarantaine. On disait les pires choses sur ce démon.**

**Elle s'assit donc sur une chaise. Il lui dit alors : « Chérie, tu es bien assise ? Alors, allons-y ! Nous avons gagné à l'Euro Millions ! »**

**Ouf, ce n'était que cela ! « Et combien avons-nous gagné ?**

- 15 millions.
- D'euros ?
- Qu'est-ce que tu crois, que c'est en anciens francs ?
- Non, bien sûr. Et quand est-ce qu'on les aura ?
- La semaine prochaine. Il faudra qu'on aille à Paris, pour toucher le chèque.
- Et qu'est-ce que nous allons faire avec ? Payer le pavillon ?
- Tu veux rire ! Nous allons nous acheter une nouvelle maison, dans les beau quartiers.
- Et le pavillon ?
- On le bazarera. Tiens, tu pourras l'offrir à tes deux sœurs. Elles vivent dans un trou à rat, et elles seront bien contentes de venir habiter ici.
- Elles devront reprendre notre crédit ?
- Bof ! On le paiera pour elles...
- Eh, attention, Paul. Nous n'allons pas tout dépenser. Et puis, elles vont se demander où nous avons pris cet argent.
- Alors là, motus et bouche cousue. Pas un mot sur les 15 millions. Je vais téléphoner au numéro qu'on m'a indiqué dans le SMS pour prendre rendez-vous pour aller chercher le chèque. Allo, je suis bien à la Française des Jeux ? Oui, je vous téléphone parce que ma femme et moi, nous avons gagné le gros lot. »

Voici le tableau. Ecrivez chaque pronom une seule fois, même si vous en avez trouvé plusieurs identiques.

Nombre	Personne	trait pertinent	Pronom
Singulier	1 <sup>e</sup>		
	2 <sup>e</sup>		
	3 <sup>e</sup>	masculin	
		féminin	
Pluriel	1 <sup>e</sup>	indéfini	
		familier	
	2 <sup>e</sup>	pluriel	
		politesse	
3 <sup>e</sup>		masculin	
		féminin	

Pas n° 2 : Le pronom personnel **on** et ses 3 significations



**Exercice n° 1**

Lisez bien le texte et recherchez le pronom on. Pour chaque occurrence de on, trouvez

- si l'il s'agit de l'indéfini (n'importe qui, tout le monde) et inscrivez [i],
- si c'est la version familière de nous, et inscrivez [n],

ou si c'est la version familière du vous, et inscrivez [v].

Les Glandu sont arrivés à la Française des Jeux de Paris pour toucher leur chèque de 15 millions.

On [01 : ] les fait entrer dans le bureau du responsable des grands gagnants.

« Alors, on [02 : ] a trouvé facilement ?

— Oui, ce n'est pas la première fois qu'on [03 : ] vient à Paris, ma femme et moi.

— Montrez-moi votre billet. C'est le règlement : on [04 : ] doit toujours contrôler si le billet est valable.

— Tenez, le voici. On [05 : ] l'avait bien mis de côté parce qu'on [06 : ] n'avait pas envie de le perdre.

— Et vous avez eu raison, car on [07 : ] a vite fait de perdre un billet de loto et alors, adieu les millions ! Attendez-moi ici : je reviens tout de suite. »

Et il sortit avec le billet. Les Glandu se regardèrent. Ils se sentaient légèrement angoissés, car on [08 : ] ne sait jamais, il peut toujours y avoir une erreur.

Mais le responsable revint rapidement. Un grand sourire illuminait son visage.

« Mes chers amis, dit-il, je vais pouvoir vous remettre le chèque tout de suite, car, comme le dit le proverbe, on [09 : ] doit battre le fer tant qu'il est chaud. Mme Glandu, M. Glandu, voici vos 15 millions. » Et il leur remit un chèque, un pauvre petit bout de papier très banal de la Banque de France, sur lequel était inscrit : pour Mme ou M. Glandu, ainsi que la somme de 15.000.000, avec 6 zéros. Il y avait bien marqué « quinze millions », avec un s, car on [10 : ] connaissait bien la grammaire à FDJ.

Les Glandu voulaient vite rentrer chez eux.

« On [11 : ] est pressés de rentrer ? On [12 : ] doit bien faire attention de ne pas perdre le chèque. »

Ils prirent congé de l'aimable responsable, et se rendirent vite à la gare de Lyon, prendre leur train. Mais M. Glandu avait pris soin de se rendre aux toilettes à la FDJ, et en avait profité pour cacher le chèque dans son slip, à l'abri des regards et des voleurs.

Le soir même, ils étaient à la maison.

« Maintenant qu'on [13 : ] est rentrés, on va pouvoir réfléchir à ce que l'on [14 : ] va faire, car on [15 : ] doit toujours réfléchir avant d'agir » dit Mme Glandu.

Pas n° 3 : Le pronom personnel CV(-) (cod) défini

Replacez les pronoms personnels CV(-) dans le tableau. N'écrivez chaque pronom qu'une seule fois.

Les Glandu réfléchissent ensemble. Ils ont posé le chèque sur la table. Ils ne peuvent pas le quitter des yeux.

« Je nous vois tous les deux en vacances dans les Caraïbes. Toi, Paul, je te vois avec ton paréo, et moi, je m'imagine avec mon bermuda. Et puis, nous pourrons

— Oui, s'il nous reste encore assez d'argent.

— Qu'est-ce que tu veux dire ? Les 15 millions, nous les avons.

— Oui, je sais. Mais je me demande si on va les garder. Les impôts vont nous mettre dans la catégorie des riches. Tu connais l'ISF, l'impôt sur la fortune ? Les impôts vous considèrent vite comme des richards, et ils vous écrasent pour vous prendre tout votre argent.

— On pourrait prendre ce chèque, l'emporter dans un autre pays et déposer la somme dans une banque. Il suffit de se faire donner une carte, et tu l'utilises où tu veux, pour prendre de l'argent là où tu veux.

— Si tu veux t'acheter la belle maison à 3 millions, avec vue sur la mer, tu devras la payer avec de l'argent liquide. Tu me vois expliquer au vendeur où je les ai gagnés, ces 3 millions en liquide ? Ils vont croire que je fais du trafic.

- Mais tu paieras avec un chèque ?  
 — Et où je le prendrai, ce chèque ? Il portera le nom d'une banque à l'étranger, et on nous condamnera pour évasion fiscale. Non, il nous faudra trouver une meilleure solution.

Ecrivez les pronoms trouvés dans ce tableau :

Le pronom personnel c.o.d.	1 <sup>ère</sup> pers.	2 <sup>e</sup> pers.	3 <sup>e</sup> personne		
			masc.		fém.
			+ cons.	+ voy/h muet	+ cons.
défini	sing. plur.	/	/		

#### Pas n° 4 : Le pronom personnel CV(-) (cod) indéfini **en**



##### Exercice n° 2

Lisez ce texte. Cherchez les pronoms personnels en CV(-) indéfinis.

Trouvez ensuite s'ils remplacent un dénombrable ou non dénombrable, s'il y a une quantité exprimée ou non, une négation. Pour les dénombrables au singulier, cherchez, le cas échéant, la quantité exprimée.

Ecrivez à côté du pronom le numéro de la case (a, b, c, d ou e) du tableau qui correspond.

Les Glandu sont allés voir un conseiller financier pour avoir des conseils pertinents. Ils ont toujours le chèque.

« Est-ce que vous avez un compte ?

- Oui, nous en [01 : \_] avons un.
- Et est-ce que vous avez des enfants ?
- Oui nous en [02 : \_] avons deux.
- Et vous voulez leur en [03 : \_] donner une partie, de vos 15 millions ?
- Ça, nous n'en [04 : \_] savons encore rien.
- Et vous avez des dettes ?
- Oui, nous en [05 : \_] avons. Mais pas beaucoup. Nous avons un crédit, pour la payer notre pavillon.
- Et il vous reste du temps [06 : \_] pour le rembourser...
- Ah, ça oui. Nous avons pris un crédit sur 30 ans.
- Bien. Et vous avez l'intention d'acheter une maison ?
- Oui, nous en [07 : \_] avons vu une qui nous plairait bien.
- Et combien coûterait-t-elle ?
- 3 millions. Maintenant, nous avons l'argent.
- Avec 15 millions, vous en [08 : \_] avez assez. Et vous envisagez d'autres grosses dépenses ?
- Nous voulons juste rembourser notre crédit, 120 000 €, et faire un petit voyage.»

Le pronom personnel CV(-) (c.o.d.) indéfini			3 <sup>e</sup> personne		
			masc.		fém.
			+ cons.	+ voy/h muet	+ cons.
indéfini	+ nég. ou + quantité		en (a)		
	- nég.	dénombrable	en ... un (b)	en ... une (c)	
			en (d)		
	non dénombrable		en (e)		

Pas n° 5 : Le pronom personnel CV(-) (cod) : mélanges



Exercice n° 3

Solution : Trouvez le pronom personnel CV(-) (cod) qui manque.

Chez le conseiller fiscal de la Banque Française pour le Commerce

« Nous voudrions avoir des conseils. Les 15 millions, nous voulons [01 : \_\_\_\_\_] garder.

Nous savons qu'il faudra payer des impôts, mais nous ne voudrions pas [02 : \_\_\_\_\_] payer trop.

— La première année, vous n'aurez pas à [03 : \_\_\_\_\_] payer. Mais ensuite, il faudra payer l'ISF.

— Oui, cela, nous [04 : \_\_\_\_\_] savons. Mais quand nous aurons acheté la maison, et fait quelques cadeaux, nous pourrons placer la somme restante.

— Bien sûr. Vous pourrez [05 : \_\_\_\_\_] placer en achetant une assurance-vie. Vous pouvez [06 : \_\_\_\_\_] croire : c'est la meilleure solution..

— Nous vous croyons. Et combien cela peut-t-il nous rapporter ?

— Je ne pense pas [07 : \_\_\_\_\_] tromper en disant que vous pouvez espérer 4%. Cela fait 400 000 euros par an.

— Cette solution [08 : \_\_\_\_\_] intéresse, n'est-ce pas chérie?

— Si cela [09 : \_\_\_\_\_] t'intéresse, toi, alors, cela [10 : \_\_\_\_\_] intéresse aussi. Mais je me [11 : \_\_\_\_\_] rappelle, maintenant. Il y aura les impôts.

— Je ne [12 : \_\_\_\_\_] ai pas oubliés. Vous [13 : \_\_\_\_\_] aurez pour 120 000 euros par an. Il vous [14 : \_\_\_\_\_] restera 280 000. Vous [14 : \_\_\_\_\_] aurez toujours assez.

— Quand-même, il n'en reste pas beaucoup. On pourrait peut-être fonder une société écran, et nous pourrions [15 : \_\_\_\_\_] utiliser pour économiser un peu d'argent. Vous pourriez nous [16 : \_\_\_\_\_] proposer une, aux îles Caïman, par exemple.

— Vous n' [17 : \_\_\_\_\_] économiserez pas tant que cela car nous ne pourrons pas vous [18 : \_\_\_\_\_] proposer. Si vous aviez 50 millions, je ne dis pas. Mais avec 10 millions, ce ne sera pas possible.

— Alors, plus on [19 : \_\_\_\_\_] a, et moins on [20 : \_\_\_\_\_] en paye ?

— Vous [21 : \_\_\_\_\_] avez bien dit. Maintenant, réfléchissez, et revenez [22 : \_\_\_\_\_] voir...

Voyons... Nous pouvons [23 : \_\_\_\_\_] nous revoir mardi vers quinze heures. Nous reparlerons de vos 10 millions, et je [24 : \_\_\_\_\_] vous informerai sur les possibilités d'[25 : \_\_\_\_\_] conserver une grosse partie. »

Pas n° 6 : Le pronom personnel CAP(prép.), c. circonstanciels ou d'agent

Découverte

Les pronoms de la 1<sup>e</sup> et de la 2<sup>e</sup> personne sont identiques, et s'emploient avant le verbe, qu'ils soient **CSP** (= cod) ou **CAP(à)** dans la valence **qc/qn à qn**.

Nous allons nous employer à montrer comment détecter les uns et les autres, et nous terminerons par un exercice nous permettant d'appliquer notre propre règle.

→ Identifions la fonction de nous

Voici deux phrases.

- **Vous nous avez lavés.** (A)
- **Vous nous avez lavé les pieds.** (B)

Réfléchissez ensemble sur ces deux exemples. Pourquoi y a-t-il un **s** à **lavé** dans la phrase A, et pas dans la phrase (B) ?

Que peut-on en déduire sur la fonction de **nous** dans la phrase A : **nous** est \_\_\_\_\_.  
Et dans la phrase (B), **nous** est \_\_\_\_\_.

Regardez maintenant la phrase : ***Les mains, vous nous les avez lavées hier.*** (C)

Expliquez l'accord du participe : ***lavées***.

Quelle est la fonction de ***nous*** dans la phrase (C) ? \_\_\_\_\_.

Quelle est la fonction de ***les*** dans la phrase (C) ? \_\_\_\_\_.

→ A la recherche d'une méthode

#### Trouvez la valence du verbe laver dans les phrases

A : *laver*      l'accord se fait avec \_\_\_\_\_ Conclusion :

B : *laver*      l'accord se fait avec \_\_\_\_\_ Conclusion :

C : *laver*      l'accord se fait avec \_\_\_\_\_ Conclusion :

#### Enoncez votre règle : comment reconnaître la fonction de nous

→ Exercice

Voici une autre série de phrases. En vous servant de votre règle, remplacez **nous** par **les** ou **leur**, selon les cas.

Tu nous as donné un livre. Tu \_\_\_\_\_ as donné un livre.

Tu nous l'as lu. Tu \_\_\_\_\_ as lu.

Tu nous as ravis. Tu \_\_\_\_\_ as ravi.

Fin de la découverte.

→ Exercice

Trouvez si **nous** est CV(-) (complément sans préposition) ou CV(à) ou CV+(à). Soulignez ou surlignez la bonne solution. Rappelons que CV+(à) est un complément dans la valence introduit par à, dans la valence qc /qn à qn.

Sur le chemin du retour, les Glandu discutent :

« Si on ne fait pas attention, ils vont nous [01 CV(-) / CV(à)] dépouiller. Ils vont nous [02 CV(-) / CV+(à)] prendre tout notre argent.

— Tu ne crois pas qu'ils vont pouvoir nous [03 CV(-) / CV+(à)] empêcher de profiter de notre gain. Ils ont voulu nous [04 CV(-) / CV+à(-)] faire peur pour qu'on les écoute, mais ils vont nous [05 CSP / CV(à)] obéir. Ils veulent nous [06 CV(-) / CV+(à)] faire croire que si on se débrouille seuls, il ne nous [07 CV(-) / CV(à)] restera plus rien. Nous irons voir des spécialistes qui vont bien nous [08 CV(-) / CV+(à)] renseigner, et nous ferons ce qui nous [09 CV(-) / CV(à)] plaira. »



#### Exercice n° 4 : Les pronoms personnels

Trouvez les pronoms personnels ou formes de remplacement ( dessus, cela) qui manquent.

Les Glandu sont rentrés chez [01 : \_\_\_\_\_], et se retrouvent assis devant une coupe de champagne. Le banquier [02 : \_\_\_\_\_] a bien expliqué la situation. S'ils placent 10 millions, ils ne [03 : \_\_\_\_\_] rapporteront que 400 000 euros, et ils ne pourront même pas [04 : \_\_\_\_\_] profiter. Le fisc ne [05 : \_\_\_\_\_] fera aucun cadeau, et les intérêts seront dévorés par [06 : \_\_\_\_\_] jusqu'au dernier sou.

Et encore, ils n'ont pas vraiment tout compris. En particulier, comme ils ont une maison de 3 millions, l'ISF s'appliquera aussi [07 : \_\_\_\_\_]. Le banquier ne [08 : \_\_\_\_\_] a pas non plus

parlé des prélevements sociaux : CSG (8%) et d'autres taxes qui s'[09 : \_\_\_\_\_] ajouteront, ce qui [10 : leur] coûtera 15,5%. Cela [11 : \_\_\_\_\_] fera débourser encore 41 000 €. Et il faudra encore [12 : \_\_\_\_\_] ajouter l'impôt sur le revenu, qui viendra [13 : \_\_\_\_\_] enlever dans les 160 000 €.

Disons qu'en ajoutant tout [14 : \_\_\_\_\_], et en enlevant quelques avantages fiscaux, on arrivera facilement à 300 000€.

Mais Mme Glandu, qui ne s'est pas laissé impressionner par ce que [15 : \_\_\_\_\_] avait raconté le conseiller, est allée chercher les informations :

« J'ai lu sur Internet qu'une fois que nous aurions payé tous les impôts et toutes les taxes, il [16 : \_\_\_\_\_] resterait à peine 100 000 euros. Cela [17 : \_\_\_\_\_] rapporte 8333,33 € par mois.

— C'est bien, évidemment, mais même si nous faisons partie des millionnaires, nous serons bien loin de vivre comme [18 : \_\_\_\_\_]. Et combien est-ce que cela [19 : \_\_\_\_\_] coûterait, en Autriche ?

— 25 % d'impôts. Il [20 : \_\_\_\_\_] resterait donc 300 000, ce qui [21 : \_\_\_\_\_] ferait 25 000 € par mois.

— Alors, allons mettre notre chèque dans une banque à Vienne. Je vais [21 : \_\_\_\_\_] acheter un billet pour [22 : \_\_\_\_\_] y aller ce weekend, et retenir une chambre pour [23 : \_\_\_\_\_].

— Le weekend, les banques seront fermées. Il vaudrait mieux [24 : \_\_\_\_\_] aller au début de la semaine prochaine. Avant [25 : \_\_\_\_\_], nous pouvons encore aller voir M. Cabasson, qui est expert comptable. Il pourra nous conseiller.

— Tu veux [26 : \_\_\_\_\_] dire qu'on a gagné 15 millions ? Tu connais sa femme. Avec [27 : \_\_\_\_\_], tout le quartier sera au courant dans les 24 heures.

— On [28 : \_\_\_\_\_] dira que c'est une bonne amie à [29 : \_\_\_\_\_], ta copine Arlette, qui a gagné. »

#### Pas n° 7 : Le pronom tonique



#### Exercice n° 5 : le pronom tonique

Trouvez les pronoms toniques qui manquent.

Chez M. Cabasson

« [01 : \_\_\_\_\_], je pense que votre copine Arlette ferait mieux de rester en France. Si, [02 : \_\_\_\_\_], elle préfère avoir plus d'argent, il faudra qu'elle aille vivre dans son paradis fiscal.

— Pourquoi donc. [03 : \_\_\_\_\_], on pensait qu'elle pouvait déposer son chèque dans une banque autrichienne, mais d'après [04 : \_\_\_\_\_], pourquoi aurait-elle intérêt à s'expatrier ?

— Tout simplement parce que les fonctionnaires du fisc, [05 : \_\_\_\_\_], ils vont se demander où elle a pris l'argent pour acheter sa belle maison, et donc, ce sont [06 : \_\_\_\_\_] qui vont faire des recherches pour le savoir.

— Mais pourquoi est-ce qu'elle dépendrait du fisc français, alors que son argent, [07 : \_\_\_\_\_], se trouverait dans une banque autrichienne ?

— Parce que pour ne plus dépendre du fisc français, il faudrait qu' [08 : \_\_\_\_\_], elle ne soit plus résidente en France. [09 : \_\_\_\_\_], par exemple, vous êtes résidents français parce que vous vivez en France, que vous y travaillez, et que vos revenus, [10 : \_\_\_\_\_], viennent en majorité de la France.

Pour être non-résident, il faudrait que [11 : \_\_\_\_\_] vous habitez à l'étranger la plus grande partie du temps, que [12 : \_\_\_\_\_], Paul, tu abandonnes ton travail en France et que ta femme, [13 : \_\_\_\_\_], ferme son magasin ici.

— Attention, nous, on a pas gagné cet argent, ce sont nos amies Arlette et Juliette, [14 : \_\_\_\_\_], qui ont gagné cette somme.

— Bien sûr. En tout cas, peu importe. Le problème, [15 : \_\_\_\_\_], reste le même : pour être résident en Autriche, il faut avoir sa résidence, ses sources de revenu et la plus grande partie de sa fortune en Autriche. Adieu le soleil et le beau temps qui, [16 : \_\_\_\_\_], resteront chez nous, dans le midi.

## Pas n° 8 : Le pronom réfléchi



## Exercice n° 6 : le pronom réfléchi

Trouvez le pronom réfléchi qui manque.

Mme Glandu s'adresse à son mari

- « Je [01 : \_\_\_\_\_] demande si c'est une bonne idée, d'aller [02 : \_\_\_\_\_] installer en Autriche. Imagine-[03 : \_\_\_\_\_] qu'on ait froid, qu'on [04 : \_\_\_\_\_] soit donné de la peine à apprendre l'allemand sans y arriver, et que nous [05 : \_\_\_\_\_] décidions tout-à-coup à rentrer en France. Tu [06 : \_\_\_\_\_] y vois heureux, toi ?
- Ecoute, imagine-[07 : \_\_\_\_\_] que je viens de lire qu'en Suisse, nous aurions au maximum 50 000 € à payer. Et là, si je ne [08 : \_\_\_\_\_] abuse, ils parlent français.
  - C'est vrai, mais je [09 : \_\_\_\_\_] séparerai difficilement de la mer.
  - Nous pouvons [10 : \_\_\_\_\_] acheter une maison avec vue sur le lac de Genève.
  - Tu veux dire, le Léman ?
  - Attention, si tu veux [11 : \_\_\_\_\_] comporter comme une vraie Suissesse, tu devras [12 : \_\_\_\_\_] habituer à dire : lac de Genève. Souviens-[13 : \_\_\_\_\_] en bien. Et puis, nous pourrons [14 : \_\_\_\_\_] acheter un appartement, ou on pourra aussi [15 : \_\_\_\_\_] prendre une chambre à l'hôtel. Nous en aurons les moyens.
  - La question qui [16 : \_\_\_\_\_] pose, c'est de savoir s'il vaut mieux être un riche millionnaire suisse avec vue sur le lac, sans soleil, ou [17 : \_\_\_\_\_] traîner comme un modeste tout-juste-millionnaire français avec vue sur la mer, sous le soleil.
  - Eh oui. Figure-[18 : \_\_\_\_\_] qu'il va falloir bientôt répondre à cette question. Etre Suisse, ou être Français.

## Pas n° 9 : La place des pronoms



## Exercice n° 7 : place des pronoms

Les Glandu ont fait leur choix.

- « Tu vois la brochure de la banque ? Passe [01 : \_\_\_\_\_] (= tu me la passes) s'il te plaît.
- Tiens, prends[02 : \_\_\_\_\_] (=tu la prends). Tu veux aussi la calculette ?
  - Non ! Ne [03 : \_\_\_\_\_] (= tu me la donnes) donne pas. »
- Obéissant, il ne la lui donne donc pas.
- « Pour moi, la chose est claire. Ecoute [04 : \_\_\_\_\_] (=tu m'écoutes).
- Bien sûr, ma chérie. Je t'écoute.
  - On peut placer l'argent et [05 : \_\_\_\_\_] laisser travailler(= on laisse travailler l'argent). On lui fait produire des intérêts que l'on replace aussitôt.
  - Place [06 : \_\_\_\_\_] (= place l'argent) pour nos enfants, mais nous, dans tout cela ?
  - Si on veut en profiter, alors, plaçons [07 : \_\_\_\_\_] (= plaçons l'argent) le à 4%. Cela nous fera 8000 € par mois, et nous n'aurons plus besoin de travailler.
  - Et nous pourrons [08 : \_\_\_\_\_] (= faire cadeau de l'argent) faire cadeau au fisc.
  - Et après ? Les impôts, payons [09 : \_\_\_\_\_] (= payer les impôts au fisc), et nous serons en règle avec le fisc, et avec notre conscience.
  - Moi, je préférerais [10 : \_\_\_\_\_] (= garder l'argent) garder pour nous.
  - Prends le pavillon et vends [11 : \_\_\_\_\_] (= vends le pavillon)!
  - Ah non, alors ! Pour payer l'ISF dessus ? Je préfère [12 : \_\_\_\_\_] (= donner le pavillon) donner.
  - Ou alors, mets[13 : \_\_\_\_\_] (= mettre le feu au pavillon) le feu... Ou encore, transforme [14 : -le ] (= transformer le pavillon) en musée.
  - C'est ça, le musée de l'Euro Millions !
  - Allez, tu verras, nous serons heureux, et nous n'aurons plus besoin de travailler.
  - Et ma Porsche, alors ?
  - Achète[15 : \_\_\_\_\_] (= tu t'achètes une Porsche) une . Elle ne fera pas partie du patrimoine, et tu ne paieras pas d'impôt dessus.»
- Ainsi, tout est bien qui finit bien... Au prix d'une Porsche.





## 16. Recherches grammaticales : Le verbe

eGrammaire P 207-222

## Pas n° 1 : Les voix : phase de découverte

Voici quelques phrases contenant des verbes à la voix active, la voix passive ou la voix pronominale.

## ◆ Les artichauts.

Elle a mangé (01) des artichauts.

Les artichauts ont tous été mangés (02) par les invités.

Les artichauts se sont souvent mangés (03) avec de la vinaigrette.

On a toujours mangé (04) des artichauts, en France.

## ◆ Ecrit-on clé ou clef ?

Mon grand-père écrivait (05) le mot clef avec un f.

Autrefois, le mot clé était écrit (06) par les intellectuels avec un f.

Aujourd'hui, ce mot s'écrit (07) « clé »

## ◆ Triste histoire...

Gaston avait été licencié (08) en 2008.

Chômeur depuis 5 ans, désespéré, il a décidé (09) d'éliminer sa famille.

Les trois enfants ont été tués (10) par leur père .

Ensuite, il s'est tué (11) lui-même.

Quant à la mère, elle s'est suicidée (12) après avoir découvert les corps sans vie.

C'est en tout cas ce qui se lit (13) dans les journaux.

Si possible en groupes, répondez à ces questions et trouvez à quelle catégorie appartient chacun des verbes ci-dessus :

	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13
Quel est l'auxiliaire utilisé ou utilisable ?													
Est-ce l'auxiliaire normal ?													
Quel est le sujet ?													
Qui agit ?													
Sur qui ?													
Y a-t-il des pronoms particuliers ?													
Trouvez la voix : A=actif, Pas=passif Pro= pronominal													

Remarques :

Phrase 01 :	
Phrase 02 :	
Phrase 03 :	
Phrase 04 :	

Phrase 05 :	
Phrase 06 :	
Phrase 07 :	
Phrase 08 :	
Phrase 09 :	
Phrase 10 :	
Phrase 11 :	
Phrase 12 :	
Phrase 13 :	

Etudiez bien votre tableau, et répondez à la question : « A quoi peut-on reconnaître les voix ? »

La voix active	La voix passive	La voix pronominale

Comparez vos résultats à ceux des autres groupes. Votre enseignante va vous aider à faire la synthèse des résultats (elle, elle connaît la réponse...)  
Ensuite, vous pourrez faire l'exercice qui suit.

## Pas n° 2 : Les voix : Exercices

**Trouvez si le verbe est à la forme active (actif) , pronominale (pronominal) ou passive (passif) en analysant les pronoms, les auxiliaires et en tenant compte de la valence du verbe**

En enlevant la poussière, elle avait cassé { 01 : \_\_\_\_\_ } un vase. Il avait été fabriqué { 02 : \_\_\_\_\_ } à Sèvres.

Il avait été offert { 03 : \_\_\_\_\_ } à son grand-père par un ministre

Alors, elle s'est mise { 04 : \_\_\_\_\_ } à crier de colère.

Son mari est arrivé { 05 : \_\_\_\_\_ } : « Je me demandais { 06 : \_\_\_\_\_ } ce qui t'était arrivé. { 07 : actif } »

Ce n'est pas la peine que tu te lamente { 08 : \_\_\_\_\_ }. Nous nous en achèterons { 09 : \_\_\_\_\_ } un autre.

Je me souviens { 10 : \_\_\_\_\_ } très bien de ce que ma mère m'avait dit { 11 : \_\_\_\_\_ } en me le confiant { 12 : \_\_\_\_\_ } : « Ce vase m'a été donné { 13 : \_\_\_\_\_ } par ton grand-père. Il lui avait été offert { 14 : \_\_\_\_\_ } par un ministre.

Il s'était occupé { 15 : \_\_\_\_\_ } de sa campagne électorale. Alors, pour le remercier, celui-ci lui avait fait { 16 : \_\_\_\_\_ } ce cadeau. Cela se faisait { 17 : \_\_\_\_\_ } à l'époque. »

Tu te rends bien compte { 18 : \_\_\_\_\_ } de la catastrophe. Cela ne se répare pas { 19 : \_\_\_\_\_ }.

Pour vous aider, voici les verbes utilisés, par ordre alphabétique, avec leur valence de base et l'auxiliaire usuel.

**Voici la signification des abréviations :** - = sans complément, qc = quelque chose, qn = quelqu'un, qc/qn = quelque chose ou quelqu'un, +Inf = plus verbe à l'infinitif

Acheter qc à qn, avoir	Donner qc à qn, avoir	Se lamenter -, être
Arriver -, être	Fabriquer qc, avoir	Se mettre à +Inf, être
Arriver à qn, être	Faire qc à qn, avoir	Se rendre compte de qC, être
Casser qc, avoir	Offrir qc à qn, avoir	Se souvenir de qc, être
Confier qc à qn	Réparer qc, avoir	Se souvenir de +Inf, être
Dire qc à qn, avoir	Se faire -, être	S'occuper de qc/qn

## Pas n° 3 : Les voix : Mettre au passif. Phase de découverte

En groupe, étudiez comment on passe de l'actif au passif :

Nous appellerons : CV(-) le complément selon la valence sans préposition.

Ex : Il regarde la télé. (regarder qc / qc= CV(-) = la télé.)

CA(par) le complément d'agent

Ex : Elle est poussée par ses parents ( par qn = CA(par)).

**A. Les boulangers fabriquent le pain.**

➔ **Le pain est fabriqué par les boulangers.**

**B. Alexandre Dumas a écrit Les trois Mousquetaires.**

➔ **Les trois Mousquetaires ont été écrits par Alexandre Dumas.**

**C. On vend beaucoup de voitures avant les vacances.**

➔ **Beaucoup de voitures sont vendues avant les vacances.**

**D. Madame la Chancelière a déjà répondu à votre question.**

➔ **(impossible de mettre cette phrase au passif).**

**E. Elle est sortie toute la journée.**

➔ **(impossible de mettre cette phrase au passif).**

**F. Travailler ennoblit l'homme.**

**L'homme est ennobli par le travail. (Un léger changement est nécessaire)**

<b>Dans les phrases A à C :</b>			
	Phrase A	Phrase B	Phrase C
<b>Que devient le sujet ?</b>			
<b>Que devient le CV(-) ?</b>			
<b>Que devient le verbe ?</b>			
<b>Dans les phrases D, E : pourquoi les phrases D et E ne peuvent pas être mises au passif.</b>			
<b>Dans la phrase F : pourquoi un changement est-il nécessaire ?</b>			

Confrontez vos résultats à ceux des autres groupes.

Votre professeur va vous aider à faire la synthèse de ces résultats.

**En groupe, rédigez la règle en précisant les points suivants.**

**Les conditions qui doivent être remplies :**

**La règle générale :**

**Les points particuliers :**

**Pas n° 4 : Les voix : Mettre au passif. Exercices**

**Trouvez si les phrases suivantes peuvent être mises au passif. Si c'est possible, mettez la phrase au passif. Sinon, expliquez pourquoi ce n'est pas possible.**

- ➔ Le président a déjà répondu à cette question.  
{ 01 :}
- ➔ Beaucoup de gens boivent de la bière.  
{ 02 :}
- ➔ Les révolutionnaires ont décapité le roi Louis XVI.  
{ 03 :}
- ➔ Mon chien a mordu le facteur.  
{ 04 :}
- ➔ Le facteur a déposé une plainte contre moi.  
{ 05 :}
- ➔ Pendant les vacances, elle dort toute la journée.  
{ 06 :}
- ➔ L'administration lui a envoyé une lettre.  
{ 07 :}
- ➔ Une lettre est arrivée ce matin. Le concierge la lui a donnée.  
{ 08 :}
- ➔ La banque nous obligera à rembourser.  
{ 09 :}

Maintenant que nous savons quand nous avons le droit de mettre une phrase au passif, et comment le faire, nous pouvons faire un autre exercice

Pour cela, nous allons faire un exercice

#### Mettez les phrases suivantes au passif

**Le chat mange la souris**

→ (01)

**Peugeot fabrique des voitures à l'étranger.**

→ (02)

**Peugeot fabrique beaucoup de voitures à l'étranger.**

→ (03)

**Les députés viennent de voter la loi.**

→ (04)

**Le Sénat va examiner cette loi la semaine prochaine.**

→ (05)

**Pierre et Paul, notre équipe vous aidera en cas de besoin.**

→ (06)

**Julie et Paulette, notre équipe vous aidera si vous le désirez.**

→ (07)

**L'Etat protège la famille.**

→ (08)

#### Pas n° 5 : Les voix : Mettre à la voix pronominale. Phase de découvertes

Il y a quatre sortes de verbes pronominaux :

- Ceux qui sont essentiellement pronominaux. Ils le sont toujours.
- Ex : *Elle s'est souvenue de ses vacances.*
- Ceux qui sont de sens passif :
- Ex : *Ce morceau pour piano se joue à quatre mains.*
- Les verbes occasionnellement pronominaux.
- Ex : *Il a rasé le chien, puis, il s'est rasé lui-même.*
- Les verbes quasi-essentiellement pronominaux.
- Ex : *Le chien s'est oublié dans la cuisine.*

Seules la deuxième et la troisième catégorie peuvent passer de la voix active à la voix pronominale.

#### Le passage de la voix active à la voix pronominale de sens passif

En groupe, réfléchissez sur les exemples qui suivent.

**Comme vous avez, maintenant, de l'expérience, nous allons vous demander de trouver la règle de transformation en précisant les conditions préalables.**

- A. On l'appelait Pierrot. → Il s'appelait Pierrot.
- B. On gonfle les ballons avec la bouche, mais on gonfle les pneus avec une pompe. → Les ballons se gonflent avec la bouche, mais les pneus se gonflent avec une pompe.
- C. On parle l'allemand dans plusieurs pays d'Europe. → L'allemand se parle dans plusieurs pays d'Europe.
- D. On pense à tout → Pas de transformation.

Quelles sont les conditions ?

#### Comment fait-on la transformation ?

Passons maintenant à l'autre cas de transformation de la voix active à la voix passive.

### Le passage de la voix active à la voix pronominale de sens passif

**Voici trois exemples. Etudiez-les et trouvez les conditions, puis la règle.**

**Elle lave son enfant, puis, elle se lave.**

**Il habille sa grand-mère, puis, il s'habille.**

**Elle lui a rappelé son enfance, puis, elle se l'est rappelée elle-même.**

**Conditions à remplir :**

**La règle de transformation.**

**Dernière question : quelles sont les différences entre les deux cas de transformation que vous venez d'étudier ?**

Maintenant, nous pouvons faire les exercices.

**Pas n° 6 : Les voix : Mettre à la voix pronominale. Exercices.**



#### **Exercice n° 1**

**Employez le même verbe que dans la phrase proposée en le mettant à la voix pronominale de sens passif.**

**On mange les frites avec les doigts.**

→

**On peut manger les frites avec les doigts.**

→

**On écrit le mot "long" avec un "g".**

→

**On trouve l'or dans certaines rivières de Guyane.**

→

**On boit du vin blanc avec le poisson.**

→

**On soigne le mal de tête avec de l'aspirine.**

→

**Les Allemands boivent la bière avec de la mousse.**

→

**On prononce le th anglais en mettant la pointe de la langue entre les dents.**

→



## Exercice n° 2 :

**Employez le même verbe, celui en caractères gras) en le mettant à la voix pronominale.  
Notez aussi la catégorie de voix pronominale (passive, occasionnelle)**

A. *Paul lave sa fille, puis, il {01 : } lui-même.*

Catégorie :

B. *Nous photographions les monuments, et nous {02 : } nous-mêmes devant.*

Catégorie :

C. *Paulette a habillé ses quatre enfants avant de sortir, puis, elle il {03 : } elle-même.*

Catégorie :

D. *Elle a lavé son chemisier, puis elle {04 : } de la tête aux pieds.*

Catégorie :

E. *Elle a mis sa casquette, puis, elle {05 : } une veste de la même couleur.*

Catégorie :

F. *Elle a mis des chaussettes, et ces chaussettes qu'elle {06 : } étaient rouges.*

Catégorie :



## Exercice n° 3 : Les voix (mélanges)

**Complétez en employant le verbe souligné, que vous mettrez à la forme pronominale.**

Casimir, qui n'est pas des plus honnêtes, gagne sa vie en cambriolant des ateliers avec son ami Gilles. Quand il est au travail, il écoute toujours son petit lutin intérieur, qui lui donne des conseils : «Allez, Paul, gare-toi dans la rue d'à côté.

- D'accord, on va {01 : \_\_\_\_\_ } là.
  - Dis à Gilles de s'installer au volant.
  - Allez, Gilles, {02 : \_\_\_\_\_ } au volant. Voilà, il est installé.
  - Maintenant, munis-toi de tes outils.
  - Je {03 : \_\_\_\_\_ } de mes outils.
  - Ouvre la porte avec ton passe-partout, et dépêche-toi.
  - Bien, je l'ouvre... Voilà, maintenant, je {04 : \_\_\_\_\_ }... Mais pour quoi faire?
  - Pour déconnecter l'alarme. Tu sais comment ?
  - Bien sûr. Je sais comment ça {05 : \_\_\_\_\_ }. Un moment... Voilà, ça y est.
  - Bon, eh bien maintenant, il ne te reste plus qu'à trouver le Picasso; Tu sais où le trouver ?
  - Non, je ne sais pas où il {06 : \_\_\_\_\_ }.
  - Rends-toi dans le bureau, à gauche de la cuisine. Attends, là il y a des bonbons, sur la commode. Prends-t' en un ou deux. Tu auras besoin d'un peu de sucre.
  - Voilà, je {07 : \_\_\_\_\_ }. Ah, voilà le Picasso. Je vais décrocher le cadre.
  - Eh non ! Il est beaucoup trop gros. Il vaut mieux le découper.
  - Et comment est-ce qu'il {08 : \_\_\_\_\_ } ?
  - Ce n'est pas difficile. Tu coupes la toile le long du cadre. Tu sais comment t'y prendre ?
  - Je devine un peu comment {09 : \_\_\_\_\_ }. Avec le cutter.
  - Voilà. Et après, tu roules la toile, et tu t'en vas vite fait avec Gilles.
  - Voilà. Nous {10 : \_\_\_\_\_ }. Merci, le lutin.
  - Mais de rien. Toujours à ton service pour les mauvais coups, et pour les bons aussi.
- Souviens-t'en!
- Oui, à l'avenir, je {11 : \_\_\_\_\_ }, c'est promis.»

## Pas n° 7 : Les Modes et les temps. Phase de découverte.

**Les modes**

Vous connaissez sûrement les 6 modes du français.

Alors, remplissez ce tableau en utilisant l'un des mots de cette liste : **Conditionnel, impératif, indicatif, infinitif, participe, subjonctif**

Nom du mode	Définition / exemple
	Définition : Le mode que l'on trouve dans le dictionnaire. Exemple : <b>manger</b>
	Définition : Le mode des faits tels qu'ils ont lieu. Exemple : <b>Nous mangeons du cassoulet.</b>
	Définition : Le mode de la condition, de la nouvelle non vérifiée, de l'irréel. Exemple : <b>Nous mangerions bien du cassoulet</b> si nous en avions.
	Définition : Le mode des faits qui, n'ayant pas encore commencé, ne sont pas sûrs. Il est généralement introduit par que Exemple : Il a faim ? <b>Qu'il mange du cassoulet !</b>
	Définition : Le mode de l'ordre ou du conseil appuyé. Exemple : <b>Mange ton cassoulet !</b>
	Définition : Le mode sans conjugaison, présent ou passé. Exemple : <b>Mangeant son cassoulet</b> , il la demanda en mariage.

**Les temps :****En groupe, essayez de remplir ce texte à trous.**

Vous savez que chaque mode entraîne une série de temps.

Il y a deux grandes séries de temps : les temps simples, que l'on conjugue sans \_\_\_\_\_, et les temps \_\_\_\_\_, que l'on conjugue avec un auxiliaire.

L'\_\_\_\_\_ peut être avoir ou être.

Le \_\_\_\_\_ du verbe conjugué avec un auxiliaire s'accorde. Celui qui est conjugué avec \_\_\_\_\_ s'accorde avec le sujet. Celui qui est conjugué avec \_\_\_\_\_

s'accorde avec le CV(-), anciennement appelé COD, lorsque celui-ci est placé \_\_\_\_\_.

Chaque temps composé correspond à un temps simple. L'\_\_\_\_\_ se conjugue au temps simple correspondant, et le verbe se met au \_\_\_\_\_.

Il existe même un temps \_\_\_\_\_, pour lequel on met l'auxiliaire à un temps composé.

Par exemple, **après qu'il a eu fermé la porte, il est parti pour la gare**. L'auxiliaire est au \_\_\_\_\_ . Ce temps formé avec un auxiliaire au passé composé s'appelle le surcomposé .

Replacez maintenant les formes proposées dans le tableau des modes et des temps :

	Temps simples	Temps composés
Indicatif	Présent →	Passé composé →
	Imparfait →	Plus-que-parfait →
	Futur simple →	Futur antérieur →
	Passé simple →	Passé antérieur →
Formes à placer	vous chanterez, nous serons partis, je chante Tu as chanté, elle sortit, vous étiez sorties, elles eurent dansé nous chantions.	

	<b>Temps simples</b>	<b>Temps composés</b>
<b>Conditionnel</b>	Présent →	
	Passé 1 <sup>e</sup> forme →	Passé 2 <sup>e</sup> forme →
<b>Formes à placer</b>	elles eussent cru, il voudrait, elle aurait dû	

	<b>Temps simples</b>	<b>Temps composés</b>
<b>Subjonctif</b>	Présent →	Passé
	Imparfait →	Plus que parfait →
<b>Formes à placer</b>	Qu'il ait mangé, qu'elle partît, qu'ils fussent sortis, qu'elles sortent	

	<b>Temps simples</b>	<b>Temps composés</b>
<b>Impératif</b>	Présent →	Passé →
<b>Formes à placer</b>	Soyez parti, allons	

	<b>Temps simples</b>	<b>Temps composés</b>
<b>Participe</b>	Présent →	Passé composé →
		Passé →
<b>Formes à placer</b>	étant allé, dormi, sortant	

	<b>Temps simples</b>	<b>Temps composés</b>
<b>Infinitif</b>	Présent →	Passé →
<b>Formes à placer</b>	être parti, sauter	

### Pas n° 8 : Les Modes et les temps. Exercice.

#### Les modes

Trouvez à quel mode est conjugué le verbe souligné utilisant l'un des mots de cette liste : *Conditionnel, impératif, indicatif, infinitif, participe, subjonctif*

Ceux qui ont connu la période de l'occupation, au cours de la deuxième guerre mondiale, vous le diront {01 : \_\_\_\_\_}: ils ont souffert de la faim. Bien qu'ils aient souffert {02 : \_\_\_\_\_} d'un manque de liberté, la faim était leur problème numéro un.

Josette travaillait {03 : \_\_\_\_\_} à cette époque dans une parfumerie. Et comme tous les gens modestes, elle aurait aimé {04 : \_\_\_\_\_} manger plus, mais n'ayant {05 : \_\_\_\_\_} pas assez d'argent pour s'acheter {06 : \_\_\_\_\_} de la nourriture supplémentaire au marché noir, elle était obligée de se serrer la ceinture.

Un jour, sous le comptoir du magasin, elle vit un carton contenant {07 : \_\_\_\_\_}. Et dans ce sac se trouvaient des pommes de terre, deux bons kilos.

Le soir, elle en parla à ses parents, à table, alors qu'ils mangeaient {08 : \_\_\_\_\_} de ces horribles topinambours qui vous gonflaient le ventre. Bien qu'ils aient eu {09 : \_\_\_\_\_} huit enfants, les parents ne touchaient {10 : \_\_\_\_\_} aucune aide: pas d'aide au logement, pas d'allocations familiales. Toutes ces aides existeraient {11 : \_\_\_\_\_} plus tard, mais pas à cette époque-là.

Tous furent unanimes: «prends {12 : \_\_\_\_\_} ces pommes-de-terre et apporte-les nous {13 : \_\_\_\_\_} ». Et ils lui dirent que, grâce à elle, ils auraient {14 : \_\_\_\_\_}

\_\_\_\_\_ } à manger, mais que, si elle ne les rapportait pas, il y aurait {15 :  
\_\_\_\_\_ } des représailles.

Le lendemain, avant que sa patronne n'arrive {16 : \_\_\_\_\_ }, elle regarda sous le comptoir: les pommes-de-terre étaient encore là. Bien sûr elle ne pouvait {17 :  
\_\_\_\_\_ } pas être sûre que la patronne ne les prendrait {18 : \_\_\_\_\_ } pas, soit qu'elle ait {19 : \_\_\_\_\_ } elle-même faim, soit qu'elle les réservât {20 :  
\_\_\_\_\_ } à quelqu'un.

Mais la patronne avait dû {21 : \_\_\_\_\_ } les oublier. Il était donc possible qu'elle n'ait pas faim, parce qu'à cette époque là, personne n'aurait pu {22 : \_\_\_\_\_ } oublier ce légume que certains voyaient en rêve, la nuit.

Le soir, donc, la patronne venait {23 : \_\_\_\_\_ } de partir rejoindre son mari. Josette prépara le sac pour qu'il puisse {24 : \_\_\_\_\_ } & indicatif imparfait du verbe venir} être transporté plus facilement.

Le soir, on fit bombance chez les Mariani, et les estomacs se remplirent {25 :  
\_\_\_\_\_ } avec plaisir.

Mais le lendemain, la pauvre Josette se demanda {26 : \_\_\_\_\_ } comment aborder {27 : \_\_\_\_\_ } l'histoire avec sa patronne. Elle prit {28 : \_\_\_\_\_ } son courage à deux mains, et avoua son larcin.

La patronne la rassura: «Mais tu as bien fait de les prendre. D'ailleurs, j'aurais aimé {29 :  
\_\_\_\_\_ } te les donner, si j'y avais pensé {30 : \_\_\_\_\_ }.

Soulagée {31 : \_\_\_\_\_ }, Josette reprit son travail, mais jamais plus elle ne raconta {32 : \_\_\_\_\_ } chez ses parents ce que sa patronne laissait sous le comptoir.

### Les temps

Identifiez les temps des verbes soulignés. Faites bien attention à la terminaison des mots.

**Reconnaître les temps : Trouvez à quel temps de quel mode est conjuguée la forme proposée.**

→ Indicatif

- 01 : Je chantais sur la terrasse. {\_\_\_\_\_}
- 02 : Elles seront très intéressées {\_\_\_\_\_}
- 03 : Elle chante, soir et matin. {\_\_\_\_\_}
- 04 : Nous fûmes invités {\_\_\_\_\_}
- 05 : Vous avez choisi la liberté. {\_\_\_\_\_}
- 06 : Tu allas la voir. {\_\_\_\_\_}
- 07 : Vous aviez vu la mer. {\_\_\_\_\_}
- 08 : Nous ironsons danser. {\_\_\_\_\_}

→ Conditionnel

- 09 : Elles fussent sorties. {\_\_\_\_\_}
- 10 : Vous chanteriez la Carmagnole. {\_\_\_\_\_}
- 11 : Elles auraient fini. {\_\_\_\_\_}

→ Subjonctif

- 12 : Qu'elles fussent allées voir le film. {\_\_\_\_\_}
- 13 : Qu'elle ait montré ses papiers {\_\_\_\_\_}
- 14 : Que je sache. {\_\_\_\_\_}
- 15 : Que nous sussions {\_\_\_\_\_}

→ Impératif

- 16 : Sois partie ! {\_\_\_\_\_}
- 17 : Chante ! {\_\_\_\_\_}

→ Infinitif

- 18 : chanter {\_\_\_\_\_}
- 19 : avoir dansé {\_\_\_\_\_}

→ Participe

- 20 : La tulipe sortie {\_\_\_\_\_}
- 21 : Le député sortant {\_\_\_\_\_}
- 22 : Les filles étant sorties. {\_\_\_\_\_}

### Pas n° 9 : La valence du verbe. Phase de découverte.

Le verbe, conjugué ou non, possède une structure qui lui permet de construire son système de compléments.

**Par exemple, vous avez un sujet : Le professeur. Vous avez aussi une objet : un livre. Vous avez en plus une autre personne, un élève.**

**Vous voulez dire que le livre va passer du professeur à l'élève parce que le professeur l'a décidé.**

**Vous aller prendre le verbe donner.**

**Ce verbe a une valence : qc à qn (quelque chose à quelqu'un).**

- **Le sujet, c'est donc : le professeur.**
- **Quelque chose représente l'objet, donc, le livre. Il va se coller directement au verbe, sans préposition.**
- **Quelqu'un, c'est l'élève. Il va falloir le coller au verbe avec la préposition à.**

**Cela va nous donner :**

**Le professeur donne un livre à l'élève.**

**Vous allez retrouver la valence des verbes dans les phrases suivantes. Utilisez pour cela le système suivant :**

**S'il n'y a pas de complément : - ex : elle ronfle : ronfler –**

**Si le complément est :**

	quelque chose : qc	ex : elle mange une brioche :	<b>manger qc</b>
	quelqu'un : qn :	elle épouse un banquier. :	<b>épouser qn</b>
	un verbe à l'infinitif : +Inf	Elle aime chanter :	<b>aimer +Inf</b>

**Si le verbe admet un adjetif :**

<b>+Adj</b>	Elle est belle :	<b>être +Adj.</b>
	Elle le trouve intelligent	<b>trouver qn +Adj.</b>

En groupe, car l'union fait la force, faites l'exercice.

**Ecrivez la valence des verbes (ex : montrer qc à qn)**

**Lorsque la valence contient un verbe à l'infinitif, écrivez +Inf (plus infinitif)**

1 : Le bébé marche.	marcher
2 : Elle a mangé tout le gâteau.	manger
3 : Ecris donc une lettre à ta mère.	écrire
4 : Raconte ton aventure à tes parents.	raconter
5 : Parle de ton aventure à tes parents.	parler
6 : Pense à ta mère.	penser
7 : Pense à écrire à ta mère	penser
8 : Ma fille pense faire des études d'ingénieur.	penser
9 : Elle a donné un tableau à restaurer à un artiste.	donner
10 : Elle est intelligente.	être
11 : Il est douanier.	être
12 : Je la crois sensible.	croire
13 : Je le tiens pour malin.	tenir

Confrontez vos résultats à ceux des autres groupes. Votre professeur va vous aider à mettre un peu d'ordre dans vos recherches, et vous donnera les explications nécessaires.

Nous allons maintenant passer à la vitesse supérieure. Nous avons trouvé et noté la valence des verbes. Nous allons maintenant nommer les compléments d'après leur nature et leur fonctionnement. Nous allons transformer la valence en une espèce d'équation, qui va nous permettre de replacer les éléments de la valence du verbe.

**Reprenez ce que nous avons découvert à l'étape précédente.**

**Il y a des verbes qui ont une valence nulle. Nous allons l'écrire au moyen du signe mathématique : ø (ensemble vide)**

Elle ronfle : ronfler – ↗{ronfler ø}

**Nous allons ensuite passer en revue les autres cas :**

**Complément selon la valence / complément selon la valence à l'infinitif:**

**Nous écrirons CV, et, entre parenthèses, la préposition qui sert à introduire le complément :**

Elle mange une brioche manger qc → {CV(-)= une brioche}

Elle pense à son frère. Penser à qn → {CV(à)= une brioche}

**Lorsque le complément est un verbe à l'infinitif, on emploiera CVi(-)**

Elle va sortir. Aller +Inf → {CVi(-)= sortir}

Elle vient de partir. Venir de +Inf → {CVi(de)= de partir}

**Lorsque l'on a un adjectif, ou un nom dans la même position : AV=attribut selon la valence AV(-) avec un verbe d'état(être, sembler, paraître, devenir, rester, passer pour)**

Elle est magnifique. être +adj → {AV(-) = magnifique}

Elle est infirmière. être qc/qn → {AV(-) = infirmière}

Il passe pour travailleur passer pour +adj → {AV(pour) = pour travailleur}

**AV(-) du CV(), avec les verbes considérer qn comme, tenir qn pour etc.**

Nous considérons la Suède comme un modèle.

Considérer qc/qn → {CV(-) = la Suède} comme qc/qn → {AV(comme)= comme un modèle}

A. Elle mange une brioche	manger qc → {CV(-) = une brioche}
B. Elle pense à son frère	penser à qn → {CV(à)= à son frère}
C*. Elle raconte ses vacances au concierge	raconter qc → {CV(-) = ses vacances} à qn → {CV+(à)= au concierge} (au = à + le)
D*. Elle parle de ses vacances au concierge	parler de qc → {CV (de) = de ses vacances} à qn → {CV+(à)= au concierge} (au = à + le)
E**. Elle pense partir bientôt.	penser +Inf → {CVi(-) = partir}
F. Elle vient de partir.	venir de +Inf → {CVi(de) = de partir}
G***. Il est grand.	être + adj → {AV(-)= grand}
H. Elle est cuisinière.	être qc → {AV(-)= cuisinière}
I. Elle passe pour habile.	passer pour +adj → {AV(pour)= pour habile}
J. Elle le considère comme habile.	considérer comme +adj → {AV(comme)= comme habile}

\*) Remarque importante : phrase C et phrase D, vous trouvez un CV+(à). Pourquoi ce + ? Tout simplement parce que ce complément vient en plus de l'autre. Il y a échange du sujet à ce complément CV+(à). Nous sommes obligés de faire une différence entre penser à qn, où le CV(à) ne vient pas en plus d'un autre, et raconter qc à qn, où le CV+(à) vient en plus.

Vous comprendrez pourquoi on fait cette différence quand vous aurez analysé le problème suivant : Remplacez le CV(à) par un pronom personnel :

Elle pense à son père. → Elle \_\_\_\_\_.

Elle pense à sa mère. → Elle \_\_\_\_\_.

Remplacez le CV+(à) par un pronom personnel :

Elle raconte ses vacances à son père. → Elle \_\_\_\_\_.

Elle raconte ses vacances à sa mère. → Elle \_\_\_\_\_.

Quelle sont les deux grandes différences entre CV(à) et CV+(à) ?

1. –

2. –

\*\*) Remarque CVi(préposition) signifie : complément selon la valence constitué d'un infinitif. On ajoutera, comme pour le complément, la préposition (à), (de) etc., ou l'absence de préposition (-) entre parenthèses.

\*\*\*) On peut avoir dans cette position un adjectif grand), ou un nom (une cuisinière). Comme un complément est constitué d'un nom, d'un pronom ou d'un infinitif, on l'appellera attribut dans la valence, AV(préposition), et on précisera, comme pour le complément, la préposition (à), (de) etc., ou l'absence de préposition (-) entre parenthèses.

Petite question pour finir :

Comment appelle-t-on, dans le système habituel, :

- Le CV(-) : elle a mangé **une pomme**. \_\_\_\_\_.
- Le CV(à) : elle a pensé **à ses enfants**. \_\_\_\_\_.
- Le CV+(à) : elle a acheté un chien **à ses enfants**. \_\_\_\_\_.

Activité à faire en groupe :

#### Apprenez à écrire l'équation et à identifier les éléments dans la phrase

<b>Elle pleure.</b>	pleurer
<b>La famille pleure son enfant.</b>	pleurer
<b>Tiens bon.</b>	tenir
<b>Tiens le livre.</b>	tenir
<b>Tiens-moi le livre.</b>	tenir
<b>Le bébé tient à son nounours.</b>	tenir
<b>Je tiens vraiment à vous remercier.</b>	tenir
<b>Elle est très volontaire. Elle tient de son grand-père.</b>	tenir
<b>Ton bouton ne tient plus plus que par un fil.</b>	tenir
<b>Je voudrais dormir.</b>	vouloir
<b>Elle vient de sortir.</b>	venir
<b>Je lui ai donné mes chaussures à réparer.</b>	donner
<b>Elle est grande.</b>	être
<b>Nous croyons cette fille honnête.</b>	croire
<b>Je la tiens pour honnête.</b>	tenir

Comparez vos résultats à ceux des autres.

Il ne vous reste plus qu'à faire les exercices.

#### Pas n° 10 : La valence du verbe. Exercices

##### Identifiez la valence du verbe et inscrivez-là dans le trou correspondant.

**Il a dormi toute la journée. / dormir {01 : \_\_\_\_\_ }**

**Elle ronfle. ronfler {02 : \_\_\_\_\_ }**

**Elle est travailleuse. être {03 : \_\_\_\_\_ }**

**Tu penses à ta mère. penser {04 : \_\_\_\_\_ }**

**Elle pense faire des études. penser {05 : \_\_\_\_\_ }**

Elle pense à faire le ménage. Penser {06 : \_\_\_\_\_ }  
 J'écris une lettre à ma sœur. écrire{07 : \_\_\_\_\_ }  
 Elle a donné une lettre à écrire à la secrétaire. donner{08 : \_\_\_\_\_ }  
 L'institutrice a donné une punition à faire à l'élève bavard. donner {09 :  
     } \_\_\_\_\_ }  
 Elle a parlé de son accouchement à ses amies. parler{10 : \_\_\_\_\_ }  
 Vous lui avez donné une pomme ? donner {11 : \_\_\_\_\_ }  
 Elle boit du lait. boire {12 : \_\_\_\_\_ }  
 Elle vit d'eau fraîche. vivre{13 : \_\_\_\_\_ }  
 Je la tiens pour intelligente. tenir {14 : \_\_\_\_\_ }  
 Elle passe pour travailleuse. passer{15 : \_\_\_\_\_ }  
 Je la considère comme intelligente. Considérer  
 {16 : : \_\_\_\_\_ }  
 Il la regarde comme un crapaud mort d'amour. regarder{17 :  
     }  
 Elle mange un pain. manger {18 : \_\_\_\_\_ }  
 Elle mange du camembert. manger{19 : \_\_\_\_\_ }  
 Elle n'a pas pris de roquefort. prendre {20 : \_\_\_\_\_ }

**!** En tenant compte de la valence qui est donnée plus haut, ajoutez les prépositions et les pronoms manquants si besoin est. Si la réponse doit rester vide, répondez par un - (ex: il me (-) le chocolat)

Paulette s'est mariée {01 : \_\_\_\_\_ } Paul en 2008.  
 Lorsqu'ils s'étaient vus, la première fois, elle était tombée amoureuse {02 :  
     } lui. Pourtant, elle n'avait pas osé {03 :  
     } avouer. En effet, elle était timide et n'avait pas osé {04 :  
     } adresser la parole.  
 Elle était tombée {05 : \_\_\_\_\_ } lui, quelques semaines plus tard, par le plus grand des hasards, à la piscine. Elle avait plongé {06 : \_\_\_\_\_ } l'eau sans regarder, et elle {07 : \_\_\_\_\_ } avait heurté.  
 Elle s'était aussitôt excusée {08 : \_\_\_\_\_ } lui {09 : de} sa maladresse, qu'il {10 : \_\_\_\_\_ } avait bien vite pardonnée. Elle avait remarqué sa gentillesse et elle {11 : \_\_\_\_\_ } à dîner au restaurant le soir même. Il avait aussitôt accepté son invitation et, le soir venu, il {l'}avait remerciée de {12 :  
     } avec beaucoup de chaleur. Elle {13 :  
     } a épousé en septembre 2008.  
 Malheureusement, le mariage ne fut pas heureux. Elle désirait {14 : \_\_\_\_\_ } avoir des enfants, mais lui ne {15 : \_\_\_\_\_ } se sentait pas prêt.  
 Comme l'envie d'enfant était plus grande que l'amour qu'elle {16 : \_\_\_\_\_ } portait, elle décida de divorcer {17 : \_\_\_\_\_ } lui et de tenter sa chance avec un autre, plus désireux d'être père.

#### Attention aux pièges !

Vous voyez que, lorsque l'on connaît la valence d'un verbe, on est en mesure de retrouver les éléments, à condition de faire attention à certains pièges. En effet, il est quelquefois difficile de savoir si l'on a affaire à une préposition suivie d'un article (il vient des montagnes : préposition de + les = des) ou d'un article indéfini (En France, il y a des montagnes : des= article indéfini, pluriel de une).

**Des** = **de + les** : je profite **des vacances**. (**profiter de qc**)  
 = **article indéfini pluriel** : j'ai **des vacances** (**avoir qc**)

**Du** = **de + le** : il vient **du café**. (**venir de qc** / le café est ici le synonyme de bar).  
 = **article indéfini non dénombrable** : il boit **du café** (**boire qc** / café = boisson)

Il faut donc toujours ouvrir l'œil et faire attention.

## Pas n° 11 : L'accord du participe. Phase de découverte.

Maintenant que nous avons bien étudié la valence des verbes, il ne nous reste plus qu'à voir l'accord du participe. Nous garderons les cas les plus difficiles (verbes suivis d'un infinitif) pour le chapitre sur l'accord. Nous nous contenterons du reste.

**Etudiez bien en groupe les cas qui suivent pour dégager les règles d'accord avec avoir, avec être.**

**Avec avoir**

Marie a toujours aimé {01} les pommes. Les poires, elle les a toujours mangées {02}, mais sans enthousiasme. Des cerises, elle en a acheté {03} un bon kilo, mais elle en a fait {04} des confitures.

Trouvez la valence, écrivez l'équation, et contrôlez s'il doit y avoir accord ou non.

- 01. aimer
- 02. manger
- 03. acheter
- 04. faire

**Les verbes pronominaux. Attention, ce n'est pas facile!**

Les verbes pronominaux suivent la règle d'être, sauf les verbes occasionnellement pronominaux, qui ne le sont que lorsque le sujet fait l'action sur lui-même. Dans ce cas, le verbe se conjugue avec être, mais il continue à suivre les règles d'accord selon avoir.

**Expliquez les accords en**

1. Identifiant si vous avez affaire à un verbe occasionnellement pronominal ou non.
2. Utilisez la valence, recréez l'équation des pronoms, et contrôlez comment se fait l'accord.

Hélène et Melba se sont souvenues {01}, dès qu'elles l'ont revue sur la photo, de leur école dans laquelle, encore petites, elles s'étaient rendues {02} à l'âge de 9 ans.

Les deux jumelles avaient vu la photo de la cour, avec toutes les élèves de la classe, et s'étaient immédiatement rappelé {03} l'institutrice, Mme Arène, un petit bout de femme qui les amenait, le mardi, à la piscine.

Elles s'étaient toujours lavées {04} de la tête aux pieds avant d'aller dans le bassin. Les pieds, elles se les étaient lavés {05} le matin, mais elles avaient dû recommencer parce que l'institutrice leur avait dit que les écolières s'étaient toujours lavé {06} les pieds devant elle avant d'aller nager.

**01 se souvenir**

**02 se rendre**

**03 se rappeler**

**04 se laver**

**05 se laver**

**06 se laver**

Comparez vos explications à celles des autres groupes.

Pour finir en beauté, nous allons faire un exercice. Avant de faire l'accord, faites bien attention à la valence, et aux équations sur les valences.

Pas n° 12 : L'accord du participe. Exercice.

Mettez le verbe entre parenthèses au temps indiqué par une abréviation : PC= passé composé / PqP= plus-que-parfait

Christiane m' {01 : \_\_\_\_\_ } (raconter, PC) que même si, dans sa région, on {02 : \_\_\_\_\_ } (consommer, PqP) des coquillages depuis la plus haute antiquité, elle n'en {03 : \_\_\_\_\_ } (manger, PqP) le moindre de toute sa vie.  
Mais le jour de sa sœur Yvette, qui s'{04 : \_\_\_\_\_ } (se marier, PC) en Bretagne, elle {05 : \_\_\_\_\_ } (s'asseoir, PqP) à table, pour le repas de noces, devant une assiette qui {06 : \_\_\_\_\_ } (remplir, PqP) d'une montagne de coquillages. Certains, même, encore vivants, {07 : \_\_\_\_\_ } (se promener, PqP) à travers l'assiette.  
Christiane {08 : \_\_\_\_\_ } (refuser, PqP) cette assiette.  
Elle {09 : \_\_\_\_\_ } (préférer, PqP) quelques rondelles de saucisson qu'elle {10 : \_\_\_\_\_ } (manger, PqP) avec plaisir. Et tant pis pour les coquillages bretons qu'un autre {11 : \_\_\_\_\_ } (se faire, PqP) un plaisir d'avaler. Chacun ses goûts, {12 : \_\_\_\_\_ } (se dire, PqP) Christiane, et elle {13 : \_\_\_\_\_ } (se souvenir, PqP) de son enfance et des frites que sa mère lui {14 : \_\_\_\_\_ } (faire, PqP) lorsque qu'elle faisait des tripes, que Christiane n'aimait pas, et elle {15 : \_\_\_\_\_ } (se rappeler, PqP) son frère qui les {16 : \_\_\_\_\_ } (manger, PqP) parce qu'il n'avait pas osé dire à sa mère que jamais il ne les {17 : \_\_\_\_\_ } (aimer, PqP).



Pas n° 1 : Le présent de l'indicatif. Problèmes de voyelles.

**Au présent de l'indicatif, on rencontre beaucoup de problèmes d'origine phonétique.  
Analysez ces exemples, et expliquez les transformations : i / y**

**Envoyer :** j'envoie, tu envoies, il/elle envoie, nous envoyons, vous envoyez, ils/elles envoient

**Prononciation :** [ʒãvwa / tyãvwa / il-ɛlãvwa / nuzãvvajõ / vuzãvvaje / il-ɛlzãvwa]

**Vos explications :**

On emploie i :

On emploie y :

[i] est une voyelle. Et [j] ? C'est une \_\_\_\_\_.

Le problème est le même pour les cas suivants, même si cela ne se voit pas toujours à l'écrit.

**Ecrivez la prononciation en écriture phonétique (API) :**

Elle essuie [ ] / vous essuyez [ ]

Je loue [ ] / tu loues [ ]

Elles suent [ ] / nous suons [ ]

**Ecrivez quelle semi-consonne correspond à la voyelle proposée.**

[i] → [ ]      [u] → [ ]      [y] → [ ]

**Quand emploie-t-on la semi-consonne, et pourquoi ?**

Pas n° 2 : Le présent de l'indicatif. Problèmes [ø] → [ɛ]

**Ecrivez la prononciation en API. Analysez et expliquez.**

Peler      je pèle [ ] / nous pelons [ ]

Appeler :    j'appelle [ ] / nous appelons [ ]

Jeter :      Je jette [ ] / nous jetons [ ]

Acheter :    J'achète [ ] / nous achetons [ ]

Interpeller : J'interpelle [ ] / nous interpellons [ ]

**Mes explications :**

Pas n° 3: Le présent de l'indicatif. Problèmes [e] → [ɛ] [ø] → [œ]

**Ecrivez la prononciation en API. Analysez et expliquez.**

Céder : je cède [ ] → nous cédon[s] [ ]

Pouvoir : elle peut [ ] → ils peuvent [ ]

Vouloir : elle veut [ ] → ils veulent [ ]

**Mes explications :**

Pas n° 4: Le présent de l'indicatif. Problèmes c → ç / g → ge / gu

**Analysez et expliquez**

Je place → nous plaçons

Tu nages → nous nageons

Elle conjugue → nous conjuguons

Quand faut-il écrire {c}, quand faut-il écrire {ç} pour lire [s] ?

Quand faut-il écrire {ge}, quand faut-il écrire {g} sans {e} pour lire [s] ?

Quand est-il nécessaire d'écrire {gu} pour lire [g] et non pas [ʒ] ?

Pas n° 5: Le présent de l'indicatif. Conjugaison



**Exercice n° 1 : Indicatif présent: semi-consonnes**

**Mettez les verbes entre parenthèses à la forme demandée du présent de l'indicatif :**

1. Nous {\_\_\_\_\_} (payer).
2. Je {\_\_\_\_\_} (payer).
3. Tu {\_\_\_\_\_} (prier).
4. Vous {\_\_\_\_\_} (prier).
5. Nous {\_\_\_\_\_} (essuyer) la vaisselle.
6. Il {\_\_\_\_\_} (essuyer) les verres.
7. Elle {\_\_\_\_\_} horriblement.
8. Nous {\_\_\_\_\_} (grasseyer) toujours.
9. Vous {\_\_\_\_\_} (copier) sur votre voisine.
10. Je ne {\_\_\_\_\_} (copier) jamais sur les autres.

**Exercice n° 2 : Indicatif présent: e muet/e ouvert****Mettez les verbes entre parenthèses à la forme demandée du présent de l'indicatif :**

1. Tu { \_\_\_\_\_ } (interpeller) le passant.
  2. Nous { \_\_\_\_\_ } (peler) les pommes de terre.
  3. Tu { \_\_\_\_\_ } (acheter) trois baguettes.
  4. Je { \_\_\_\_\_ } (semer) du blé.
  5. Vous { \_\_\_\_\_ } (jeter) l'ancre ici.
- La syllabe finale contient une voyelle, [e] qui peut porter l'accent tonique. Le e muet: [ə] reste écrit: e
6. Nous { \_\_\_\_\_ } (appeler) un chat, un chat.
  7. Ils { \_\_\_\_\_ } (interpeller) l'orateur.
  8. Vous { \_\_\_\_\_ } (semer) de la luzerne, cette année?
  9. Elles { \_\_\_\_\_ } (peler) des légumes.
  10. Elle { \_\_\_\_\_ } (jeter) un coup d'œil sur les devoirs.
  11. Elle { \_\_\_\_\_ } (appeler) les pompiers quand l'ascenseur est en panne!
  12. Vous { \_\_\_\_\_ } (acheter) le pain chez le boulanger ?

**Exercice n° 3 : Indicatif présent : e fermé / e ouvert****conjuguez le verbe céder au présent de l'indicatif**

1. Je { \_\_\_\_\_ }.
2. Tu { \_\_\_\_\_ }
3. Il { \_\_\_\_\_ }
4. Elle { \_\_\_\_\_ }
5. Nous { \_\_\_\_\_ }
6. Vous { \_\_\_\_\_ }
7. Ils { \_\_\_\_\_ }
8. Elles { \_\_\_\_\_ }

**Exercice n° 4 : Indicatif présent : c/ç ou ge/g****conjuguez le verbe entre parenthèse à la forme voulue de l'indicatif présent.**

1. Tu { \_\_\_\_\_ } (commencer) à m'énerver.
2. Nous { \_\_\_\_\_ } (commencer) à être fatigués.
3. Nous { \_\_\_\_\_ } (avancer) avec précautions.
4. Tu { \_\_\_\_\_ } (avancer), ou on reste là ?
5. Elle { \_\_\_\_\_ } (commencer) tous les jours pendant une heure.
6. Nous { \_\_\_\_\_ } (nager) souvent dans la mer.
7. Elle { \_\_\_\_\_ } (se fatiguer) vite.
8. Nous { \_\_\_\_\_ } (fatiguer) nos parents avec nos réclamations.

**Exercice n° 5 : Mettez l'auxiliaire à la forme voulue de l'indicatif présent.****: Mettez l'auxiliaire à la forme voulue de l'indicatif présent.****L'auxiliaire avoir**

1. J'{ \_\_\_\_\_ } douze ans.
2. Tu { \_\_\_\_\_ } un chat.
3. Il/elle { \_\_\_\_\_ }.
4. Nous { \_\_\_\_\_ } le temps.
5. Vous { \_\_\_\_\_ } tort.
6. Ils/elles { \_\_\_\_\_ } un bon rhume.

### L'auxiliaire être.

1. Je {\_\_\_\_\_} grand.
2. Tu {\_\_\_\_\_} gentil.
3. Il/elle {\_\_\_\_\_} fragile.
4. Nous {\_\_\_\_\_} solides.
5. Vous {\_\_\_\_\_} amusants.
6. Ils/elles {\_\_\_\_\_} mobiles.

### Verbes divers.

Mettez le verbe entre parenthèses à la forme voulue de l'indicatif présent.

1. Vous {\_\_\_\_\_} (acheter).
2. Tu {\_\_\_\_\_} (acheter).
3. Elle {\_\_\_\_\_} (appeler).
4. Nous {\_\_\_\_\_} (appeler)
5. Nous {\_\_\_\_\_} (siéger).
6. Elles {\_\_\_\_\_} (siéger).
7. Tu {\_\_\_\_\_} (aller).
8. Nous {\_\_\_\_\_} (aller).
9. Je {\_\_\_\_\_} (courir).
10. Nous {\_\_\_\_\_} (courir).
11. Elle {\_\_\_\_\_} (dire).
12. Vous {\_\_\_\_\_} dire).
13. Elle {\_\_\_\_\_} (contredire).
14. Vous {\_\_\_\_\_} (contredire).
15. Tu {\_\_\_\_\_} (vouloir).
16. Ils {\_\_\_\_\_} (vouloir).
17. Nous {\_\_\_\_\_} (vouloir).
18. Il {faut} (\_\_\_\_\_).
19. Tu {vaux} (\_\_\_\_\_).
20. Vous {valez} (\_\_\_\_\_).
21. Elle {boit} (\_\_\_\_\_).
22. Vous {buvez} (\_\_\_\_\_).

### Pas n° 6: L'imparfait de l'indicatif. Conjugaison



#### Exercice n° 6

Mettez l'auxiliaire à la forme voulue de l'indicatif imparfait.

### L'auxiliaire avoir

1. J'{avais} douze ans.
2. Tu {\_\_\_\_\_} un chat.
3. Il/elle {\_\_\_\_\_}.
4. Nous {\_\_\_\_\_} le temps.
5. Vous {\_\_\_\_\_} tort.
6. Ils/elles {\_\_\_\_\_} un bon rhume.

### L'auxiliaire être.

1. J' {\_\_\_\_\_} grand.
2. Tu {\_\_\_\_\_} gentil.
3. Il/elle {\_\_\_\_\_} fragile.
4. Nous {\_\_\_\_\_} solides.
5. Vous {\_\_\_\_\_} amusants.
6. Ils/elles {\_\_\_\_\_} mobiles.

**Verbes divers.**

Mettez le verbe entre parenthèses à la forme voulue de l'indicatif présent.

1. Mireille Matthieu {\_\_\_\_\_} (chanter) souvent en Russie avec les chœurs de l'Armée rouge.
2. /3. /4. Je {\_\_\_\_\_} (regarder) par la fenêtre, et je {\_\_\_\_\_} (voir) les longues files de voitures qui {\_\_\_\_\_} (attendre) d'embarquer dans le bateau.
5. Nous {\_\_\_\_\_} (créer) une statue.
6. /7. Tu {\_\_\_\_\_} (pouvoir) obtenir un prix si nous {\_\_\_\_\_} (vouloir). (N'oubliez pas le i avant ons)
8. Vous {\_\_\_\_\_} (prier) pour les victimes.
9. /10. Tu {\_\_\_\_\_} (pouvoir) obtenir un prix si nous {\_\_\_\_\_} (vouloir). (N'oubliez pas le i avant ons)
11. Vous {\_\_\_\_\_} (envoyer) souvent vos enfants en colonie de vacances. (N'oubliez pas le i avant ez)
12. Il {\_\_\_\_\_} (pleuvoir) toute la journée.

**Pas n° 7: Le passé simple de l'indicatif. Conjugaison****Exercice n° 7**

Mettez l'auxiliaire à la forme voulue de l'indicatif passé simple.

**L'auxiliaire avoir**

- J'{\_\_\_\_\_} douze ans.  
 Tu {\_\_\_\_\_} un chat.  
 Il/elle {\_\_\_\_\_}.  
 Nous {\_\_\_\_\_} le temps.  
 Vous {\_\_\_\_\_} tort.  
 Ils/elles {\_\_\_\_\_} un bon rhume.

**L'auxiliaire être.**

- Je {\_\_\_\_\_} grand.  
 Tu {\_\_\_\_\_} gentil.  
 Il/elle {\_\_\_\_\_} fragile.  
 Nous {\_\_\_\_\_} solides.  
 Vous {\_\_\_\_\_} amusants.  
 Ils/elles {\_\_\_\_\_} mobiles.

**Verbes divers.**

Reconnaissez la forme en écrivant l'infinitif du verbe entre parenthèses.

1. Elle chanta {\_\_\_\_\_} devant 10 000 personnes.
2. Nous fûmes {\_\_\_\_\_} bien content de les revoir.
3. Vous fumâtes {\_\_\_\_\_} beaucoup trop.
4. Tu assis {\_\_\_\_\_} les enfants devant la télé.
5. Ils prirent {\_\_\_\_\_} le train à 8 heures.
6. Nous mîmes {\_\_\_\_\_} le chapeau avant de sortir.
7. Jeanne d'Arc naquit {\_\_\_\_\_} à Domrémy.
8. Vous voulûtes {\_\_\_\_\_} manger plus tôt.
9. Il fallut {\_\_\_\_\_} se lever à cinq heures du matin.
10. Elle plut {\_\_\_\_\_} à toute la famille.
11. Il plut {\_\_\_\_\_} à verse toute la nuit
12. Plusieurs moururent {\_\_\_\_\_} de faim.
13. Vous fîtes {\_\_\_\_\_}.
14. Je tus {\_\_\_\_\_} la vérité.

Mettez le verbe entre parenthèses à la forme voulue de l'indicatif passé simple.

1. Je {\_\_\_\_\_} (sortir) tôt ce matin là.
2. Elle {\_\_\_\_\_} (courir) le 100 m en un temps record.
3. Il me {\_\_\_\_\_} (poser) une question mais je ne {\_\_\_\_\_} (savoir) pas répondre.
4. Nous {\_\_\_\_\_} (visiter) Rome mais nous ne {vîmes} (voir) pas le pape.
5. Vous {\_\_\_\_\_} (écrire) un très beau roman.
6. Elle {\_\_\_\_\_} (coudre) elle-même sa robe de mariée.
7. Vous {\_\_\_\_\_} (pouvoir) voir la mer pour la première fois
8. Tu {\_\_\_\_\_} (savoir) ta leçon .
9. Je {\_\_\_\_\_} (devoir).
10. Elles {\_\_\_\_\_} (croire).
11. Léonard de Vinci {\_\_\_\_\_} (peindre) la Joconde pour le roi François Ier.
12. Nous {\_\_\_\_\_} (croire) de rencontrer un lion.
13. Ils {\_\_\_\_\_} (venir) voir ce que nous avions fait.
14. Nous {\_\_\_\_\_} (tenir) la rampe tout le temps.

Pas n° 8: Le futur simple de l'indicatif. Conjugaison



### Exercice n° 8

Mettez l'auxiliaire à la forme voulue de l'indicatif futur simple.

L'auxiliaire avoir

1. J'{\_\_\_\_\_} douze ans.
2. Tu {\_\_\_\_\_} un chat.
3. Il/elle {\_\_\_\_\_} .
4. Nous {\_\_\_\_\_} le temps.
5. Vous {\_\_\_\_\_} tort.
6. Ils/elles {\_\_\_\_\_} un bon rhume.

L'auxiliaire être.

1. Je {\_\_\_\_\_} grand.
2. Tu {\_\_\_\_\_} gentil.
3. Il/elle {\_\_\_\_\_} fragile.
4. Nous {\_\_\_\_\_} solides.
5. Vous {\_\_\_\_\_} amusants.
6. Ils/elles {\_\_\_\_\_} mobiles

Verbes divers :

Mettez le verbe entre parenthèses à la forme voulue de l'indicatif futur simple.

- Elle ne {\_\_\_\_\_} (vouloir) pas l'épouser.  
 Tu {\_\_\_\_\_} (appeler) ta grand-mère.  
 Vous {\_\_\_\_\_} (céder) du terrain.  
 Il {\_\_\_\_\_} (peler) les carottes.  
 Je {\_\_\_\_\_} (payer) l'addition.  
 Ils {\_\_\_\_\_} (envoyer) leurs chaussures.  
 Il {\_\_\_\_\_} (perdre) son temps.  
 Je {\_\_\_\_\_} (finir) mon travail avant.  
 Il {\_\_\_\_\_} (faillir) le lui dire  
 Nous {\_\_\_\_\_} (acheter) des billets.  
 Elle {\_\_\_\_\_} (mettre) un chapeau.  
 Nous {\_\_\_\_\_} (plaire) sûrement au public.  
 Vous {\_\_\_\_\_} (courir) le 100 mètres en moins de 10 secondes.  
 Elles {\_\_\_\_\_} (aller) danser.  
 Ils {\_\_\_\_\_} (venir) nous voir demain.  
 Je {\_\_\_\_\_} (faire) le ménage.  
 Elles {\_\_\_\_\_} (devoir) s'excuser.

Elles {\_\_\_\_\_} (recevoir) les parents des élèves  
 Vous {\_\_\_\_\_} (asseoir) vos enfants à table.  
 Tu {\_\_\_\_\_} (ouvrir) la porte.  
 Nous {\_\_\_\_\_} (pouvoir).  
 Ils {\_\_\_\_\_} (mourir) de fatigue.  
 Elle {\_\_\_\_\_} (jeter) un regard sur lui.

## Pas n° 9: Les temps composés de l'indicatif. Conjugaison



## Exercice n° 9

Mettez les verbes entre parenthèses au temps demandé.

PC=passé composé, PqP = plus-que-parfait, PA=passé antérieur, FA=futur antérieur, PSC=passé surcomposé.

J' {\_\_\_\_\_} (PqP: vouloir)  
 Elle {\_\_\_\_\_} (PA: aller)  
 Vous {\_\_\_\_\_} (PA: mourir)  
 Vous {\_\_\_\_\_} (PC: devoir)  
 Elles {\_\_\_\_\_} (PC: finir)  
 J' {\_\_\_\_\_} (PA: chanter)  
 Vous {\_\_\_\_\_} (PSC: courir)  
 Tu {\_\_\_\_\_} (PqP: appeler)  
 Tu {\_\_\_\_\_} (FA: savoir)  
 Nous {\_\_\_\_\_} (PqP: céder)  
 Nous {\_\_\_\_\_} (PC: savoir)  
 Ils {\_\_\_\_\_} (PqP: connaître)  
 Tu {\_\_\_\_\_} (PC: boire)  
 Nous {\_\_\_\_\_} (PSC: devoir)  
 Il {\_\_\_\_\_} (FA: avoir)  
 J' {\_\_\_\_\_} (PSC: vouloir)  
 Nous {\_\_\_\_\_} (FA: cueillir)  
 Vous {\_\_\_\_\_} (PqP: pouvoir)  
 Ils {\_\_\_\_\_} (FA: naître)  
 Il {\_\_\_\_\_} (PC: chanter)  
 J' {\_\_\_\_\_} (FA: peler)  
 Tu {\_\_\_\_\_} (PA: semer)  
 Tu {\_\_\_\_\_} (PSC: être)  
 Il {\_\_\_\_\_} (PA: aller)  
 Il {\_\_\_\_\_} (PqP: jeter)  
 Vous {\_\_\_\_\_} (FA: fuir)  
 Ils {\_\_\_\_\_} (PA: venir)  
 J' {\_\_\_\_\_} (PC: manger)  
 Il {\_\_\_\_\_} (PSC: aimer)  
 Nous {\_\_\_\_\_} (PA: pouvoir)  
 Elle {\_\_\_\_\_} (FA: sortie)  
 Ils {\_\_\_\_\_} (PSC: mettre)  
 Elles {\_\_\_\_\_} (PA: répondre)

## Pas n° 10: Le conditionnel présent. Conjugaison



## Exercice n° 10

Mettez l'auxiliaire à la forme voulue du conditionnel présent.

L'auxiliaire avoir

1. J' {\_\_\_\_\_} douze ans.
2. Tu {\_\_\_\_\_} un poisson rouge.

3. Il/elle {\_\_\_\_\_} .  
 4. Nous {\_\_\_\_\_} raison.  
 5. Vous {\_\_\_\_\_} tort.  
 6. Ils/elles {\_\_\_\_\_} un bon rhume.

**L'auxiliaire être.**

1. Je {\_\_\_\_\_} grand.  
 2. Tu {\_\_\_\_\_} sympathique.  
 3. Il/elle {\_\_\_\_\_} immobile.  
 4. Nous {\_\_\_\_\_} solides.  
 5. Vous {\_\_\_\_\_} fatigués.  
 6. Ils/elles {\_\_\_\_\_} encore prisonniers.

**Verbes divers.**

Mettez le verbe entre parenthèses à la forme voulue du conditionnel présent.

1. Elle ne{\_\_\_\_\_} (vouloir)pas le suivre.  
 2. Tu {\_\_\_\_\_} (appeler) ta grand-mère.  
 3. Vous {\_\_\_\_\_} (céder) vos actions.  
 4. Il {\_\_\_\_\_} (peler) les légumes.  
 5. Je {\_\_\_\_\_} (payer) tous les frais.  
 6. Ils {\_\_\_\_\_} (envoyer) leurs enfants en colonie de vacances.  
 7. Il {\_\_\_\_\_} (perdre) un temps précieux.  
 8. Je {\_\_\_\_\_} (finir) mon repas avant.  
 9. Il {\_\_\_\_\_} (faillir) le savoir.  
 10. Nous {\_\_\_\_\_} (acheter) une villa.  
 11. Elle {\_\_\_\_\_} (mettre) un fichu sur sa tête.  
 12. Nous {\_\_\_\_\_} (plaire) peut-être au recruteur.  
 13. Vous {\_\_\_\_\_} (courir) derrière le bus.  
 14. Elles {\_\_\_\_\_} (aller) ensemble en Corse.  
 15. Ils {\_\_\_\_\_} (venir) nous demander pardon.  
 16. Je {\_\_\_\_\_} (faire) les commissions.  
 17. Elles {\_\_\_\_\_} (devoir) nous demander de l'aide.  
 18. Elles {\_\_\_\_\_} (recevoir) un pot de fleurs sur la tête.  
 19. Vous {\_\_\_\_\_} (asseoir) votre grand-mère dans le jardin.  
 20. Tu {\_\_\_\_\_} (ouvrir) les huîtres.  
 21. Nous {\_\_\_\_\_} (pouvoir)  
 22. Ils {\_\_\_\_\_} (mourir) de fatigue.  
 23. Elle ne lui {\_\_\_\_\_} (jeter) même pas un regard.

Pas n° 11: Le conditionnel passé 1<sup>e</sup> forme. Conjugaison

**Exercice n° 11**

Mettez les verbes entre parenthèses au conditionnel passé 1<sup>e</sup> forme.

1. Tu {\_\_\_\_\_} (savoir) ta leçon.  
 2. Vous {\_\_\_\_\_} (aller) à la cérémonie, les filles.  
 3. Il {\_\_\_\_\_} (avoir) raison.  
 4. Nous {\_\_\_\_\_} (cueillir) des fleurs pour sa fête.  
 5. Ils {\_\_\_\_\_} (naître) en France.  
 6. Il {\_\_\_\_\_} (chanter) devant toute une salle.  
 7. J' {\_\_\_\_\_} (peler) des patates tous les jours.  
 8. Vous {\_\_\_\_\_} (fuir).  
 9. 10. Nous {\_\_\_\_\_} (partir).  
 11. Si nous l'avions su, nous {\_\_\_\_\_} (rester) chez nous.  
 12. Vous {\_\_\_\_\_} (devoir) la voir, avec son chapeau !

**Exercice n° 12****Pas n° 12: Le conditionnel passé 2e forme****Mettez les verbes entre parenthèses au conditionnel passé 2e forme.**

1. Tu {\_\_\_\_\_} (savoir) ta leçon.
2. Vous {\_\_\_\_\_} (aller) à la cérémonie, les filles.
3. Il {\_\_\_\_\_} (avoir) raison.
4. Nous {\_\_\_\_\_} (cueillir) des fleurs pour sa fête.
5. Ils {\_\_\_\_\_} (naître) en France.
6. Il {\_\_\_\_\_} (PC: chanter) devant toute une salle.
7. J'{\_\_\_\_\_} (peler) des patates tous les jours.
8. Vous {\_\_\_\_\_} (fuir).
9. Elle {\_\_\_\_\_} (sortie).
10. Nous {\_\_\_\_\_} (partir).
11. Si nous l'eussions su, nous {\_\_\_\_\_} (rester) chez nous.
12. Vous {\_\_\_\_\_} (devoir) la voir, avec son chapeau !

**Pas n° 13: Subjonctif présent: conjugaison****Exercice n° 13****Mettez l'auxiliaire à la forme voulue du subjonctif présent.****Le verbe avoir.**

1. Que j'{\_\_\_\_\_} douze ans.
2. Que tu {\_\_\_\_\_} un chat.
3. Qu'il/elle {\_\_\_\_\_} .
4. Que nous {\_\_\_\_\_} le temps.
5. Que vous {\_\_\_\_\_} tort.
6. Qu'ils/elles {\_\_\_\_\_} un bon rhume.

**Le verbe être.**

1. Que je {\_\_\_\_\_} grand.
2. Que tu {\_\_\_\_\_} gentil.
3. Qu'il/elle {\_\_\_\_\_} fragile.
4. Que nous {\_\_\_\_\_} solides.
5. Que vous {\_\_\_\_\_} amusants.
6. Qu'ils/elles {\_\_\_\_\_} mobiles.

**Verbes divers.****Mettez le verbe entre parenthèses à la forme voulue du subjonctif présent.**

1. Vous{ } (acheter).
2. Tu {\_\_\_\_\_} (acheter).
3. Elle {\_\_\_\_\_} (appeler).
4. Nous {\_\_\_\_\_} (appeler).
5. Nous {\_\_\_\_\_} (siéger).
6. Elles {\_\_\_\_\_} (siéger).
7. Que tu {\_\_\_\_\_} (aller).
8. Que nous {\_\_\_\_\_} (aller).
9. Que je {\_\_\_\_\_} (courir).
10. Que nous {\_\_\_\_\_} v(courir).
11. Qu'elle {\_\_\_\_\_} (dire).
12. Que vous {\_\_\_\_\_} dire).
13. Qu'elle {\_\_\_\_\_} (contredire).
14. Que vous {\_\_\_\_\_} (contredire).
15. Que tu {\_\_\_\_\_} (vouloir).
16. Qu'ils {\_\_\_\_\_} (vouloir).

17. Que nous {\_\_\_\_\_} (vouloir).
18. Qu'il {\_\_\_\_\_} (falloir).
19. Que tu {\_\_\_\_\_} (valoir).
20. Que vous {\_\_\_\_\_} (valoir).
21. Qu'elle {\_\_\_\_\_} (boire).
22. Que vous {\_\_\_\_\_} (boire).

## Pas n° 14: Le subjonctif imparfait. Conjugaison



## Exercice n° 14

Mettez l'auxiliaire à la forme voulue du subjonctif imparfait.

Le verbe avoir.

1. Que j'{\_\_\_\_\_} douze ans.
2. Que tu {\_\_\_\_\_} un chat.
3. Qu'il/elle {\_\_\_\_\_} .
4. Que nous {\_\_\_\_\_} le temps.
5. Que vous {\_\_\_\_\_} tort.
6. Qu'ils/elles {\_\_\_\_\_} un bon rhume.

Le verbe être.

1. Que je {\_\_\_\_\_} grand.
2. Que tu {\_\_\_\_\_} gentil.
3. Qu'il/elle {\_\_\_\_\_} fragile.
4. Que nous {\_\_\_\_\_} solides.
5. Que vous {\_\_\_\_\_} amusants.
6. Qu'ils/elles {\_\_\_\_\_} mobiles.

Verbes divers.

Reconnaissez la forme en écrivant l'infinitif correspondant.

1. Il faudrait qu'ils fussent {\_\_\_\_\_} contents.
2. On voudrait qu'ils fissent {\_\_\_\_\_} leur travail correctement.
3. Je voudrais que vous allassiez {\_\_\_\_\_} chez elle.
4. On aimerait que vous pussiez {\_\_\_\_\_} la voir.
5. Pensez-vous qu'il fallût {\_\_\_\_\_} le faire ?
6. Elle aurait aimé que je busse {\_\_\_\_\_} le poison.
7. Il a fallu que nous lussions {\_\_\_\_\_} tout Zola.
8. Elle voulut que les ouvriers coussissent {\_\_\_\_\_} sa robe de mariée en un jour.
9. Il aurait fallu que nous le crussions {\_\_\_\_\_} sur parole.

Mettez le verbe entre parenthèses à la forme voulue du subjonctif imparfait.

1. Il faudrait que vous {\_\_\_\_\_} (acheter) mon livre.
2. Elle aimerait que tu {\_\_\_\_\_} (acheter) un appartement.
3. Il fallait qu'elle le {\_\_\_\_\_} (contredire) tout le temps.
4. Elle voulut que vous {\_\_\_\_\_} (nommer) Paul, comme son grand-père.
5. Il faudrait que nous {\_\_\_\_\_} (mettre) la lettre dans sa boîte.
6. Les profs aimerait que nous les {\_\_\_\_\_} (croire).
- 7./8. Il fallait que tu lui {\_\_\_\_\_} (plaire) pour qu'elle t'{\_\_\_\_\_} (accepter) comme belle-fille.
9. Encore eût-il fallu que nous {\_\_\_\_\_} le temps.

## Pas n° 15 Le passé du Subjonctif. Conjugaison



## Exercice n° 15

Mettez les verbes entre parenthèses au passé du subjonctif.

1. Bien qu'elle {\_\_\_\_\_} (déjeuner), elle a encore faim.
2. Je doute qu'il {\_\_\_\_\_} (préparer) son examen sérieusement.
- Neil Armstrong est le premier homme qui {\_\_\_\_\_} (marcher) sur la Lune.

3. Le dernier soldat qui {\_\_\_\_\_} (mourir) dans cette guerre n'a vraiment pas eu de chance.
4. Moi, je souhaite qu'elle {\_\_\_\_\_} (avoir) le temps de partir avant que son affreux mari ne revienne.
5. J'ai bien peur que nous n'{\_\_\_\_\_} (rater) le train.
6. Il faut que nous {\_\_\_\_\_} (manquer) de sérieux pour ne pas le voir.
7. L'accusé a été acquitté quoiqu'un témoin l'{\_\_\_\_\_} (voir) rentrer chez lui couvert de sang.
8. Je le crois trop bête pour qu'il {\_\_\_\_\_} (pouvoir) construire cette voiture lui-même.
9. Léonard de Vinci est le premier homme qui {\_\_\_\_\_} (dessiner) le plan d'un sous-marin.
10. Beaumarchais est l'un des rares auteurs qui se {\_\_\_\_\_} (se permettre) de critiquer les nobles avant la Révolution.
11. On ne peut pas nier que vous {\_\_\_\_\_} (avoir) beaucoup de chance de survivre à cet accident.
12. On ne peut pas prétendre que les femmes {\_\_\_\_\_} (ne pas participer) activement à la résistance au côté des hommes.
13. J'ai bien peur que vous ne {\_\_\_\_\_} (partir) trop tôt, hier soir.
14. Bien qu'il {\_\_\_\_\_} jour et nuit, il n'a pas réussi à l'examen.

## Pas n° 16: Le subjonctif plus-que-parfait. Conjugaison



## Exercice n° 16

Mettez les verbes entre parenthèses au plus-que-parfait du subjonctif.

- J'aurais aimé que tu {\_\_\_\_\_} (savoir) ta leçon.
- Il aurait fallu que vous {\_\_\_\_\_} (aller) à la cérémonie, les filles.
- Il serait incroyable que vous {\_\_\_\_\_} (pouvoir) la voir, avec cet affreux chapeau !
- Ils désiraient que vous {\_\_\_\_\_} (fuir) avant leur arrivée.
- On ne croirait pas qu'ils {\_\_\_\_\_} (naître) en France.
- Il aurait été possible qu'elle {\_\_\_\_\_} (sortie).
- Il est douteux qu'il {\_\_\_\_\_} (chanter) l'opéra Siegfried à Bayreuth.
- Vous auriez bien aimé que nous {\_\_\_\_\_} (partir).
- Il aurait été impensable que j'{\_\_\_\_\_} (peler) des patates tous les jours.
- Vous auriez bien souhaité que nous {\_\_\_\_\_} (rester) chez nous.
- On ne croyait pas qu'il {\_\_\_\_\_} (avoir) raison.
- Il doutait que nous {\_\_\_\_\_} (cueillir) des fleurs pour sa fête.

## Pas n° 17 L'impératif présent : conjugaison



## Exercice n° 17

Mettez les auxiliaires à l'impératif présent

Le verbe avoir

2e pers. du singulier : Pour être à l'heure, {\_\_\_\_\_} une montre sur toi!

1e pers. du pluriel : {\_\_\_\_\_} pitié de ce SDF !

2e pers. du pluriel : {\_\_\_\_\_} confiance en vous !

Le verbe être

2e pers. du singulier : {\_\_\_\_\_} sage !

1e pers. du pluriel : {\_\_\_\_\_} unis, camarades !

2e pers. du pluriel : {\_\_\_\_\_} patients !

Mettez le verbe entre parenthèses à l'impératif présent.

{1 : \_\_\_\_\_} (aller), les enfants, c'est l'heure de se lever pour aller à l'école !

{2 : \_\_\_\_\_} (se lever) bien vite !

{3 : \_\_\_\_\_ } (se laver), et n'oubliez pas les oreilles !  
 Paul, {4 : \_\_\_\_\_ } (penser) bien à prendre tes affaires de sport!  
 La salle de bains est libre. {5 : \_\_\_\_\_ } (y aller), Pauline !  
 {6 : \_\_\_\_\_ } (aller) vite te laver !  
 {7 : \_\_\_\_\_ } (être) patients, les garçons !  
 {8 : \_\_\_\_\_ } (y aller), maintenant, c'est à vous. !  
 Pauline, {9 : \_\_\_\_\_ } (remonter) tes chaussettes !  
 Paul, {10 : \_\_\_\_\_ } (prendre) ton atlas !  
 Je prends les clés de la voiture pour vous accompagner.  
 {11 : \_\_\_\_\_ } (avoir) des enfants, pour qu'ils vous empoisonnent l'existence !

Mettez la forme proposée à l'impératif (verbe, pronoms et négation).

1. Nous y allons → {\_\_\_\_\_} !
2. Tu y vas aussi. → {\_\_\_\_\_} aussi !
3. Tu t'en vas. {\_\_\_\_\_} !
4. Vous le lui donnez. → {\_\_\_\_\_} !
5. Vous nous le donnez. → {\_\_\_\_\_} !
6. Tu sais le résultat. → {\_\_\_\_\_} le résultat !
7. Nous prenons le raccourci. → {\_\_\_\_\_} le raccourci !
8. Vous n'y allez pas. → {\_\_\_\_\_} !
9. Vous êtes très aimables. {\_\_\_\_\_} très aimables !
10. Nous avons une discussion. → {\_\_\_\_\_} une discussion !

#### Pas n° 18: L'impératif passé. Conjugaison



#### Exercice n° 18

Dites la même chose avec l'impératif passé.

Exemple : Tu dois avoir fini tes devoirs avant mon retour. → Aie fini tes devoirs avant mon retour.

1. Vous devez être douchés avant 8 heures. → {\_\_\_\_\_} avant 8 heures.
2. Il faut que vous ayez divorcé avant de vous remarier. → {\_\_\_\_\_} avant de vous remarier !
3. Vous devez avoir passé le bac avant de commencer vos études. → {\_\_\_\_\_} le bac !
4. Il te faut mettre votre parachute avant de sauter. → {\_\_\_\_\_} ton parachute avant de sauter !
5. N'oubliez pas de desserrer le frein à main avant de partir. → {\_\_\_\_\_} le frein à main avant de partir !
6. Il faut que nous soyons sortis avant que tout explose ! → {\_\_\_\_\_} avant que tout explose !
7. Il vaut mieux que tu mettes tes chaussettes avant tes chaussures. → {\_\_\_\_\_} tes chaussettes avant de mettre tes chaussures. !

#### Pas n° 19: Le Participe présent. Conjugaison



#### Exercice n° 19

Mettez le verbe entre parenthèses au participe présent.

- {1 : \_\_\_\_\_ } (sortir) de chez lui, Paul vit un drôle de bonhomme {s'approchant} (s'approcher) de lui, sur le même trottoir.  
 {2 : \_\_\_\_\_ } (savoir) qu'il n'était pas assez fort, et {3 : \_\_\_\_\_ } (se méfier) de tous et de tout, il préféra traverser la rue tout de suite, {4 : \_\_\_\_\_ } (monter) sur le trottoir opposé, et, {5 : \_\_\_\_\_ } (se dépêcher), il tourna rapidement au coin de la rue. Là, il redoubla de vitesse, {6 : \_\_\_\_\_ } (disparaître) sous une porte cochère.  
 La pluie se mit à tomber, {7 : \_\_\_\_\_ } (surprendre) les passants qui, {8 : \_\_\_\_\_ }

\_\_\_\_\_ } (craindre) de se mouiller, se réfugièrent eux aussi sous la même porte cochère, celle-ci {9 : \_\_\_\_\_ } (être) la seule ouverture {10: \_\_\_\_\_ } (offrir) une protection contre l'ondée.

Quelle ne fut pas sa surprise de découvrir, parmi les gens {11 : \_\_\_\_\_ } (se presser) à ses côtés, le drôle de bonhomme qui l'avait fait fuir.

Celui-ci, le {12 : \_\_\_\_\_ } (voir), se mit à lui parler. "Ah, Monsieur Hochon, j'allais justement chez vous. Je viens de la part de Maître Goubard, Notaire, qui m'a donné votre adresse et votre photo. Votre oncle d'Amérique {étant} (être) décédé, et n' {13 : \_\_\_\_\_ } (avoir) qu'un seul héritier, vous, il vous lègue une usine de ketchup à Chicago."

Paul {14 : \_\_\_\_\_ } (détester) le ketchup, sa première idée fut de lui répondre qu'il s'en fichait. Mais {15 : \_\_\_\_\_ } (réfléchir) un peu, il se dit que ce ketchup pouvait se changer en or, et, {16 : \_\_\_\_\_ } (sourire), il lui répondit : "Dépêchons-nous de rentrer chez moi." Et, {17 : \_\_\_\_\_ } (braver) la pluie et {18 : \_\_\_\_\_ } (se moquer) bien d'être mouillé, il entraîna le bonhomme chez lui.

#### Pas n° 20: Le Participe passé composé. Conjugaison



##### Exercice n° 20

Mettez le verbe entre parenthèses au participe passé composé. Attention au choix du bon auxiliaire, et à l'accord éventuel du participe.

Les Gaulois l'{1 : \_\_\_\_\_ } (vaincre) à Gergovie, César se rendit à Alésia. Les Gaulois {2 : \_\_\_\_\_ } (arriver) à Alésia, ils furent battus par les Romains. {3 : \_\_\_\_\_ } (conquérir) la Gaule, César rentra à Rome.

{4 : \_\_\_\_\_ } (avoir) de bonnes notes toute l'année, et {5 : \_\_\_\_\_ } (se préparer) avec beaucoup de sérieux, Julie fut étonnée lorsque, {6 : \_\_\_\_\_ } (lire) la liste des résultats, elle n'avait pas trouvé son nom.

Un voisin {7 : \_\_\_\_\_ } (accuser) Bernard d'avoir tué sa maîtresse, celui-ci fut arrêté par la police. La police {8 : \_\_\_\_\_ } (ne pas trouver) de corps, et Bernard {9 : \_\_\_\_\_ } (nier) les faits, les jurés refusèrent de le condamner selon le principe: pas de corps, pas de crime.

{10 : \_\_\_\_\_ } (visiter) l'Afrique et {11 : \_\_\_\_\_ } (souffrir) de la chaleur, le guide de chasse Eusebio décida de devenir chasseur de baleines dans les eaux froides.

La cigale {12 : \_\_\_\_\_ } tout l'été, la fourmi, {13 : \_\_\_\_\_ } (refuser) de lui donner de la nourriture, l'invita à danser.

#### Pas n° 21: Le participe passé. Conjugaison



##### Exercice n° 21

Mettez le verbe se trouvant à l'infinitif au participe passé.

1. aimer {\_\_\_\_\_}
2. chanter {\_\_\_\_\_}
3. finir {\_\_\_\_\_}
4. mourir {\_\_\_\_\_}
5. craindre {\_\_\_\_\_}
6. peindre {\_\_\_\_\_}
7. haïr {\_\_\_\_\_}
8. falloir {\_\_\_\_\_}
9. sortir {\_\_\_\_\_}
- 10 : ouvrir {\_\_\_\_\_}
- 11 : savoir {\_\_\_\_\_}
- 12 : lire {\_\_\_\_\_}

- 13 : pouvoir { \_\_\_\_\_ }  
14 : créer { \_\_\_\_\_ }  
15 : avoir { \_\_\_\_\_ }  
16 : être { \_\_\_\_\_ }  
17 : souffrir { \_\_\_\_\_ }  
18 : naître { \_\_\_\_\_ }

Pas n° 22: L'infinitif présent. Conjugaison



Exercice n° 22

Identifiez la forme verbale conjuguée et écrivez l'infinitif du verbe.

1. J'ai lu le journal. { \_\_\_\_\_ }
2. Vous avez de la chance. { \_\_\_\_\_ }
3. Elle naquit en Lorraine. { \_\_\_\_\_ }
4. Il aura su toute la chanson. { \_\_\_\_\_ }
5. Que je sache ! { \_\_\_\_\_ }
6. Que tu chantasses. { \_\_\_\_\_ }
7. Que j'aie pu. { \_\_\_\_\_ }
8. Que nous eussions plu. { \_\_\_\_\_ }
9. Vous pourriez le faire. { \_\_\_\_\_ }
10. Elles ne l'auraient pas su. { \_\_\_\_\_ }
11. Vous ne fussiez pas sortie. { \_\_\_\_\_ }
12. Elle devait 1000 €. { \_\_\_\_\_ }
13. J'eus été moins grand. { \_\_\_\_\_ }
14. Il a eu mangé du fromage. { \_\_\_\_\_ }
15. Veuillez venir. { \_\_\_\_\_ }
16. Le cas échéant. { \_\_\_\_\_ }
17. Elle saura sa leçon. { \_\_\_\_\_ }

Pas n° 23: L'infinitif passé. Conjugaison



Exercice n° 23

Mettez le verbe entre parenthèses à l'infinitif passé.

1. Après { \_\_\_\_\_ } (se réveiller) très tôt, Pauline paressa dans son lit.
2. Après { \_\_\_\_\_ } (se rendormir), elle se réveilla une bonne heure après.
3. Après { \_\_\_\_\_ } (se lever), elle alla prendre son petit déjeuner.
4. Après { \_\_\_\_\_ } (prendre) son café, elle alla se doucher.
5. Après { \_\_\_\_\_ } (faire) sa toilette, elle s'habilla.
6. Elle pensa un instant à son oncle, en prison pour { \_\_\_\_\_ } (détourner) de l'argent public, se disant qu'elle devrait lui apporter des oranges.
7. Après { \_\_\_\_\_ } (se maquiller), elle quitta son domicile pour se rendre à son travail.

Pas n° 24: Le passif. Conjugaison



Exercice n° 24

Mettez le verbe de la 2e phrase au passif en utilisant le même temps et le même verbe que dans la 1e phrase . Attention à accorder le participe avec le sujet, si c'est nécessaire.

Indicatif

1. Présent: Un malade appelle l'infirmière. → L'infirmière { \_\_\_\_\_ } par un malade.
2. Imparfait: Les élèves demandaient un cahier au professeur. → Un cahier { \_\_\_\_\_ } par les élèves au professeur.

3. Futur simple: On élira le politicien député. → Le politicien {\_\_\_\_\_} député.  
 4. Passé simple: On le nomma proviseur du lycée. → Il {\_\_\_\_\_} proviseur du lycée.  
 5. Passé composé: Un lion l'a dévoré. → Il {\_\_\_\_\_} par un lion.  
 6. Plus-que-parfait: Un prince l'avait demandée en mariage. → Elle {\_\_\_\_\_} en mariage par un prince.  
 7. Futur antérieur: Quelqu'un l'aura ramenée. → Elle {\_\_\_\_\_} par quelqu'un.  
 8. Passé antérieur: Le projet eut intéressé tous les élèves. → Tous les élèves {\_\_\_\_\_} par le projet.

**Conditionnel**

9. Présent: Nos enfants feraient un bonhomme de neige. → Un bonhomme de neige {\_\_\_\_\_} par nos enfants.  
 10. Passé 1e forme: La voisine aurait étranglé son mari. → Le mari {\_\_\_\_\_} par sa femme.  
 11. Passé 2e forme: Le voisin aurait empoisonné sa femme. → La femme {\_\_\_\_\_} par le voisin.

**Subjonctif**

12. Présent: Que le juge condamne ce voyou. → Que ce voyou {\_\_\_\_\_} par le juge.  
 13. Imparfait: Que les électeurs crussent ce tricheur. → Que ce tricheur {\_\_\_\_\_} par les électeurs.  
 14. Passé: Que les citoyens aient réélu ce voleur. → Que ce voleur {\_\_\_\_\_} par les citoyens.  
 15. Plus-que-Parfait: Que l'on vous eût remis le César... → Que le César vous {\_\_\_\_\_}.

**Impératif**

16. Présent : Que le ciel vous bénisse, mes enfants. {\_\_\_\_\_} par le ciel, mes enfants.  
 Le passé ne peut pas être utilisé car on ne peut plus donner d'ordre ou de conseil pour un fait passé.

**Participe**

17. Présent : Les ouvriers reconstruisant l'école, les élèves suivent les cours dans des préfabriqués. → L'école {\_\_\_\_\_} par les ouvriers, les élèves suivent les cours dans des préfabriqués.  
 18. Passé composé: Le requin ayant dévoré le moniteur, l'école de plongée dut fermer. → Le moniteur {\_\_\_\_\_} par un requin, l'école de plongée dut fermer.

**Infinitif**

19. Présent : Je vois le directeur féliciter l'élève. → Je vois l'élève {\_\_\_\_\_} par le directeur.  
 20. Passé : Paul accuse son père de l'avoir traumatisé. → Paul dit {\_\_\_\_\_} par son père.





## 18. Recherches grammaticales : l'emploi des temps de l'indicatif

eGrammaire P 273-288

Pas n° 1 : Le présent de l'indicatif. Problèmes de voyelles

**Au présent de l'indicatif, on rencontre beaucoup de problèmes d'origine phonétique.  
Analysez ces exemples, et expliquez les transformations : i / y**

**Envoyer :** j'envoie, tu envoies, il/elle envoie, nous envoyons, vous envoyez, ils/elles envoient

**Prononciation :** [ʒãvwa / tyãvwa / il-ɛlãvwa / nuzãvvajõ / vuzãvvaje / il-ɛlzãvwa]

**Vos explications :**

On emploie i :

On emploie y :

[i] est une voyelle. Et [j] ? C'est une \_\_\_\_\_.

Le problème est le même pour les cas suivants, même si cela ne se voit pas toujours à l'écrit.

**Ecrivez la prononciation en écriture phonétique (API) :**

Elle essuie [ ] / vous essuyez [ ]

Je loue [ ] / tu loues [ ]

Elles suent [ ] / nous suons [ ]

**Ecrivez quelle semi-consonne correspond à la voyelle proposée.**

[i] → [ ]      [u] → [ ]      [y] → [ ]

**Quand emploie-t-on la semi-consonne, et pourquoi ?**

Pas n° 2 : Le présent de l'indicatif. Problèmes [ə] → [ɛ]

**Ecrivez la prononciation en API. Analysez et expliquez.**

Peler je pèle [ ] / nous pelons [ ]

Appeler : j'appelle [ ] / nous appelons [ ]

Jeter : Je jette [ ] / nous jetons [ ]

Acheter : J'achète [ ] / nous achetons [ ]

Interpeller : J'interpelle [ ] / nous interpellons [ ]

**Mes explications :**

Pas n° 3: Le présent de l'indicatif. Problèmes [e] → [ɛ] [ø] → [œ]

Ecrivez la prononciation en API. Analysez et expliquez.

Céder : je cède [ ] → nous cédon**s** [ ]

Pouvoir : elle peut [ ] → ils peuvent [ ]

Vouloir : elle veut [ ] → ils veulent [ ]

Mes explications :

Pas n° 4: Le présent de l'indicatif. Problèmes c → ç / g → ge / gu

Analysez et expliquez

Je place → nous plaçons

Tu nages → nous nageons

Elle conjugue → nous conjuguons

Quand faut-il écrire {c}, quand faut-il écrire {ç} pour lire [s] ?

Quand faut-il écrire {ge}, quand faut-il écrire {g} sans {e} pour lire [s] ?

Quand est-il nécessaire d'écrire {gu} pour lire [g] et non pas [ʒ] ?

Pas n° 5: Le présent de l'indicatif. Conjugaison



Exercice n° 1 : Indicatif présent: semi-consonnes

Mettez les verbes entre parenthèses à la forme demandée du présent de l'indicatif :

1. Nous {\_\_\_\_\_} (payer).
2. Je {\_\_\_\_\_} (payer).
3. Tu {\_\_\_\_\_} (prier).
4. Vous {\_\_\_\_\_} (prier).
5. Nous {\_\_\_\_\_} (essuyer) la vaisselle.
6. Il {\_\_\_\_\_} (essuyer) les verres.
7. Elle {\_\_\_\_\_} horriblement.
8. Nous {\_\_\_\_\_} (grasseyer) toujours.
9. Vous {\_\_\_\_\_} (copier) sur votre voisine.
10. Je ne {\_\_\_\_\_} (copier) jamais sur les autres.

**Exercice n° 2 : Indicatif présent: e muet/e ouvert****Mettez les verbes entre parenthèses à la forme demandée du présent de l'indicatif :**

1. Tu {\_\_\_\_\_} (interpeller) le passant.
  2. Nous {\_\_\_\_\_} (peler) les pommes de terre.
  3. Tu {\_\_\_\_\_} (acheter) trois baguettes.
  4. Je {\_\_\_\_\_} (semer) du blé.
  5. Vous {\_\_\_\_\_} (jeter) l'ancre ici.
- La syllabe finale contient une voyelle, [e] qui peut porter l'accent tonique. Le e muet: [ə] reste écrit: e
6. Nous {\_\_\_\_\_} (appeler) un chat, un chat.
  7. Ils {\_\_\_\_\_} (interpeller) l'orateur.
  8. Vous {\_\_\_\_\_} (semer) de la luzerne, cette année?
  9. Elles {\_\_\_\_\_} (peler) des légumes.
  10. Elle {\_\_\_\_\_} (jeter) un coup d'œil sur les devoirs.
  11. Elle {\_\_\_\_\_} (appeler) les pompiers quand l'ascenseur est en panne!
  12. Vous {\_\_\_\_\_} (acheter) le pain chez le boulanger ?

**Exercice n° 3 : Indicatif présent : e fermé / e ouvert****conjuguez le verbe céder au présent de l'indicatif**

1. Je {\_\_\_\_\_}.
2. Tu {\_\_\_\_\_}
3. Il {\_\_\_\_\_}
4. Elle {\_\_\_\_\_}
5. Nous {\_\_\_\_\_}
6. Vous {\_\_\_\_\_}
7. Ils {\_\_\_\_\_}
8. Elles {\_\_\_\_\_}

**Exercice n° 4 : Indicatif présent : c/ç ou ge/g****Conjuguez le verbe entre parenthèse à la forme voulue de l'indicatif présent.**

1. Tu {\_\_\_\_\_} (commencer) à m'énerver.
2. Nous {\_\_\_\_\_} (commencer) à être fatigués.
3. Nous {\_\_\_\_\_} (avancer) avec précautions.
4. Tu {\_\_\_\_\_} (avancer), ou on reste là ?
5. Elle {\_\_\_\_\_} (commencer) tous les jours pendant une heure.
6. Nous {\_\_\_\_\_} (nager) souvent dans la mer.
7. Elle {\_\_\_\_\_} (se fatiguer) vite.
8. Nous {\_\_\_\_\_} (fatiguer) nos parents avec nos réclamations.

**Exercice n° 5 : Mettez l'auxiliaire à la forme voulue de l'indicatif présent.****Mettez l'auxiliaire à la forme voulue de l'indicatif présent.****L'auxiliaire avoir**

1. J'{\_\_\_\_\_} douze ans.
2. Tu {\_\_\_\_\_} un chat.
3. Il/elle {\_\_\_\_\_}.
4. Nous {\_\_\_\_\_} le temps.
5. Vous {\_\_\_\_\_} tort.
6. Ils/elles {\_\_\_\_\_} un bon rhume.

### L'auxiliaire être.

1. Je {\_\_\_\_\_} grand.
2. Tu {\_\_\_\_\_} gentil.
3. Il/elle {\_\_\_\_\_} fragile.
4. Nous {\_\_\_\_\_} solides.
5. Vous {\_\_\_\_\_} amusants.
6. Ils/elles {\_\_\_\_\_} mobiles.

### Verbes divers.

Mettez le verbe entre parenthèses à la forme voulue de l'indicatif présent.

1. Vous {\_\_\_\_\_} (acheter).
2. Tu {\_\_\_\_\_} (acheter).
3. Elle {\_\_\_\_\_} (appeler).
4. Nous {\_\_\_\_\_} (appeler)
5. Nous {\_\_\_\_\_} (siéger).
6. Elles {\_\_\_\_\_} (siéger).
7. Tu {\_\_\_\_\_} (aller).
8. Nous {\_\_\_\_\_} (aller).
9. Je {\_\_\_\_\_} (courir).
10. Nous {\_\_\_\_\_} (courir).
11. Elle {\_\_\_\_\_} (dire).
12. Vous {\_\_\_\_\_} (dire).
13. Elle {\_\_\_\_\_} (contredire).
14. Vous {\_\_\_\_\_} (contredire).
15. Tu {\_\_\_\_\_} (vouloir).
16. Ils {\_\_\_\_\_} (vouloir).
17. Nous {\_\_\_\_\_} (vouloir).
18. Il {faut} {\_\_\_\_\_}.
19. Tu {vaux} {\_\_\_\_\_}.
20. Vous {valez} {\_\_\_\_\_}.
21. Elle {boit} {\_\_\_\_\_}.
22. Vous {buvez} {\_\_\_\_\_}.

### Pas n° 6: L'imparfait de l'indicatif. Conjugaison



#### Exercice n° 6

Mettez l'auxiliaire à la forme voulue de l'indicatif imparfait.

### L'auxiliaire avoir

1. J'{avais} douze ans.
2. Tu {\_\_\_\_\_} un chat.
3. Il/elle {\_\_\_\_\_}.
4. Nous {\_\_\_\_\_} le temps.
5. Vous {\_\_\_\_\_} tort.
6. Ils/elles {\_\_\_\_\_} un bon rhume.

### L'auxiliaire être.

1. J' {\_\_\_\_\_} grand.
2. Tu {\_\_\_\_\_} gentil.
3. Il/elle {\_\_\_\_\_} fragile.
4. Nous {\_\_\_\_\_} solides.
5. Vous {\_\_\_\_\_} amusants.
6. Ils/elles {\_\_\_\_\_} mobiles.

**Verbes divers.**

Mettez le verbe entre parenthèses à la forme voulue de l'indicatif présent.

1. Mireille Matthieu {\_\_\_\_\_} (chanter) souvent en Russie avec les chœurs de l'Armée rouge.
2. /3. /4. Je {\_\_\_\_\_} (regarder) par la fenêtre, et je {\_\_\_\_\_} (voir) les longues files de voitures qui {\_\_\_\_\_} (attendre) d'embarquer dans le bateau.
5. Nous {\_\_\_\_\_} (créer) une statue.
6. /7. Tu {\_\_\_\_\_} (pouvoir) obtenir un prix si nous {\_\_\_\_\_} (vouloir). (N'oubliez pas le i avant ons)
8. Vous {\_\_\_\_\_} (prier) pour les victimes.
9. /10. Tu {\_\_\_\_\_} (pouvoir) obtenir un prix si nous {\_\_\_\_\_} (vouloir). (N'oubliez pas le i avant ons)
11. Vous {\_\_\_\_\_} (envoyer) souvent vos enfants en colonie de vacances. (N'oubliez pas le i avant ez)
12. Il {\_\_\_\_\_} (pleuvoir) toute la journée.

**Pas n° 7: Le passé simple de l'indicatif. Conjugaison****Exercice n° 7**

**Mettez l'auxiliaire à la forme voulue de l'indicatif passé simple.**

**L'auxiliaire avoir**

- J'{\_\_\_\_\_} douze ans.  
 Tu {\_\_\_\_\_} un chat.  
 Il/elle {\_\_\_\_\_}.  
 Nous {\_\_\_\_\_} le temps.  
 Vous {\_\_\_\_\_} tort.  
 Ils/elles {\_\_\_\_\_} un bon rhume.

**L'auxiliaire être.**

- Je {\_\_\_\_\_} grand.  
 Tu {\_\_\_\_\_} gentil.  
 Il/elle {\_\_\_\_\_} fragile.  
 Nous {\_\_\_\_\_} solides.  
 Vous {\_\_\_\_\_} amusants.  
 Ils/elles {\_\_\_\_\_} mobiles.

**Verbes divers.**

Reconnaissez la forme en écrivant l'infinitif du verbe entre parenthèses.

1. Elle chanta {\_\_\_\_\_} devant 10 000 personnes.
2. Nous fûmes {\_\_\_\_\_} bien content de les revoir.
3. Vous fumâtes {\_\_\_\_\_} beaucoup trop.
4. Tu assis {\_\_\_\_\_} les enfants devant la télé.
5. Ils prirent {\_\_\_\_\_} le train à 8 heures.
6. Nous mîmes {\_\_\_\_\_} le chapeau avant de sortir.
7. Jeanne d'Arc naquit {\_\_\_\_\_} à Domrémy.
8. Vous voulûtes {\_\_\_\_\_} manger plus tôt.
9. Il fallut {\_\_\_\_\_} se lever à cinq heures du matin.
10. Elle plut {\_\_\_\_\_} à toute la famille.
11. Il plut {\_\_\_\_\_} à verser toute la nuit
12. Plusieurs moururent {\_\_\_\_\_} de faim.
13. Vous fites {\_\_\_\_\_}.
14. Je tus {\_\_\_\_\_} la vérité.

Mettez le verbe entre parenthèses à la forme voulue de l'indicatif passé simple.

1. Je {\_\_\_\_\_} (sortir) tôt ce matin là.
2. Elle {\_\_\_\_\_} (courir) le 100 m en un temps record.
3. Il me {\_\_\_\_\_} (poser) une question mais je ne {\_\_\_\_\_} (savoir) pas répondre.
4. Nous {\_\_\_\_\_} (visiter) Rome mais nous ne {vîmes} (voir) pas le pape.
5. Vous {\_\_\_\_\_} (écrire) un très beau roman.
6. Elle {\_\_\_\_\_} (coudre) elle-même sa robe de mariée.
7. Vous {\_\_\_\_\_} (pouvoir) voir la mer pour la première fois
8. Tu {\_\_\_\_\_} (savoir) ta leçon .
9. Je {\_\_\_\_\_} (devoir).
10. Elles {\_\_\_\_\_} (croire).
11. Léonard de Vinci {\_\_\_\_\_} (peindre) la Joconde pour le roi François Ier.
12. Nous {\_\_\_\_\_} (croire) de rencontrer un lion.
13. Ils {\_\_\_\_\_} (venir) voir ce que nous avions fait.
14. Nous {\_\_\_\_\_} (tenir) la rampe tout le temps.

Pas n° 8: Le futur simple de l'indicatif. Conjugaison



### Exercice n° 8

Mettez l'auxiliaire à la forme voulue de l'indicatif futur simple.

L'auxiliaire avoir

1. J'{\_\_\_\_\_} douze ans.
2. Tu {\_\_\_\_\_} un chat.
3. Il/elle {\_\_\_\_\_} .
4. Nous {\_\_\_\_\_} le temps.
5. Vous {\_\_\_\_\_} tort.
6. Ils/elles {\_\_\_\_\_} un bon rhume.

L'auxiliaire être

1. Je {\_\_\_\_\_} grand.
2. Tu {\_\_\_\_\_} gentil.
3. Il/elle {\_\_\_\_\_} fragile.
4. Nous {\_\_\_\_\_} solides.
5. Vous {\_\_\_\_\_} amusants.
6. Ils/elles {\_\_\_\_\_} mobiles

Verbes divers :

Mettez le verbe entre parenthèses à la forme voulue de l'indicatif futur simple.

- Elle ne {\_\_\_\_\_} (vouloir) pas l'épouser.  
Tu {\_\_\_\_\_} (appeler) ta grand-mère.  
Vous {\_\_\_\_\_} (céder) du terrain.  
Il {\_\_\_\_\_} (peler) les carottes.  
Je {\_\_\_\_\_} (payer) l'addition.  
Ils {\_\_\_\_\_} (envoyer) leurs chaussures.  
Il {\_\_\_\_\_} (perdre) son temps.  
Je {\_\_\_\_\_} (finir) mon travail avant.  
Il {\_\_\_\_\_} (faillir) le lui dire  
Nous {\_\_\_\_\_} (acheter) des billets.  
Elle {\_\_\_\_\_} (mettre) un chapeau.  
Nous {\_\_\_\_\_} (plaire) sûrement au public.  
Vous {\_\_\_\_\_} (courir) le 100 mètres en moins de 10 secondes.  
Elles {\_\_\_\_\_} (aller) danser.  
Ils {\_\_\_\_\_} (venir) nous voir demain.

Je {\_\_\_\_\_} (faire) le ménage.  
 Elles {\_\_\_\_\_} (devoir) s'excuser.  
 Elles {\_\_\_\_\_} (recevoir) les parents des élèves  
 Vous {\_\_\_\_\_} (asseoir) vos enfants à table.  
 Tu {\_\_\_\_\_} (ouvrir) la porte.  
 Nous {\_\_\_\_\_} (pouvoir).  
 Ils {\_\_\_\_\_} (mourir) de fatigue.  
 Elle {\_\_\_\_\_} (jeter) un regard sur lui.

## Pas n° 9: Les temps composés de l'indicatif. Conjugaison



## Exercice n° 9 :

Mettez les verbes entre parenthèses au temps demandé.

PC=passé composé, PqP = plus-que-parfait, PA=passé antérieur, FA=futur antérieur, PSC= passé surcomposé.

J' {\_\_\_\_\_} (PqP: vouloir)  
 Elle {\_\_\_\_\_} (PA: aller)  
 Vous {\_\_\_\_\_} (PA: mourir)  
 Vous {\_\_\_\_\_} (PC: devoir)  
 Elles {\_\_\_\_\_} (PC: finir)  
 J' {\_\_\_\_\_} (PA: chanter)  
 Vous {\_\_\_\_\_} (PSC: courir)  
 Tu {\_\_\_\_\_} (PqP: appeler)  
 Tu {\_\_\_\_\_} (FA: savoir)  
 Nous {\_\_\_\_\_} (PqP: céder)  
 Nous {\_\_\_\_\_} (PC: savoir)  
 Ils {\_\_\_\_\_} (PqP: connaître)  
 Tu {\_\_\_\_\_} (PC: boire)  
 Nous {\_\_\_\_\_} (PSC: devoir)  
 Il {\_\_\_\_\_} (FA: avoir)  
 J' {\_\_\_\_\_} (PSC: vouloir)  
 Nous {\_\_\_\_\_} (FA: cueillir)  
 Vous {\_\_\_\_\_} (PqP: pouvoir)  
 Ils {\_\_\_\_\_} (FA: naître)  
 Il {\_\_\_\_\_} (PC: chanter)  
 J' {\_\_\_\_\_} (FA: peler)  
 Tu {\_\_\_\_\_} (PA: semer)  
 Tu {\_\_\_\_\_} (PSC: être)  
 Il {\_\_\_\_\_} (PA: aller)  
 Il {\_\_\_\_\_} (PqP: jeter)  
 Vous {\_\_\_\_\_} (FA: fuir)  
 Ils {\_\_\_\_\_} (PA: venir)  
 J' {\_\_\_\_\_} (PC: manger)  
 Il {\_\_\_\_\_} (PSC: aimer)  
 Nous {\_\_\_\_\_} (PA: pouvoir)  
 Elle {\_\_\_\_\_} (FA: sortie)  
 Ils {\_\_\_\_\_} (PSC: mettre)  
 Elles {\_\_\_\_\_} (PA: répondre)

Pas n° 10: Le conditionnel présent. Conjugaison

Mettez l'auxiliaire à la forme voulue du conditionnel présent.

L'auxiliaire avoir

1. J' { \_\_\_\_\_ } douze ans.
2. Tu { \_\_\_\_\_ } un poisson rouge.
3. Il/elle { \_\_\_\_\_ }.
4. Nous { \_\_\_\_\_ } raison.
5. Vous { \_\_\_\_\_ } tort.
6. Ils/elles { \_\_\_\_\_ } un bon rhume.

L'auxiliaire être.

1. Je { \_\_\_\_\_ } grand.
2. Tu { \_\_\_\_\_ } sympathique.
3. Il/elle { \_\_\_\_\_ } immobile.
4. Nous { \_\_\_\_\_ } solides.
5. Vous { \_\_\_\_\_ } fatigués.
6. Ils/elles { \_\_\_\_\_ } encore prisonniers.

Verbes divers.

Mettez le verbe entre parenthèses à la forme voulue du conditionnel présent.

1. Elle ne{ \_\_\_\_\_ } (vouloir)pas le suivre.
2. Tu { \_\_\_\_\_ } (appeler) ta grand-mère.
3. Vous { \_\_\_\_\_ } (céder) vos actions.
4. Il { \_\_\_\_\_ } (peler) les légumes.
5. Je { \_\_\_\_\_ } (payer) tous les frais.
6. Ils { \_\_\_\_\_ } (envoyer) leurs enfants en colonie de vacances.
7. Il { \_\_\_\_\_ } (perdre) un temps précieux.
8. Je { \_\_\_\_\_ } (finir) mon repas avant.
9. Il { \_\_\_\_\_ } (faillir) le savoir.
10. Nous { \_\_\_\_\_ } (acheter) une villa.
11. Elle { \_\_\_\_\_ } (mettre) un fichu sur sa tête.
12. Nous { \_\_\_\_\_ } (plaire) peut-être au recruteur.
13. Vous { \_\_\_\_\_ } (courir) derrière le bus.
14. Elles { \_\_\_\_\_ } (aller) ensemble en Corse.
15. Ils { \_\_\_\_\_ } (venir) nous demander pardon.
16. Je { \_\_\_\_\_ } (faire) les commissions.
17. Elles { \_\_\_\_\_ } (devoir) nous demander de l'aide.
18. Elles { \_\_\_\_\_ } (recevoir) un pot de fleurs sur la tête.
19. Vous { \_\_\_\_\_ } (asseoir) votre grand-mère dans le jardin.
20. Tu { \_\_\_\_\_ } (ouvrir) les huîtres.
21. Nous { \_\_\_\_\_ } (pouvoir)
22. Ils { \_\_\_\_\_ } (mourir) de fatigue.
23. Elle ne lui { \_\_\_\_\_ } (jeter) même pas un regard.

Pas n° 11: Le conditionnel passé 1<sup>e</sup> forme. Conjugaison

Mettez les verbes entre parenthèses au conditionnel passé 1<sup>e</sup> forme.

1. Tu { \_\_\_\_\_ } (savoir) ta leçon.
2. Vous { \_\_\_\_\_ } (aller) à la cérémonie, les filles.
3. Il { \_\_\_\_\_ } (avoir) raison.
4. Nous { \_\_\_\_\_ } (cueillir) des fleurs pour sa fête.
5. Ils { \_\_\_\_\_ } (naître) en France.
6. Il { \_\_\_\_\_ } (chanter) devant toute une salle.
7. J' { \_\_\_\_\_ } (peler) des patates tous les jours.
8. Vous { \_\_\_\_\_ } (fuir).

9. 10. Nous {\_\_\_\_\_} (partir).  
 11. Si nous l'avions su, nous {\_\_\_\_\_} (rester) chez nous.  
 12. Vous {\_\_\_\_\_} (devoir) la voir, avec son chapeau !

### Pas n° 12: Le conditionnel passé 2e forme

Mettez les verbes entre parenthèses au conditionnel passé 2e forme.

1. Tu {\_\_\_\_\_} (savoir) ta leçon.
2. Vous {\_\_\_\_\_} (aller) à la cérémonie, les filles.
3. Il {\_\_\_\_\_} (avoir) raison.
4. Nous {\_\_\_\_\_} (cueillir) des fleurs pour sa fête.
5. Ils {\_\_\_\_\_} (naître) en France.
6. Il {\_\_\_\_\_} (PC: chanter) devant toute une salle.
7. J'{\_\_\_\_\_} (peler) des patates tous les jours.
8. Vous {\_\_\_\_\_} (fuir).
9. Elle {\_\_\_\_\_} (sortie).
10. Nous {\_\_\_\_\_} (partir).
11. Si nous l'eussions su, nous {\_\_\_\_\_} (rester) chez nous.
12. Vous {\_\_\_\_\_} (devoir) la voir, avec son chapeau !

### Pas n° 13: Subjonctif présent: conjugaison

Mettez l'auxiliaire à la forme voulue du subjonctif présent.

Le verbe avoir.

1. Que j'{\_\_\_\_\_} douze ans.
2. Que tu {\_\_\_\_\_} un chat.
3. Qu'il/elle {\_\_\_\_\_} .
4. Que nous {\_\_\_\_\_} le temps.
5. Que vous {\_\_\_\_\_} tort.
6. Qu'ils/elles {\_\_\_\_\_} un bon rhume.

Le verbe être.

1. Que je {\_\_\_\_\_} grand.
2. Que tu {\_\_\_\_\_} gentil.
3. Qu'il/elle {\_\_\_\_\_} fragile.
4. Que nous {\_\_\_\_\_} solides.
5. Que vous {\_\_\_\_\_} amusants.
6. Qu'ils/elles {\_\_\_\_\_} mobiles.

Verbes divers.

Mettez le verbe entre parenthèses à la forme voulue du subjonctif présent.

1. Vous{ } (acheter).
2. Tu {\_\_\_\_\_} (acheter).
3. Elle {\_\_\_\_\_} (appeler).
4. Nous {\_\_\_\_\_} (appeler).
5. Nous {\_\_\_\_\_} (siéger).
6. Elles {\_\_\_\_\_} (siéger).
7. Que tu {\_\_\_\_\_} (aller).
8. Que nous {\_\_\_\_\_} (aller).
9. Que je {\_\_\_\_\_} (courir).
10. Que nous {\_\_\_\_\_} v(courir).
11. Qu'elle {\_\_\_\_\_} (dire).
12. Que vous {\_\_\_\_\_} dire).
13. Qu'elle {\_\_\_\_\_} (contredire).
14. Que vous {\_\_\_\_\_} (contredire).
15. Que tu {\_\_\_\_\_} (vouloir).
16. Qu'ils {\_\_\_\_\_} (vouloir).

17. Que nous {\_\_\_\_\_} (vouloir).
18. Qu'il {\_\_\_\_\_} (falloir).
19. Que tu {\_\_\_\_\_} (valoir).
20. Que vous {\_\_\_\_\_} (valoir).
21. Qu'elle {\_\_\_\_\_} (boire).
22. Que vous {\_\_\_\_\_} (boire).

**Pas n° 14: Le subjonctif imparfait. Conjugaison**

**Mettez l'auxiliaire à la forme voulue du subjonctif imparfait.**

**Le verbe avoir.**

1. Que j'{\_\_\_\_\_} douze ans.
2. Que tu {\_\_\_\_\_} un chat.
3. Qu'il/elle {\_\_\_\_\_} .
4. Que nous {\_\_\_\_\_} le temps.
5. Que vous {\_\_\_\_\_} tort.
6. Qu'ils/elles {\_\_\_\_\_} un bon rhume.

**Le verbe être.**

1. Que je {\_\_\_\_\_} grand.
2. Que tu {\_\_\_\_\_} gentil.
3. Qu'il/elle {\_\_\_\_\_} fragile.
4. Que nous {\_\_\_\_\_} solides.
5. Que vous {\_\_\_\_\_} amusants.
6. Qu'ils/elles {\_\_\_\_\_} mobiles.

**Verbes divers.**

**Reconnaissez la forme en écrivant l'infinitif correspondant.**

1. Il faudrait qu'ils fussent {\_\_\_\_\_} contents.
2. On voudrait qu'ils fissent {\_\_\_\_\_} leur travail correctement.
3. Je voudrais que vous allassiez {\_\_\_\_\_} chez elle.
4. On aimeraient que vous pussiez {\_\_\_\_\_} la voir.
5. Pensez-vous qu'il fallût {\_\_\_\_\_} le faire ?
6. Elle aurait aimé que je busse {\_\_\_\_\_} le poison.
7. Il a fallu que nous lussions {\_\_\_\_\_} tout Zola.
8. Elle voulut que les ouvriers coussissent {\_\_\_\_\_} sa robe de mariée en un jour.
9. Il aurait fallu que nous le crussions {\_\_\_\_\_} sur parole.

**Mettez le verbe entre parenthèses à la forme voulue du subjonctif imparfait.**

1. Il faudrait que vous {\_\_\_\_\_} (acheter) mon livre.
2. Elle aimeraient que tu {\_\_\_\_\_} (acheter) un appartement.
3. Il fallait qu'elle le {\_\_\_\_\_} (contredire) tout le temps.
4. Elle voulut que vous {\_\_\_\_\_} (nommer) Paul, comme son grand-père.
5. Il faudrait que nous {\_\_\_\_\_} (mettre) la lettre dans sa boîte.
6. Les profs aimeraient que nous les {\_\_\_\_\_} (craindre).
- 7./8. Il fallait que tu lui {\_\_\_\_\_} (plaire) pour qu'elle t'{\_\_\_\_\_} (accepter) comme belle-fille.
9. Encore eût-il fallu que nous {\_\_\_\_\_} le temps.

**Pas n° 15 Le passé du Subjonctif. Conjugaison**

**Mettez les verbes entre parenthèses au passé du subjonctif.**

1. Bien qu'elle {\_\_\_\_\_} (déjeuner), elle a encore faim.
2. Je doute qu'il {\_\_\_\_\_} (préparer) son examen sérieusement.
- Neil Armstrong est le premier homme qui {\_\_\_\_\_} (marcher) sur la Lune.
3. Le dernier soldat qui {\_\_\_\_\_} (mourir) dans cette guerre n'a vraiment pas eu de chance.
4. Moi, je souhaite qu'elle {\_\_\_\_\_} (avoir) le temps de partir avant que son affreux mari ne revienne.
5. J'ai bien peur que nous n'{\_\_\_\_\_} (rater) le train.

6. Il faut que nous {\_\_\_\_\_} (manquer) de sérieux pour ne pas le voir.
7. L'accusé a été acquitté quoiqu'un témoin l'{\_\_\_\_\_} (voir) rentrer chez lui couvert de sang.
8. Je le crois trop bête pour qu'il {\_\_\_\_\_} (pouvoir) construire cette voiture lui-même.
9. Léonard de Vinci est le premier homme qui {\_\_\_\_\_} (dessiner) le plan d'un sous-marin.
10. Beaumarchais est l'un des rares auteurs qui se {\_\_\_\_\_} (se permettre) de critiquer les nobles avant la Révolution.
11. On ne peut pas nier que vous {\_\_\_\_\_} (avoir) beaucoup de chance de survivre à cet accident.
12. On ne peut pas prétendre que les femmes {\_\_\_\_\_} (ne pas participer) activement à la résistance au côté des hommes.
13. J'ai bien peur que vous ne {\_\_\_\_\_} (partir) trop tôt, hier soir.
14. Bien qu'il {\_\_\_\_\_} jour et nuit, il n'a pas réussi à l'examen.

#### Pas n° 16: Le subjonctif plus-que-parfait. Conjugaison

Mettez les verbes entre parenthèses au plus-que-parfait du subjonctif.

- J'aurais aimé que tu {\_\_\_\_\_} (savoir) ta leçon.
- Il aurait fallu que vous {\_\_\_\_\_} (aller) à la cérémonie, les filles.
- Il serait incroyable que vous {\_\_\_\_\_} (pouvoir) la voir, avec cet affreux chapeau !
- Ils désiraient que vous {\_\_\_\_\_} (fuir) avant leur arrivée.
- On ne croirait pas qu'ils {\_\_\_\_\_} (naître) en France.
- Il aurait été possible qu'elle {\_\_\_\_\_} (sortie).
- Il est douteux qu'il {\_\_\_\_\_} (chanter) l'opéra Siegfried à Bayreuth.
- Vous auriez bien aimé que nous {\_\_\_\_\_} (partir).
- Il aurait été impensable que j'{\_\_\_\_\_} (peler) des patates tous les jours.
- Vous auriez bien souhaité que nous {\_\_\_\_\_} (rester) chez nous.
- On ne croyait pas qu'il {\_\_\_\_\_} (avoir) raison.
- Il doutait que nous {\_\_\_\_\_} (cueillir) des fleurs pour sa fête.

#### Pas n° 17 L'impératif présent : conjugaison

Mettez les auxiliaires à l'impératif présent

Le verbe avoir

- 2e pers. du singulier : Pour être à l'heure, {\_\_\_\_\_} une montre sur toi !
- 1e pers. du pluriel : {\_\_\_\_\_} pitié de ce SDF !
- 2e pers. du pluriel : {\_\_\_\_\_} confiance en vous !

Le verbe être

- 2e pers. du singulier : {\_\_\_\_\_} sage !
- 1e pers. du pluriel : {\_\_\_\_\_} unis, camarades !
- 2e pers. du pluriel : {\_\_\_\_\_} patients !

Mettez le verbe entre parenthèses à l'impératif présent.

- {1 : \_\_\_\_\_} (aller), les enfants, c'est l'heure de se lever pour aller à l'école !
- {2 : \_\_\_\_\_} (se lever) bien vite !
- {3 : \_\_\_\_\_} (se laver), et n'oubliez pas les oreilles !
- Paul, {4 : \_\_\_\_\_} (penser) bien à prendre tes affaires de sport !
- La salle de bains est libre. {5 : \_\_\_\_\_} (y aller), Pauline !
- {6 : \_\_\_\_\_} (aller) vite te laver !
- {7 : \_\_\_\_\_} (être) patients, les garçons !
- {8 : \_\_\_\_\_} (y aller), maintenant, c'est à vous !
- Pauline, {9 : \_\_\_\_\_} (remonter) tes chaussettes !
- Paul, {10 : \_\_\_\_\_} (prendre) ton atlas !
- Je prends les clés de la voiture pour vous accompagner.
- {11 : \_\_\_\_\_} (avoir) des enfants, pour qu'ils vous empoisonnent l'existence !

**Mettez la forme proposée à l'impératif (verbe, pronoms et négation).**

1. Nous y allons → {\_\_\_\_\_} !
2. Tu y vas aussi. → {\_\_\_\_\_} aussi !
3. Tu t'en vas. {\_\_\_\_\_} !
4. Vous le lui donnez. → {\_\_\_\_\_} !
5. Vous nous le donnez. → {\_\_\_\_\_} !
6. Tu sais le résultat. → {\_\_\_\_\_} le résultat !
7. Nous prenons le raccourci. → {\_\_\_\_\_} le raccourci !
8. Vous n'y allez pas. → {\_\_\_\_\_} !
9. Vous êtes très aimables. {\_\_\_\_\_} très aimables !
10. Nous avons une discussion. → {\_\_\_\_\_} une discussion !

**Pas n° 18: L'impératif passé. Conjugaison**

**Dites la même chose avec l'impératif passé.**

Exemple : Tu dois avoir fini tes devoirs avant mon retour. → Aie fini tes devoirs avant mon retour.

1. Vous devez être douchés avant 8 heures. → {\_\_\_\_\_} avant 8 heures.
2. Il faut que vous ayez divorcé avant de vous remarier. → {\_\_\_\_\_} avant de vous remarier !
3. Vous devez avoir passé le bac avant de commencer vos études. → {\_\_\_\_\_} le bac !
4. Il te faut mettre votre parachute avant de sauter. → {\_\_\_\_\_} ton parachute avant de sauter !
5. N'oubliez pas de desserrer le frein à main avant de partir. → {\_\_\_\_\_} le frein à main avant de partir !
6. Il faut que nous soyons sortis avant que tout explose ! → {\_\_\_\_\_} avant que tout explose !
7. Il vaut mieux que tu mettes tes chaussettes avant tes chaussures. → {\_\_\_\_\_} tes chaussettes avant de mettre tes chaussures. !

**Pas n° 19: Le Participe présent. Conjugaison**

**Mettez le verbe entre parenthèses au participe présent.**

{1 : \_\_\_\_\_} (sortir) de chez lui, Paul vit un drôle de bonhomme {s'approchant} (s'approcher) de lui, sur le même trottoir.  
{2 : \_\_\_\_\_} (savoir) qu'il n'était pas assez fort, et {3 : \_\_\_\_\_} (se méfier) de tous et de tout, il préféra traverser la rue tout de suite, {4 : \_\_\_\_\_} (monter) sur le trottoir opposé, et, {5 : \_\_\_\_\_} (se dépêcher), il tourna rapidement au coin de la rue. Là, il redoubla de vitesse, {6 : \_\_\_\_\_} (disparaître) sous une porte cochère. La pluie se mit à tomber, {7 : \_\_\_\_\_} (surprendre) les passants qui, {8 : \_\_\_\_\_} (craindre) de se mouiller, se réfugièrent eux aussi sous la même porte cochère, celle-ci {9 : \_\_\_\_\_} (être) la seule ouverture {10 : \_\_\_\_\_} (offrir) une protection contre l'ondée.

Quelle ne fut pas sa surprise de découvrir, parmi les gens {11 : \_\_\_\_\_} (se presser) à ses côtés, le drôle de bonhomme qui l'avait fait fuir.

Celui-ci, le {12 : \_\_\_\_\_} (voir), se mit à lui parler. "Ah, Monsieur Hochon, j'allais justement chez vous. Je viens de la part de Maître Goubard, Notaire, qui m'a donné votre adresse et votre photo. Votre oncle d'Amérique {étant} (être) décédé, et n' {13 : \_\_\_\_\_} (avoir) qu'un seul héritier, vous, il vous lègue une usine de ketchup à Chicago."

Paul {14 : \_\_\_\_\_} (détester) le ketchup, sa première idée fut de lui répondre qu'il s'en fichait. Mais {15 : \_\_\_\_\_} (réfléchir) un peu, il se dit que ce ketchup pouvait se changer en or, et, {16 : \_\_\_\_\_} (sourire), il lui répondit : "Dépêchons-nous de rentrer chez moi." Et, {17 : \_\_\_\_\_} (braver) la pluie et {18 : \_\_\_\_\_} (se moquer) bien d'être mouillé, il entraîna le bonhomme chez lui.

**Pas n° 20: Le Participe passé composé. Conjugaison**

**Mettez le verbe entre parenthèses au participe passé composé. Attention au choix du bon auxiliaire, et à l'accord éventuel du participe.**

Les Gaulois l'{1 : \_\_\_\_\_} (vaincre) à Gergovie, César se rendit à Alésia. Les Gaulois {2 : \_\_\_\_\_} (arriver) à Alésia, ils furent battus par les Romains. {3 : \_\_\_\_\_} (conquérir) la Gaule, César rentra à Rome.

{4 : \_\_\_\_\_} (avoir) de bonnes notes toute l'année, et {5 : \_\_\_\_\_} (se préparer) avec beaucoup de sérieux, Julie fut étonnée lorsque, {6 : \_\_\_\_\_} (lire) la liste des résultats, elle n'avait pas trouvé son nom.

Un voisin {7 : \_\_\_\_\_} (accuser) Bernard d'avoir tué sa maîtresse, celui-ci fut arrêté par la police. La police {8 : \_\_\_\_\_} (ne pas trouver) de corps, et Bernard {9 : \_\_\_\_\_} (nier) les faits, les jurés refusèrent de le condamner selon le principe: pas de corps, pas de crime.

{10 : \_\_\_\_\_} (visiter) l'Afrique et {11 : \_\_\_\_\_} (souffrir) de la chaleur, le guide de chasse Eusebio décida de devenir chasseur de baleines dans les eaux froides.

La cigale {12 : \_\_\_\_\_} tout l'été, la fourmi, {13 : \_\_\_\_\_} (refuser) de lui donner de la nourriture, l'invita à danser.

**Pas n° 21: Le participe passé. Conjugaison**

**Mettez le verbe se trouvant à l'infinitif au participe passé.**

1. aimer {\_\_\_\_\_}
2. chanter {\_\_\_\_\_}
3. finir {\_\_\_\_\_}
4. mourir {\_\_\_\_\_}
5. craindre {\_\_\_\_\_}
6. peindre {\_\_\_\_\_}
7. haïr {\_\_\_\_\_}
8. falloir {\_\_\_\_\_}
9. sortir {\_\_\_\_\_}
- 10 : ouvrir {\_\_\_\_\_}
- 11 : savoir {\_\_\_\_\_}
- 12 : lire {\_\_\_\_\_}
- 13 : pouvoir {\_\_\_\_\_}
- 14 : créer {\_\_\_\_\_}
- 15 : avoir {\_\_\_\_\_}
- 16 : être {\_\_\_\_\_}
- 17 : souffrir {\_\_\_\_\_}
- 18 : naître {\_\_\_\_\_}

**Pas n° 22: L'infinitif présent. Conjugaison**

**Identifiez la forme verbale conjuguée et écrivez l'infinitif du verbe.**

1. J'ai lu le journal. {\_\_\_\_\_}
2. Vous avez de la chance. {\_\_\_\_\_}
3. Elle naquit en Lorraine. {\_\_\_\_\_}
4. Il aura su toute la chanson. {\_\_\_\_\_}
5. Que je sache ! {\_\_\_\_\_}
6. Que tu chantasses. {\_\_\_\_\_}
7. Que j'aie pu. {\_\_\_\_\_}

8. Que nous eussions plu. {\_\_\_\_\_}
9. Vous pourriez le faire. {\_\_\_\_\_}
10. Elles ne l'auraient pas su. {\_\_\_\_\_}
11. Vous ne fussiez pas sortie. {\_\_\_\_\_}
12. Elle devait 1000 €. {\_\_\_\_\_}
13. J'eus été moins grand. {\_\_\_\_\_}
14. Il a eu mangé du fromage. {\_\_\_\_\_}
15. Veuillez venir. {\_\_\_\_\_}
16. Le cas échéant. {\_\_\_\_\_}
17. Elle saura sa leçon. {\_\_\_\_\_}

Pas n° 23: L'infinitif passé. Conjugaison

Mettez le verbe entre parenthèses à l'infinitif passé.

1. Après {\_\_\_\_\_} (se réveiller) très tôt, Pauline se réveilla dans son lit.
2. Après {\_\_\_\_\_} (se rendormir), elle se réveilla une bonne heure après.
3. Après {\_\_\_\_\_} (se lever), elle alla prendre son petit déjeuner.
4. Après {\_\_\_\_\_} (prendre) son café, elle alla se doucher.
5. Après {\_\_\_\_\_} (faire) sa toilette, elle s'habilla.
6. Elle pensa un instant à son oncle, en prison pour {\_\_\_\_\_} (détourner) de l'argent public, se disant qu'elle devrait lui apporter des oranges.
7. Après {\_\_\_\_\_} (se maquiller), elle quitta son domicile pour se rendre à son travail.

Pas n° 24: Le passif. Conjugaison

Mettez le verbe de la 2e phrase au passif en utilisant le même temps et le même verbe que dans la 1e phrase . Attention à accorder le participe avec le sujet, si c'est nécessaire.

Indicatif

1. Présent: Un malade appelle l'infirmière. → L'infirmière {\_\_\_\_\_} par un malade.
2. Imparfait: Les élèves demandaient un cahier au professeur. → Un cahier {\_\_\_\_\_} par les élèves au professeur.
3. Futur simple: On élira le politicien député. → Le politicien {\_\_\_\_\_} député.
4. Passé simple: On nomma proviseur du lycée. → Il {\_\_\_\_\_} proviseur du lycée.
5. Passé composé: Un lion l'a dévoré. → Il {\_\_\_\_\_} par un lion.
6. Plus-que-parfait: Un prince l'avait demandée en mariage. → Elle {\_\_\_\_\_} en mariage par un prince.
7. Futur antérieur: Quelqu'un l'aura ramenée. → Elle {\_\_\_\_\_} par quelqu'un.
8. Passé antérieur: Le projet eut intéressé tous les élèves. → Tous les élèves {\_\_\_\_\_} par le projet.

Conditionnel

9. Présent: Nos enfants feraient un bonhomme de neige. → Un bonhomme de neige {\_\_\_\_\_} par nos enfants.
10. Passé 1e forme: La voisine aurait étranglé son mari. → Le mari {\_\_\_\_\_} par sa femme.
11. Passé 2e forme: Le voisin aurait empoisonné sa femme. → La femme {\_\_\_\_\_} par le voisin.

Subjonctif

12. Présent: Que le juge condamne ce voyou. → Que ce voyou {\_\_\_\_\_} par le juge.
13. Imparfait: Que les électeurs crussent ce tricheur. → Que ce tricheur {\_\_\_\_\_} par les électeurs.
14. Passé: Que les citoyens aient réélu ce voleur. → Que ce voleur {\_\_\_\_\_} par les citoyens.
15. Plus-que-Parfait: Que l'on vous eût remis le César... → Que le César vous {\_\_\_\_\_}.

**Impératif**

16. Présent : Que le ciel vous bénisse, mes enfants. {\_\_\_\_\_} par le ciel, mes enfants.

Le passé ne peut pas être utilisé car on ne peut plus donner d'ordre ou de conseil pour un fait passé.

**Participe**

17. Présent : Les ouvriers reconstruisant l'école, les élèves suivent les cours dans des préfabriqués. → L'école {\_\_\_\_\_} par les ouvriers, les élèves suivent les cours dans des préfabriqués.

18. Passé composé: Le requin ayant dévoré le moniteur, l'école de plongée dut fermer. → Le moniteur {\_\_\_\_\_} par un requin, l'école de plongée dut fermer.

**Infinitif**

19. Présent : Je vois le directeur féliciter l'élève. → Je vois l'élève {\_\_\_\_\_} par le directeur.

20. Passé : Paul accuse son père de l'avoir traumatisé. → Paul dit {\_\_\_\_\_} par son père.





## 19. Recherches grammaticales : l'emploi des temps simples du passé

eGrammaire P 289-320

## Les prérequis

Avant de commencer l'étude des temps simples du passé, nous allons vérifier que nous possédons bien les connaissances pré-requises.

→ **Prérequis 1** : Conjugaison du passé composé :

**Vous savez que l'on peut remplacer le passé simple par le passé simple par le passé composé**

**Par exemple :** Elles sortirent vers 22 heures et mangèrent dans un restaurant.  
Elles sont sorties vers 22h et ont mangé dans un restaurant.

**Quels problèmes a-t-on à remplacer le passé simple par un passé composé ?**

## → Faites ensuite l'exercice suivant. Vous pouvez aussi le faire sur eGrammaire.com

**Mettez le verbe entre parenthèses au passé composé. Ne reprenez pas les pronoms ni les négations**

Jeanne d'Arc gardait ses moutons lorsqu'elle (entendit) {01 : \_\_\_\_\_} une voix : " Jeanne, fais couronner le roi à Reims et boute les Anglais hors de France." Jeanne n'/ne (fit) {02 : \_\_\_\_\_} ni une ni deux : elle (abandonna) {03 : \_\_\_\_\_} ses moutons qu'elle (confia) {04 : \_\_\_\_\_} à l'une de ses sœurs, (prit) {05 : \_\_\_\_\_} le cheval de son père et (partit) {06 : \_\_\_\_\_} sur les chemins.

Elle s'/se (rendit) {07 : \_\_\_\_\_} à Bourges, où se trouvait le roi qu'elle n'avait encore jamais vu. Averti de l'arrivée de Jeanne, celui-ci (mit) {08 : \_\_\_\_\_} des habits tout simples pour ne pas être reconnu et se/s' (mêla) {09 : \_\_\_\_\_ v} aux autres gens. Mais Jeanne (hésita) {10 : \_\_\_\_\_} une seconde. Puis, elle (fendit) {11 : \_\_\_\_\_} la foule, s'/se (dirigea) {12 : \_\_\_\_\_} vers le roi, (mit) {13 : a mis} un genou à terre en disant : " Sire, c'est Dieu qui m'envoie vous faire couronner." Le roi la/l' (crut) {14 : \_\_\_\_\_} difficilement, mais comment résister à une envoyée du Tout-Puissant ?

Ils (rassemblèrent) {15 : \_\_\_\_\_} leur armée et ils (partirent) {16 : \_\_\_\_\_} pour Reims. Ils (durent) {17 : \_\_\_\_\_} se battre contre les troupes anglaises mais ils (arrivèrent) {18 : sont arrivés} jusqu'à la Cathédrale de Reims où (eut) {19 : \_\_\_\_\_} lieu le sacre. Et c'est avec un roi sacré qu'elle (retourna) {20 : \_\_\_\_\_} à Bourges.

Faites maintenant l'exercice inverse. **Attention à la conjugaison des verbes au passé simple.**

→ **Prérequis 2** : La conjugaison du passé simple

**Mettez le verbe entre parenthèses au passé simple. Ne reprenez pas les pronoms personnels ni les négations.**

Jeanne (naître) {01 : \_\_\_\_\_} à Domrémy, en Lorraine. Elle gardait les moutons de son père lorsqu'elle (entendre) {02 : \_\_\_\_\_} des voix lui demandant de quitter ses moutons, de faire couronner le roi et de bouter les Anglais hors de France.

Elle (quitter) {03 : \_\_\_\_\_} donc ses moutons, se (rendre) {04 : \_\_\_\_\_} à Blois, où se trouvait le roi. Celui-ci se (déguiser) {05 : \_\_\_\_\_} pour ne pas être

trouvé, mais Jeanne le (reconnaître) {06 : \_\_\_\_\_ } aussitôt, (prendre) {07 : \_\_\_\_\_ } par le bras et le (faire) {08 : \_\_\_\_\_ } couronner à Reims.

Elle (vouloir) {09 : \_\_\_\_\_ } alors bouter les Anglais hors de France. Mais c'était plus facile à dire qu'à faire. Elle (remporter) {10 : \_\_\_\_\_ } encore quelques victoires sur ses ennemis, (délivrer) {11 : \_\_\_\_\_ } Orléans mais elle (être) { 12 : \_\_\_\_\_ } faite prisonnière par leurs alliés, les Bourguignons. Ceux-ci l'(enfermer) {13 : \_\_\_\_\_ } dans une cellule et (décider) {14 : \_\_\_\_\_ } de la juger. Ils lui (reprocher) {15 : \_\_\_\_\_ } d'être habillée comme un homme, mais surtout, ils (essayer) {16 : \_\_\_\_\_ } de lui faire avouer qu'elle était une sorcière. Ils lui (demander) {17 : \_\_\_\_\_ } de reconnaître que les voix qu'elle avait entendues venaient du diable. Jeanne se (défendre) {18 : \_\_\_\_\_ }, mais tout le monde, y compris le roi de France, l'(abandonner) {19 : \_\_\_\_\_ } à son triste sort.

Finalement, elle ne (pouvoir) {20 : \_\_\_\_\_ } être sauvée et (brûler) { 21 : \_\_\_\_\_ } vive sur la Place du Marché de Rouen.

→ **Prérequis 3 :** Conjugaison des trois temps qui nous occupent : imparfait, passé simple et passé composé

Voici un exercice un peu plus difficile. Vous devez savoir conjuguer les verbes à l'imparfait, au passé simple et passé composé de l'indicatif.

**Mettez le verbe entre parenthèses au temps demandé entre parenthèses (imparfait, passé simple ou passé composé).**

Bernard Palissy

Bernard Palissy {01 : \_\_\_\_\_ } (passé composé : naître) à Agen vers 1500. Il {02 : \_\_\_\_\_ } (imparfait : être) peintre sur verre, et {03 : \_\_\_\_\_ } (imparfait : exercer) en plus les professions de dessinateur, géomètre et arpenteur. Il {04 : \_\_\_\_\_ } (imparfait : avoir) malheureusement très peu de clients et beaucoup de temps pour réfléchir.

Un jour, il {05 : \_\_\_\_\_ } (passé simple : découvrir) une coupe émaillée, sans doute une fayence venue d'Italie. Il la {06 : \_\_\_\_\_ } (passé simple : trouver) très belle et voulut en trouver le secret de fabrication. Il {07 : \_\_\_\_\_ } (passé simple : faire) de très nombreuses expériences, en allant chez de nombreux potiers pour cuire ses œuvres dans leur four.

Hélas, ses tentatives {08 : \_\_\_\_\_ } (passé simple : échouer) toutes les unes après les autres pendant près de 20 ans. Pourtant, il {09 : \_\_\_\_\_ } (imparfait : avoir) de plus en plus l'impression d'être très près du but. Un potier avec lequel il {10 : \_\_\_\_\_ } (imparfait : travailler) le {11 : \_\_\_\_\_ } (passé simple : quitter) brusquement en lui demandant le paiement de son salaire. Il {12 : \_\_\_\_\_ } (passé simple : devoir) le payer. Comme il n' {13 : \_\_\_\_\_ } (imparfait : avoir) plus d'argent, il {14 : \_\_\_\_\_ } (passé simple : vendre) tous ses vêtements .

Il {15 : \_\_\_\_\_ } (passé simple : se fabriquer) un four et {16 : \_\_\_\_\_ } (passé simple : continuer) ses expériences. Un jour, il n' {17 : \_\_\_\_\_ } (passé simple : avoir) plus de bois. Sous les yeux de sa femme, terrifiée, et malgré les pleurs de ses enfants, il {18 : \_\_\_\_\_ } (passé simple : mettre) dans le feu tous les meubles de la maison.

Heureusement, cette dernière expérience lui {19 : \_\_\_\_\_ } (passé simple : apporter) le succès et la fortune.

On se demande ce qui se serait passé s'il {20 : \_\_\_\_\_ } (imparfait : avoir) encore échoué.

Enfin, voici venir le dernier prérequis : reconnaître un temps simple d'un temps composé.



## Recherches grammaticales 1 : Temps simples / temps composés.

### Prérequis 4 : reconnaître les temps simples et les temps composés

**Vous vous dites : c'est facile.**

**Le passé simple, par exemple, se conjugue sans auxiliaire : elle mangea des frites.**

**Alors que le passé composé se conjugue avec un auxiliaire : elle a mangé des frites.**

**D'accord. Alors, étudiez bien les quatre verbes en caractère gras. Demandez-vous si le temps est simple ou composé, trouvez son nom (temps, mode, voix).**

Paulette **se promena** {01} le 30 juin dans le jardin, puis, elle **fut filmée** {02} devant la bibliothèque par des caméras de surveillance. Enfin, après qu'elle **se fut dépêchée** {03} et **eut tourné** {04} au coin de la rue, elle **disparut** {05} pour toujours.

**Remplissez maintenant le tableau suivant :**

n°	Forme étudiée	simple / composé	nom du temps / mode / voix
01	P. se promena		
02	elle fut filmée		
03	elle se fut dépêchée		
04	elle eut tourné		
05	elle disparut		

Comparez vos résultats à celui des autres groupes.

Revenez ensuite en groupe à vos recherches.

**En fait, lorsqu'il n'y a pas d'auxiliaire, le temps est simple.**

**Mais lorsqu'il y a un auxiliaire, deux cas sont possibles :**

→ **Le verbe est à la voix active. Son auxiliaire est celui avec lequel on le conjugue habituellement :**

*Se promener : être / filmer qn : avoir / se dépêcher : être / tourner : avoir / disparaître : avoir*

**Dans ce cas, le verbe est à un temps composé.**

→ **Mais si le verbe est à la voix passive, son auxiliaire, qui est habituellement avoir, est dans ce cas : être. Si vous n'avez qu'un seul auxiliaire : elle fut appelée, le temps est simple (fut = passé simple), et au passif.**

**Pour avoir un temps composé, il vous faut 2 auxiliaires, l'auxiliaire être au participe passé, précédé de l'auxiliaire avoir, conjugué. Elle a été appelée (a été = passé composé).**

**Remplissez maintenant le tableau suivant . Pour chacun des verbes, dites quel est l'auxiliaire habituel, l'auxiliaire utilisé, si le verbe est à la voix active ou passive, et trouver le nom du temps, du mode et de la voix.**

n°	Forme étudiée	auxiliaire habituel	auxiliaire employé	actif / passif	nom du temps / mode / voix
01	P. se promena				
02	elle fut filmée				
03	elle se fut dépêchée				
04	elle eut tourné				
05	elle disparut				

Comparez vos résultats à ceux que vous aviez trouvés la première fois et tirez-en les conclusions.  
Comparez aux résultats des autres.



### Exercice n° 1 : temps simple ou composé

Indiquez si le verbe proposé est à un temps simple ou composé

La Tour-Eiffel est connue {01 : \_\_\_\_\_} comme le symbole de Paris. Elle a été construite {02 : \_\_\_\_\_} à la fin du XIXe siècle par Gustave Eiffel, un ingénieur qui a fait {03 : \_\_\_\_\_} ses études à l'Ecole Centrale. Cette grande école a toujours formé {04 : \_\_\_\_\_} des spécialistes de la construction. Très tôt, Eiffel s'est intéressé {05 : \_\_\_\_\_} aux constructions métalliques. Il est {06 : \_\_\_\_\_} le maître d'œuvre de nombreux ponts, mais c'est {07 : \_\_\_\_\_} aussi lui qui a fait {08 : \_\_\_\_\_} l'armature métallique qui soutient {09 : \_\_\_\_\_} la statue de la liberté, à New-York.

En finançant {10 : \_\_\_\_\_} lui-même la construction de la Tour, il a pu {11 : \_\_\_\_\_} garder le contrôle de sa gestion. Dès le début, les Parisiens se sont divisés {12 : \_\_\_\_\_} en deux camps : ceux qui trouvaient {13 : \_\_\_\_\_} le bâtiment affreux, et ceux qui ont été enthousiasmés {14 : \_\_\_\_\_} par la hauteur considérable et la silhouette moderne. Un auteur de mauvaise foi disant partout détester {15 : \_\_\_\_\_} le bâtiment expliquait {16 : \_\_\_\_\_} pourquoi il mangeait {17 : \_\_\_\_\_} tous les jours au restaurant de la tour en prétendant {18 : \_\_\_\_\_} que c'était {19 : \_\_\_\_\_} le seul endroit de Paris d'où l'on ne voyait {20 : \_\_\_\_\_} pas le monument.

Voilà un bel exemple de mauvaise foi.

Actions A et B, dernière action.

Si l'on veut trouver quel temps employer, il faut savoir évaluer la situation :

- Savoir dans quel ordre se sont passées les actions,
- Savoir si l'action est terminée ou non lorsque l'action suivante commence,
- Savoir quelle action est la dernière du texte dans l'ordre chronologique.



### Exercice n° 2 : Ordre des actions A et B

Trouvez quel est l'ordre des actions A/B ou B/A

Rappelons que A est l'action qui commence la première, et B, celle qui commence la seconde.

Le train s'arrêta. Les passagers descendirent. {01 : \_\_\_\_\_}

Le train entraît en gare. Les passagers se préparèrent pour descendre. {02 : \_\_\_\_\_}

Les passagers descendirent. Ils se dirigèrent vers la sortie. {03 : \_\_\_\_\_}

Paul se coucha tard. Il se leva à midi. {04 : \_\_\_\_\_}

Paul se leva à midi. Il se coucha tard. {05 : \_\_\_\_\_}

Le chien poursuivait le facteur. Le voisin essaya de le retenir. {06 : \_\_\_\_\_}

Le voisin essaya de retenir le chien. Il poursuivait le facteur. {07 : \_\_\_\_\_}

Paul prit un parapluie parce qu'il pleuvait. {08 : \_\_\_\_\_}

Comme il pleuvait, Paul prit un parapluie. {09 : \_\_\_\_\_}

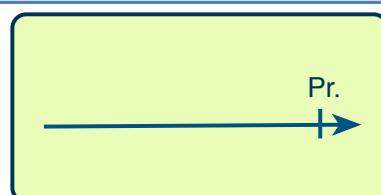


## Recherches grammaticales 2 :

**En groupes, vous allez tenter de décrire ce qu'il se passe dans chacun de ces 4 cas conformément aux règles énoncées. Essayez de représenter ces exemples sur un graphique.**

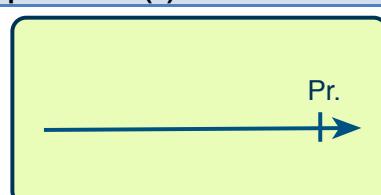
**Cas n° 1 : Le parachutiste tomba (1). Il ouvrit le parachute (2).**

Explication :



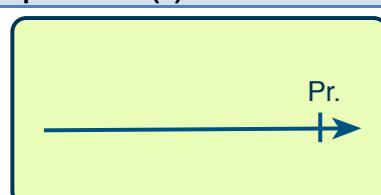
**Cas n° 2 : Le parachutiste tombait (1). Il ouvrit le parachute (2).**

Explication :



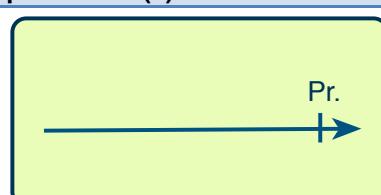
**Cas n° 3 : Le parachutiste tombait (1). Il ouvrait le parachute(2).**

Explication :



**Cas n° 4 : Le parachutiste tomba (1). Il ouvrait le parachute (2).**

Explication :

**Exercice n° 3 : Quelle version est la bonne ?**

Trouvez quelle version est la bonne, c'est-à-dire celle qui correspond le mieux à la banale réalité. Cochez la bonne version : [x] Version X

“01. Paul est monté dans un ballon. Il est resté en l'air pendant 1 heure.

- [ ] Version 1 : A la fin, le ballon descendit, et il en sauta.
- [ ] Version 2 : A la fin, le ballon descendait, et il en sauta.”

“02. Geneviève épousa Paul.

- [ ] Version 1: elle l'aima.
- [ ] Version 2: elle l'aimait.”

“03. Elle rentra dans un restaurant.

- [ ] Version 1 : Elle avait faim.
- [ ] Version 2 : Elle eut faim.”

Comme la dernière action joue un rôle dans le choix des temps, et que l'on sait maintenant reconnaître les actions A et B, nous allons faire un exercice pour bien apprendre à identifier l'action qui termine l'histoire, et qui, si elle est passée se mettra au passé simple.



### Exercice n° 4 : Quelle action est la dernière ?

Trouvez quelle action est chronologiquement la dernière. Aidez-vous des temps, mais aussi des adverbes, prépositions ou conjonctions de temps.

[01] D'abord, il voulut être pompier. Ensuite, il envisagea d'être ingénieur. Finalement, il devint boulanger.

→ La dernière action est: {\_\_\_\_\_}.

[02] Jules n'entra pas au casino parce qu'il n'avait plus d'argent.

→ La dernière action est: {\_\_\_\_\_}.

[03] Pierre ne s'acheta plus de cigarettes car on lui avait trouvé un cancer du poumon.

→ La dernière action est: {\_\_\_\_\_}.

[04] Elle entra dans une boulangerie et s'acheta 4 éclairs, car elle aimait beaucoup ces gâteaux.

→ La dernière action est: {\_\_\_\_\_}.

[05] Elle regarda par la fenêtre et vit sa voisine qui se dorait au soleil.

→ La dernière action est: {\_\_\_\_\_}.

[06] Juliette, qui faisait du judo, n'avait pas peur des garçons. Ainsi, lorsque cette grosse brute qui l'avait bousculée se jeta sur elle, elle l'expédia au tapis en deux secondes. Il l'avait bien cherché.

→ La dernière action est: {\_\_\_\_\_}.



### Recherches grammaticales 3 : Actions individuelles et trains d'actions

Il existe des actions individuelles et des trains d'actions.

Relisez dans la Grammaire Cognitive en Ligne ou sur le site eGrammaire les paragraphes de l'unité ce que l'on entend par là.

**En groupes, essayez de compléter le texte suivant :**

Une action individuelle est une action qui \_\_\_\_\_ (se répète/ne se répète pas).  
Elle peut être liée à d'autres par un mot de liaison.

Un train d'actions est constitué d'une série d'actions qui (se répètent/ne se répètent pas). ensemble. L'une d'entre elles, appelée action \_\_\_\_\_, déclenche la série des autres dès qu'elle se produit.

Une action passée individuelle qui est terminée avant que la suivante ne commence se met \_\_\_\_\_ (à l'imparfait / au passé simple), alors que celle qui n'est pas terminée lorsque la suivante commence se met \_\_\_\_\_ (à l'imparfait / au passé simple). Pour ce qui est des trains d'actions, un train qui arrête de se répéter avant que l'action suivante ne faisant pas partie du train ne commence se met pour la totalité de ses actions \_\_\_\_\_ (à l'imparfait / au passé simple), alors que le train qui se répète encore lorsque l'action suivante ne faisant pas partie du train ne commence se met pour la totalité de ses actions \_\_\_\_\_ (à l'imparfait / au passé simple).

Comme il est important de bien distinguer les actions individuelles des trains d'actions, vous allez pouvoir faire en groupes l'exercice suivant.

Vous comparerez ensuite vos résultats à ceux des autres groupes et vous en ferez la synthèse.

**Exercice n° 5 : Action individuelles ou train d'actions**

Trouvez si les textes proposés contiennent des actions individuelles ou des trains d'actions.

[01] "Paul, qui était à court de pain, sortit de chez lui et se rendit dans une boulangerie."

Nous avons ici {\_\_\_\_\_}

[02] "Quand elle sortit de chez elle, Gerda regarda la fenêtre de son voisin comme à son habitude."

Nous avons ici {\_\_\_\_\_}

[03] "Pendant tout son séjour à Stuttgart, il y eut un orage par jour, et Paul dut sortir son parapluie, ce qui lui évita de trop se mouiller."

Nous avons ici {\_\_\_\_\_}

[04] "Quand il ressentait une forte envie de fumer, il allumait une cigarette, qu'il fumait jusqu'au filtre." Son médecin, craignant un infarctus, lui défendit de fumer. "

Nous avons ici {\_\_\_\_\_}

[05] "Mireille lui offrit une cigarette. Il la prit, l'alluma, et la fuma jusqu'au filtre."

Nous avons ici {\_\_\_\_\_}

[06] "Toute sa vie, quand il ressentit une forte envie de fumer, il alluma une cigarette, qu'il fuma jusqu'au filtre."

Nous avons ici {\_\_\_\_\_}

**Exercice n° 6 : trains d'actions**

Mettez les verbes entre parenthèses au temps voulu par le contexte

Voyez si une action nouvelle arrive alors que le train est en marche (train à l'imparfait) ou si ce train va jusqu'au bout (train au passé simple).

Tous les matins, Paul {01 : \_\_\_\_\_} (enfiler) ses chaussettes, puis, il {02 : \_\_\_\_\_} (mettre) ses souliers. Le jour de l'examen, il mit les souliers, puis, voulut mettre les chaussettes.

Paul {03 : \_\_\_\_\_} (dormir) jusqu'à midi et {04 : \_\_\_\_\_} (passer) ses soirées dans des discothèques. Un jour, se rendant compte de la vanité de sa façon de vivre, il arrêta de sortir le soir et put se lever tôt le matin.

Les parents {05 : \_\_\_\_\_} (vouloir) toujours que leurs enfants aient une meilleure vie qu'eux et {06 : \_\_\_\_\_} (faire) tout leur possible pour leur assurer une formation.

Toutes les fois que M. Duchemin {07 : \_\_\_\_\_} (inviter) chez sa belle-mère, celle-ci {08 : \_\_\_\_\_} (manquer) jamais de lui démontrer son antipathie en lui parlant à peine.

Lorsque Mme Goudsail {09 : \_\_\_\_\_} (aller) à Bruxelles, elle ne {10 : \_\_\_\_\_} (manquer) pas d'aller voir le Manneken-Pis. Pourtant, en 1987, elle ne put pas le voir: il avait été volé par des bandits.

**Exercice n° 7 : trains et actions individuelles :**

Mettez les verbes entre parenthèses au temps voulu par le contexte. Attention aux trains, mais aussi aux actions individuelles.

Lorsque M. Lamouche {01 : \_\_\_\_\_} (boire) du vin, il {02 : \_\_\_\_\_} (devenir) tout rouge et {03 : \_\_\_\_\_} (dire) des bêtises. Un jour, sa femme, qui

{04 : \_\_\_\_\_} (commencer) à en avoir assez, lui {05 : \_\_\_\_\_} (dire) : « Tu t'es vu quand tu as bu ? »  
 Il se {06 : \_\_\_\_\_} (regarder) et {07 : \_\_\_\_\_} (arrêter) de boire.

Toutes les fois que M. Lalouche {08 : \_\_\_\_\_} (aller) rendre visite à sa belle-mère, celle-ci ne {09 : \_\_\_\_\_} (manquer) pas de lui dire qu'il n'{10 : \_\_\_\_\_} (être) pas un bon parti pour sa fille.

Quand M. Ladouche {11 : \_\_\_\_\_} (sortir) du bureau, il {12 : \_\_\_\_\_} (être) tout étonné de voir sa femme l'attendant devant la porte.  
 Les autres jours, elle {13 : \_\_\_\_\_} (préférer) rester chez elle et {14 : \_\_\_\_\_} (attendre) son arrivée.



#### Recherches grammaticales 4 : Règle et actions individuelles

Vous avez vu avec votre professeur la règle de base concernant les actions individuelles, puis celles qui concernent les trains d'actions.

#### → Revoyons rapidement les principes de cette règle en ce qui concerne les actions individuelles.

En groupes, analysez les exemples suivants et énoncez la règle qui amène à cette solution :

1. Le premier jour des vacances, il pleuvait quand elle sortit.
2. Le lendemain, il plut pendant une heure. Ensuite, elle sortit.
3. Elle se mouilla en traversant le parc : de l'eau tombait des branches des arbres.
4. Son mari aussi se mouilla au même endroit. Il dut changer de chemise.

Retrouvez d'abord quelle est l'action A, puis, quelle est l'action B.

Dites ensuite si A est terminée quand B commence ou non.

Précisez ensuite la règle.

n° de la phrase	verbe 1	action A / B	verbe 2	action A / B	A fini / non fini au début de B
Cas n° 1	pleuvait		sortit		
Cas n° 2	plut		sortit		
Cas n° 3	se mouilla		tombait		
Cas n° 4	se mouilla		dut		

**La règle des actions passées est :**

**Lorsque l'action A n'est pas finie au début de l'action B,**

**Lorsque l'action A est finie au début de l'action B,**

**La dernière action passée est**

Comparez vos résultats à ceux des autres groupes.

#### Passons aux trains d'actions

On leur applique la même règle. La différence est que dans un train, toutes les actions sont solidaires et au même temps.

#### En groupes, analysez les exemples suivants et énoncez la règle qui amène à cette solution :

1. Quand il voyait une araignée, il se mettait à trembler, se retourait et partait en courant, ce qui faisait rire les témoins. Il finit par aller consulter un psychologue.
2. Tout le temps de son séjour à la campagne, quand il vit une araignée, il se mit à trembler, se retourna et partit en courant, ce qui fit rire les témoins. Cette phobie cessa avec son départ.
3. Ce jour-là, elle alla voir un psy. Quand elle se retrouvait dans un ascenseur, elle se sentait mal. Ses genoux tremblaient, son front se couvrait de sueur, et elle était prise de vertige.

4. *Elle alla voir un psy, au quatrième étage. Après la séance, quand elle se retrouva dans l'ascenseur, elle se sentit mal. Ses genoux tremblèrent, son front se couvrit de sueur, et elle fut prise de vertige.*

**Retrouvez d'abord si le train est en position A, ou B, et si l'action individuelle est l'action A ou l'action B.**

**Dites ensuite si A (train d'actions ou action) est terminé(e) quand B commence ou non. Dites d'abord comment il faut comprendre ce qui s'est passé dans chacun des cas.**

n°	verbe 1	A / B	verbe 2	A / B	A fini /non fini au début de B
n° 1	voyait mettait retournait partait		sortit		
n° 2	vit, se mit, retourna, partit		cessa		
n° 3	alla		retrouvait, se sentait, tremblaient, était		
n° 4	alla		retrouva, se sentit, trembla, fut		

**La règle des actions passées est :**

Lorsque A n'est pas fini au début de B, A se met ...

Lorsque A est fini au début de B, A se met ...

La dernière action (ou le dernier train passé) est ...

Si A (ou B) est un train d'actions, toutes les actions qui le composent ...

Précisez ensuite la règle.

Comparez vos résultats à ceux des autres groupes.



### Exercice n° 8 : temps simples du passé

**Mettez le verbe entre parenthèses au temps simple du passé voulu par le contexte.**

Toutes les fois que Jules {01 : \_\_\_\_\_} (repeindre) la porte de sa maison, un chien {02 : \_\_\_\_\_} (venir) faire pipi dessus. Cette fois-ci, il {03 : \_\_\_\_\_} (préférer) faire faire ce travail par un peintre, tandis que lui montait la garde devant la maison, armé d'un fusil de chasse. Aucun chien ne {04 : \_\_\_\_\_} (venir) salir sa porte, certes, mais cette méthode {05 : \_\_\_\_\_} (faire) un grand trou dans ses finances. Mais «qui veut la fin veut les moyens!»

Quand le mari de Mme Cornue {06 : \_\_\_\_\_} (voir) passer une fille, il ne {07 : \_\_\_\_\_} (pouvoir) pas s'empêcher de lui faire la cour. Un jour, Mme Cornue en {08 : \_\_\_\_\_} (avoir) assez et lui {09 : \_\_\_\_\_} (cacher) ses lunettes. Comme il {10 : \_\_\_\_\_} (être) myope comme une taupe, il {11 : \_\_\_\_\_} (être) désormais incapable de voir les filles et ne leur {12 : \_\_\_\_\_} (faire) plus jamais la cour. Il ne {13 : \_\_\_\_\_} (voir) pas non plus que sa femme le {14 : \_\_\_\_\_} (tromper) avec l'employé du gaz, et ils {15 : \_\_\_\_\_} (vivre) heureux et {16 : \_\_\_\_\_} (avoir) beaucoup d'enfants, comme dans les contes de fées.

Toute sa vie, quand M. Gousdail {17 : \_\_\_\_\_} (se rendre) à Paris, il {18 : \_\_\_\_\_} (aller) voir la Joconde. Mme Gousdail, elle, quand elle {19 : \_\_\_\_\_} (aller) à Bruxelles, ne {20 : \_\_\_\_\_} (manquer) jamais d'aller voir le Manneken-Pis. Pourtant, en 1987, elle ne {21 : \_\_\_\_\_} (pouvoir) pas le voir: il avait été volé par des bandits!"

**Exercice n° 9 : Texte complet.**

**Complétez en mettant le verbe entre parenthèses au temps du passé voulu par le contexte."**

**Deux cœurs s'enflamment au bal des pompiers.**

Lorsque Roméo Panard {01 : \_\_\_\_\_} (apercevoir) Juliette Michu, au bal des pompiers, il {02 : \_\_\_\_\_} (sentir) son cœur tressaillir dans sa poitrine. Elle {03 : \_\_\_\_\_} (porter) ce soir-là un costume fluo, sorti tout droit du Monoprix de Neuilly sur Seine, qui la {04 : \_\_\_\_\_} (mouler) parfaitement, ce qui, lorsqu'elle {\_\_\_\_\_} Action individuelle non interrompue par la suivante, "coupa" : → passé simple.} (se mettre) à balancer les hanches au rythme endiablé de la musique, {05 : \_\_\_\_\_} (couper) le souffle au jeune homme."

Subjugué, il {06 : \_\_\_\_\_} (essayer) de s'approcher d'elle lorsqu'il {07 : \_\_\_\_\_} (se rendre) compte qu'elle {08 : \_\_\_\_\_} (être accompagnée) par un gros plein de soupe, aux avant-bras musclés et velus comme ceux de Popeye. Lui, il {09 : \_\_\_\_\_} (être) gras comme une tringle à rideaux, ce qui ne {10 : \_\_\_\_\_} (laisser) guère de place aux muscles... Il {11 : \_\_\_\_\_} (préférer) donc rester un peu en retrait, afin de voir venir.

Cela {12 : \_\_\_\_\_} (faire) bien dix minutes qu'il {13 : \_\_\_\_\_} (observer) le couple qui {14 : \_\_\_\_\_} (gigoter) sur la piste lorsque la musique {15 : \_\_\_\_\_} (stopper) brusquement. Roméo eut l'immense satisfaction de voir Popeye et Juliette se séparer. Selon toute apparence, ils ne se {16 : \_\_\_\_\_} (connaître) pas. Il {17 : \_\_\_\_\_} (prendre) la décision de l'inviter à danser. Mais comment s'y prendre?"

Tandis qu'il se {18 : \_\_\_\_\_} (demander) comment l'aborder, il {19 : \_\_\_\_\_} (voir) avec horreur qu'une espèce de Rambo {20 : \_\_\_\_\_} (s'approcher) de la reine de son cœur. "

Comme Rambo qui {21 : \_\_\_\_\_} (devoir) chatouiller les deux mètres, {22 : \_\_\_\_\_} (se baisser) pour parler à la frêle Juliette, Roméo {23 : \_\_\_\_\_} (prendre) son courage à deux " mains, {24 : \_\_\_\_\_} (se placer) entre eux et {25 : \_\_\_\_\_} (bégayer):

« Ma... Ma ... Mademoiselle, voulez-vous b... b... bien m'ac... m'ac... m'accorder cette d... d... d... danse? » ce qui {26 : \_\_\_\_\_} (prendre) bien une minute.

La pauvre Juliette en {27 : \_\_\_\_\_} (rester) sans voix, car cette invitation {28 : \_\_\_\_\_} (sembler) sortir d'un autre Âge. En effet, si, autrefois, on {29 : \_\_\_\_\_} (s'adresser) ainsi à une jeune-fille de bonne famille que l'on {30 : \_\_\_\_\_} (désirer) inviter, de nos jours, on {31 : \_\_\_\_\_} (dire) plutôt: « Tu viens, ma poule? », ou pire encore!

Que croyez-vous qu'elle {32 : \_\_\_\_\_} (répondre)? « Oui », bien sûr. Et c'est ainsi que {33 : \_\_\_\_\_} (commencer) une des plus belles histoires d'amour de notre époque. Vous pouvez être sûr(e) que je {34 : \_\_\_\_\_} (ressentir) au moment d'écrire ces lignes les mêmes émotions que William, lorsqu'il {35 : \_\_\_\_\_} (écrire) son célèbre « Roméo et Juliette »."



## Recherches grammaticales 5 : autrefois / aujourd'hui

Vous avez dû voir ce problème dans l'unité sur l'emploi des temps de l'indicatif, à la rubrique imparfait. Quand on veut comparer un fait passé à son équivalent présent, on utilise le système utilisé pour autrefois/aujourd'hui.

**Autrefois** est à l'imparfait parce que lorsqu'**aujourd'hui** arrive, la situation d'autrefois est encore en marche.

Le problème, c'est juste de reconnaître la situation, car les personnes peuvent être différentes, ou encore les faits, voire les époques.

**Vous allez essayer, dans ces recherches, de classer les exemples suivants.**

**Première question : C'est un cas d'autrefois / aujourd'hui ou non.**

**Si c'est le cas, trouvez ce qui est opposé (cas valable autrefois / cas valable aujourd'hui)**

- A. *Quand il était enfant, mon père avait peur des chevaux. A 24 ans, il est devenu champion d'équitation.*
- B. *Ma voisine est devenue professeur de français. Ses parents, des immigrés, ne parlaient pas du tout cette langue.*
- C. *Autrefois, les gens mangeaient de la viande bien dure. Aujourd'hui, ils mangent de la viande hachée.*
- D. *Les hommes préhistoriques chassaient le lion avec un gourdin. Nous, nous achetons des steaks hachés au supermarché.*
- E. *Les Grecs ont brillé par leur philosophie, les Romains ont été les champions de l'organisation et de la stratégie militaire.*

Cas	Autrefois/ aujourd'hui ?	Si oui : autrefois	Aujourd'hui
A			
B			
C			
D			
E			

Comparer vos résultats à ceux des autres groupes.



### Exercice n° 10 : Autrefois / aujourd'hui

**Mettez le verbe entre parenthèses au temps voulu par le contexte.**

**Autrefois, on {01 : \_\_\_\_\_} (accepter) de s'ennuyer à l'école. Mais de nos jours, les élèves {02 : \_\_\_\_\_} (vouloir) que les cours soient distrayants.**

**Dans sa jeunesse, Paulo {03 : \_\_\_\_\_} (dormir) jusqu'à midi, mais depuis son mariage, il {04 : \_\_\_\_\_} (se lever) à 6 heures du matin.**

**Hier, Jules {05 : \_\_\_\_\_} (rencontrer) Marie dans un café. Ils {06 : \_\_\_\_\_} (se raconter) des histoires jusqu'à la fermeture de l'établissement puis {07 : \_\_\_\_\_} (se séparer).**

**A l'âge de huit ans, Julie {08 : \_\_\_\_\_} (vouloir) être infirmière. Mais depuis un an, elle {09 : \_\_\_\_\_} (être) directrice d'un hôpital.**

Ce matin, Charles {10 : mettait} (mettre) ses chaussures lorsqu'un lacet {11 : \_\_\_\_\_} (casser) net. Autrefois, un tel événement le {12 : \_\_\_\_\_} (mettre) en rage, mais depuis qu'il {13 : \_\_\_\_\_} (faire) du yoga, il {14 : \_\_\_\_\_} (être) plutôt zen.

Il {15 : \_\_\_\_\_} Action individuelle qui dure encore lorsqu'il va au rendez-vous en pantoufles: → imparfait.} (avoir) rendez-vous avec Gaëtan à 10 heures. Au début de leur relation, celle-ci {16 : \_\_\_\_\_} (être) ponctuelle, et même, en avance. Mais depuis qu'elle {17 : \_\_\_\_\_} (faire) du yoga, elle aussi, elle {18 : \_\_\_\_\_} (arriver) régulièrement en retard.

Charles {19 : \_\_\_\_\_} (aller) donc tranquillement au rendez-vous en pantoufles.

### Quand tout dépend du verbe



#### Recherches grammaticales 6 : le sens du verbe

Quelquefois, il faut étudier le verbe pour savoir quel temps mettre.

Nous aurons trois cas intéressants :

- C'est le sens du verbe qui nous amène à choisir.
- Le verbe appartient à la catégorie des verbes bascules.
- C'est le verbe devoir à l'imparfait ;

Il y a des verbes qui méritent que l'on y réfléchisse.

	Mettez-vous en groupes et expliquez la différence entre :
1	Il meurt / il est mort
2	elle naît / elle est née
3	Ils se marient / ils sont mariés
4	Il se met à dormir / il dort
5	Il se lève / il est levé

Expliquez ce que cela peut vouloir dire. Dites ensuite si cela est possible ou non, et pourquoi.

6	Je bois du café depuis que j'ai 8 ans.
7	Je bois du vin depuis que j'ai l'âge de raison.
8	Pépin le Bref est le père de Charlemagne.
9	Berthe au grand pied était la mère de Charlemagne.
10	Joséphine de Beauharnais fut la femme de Napoléon.

**Conclusion : Quels traits pertinents (quels éléments déterminants) pouvez-vous tirer de vos observations pour le choix du passé simple ou de l'imparfait. Donnez des exemples.**

Comparez vos résultats à ceux des autres groupes. Faites le point avec votre professeur.



### Exercice n° 11 : sens du verbe

**Mettez les verbes entre parenthèses au temps simple du passé voulu par le contexte.  
Attention au sens du verbe. Pensez à tout ce que vous avez appris jusqu'à maintenant.**

#### Histoires tristes

Le 12 juin, M. Durand {01 : \_\_\_\_\_} (recevoir) une lettre qui lui {02 : \_\_\_\_\_} (demander) de payer l'assurance pour sa voiture. M. Durand, qui {03 : \_\_\_\_\_} (être) mort depuis un an, ne {04 : \_\_\_\_\_} (pouvoir) pas répondre, et quand les huissiers {05 : \_\_\_\_\_} (arriver) pour saisir les meubles, ils {06 : \_\_\_\_\_} (devoir) rentrer chez eux à vide.

Mme Jeanne Calment {07 : \_\_\_\_\_} (mourir) en 1997.à l'âge de 122 ans, battant le record de longévité. Elle {08 : \_\_\_\_\_} (naître) à Arles en 1875 et {09 : rencontra} (rencontrer) Van Gogh, qui {10 : \_\_\_\_\_} (vivre) aussi à Arles. On l'{11 : \_\_\_\_\_} (enterrer) dans sa ville natale.

Les employés des pompes funèbres s'appellent familièrement des croque-morts. J'en {12 : \_\_\_\_\_} (demander) la raison à un employé qui me {13 : \_\_\_\_\_} (raconter) que ce nom, apparu pour la première fois en 1788, {14 : \_\_\_\_\_} (avoir) pour origine une habitude ancienne. Lorsqu'une personne {15 : \_\_\_\_\_} (mourir), on employait un moyen particulier pour constater sa mort. Une personne {16 : \_\_\_\_\_} (venir) lui mordre le gros orteil. S'il ne {17 : \_\_\_\_\_} (dire) rien, on en déduisait qu'il {18 : \_\_\_\_\_} (être) mort. S'il {19 : \_\_\_\_\_} (vivre) encore, il {20 : \_\_\_\_\_} (se mettre) à crier de douleur.

#### Verbe bascule ou non ?



### Recherches grammaticales 7 : verbes bascules

Un verbe bascule énonce une action qui se termine dès qu'elle a commencé.

Ex : *allumer la lumière électrique*.

Attention, si vous allumez un feu de bois en frottant deux silex l'un contre l'autre pour déclencher le feu, le verbe allumer ne sera pas un verbe bascule, parce que, comme on dit en Provence, « vous avez le temps de tuer un âne à coup de figues molles », le temps d'allumer le feu.

Ces verbes sont intéressants car il est impossible de faire démarrer une nouvelle action entre le début et la fin.

On pourrait alors se dire que si l'on n'arrive pas à faire démarrer une nouvelle action, le verbe ne pourra pas se mettre à l'imparfait.

Mais c'est oublier qu'un tel verbe peut se retrouver dans un train d'actions qui, lui, peut être interrompu, ce qui oblige à mettre toutes les actions qui le constituent à l'imparfait.

Ainsi, en actions individuelles, on aura :

***Elle regarda dans la cour mais ne vit personne.***

Et en trains :

Un train encore en marche lorsqu'elle décide d'installer une caméra, d'où l'imparfait.

***Tous les jours, quelqu'un sonnait à la porte d'entrée, mais quand elle regardait dans la cours, elle ne voyait personne. Alors, elle décida d'installer une caméra devant la porte.***

Un train qui va jusqu'au bout, sans que rien de nouveau ne se passe, d'où le passé simple.

***Tant qu'elle habita en HLM, ce fut la même chose. Quelqu'un sonna à la porte d'entrée et quand elle regarda par la fenêtre, elle ne vit personne. Et cela dura jusqu'à son déménagement pour un quartier plus élégant de la ville.***



### Exercice n° 12 Verbe bascule ou non ?

Vous allez faire un exercice où vous allez devoir trouver si un verbe est un verbe bascule ou pas.

#### Dites si le verbe en marron est un verbe bascule ou non

“Ecoute” un peu. Je crois que j'ai entendu un bruit. {01 : \_\_\_\_\_}

Gaston “écoute” la radio. {02 : \_\_\_\_\_}

Jacques “alluma” sa lampe. {03 : \_\_\_\_\_}

Les hommes de Cro-Magnon “allumaient” le feu en frottant des cailloux l'un contre l'autre.  
{04 : \_\_\_\_\_}

Le manifestant “alluma” son cocktail Molotov et le lança sur les policiers. {05 : \_\_\_\_\_}

Le matin, j’“allume” ma radio dès que je me lève. {06 : \_\_\_\_\_}

Les pompiers “éteignirent” le feu de forêt. {07 : \_\_\_\_\_}

Elle “éteignit” la lumière. {08 : \_\_\_\_\_}

“Touche” comme son front est chaud ! Elle a au moins 39° de fièvre. {09 : \_\_\_\_\_}

Comment cela, tu ne sais pas résoudre ce problème ? “Réfléchis” un peu ! {10 : \_\_\_\_\_}



### Exercice n° 13

#### Mettez les verbes entre parenthèses au temps du passé voulu par le contexte.

Il y {01 : \_\_\_\_\_} (avoir) à Nice une maison située sur un rocher en bordure de mer, et que l'on {02 : \_\_\_\_\_} (appeler) la maison hantée.

Un célèbre chasseur de fantôme {03 : \_\_\_\_\_} (aller) y passer une nuit. Il {04 : \_\_\_\_\_} (dormir) du sommeil du juste lorsqu'il {05 : \_\_\_\_\_} (réveiller) par un bruit. Il {06 : \_\_\_\_\_} (écouter) donc pour savoir ce que c'{07 : \_\_\_\_\_} (être), mais n'{08 : \_\_\_\_\_} (entendre) rien de particulier, sinon un très léger bruit de voix, comme on {09 : \_\_\_\_\_} (pouvoir) en entendre lorsque l'on {10 : \_\_\_\_\_} (écouter) une émission radiophonique.

Il {11 : \_\_\_\_\_} (se lever), {12 : \_\_\_\_\_} (se rendre) dans la salle à manger et {13 : \_\_\_\_\_} (regarder) pour voir s'il y {14 : \_\_\_\_\_} (avoir) quelqu'un. Mais non, il ne {15 : \_\_\_\_\_} (voir) personne.

C'{16 : \_\_\_\_\_} (être) souvent comme cela, dans la chasse aux fantômes. Quand on {17 : \_\_\_\_\_} (entendre) un bruit, on {18 : \_\_\_\_\_} (écoute), mais le plus souvent, cela ne {19 : \_\_\_\_\_} (donner) rien. Et si l'on {20 : \_\_\_\_\_} (regarder) dans tout l'appartement, à la recherche d'une cause plausible, on ne {21 : \_\_\_\_\_} (voir) rien.

Il {22 : \_\_\_\_\_} (se recoucher) donc, sans pouvoir dormir. Il {23 réfléchit} (réfléchir) un peu, se demandant ce qui {24 : pouvait} (pouvoir) déclencher un tel bruit. C'était peut-être

une réunion de fantômes, ou encore le bruit de la mer dans une grotte située sous la maison.

Vers 4 heures du matin, il {25 : entendit} (entendre) à nouveau vaguement les voix. Il {26 : écouta} (écouter) : plus rien. Il {27 : alluma} (allumer) la lampe et {28 : regarda} (regarder) dans la direction d'où {29 : semblaient} (sembler) venir les voix, mais ne {30 : vit} (voir) rien. Et c'est alors qu'il {31 : comprit} (comprendre) : ces voix {32 : provenaient} (provenir) de son Smartphone. Il {33 : avait écouté} (écouter), la veille, une émission d'une radio sur internet et {34 : n'avait pas réussi} (ne pas réussir) à éteindre cette radio. Les voix {35 : venaient} (venir) de là, pas très fortes, car il {36 : avait baissé} (baisser) le son.

Eh oui, les fantômes se servent aujourd'hui d'un Smartphone pour vous poursuivre. On n'arrête pas le progrès.



### Exercice n° 14 : reconnaître les verbes bascules

Dites si le verbe en marron est un verbe bascule ou non.

M. Dupont se demandait où étaient passées ses clés. Il **regarda** {01 : \_\_\_\_} tous les tiroirs, sans rien trouver.

→ « **Ecoute** {02 : \_\_\_\_} un peu, dit Mme Dupont. Tu es trop distrait. Alors, tu peux avoir posé ces clés n'importe où. L'autre jour, je t'**ai regardé** {03 : \_\_\_\_} faire: tu avais posé le livret de caisse d'épargne avec le linge sale.

**Réfléchis** {04 : \_\_\_\_} un peu pour savoir où tu es passé, et ce que tu as fait depuis que tu ne les trouves plus.»

M. Dupont **réfléchit** {05 : \_\_\_\_} à ce qu'avait dit sa femme. Elle avait raison, il était très distrait. Il **allumait** {06 : \_\_\_\_} la lumière quand il entrait dans une pièce et oubliait de l'**éteindre** {07 : \_\_\_\_} en ressortant. Il se déplaçait dans l'appartement, posait ses lunettes quelque part et repartait sans elles. Ce matin encore, il avait même **regardé** {08 : \_\_\_\_} dans son tiroir à chaussettes pour voir s'ils ne les y avait pas mises, et c'est en **regardant** {09 : \_\_\_\_} dans le réfrigérateur qu'il les avait trouvées, entre le beurre et le fromage.

Hier soir, il **avait regardé** {10 : \_\_\_\_} la télévision et comme il voyait un peu flou, il avait essayé de régler l'appareil, et il avait senti une légère gêne dans la poche de sa chemise. Il **l'avait touchée** {11 : \_\_\_\_} pour voir ce qui le gênait: c'étaient ses lunettes! Et sans lunettes, il voyait flou.

L'après-midi, il dut sortir sans ses clés. Heureusement, sa femme restait à la maison. Il sortait dans la rue, son parapluie à la main, lorsqu'il se mit à pleuvoir. Il ouvrit donc son parapluie, et entendit un bruit métallique. Il **regarda** {12 : \_\_\_\_} sur le sol pour voir d'où venait ce bruit : c'étaient ses clés. Elles étaient tombées dans le parapluie fermé, et n'étaient sorties que parce qu'il avait plu.

Il aurait pu chercher longtemps ! Jamais il n'aurait pensé à **regarder** {13 : \_\_\_\_} dedans pour retrouver ses clés.



### Recherches grammaticales 8 : devoir

Le verbe devoir s'emploie dans de nombreux cas. Ce qui nous intéresse ici, c'est le cas où il est à l'imparfait, alors qu'il désigne une action qui arrive en conclusion d'une série d'autres actions individuelles.

Par exemple :

Il prit son fusil, visa soigneusement, attendit que l'animal arrête de courir, tira, et manqua l'animal. Il devait rater ainsi tous les animaux convoités.

Bien sûr, il faut reconnaître si l'on a vraiment affaire à cette série d'actions se terminant par une conclusion.

**Analysez les exemples qui suivent et dites s'il s'agit d'une telle construction (oui) ou pas (non)**

**Cas A : Il fut invité chez sa sœur mais dut faire la vaisselle.**

**Cas B : Le premier ministre présenta son projet de loi en conseil des ministres, puis, le défendit devant les députés. Il l'exposa ensuite au Sénat qui devait voter lui aussi.**

**Cas C : Ma cousine fit d'abord une année de droit. Puis, elle essaya la médecine. Peu motivée, elle changea pour des études de mathématiques. Elle devait finir en histoire de l'art.**

**Dites si le cas est un verbe devoir à l'imparfait, donnant la conclusion d'une série (oui) ou pas (non) et donnez les raisons de votre choix.**

**Cas A :**

**Cas B :**

**Cas C :**



### Exercice n° 15 : *Le verbe devoir*

**Remplissez les trous en utilisant une forme du verbe devoir.**

Les parents de Pierre n'étaient pas très riches. Il {01 : \_\_\_\_\_} donc travailler pour payer ses études de sociologie.

Pendant toute la durée de ses études, il travailla à la caisse d'un magasin de bricolage tous les week-ends. Comme il était payé double, cela lui permit de payer son loyer, sa nourriture, et toutes les fournitures qu'il fallut acheter, telles que les livres, stylos et cahiers. Il {02 : \_\_\_\_\_} même s'acheter un ordinateur et une imprimante pour écrire son mémoire de maîtrise, puis son DEA, et pour finir, sa thèse de doctorat.

Après avoir fait toutes ces études, écrit un mémoire et une thèse, écrit des livres et des articles parus dans une revue spécialisée de sociologie, il {03 : \_\_\_\_\_} finir comme éleveur de brebis et fabricant de fromages sur le plateau du Larzac. En effet, il avait découvert entre temps l'écologie et l'agriculture bio.

Heureusement, il ne {04 : \_\_\_\_\_} aucun argent ni à ses parents, ni à la banque, ayant financé ses études lui-même. Mais il {05 : \_\_\_\_\_} quitter sa place de maître de conférences à Paris III.

D'ailleurs, sur le Larzac, il n'est pas le seul spécialiste en sociologie à élever des animaux. Le Larzac ressemble un peu, par sa population, à une université, celle du fromage de brebis.

Tout dépend de la conjonction / préposition



### Recherches grammaticales 9 : et puis

***Et (puis)*** s'emploie dans les séries d'actions, à partir de 2.

Une série d'actions qui se termine par ***et (puis)*** signifie :

D'abord, il a fait X, puis Y, et puis (=pour finir) Z, qui est fini aussi.

Invité chez sa belle-mère, il fit la cuisine, mit la table, la débarrassa, fit la vaisselle et (puis) la rangea dans le placard.

C'est pour cela que l'on emploie le passé simple.

Attention : une série se terminant par ***et puis*** peut très bien être employée à l'imparfait si elle se trouve dans un train interrompu :

***Invité chez sa belle-mère, il faisait la cuisine, mettait la table, la débarrassait, faisait la vaisselle et (puis) la rangeait dans le placard. Un jour, il divorça, et sa torture fut finie.***

Vous voyez là ***et puis*** dans un train à l'imparfait puisque ce train est encore en marche lorsqu'il divorce. C'est peut-être aussi pour cela qu'il divorce. Bien sûr, après, il ne sera plus obligé de travailler chez son ex-belle-mère.

**Analysez les exemples suivants et dites à quelle forme l'on a affaire (série d'actions individuelles) qui se termine par et (puis), train d'actions ou autres) et expliquez l'emploi des temps.**

*Nos ancêtres se levaient, se lavaient, allaient à la chasse, dépeçait le gibier, le faisaient cuire et puis le mangeaient. De nos jours, on se contente de faire les commissions au supermarché.*

*Le magicien prit sa baguette, sortit son foulard, le mit sur le pigeon souffla dessus et puis fit disparaître l'animal.*

*J'ai écrit au rectorat, j'ai téléphoné au recteur, j'ai envoyé une lettre au ministère, j'ai envoyé un tweet au ministre et puis, n'ayant reçu aucune réponse, je me suis enchaîné à la grille du ministère.*

*Tu m'énerves. Et puis j'en ai marre de tes histoires.*



### Exercice n° 16 : ***et puis***

**Mettez le verbe en marron au temps voulu par le contexte.**

Jacques avait lu dans le journal qu'il pouvait gagner une croisière pour 2 personnes en Méditerranée à condition de répondre juste à la question: Quelle est la couleur du cheval blanc d'Henri IV. Cela tombait bien, car il connaissait la réponse: noir.

Il {01 : \_\_\_\_\_} (acheter) donc une carte postale, {02 : \_\_\_\_\_} (écrire) son nom et son adresse, et n'{03 : \_\_\_\_\_} (oublier) pas d'inscrire la réponse. Puis, il {04 : \_\_\_\_\_} (coller) un timbre, {05 : \_\_\_\_\_} (aller) à la poste, {06 : \_\_\_\_\_} (mettre) la carte dans la boîte aux lettres et {07 : \_\_\_\_\_} (attendre).

2 mois plus tard, il attendait encore quand il reçut une lettre: il avait remporté le 1er prix au concours du cheval blanc d'Henri IV.



## Recherches grammaticales 10 : Depuis / Il y avait ... que / cela faisait ... que

Ces trois locutions conjonctives servent à montrer la durée depuis laquelle l'action a commencé. Elle n'est donc pas finie au moment où l'action nouvelle arrive.

**Il y avait dix ans qu'elle travaillait à son roman lorsqu'elle a abandonné son œuvre.**

Au moment où elle abandonne son œuvre, les dix ans sont encore valables.



### Exercice n° 17 Depuis / Il y avait ... que / cela faisait ... que

Mettez le verbe entre parenthèses au temps voulu par le contexte.

Il y avait à peine vingt et un ans que l'on {01 : \_\_\_\_\_} (connaître) la paix lorsque {02 : \_\_\_\_\_} (commencer) la deuxième guerre mondiale.

Depuis qu'Hitler {03 : \_\_\_\_\_} (être) à la tête de l'Allemagne, qu'il {04 : \_\_\_\_\_} (renforcer) son armée, qu'il {05 : \_\_\_\_\_} (museler) son opposition et qu'il {06 : \_\_\_\_\_} (déporter) les militants de gauche, on aurait pu se douter, en France et en Angleterre, de ce qu'il {07 : \_\_\_\_\_} (préparer) : la conquête de l'Europe.

Cela faisait plusieurs années que les spectateurs français {08 : \_\_\_\_\_} (rire) en voyant les soldats allemands marcher au pas de l'oie, qu'ils {09 : \_\_\_\_\_} (s'esclaffer) en voyant Hitler et sa petite moustache, qu'ils {10 : \_\_\_\_\_} (se tordre) de rire à la vue du dictateur le bras levé.

L'envie de rire {11 : \_\_\_\_\_} (devoir) leur passer lorsque les Allemands {12 : \_\_\_\_\_} (commencer) à envahir l'Autriche, la Tchécoslovaquie, la Pologne et enfin la France, qui {13 : \_\_\_\_\_} (devoir) être envahie à son tour en 1939.

Et pourtant, on aurait dû comprendre...



## Recherches grammaticales 11 : quand / lorsque

→ A quand B / quand B, A

Grâce à cette construction, l'action A commence, et B vient surprendre B (effet : coucou, je suis là !)

**Il traversait au vert lorsque il fut renversé par un automobiliste distrait.**

Si l'on met quand / lorsque, en première position, cela ne change rien à l'histoire, mais ma présentation, l'intention n'est pas la même. Comme on commence par le fait le plus surprenant, on termine par le cadre, l'explication.

**Lorsqu'il fut renversé par un automobiliste distrait, il était en train de traverser.**

L'action A est donc à l'imparfait puisqu'elle a commencé mais n'est pas terminée au moment où l'action B, introduite par quand, arrive.

Répartissez-vous en groupes. Etudiez bien les exemples suivants selon les axes proposés :

- Quelle est l'action A, quelle est l'action B ?
- Quand/lorsque introduit-il A ou B.
- Comparez l'ordre du texte et l'ordre chronologique.
- Etudiez l'emploi des temps en fonctions des trois caractéristiques précédentes.

Cas proposés :

**Cas A. Il venait de l'aéroport quand il vit passer sa voisine dans une Rolls Royce.**

**Cas B. Napoléon attendait Grouchy et ses troupes quand il vit arriver le Prussien Blücher.**

**Cas C. Quand Napoléon fut battu à Waterloo, il avait de trop nombreux ennemis.**

**Cas D. Quand elle sortit de l'école, il était quatre heures.**

**Cas E. Blanche Neige vivait chez les 7 nains quand la sorcière vint la voir.**

Cas	Action A		Action B		Ordre	
	Verbe	Temps	Verbe	Temps	chronologique	du texte
A						
B						
C						
D						
E						

**Vos conclusions :**

Comparez avec le résultat des autres groupes. Votre professeur vous aidera à faire le bilan.

→ **B quand A / quand A, B**



**Recherches grammaticales 12 :**

Répartissez-vous en groupes. Etudiez bien les exemples suivants selon les axes proposés :

- Quelle est l'action A, quelle est l'action B ?
- Quand/lorsque introduit-il A ou B.
- Comparez l'ordre du texte et l'ordre chronologique.
- Etudiez l'emploi des temps en fonctions des trois caractéristiques précédentes.

Cas proposés :

Cas A. Quand il revint de l'aéroport, il vit sa voisine assise dans une Porsche.

Cas B. Quand Napoléon en eut assez de sa femme Joséphine, il divorça.

Cas C. Quand Napoléon en avait assez d'un ministre, il le renvoyait. Mais il ne réussit pas à se débarrasser de Talleyrand.

Cas D. Quand sa mère l'attendit devant l'école, elle dut l'attendre chaque fois.

Cas E. Lorsqu'il la vit, il tomba amoureux.

Cas	Action A		Action B		Ordre	
	Verbe	Temps	Verbe	Temps	chronologique	du texte
A						
B						
C						
D						
E						

**Expliquez l'emploi des temps :**

**dans le cas C :**

**dans le cas D :**

**dans les cas A, B, E :**

**Vos conclusions :**

Comparez avec le résultat des autres groupes. Votre professeur vous aidera à faire le bilan.



### Exercice n° 18 : quand A, B / B quand A

Trouvez le schéma qui correspond : quand A, B / B quand A / A quand B / quand B, A :

Quand Juliette sortit de chez elle, elle eut l'impression d'être suivie. {01 : \_\_\_\_\_}

Quand on a cette impression, on n'a plus envie de se promener. {02 : \_\_\_\_\_}

Mais Juliette ne renonçait jamais. Elle arrivait devant un magasin orné d'une grande vitrine lorsqu'elle eut l'idée de jeter un coup d'œil dedans. {03 : \_\_\_\_\_}

Quand elle se tourna légèrement, elle vit distinctement une femme qui la suivait. {04 : \_\_\_\_\_}

La femme changea de trottoir quand elle se vit découverte. {05 : \_\_\_\_\_}

Elle entra même dans une boutique pour se cacher.

Quand Juliette constata sa victoire, son voisin sortait de la boulangerie. {06 : \_\_\_\_\_}

Elle en profita pour l'aborder, lui racontant qu'elle était menacée par quelqu'un qui la suivait.

Quand il comprit la situation, il se sentit obligé de l'accompagner. {07 : \_\_\_\_\_}

Quand on n'est pas trop bête, on sait profiter de toutes les situations. {08 : \_\_\_\_\_}



### Exercice n° 19 : A quand B / quand B, A

Mettez le verbe entre parenthèses au temps voulu par le contexte (passé simple ou imparfait)

Paul {01 : \_\_\_\_\_} (sortir) de chez lui quand il {02 : \_\_\_\_\_} (recevoir) un pot de fleurs sur la tête. On dut le transporter d'urgence à l'hôpital.

Quand il {03 : \_\_\_\_\_} (recevoir) un pot de fleurs sur la tête, Paul {04 : \_\_\_\_\_} (sortir) de chez lui. Sa voisine, qui avait fait tomber le pot en arrosant ses fleurs, vint lui faire des excuses.

Quand Paul {05 : \_\_\_\_\_} (sortir) de chez lui, il {06 : \_\_\_\_\_} (recevoir) un pot de fleurs sur la tête. Légèrement blessé, il put aller à son travail.

Paul {07 : \_\_\_\_\_} (recevoir) un pot de fleurs sur la tête quand il {08 : \_\_\_\_\_} (sortir) de chez lui. Assommé, il tomba sur le trottoir.

Quand Paul {09 : \_\_\_\_\_} (sortir) de chez lui, il {10 : recevait} (recevoir) un caca d'oiseau sur la tête. Un jour, il en eut assez, alla chercher son fusil et tira sur l'oiseau responsable, qu'il rata d'ailleurs.

Paul {11 : \_\_\_\_\_} (recevoir) régulièrement un caca d'oiseau quand il {12 : \_\_\_\_\_} (sortir) de chez lui. Un jour, il en eut assez, alla chercher son fusil et tira sur l'oiseau responsable. Depuis ce jour, plus jamais il ne {13 : \_\_\_\_\_} (recevoir) de caca d'oiseau quand il {14 : \_\_\_\_\_} (sortir) de chez lui.

Tout le temps qu'il vécut près d'un jardin, Paul {15 : reçut} (recevoir) un caca d'oiseau quand il {16 : \_\_\_\_\_} de chez lui.



### Exercice n° 20 : trouver ce qui ne va pas

Qu'est-ce qui ne va pas ?

Trouvez pour chacune de ces histoires si elle est possible, difficile à croire mais pas impossible, ou tout simplement impossible

Quand il reçut un pot de fleurs sur la tête, il sortit de chez lui. {17 : \_\_\_\_\_}.

Il reçut un pot de fleurs sur la tête quand il sortit de chez lui. {18 : \_\_\_\_\_}.

Il recevait un piano sur la tête quand il sortit de chez lui. {19 : \_\_\_\_\_}.

**Quand il recevait un piano sur la tête, il sortait de chez lui.** {20 : \_\_\_\_\_}.

**Quand il reçut un piano sur la tête, il sortit de chez lui.** {21 : \_\_\_\_\_}.

**Il sortit de chez lui et reçut un piano sur la tête.** {22 : \_\_\_\_\_}.

**Il reçut un piano sur la tête et sortit de chez lui.** {23 : \_\_\_\_\_}.

**Lors de son séjour à Londres, quand il sortait de chez lui, il recevait un piano sur la tête.**  
**Il en eut vite assez et ne sortit plus que par la fenêtre.** {24 : \_\_\_\_\_}

### Quand / lorsque et l'antériorité



#### Recherches grammaticales 13 :

Etudiez les cas suivants, en particulier :

Quelle est l'action A, quelle est l'action B ?

A quel temps sont-elles conjuguées ?

Laquelle est introduite par *quand* ?

Comparez les temps de A et de B. Qu'en concluez-vous ?

**Cas A : Quand il fut arrivé au bord du lac, il se déshabilla pour se baigner.**

**Cas B : Quand j'ai eu réussi au bac, j'ai fait un voyage en Inde.**

**Cas C : Un Mexicain fit un feu d'artifice quand sa belle-mère fut morte.**

**Cas D : La cigale se trouva fort dépourvue quand la bise fut venue.**

**Cas E : Quand ma sœur aura cessé de fumer, j'organiserai une grande fête.**

Cas	Action A		Action B		Action	Temps
	Verbe	Temps	Verbe	Temps	Introduite par quand	Comparez les temps
A						
B						
C						
D						
E						

**Vos conclusions :**

Comparez avec le résultat des autres groupes. Votre professeur vous aidera à faire le bilan.



#### Exercice n° 21 : *quand / lorsque et antériorité*

Mettez les verbes entre parenthèses au temps voulu par le contexte.

Quand elle {01 : \_\_\_\_\_} "Quand A, B (se doucher), elle s'habilla.

En général, il lui fallait beaucoup de temps quand elle {02 : \_\_\_\_\_} (s'habiller).

Mais ce jour-là, elle était pressée, car elle avait rendez-vous avec Paul, et quand on {03 : \_\_\_\_\_} (avoir) rendez-vous avec Paul, il valait mieux être à l'heure. Quand il {04 : \_\_\_\_\_} (attendre) dix minutes, il rentrait chez lui.

Elle allait sortir quand le téléphone {05 : \_\_\_\_\_} (sonner). Vous avez sûrement remarqué que le téléphone sonnait quand on n'{06 : \_\_\_\_\_} (avoir) pas le temps. Et justement, elle n'avait pas le temps. Elle jeta un coup d'œil sur le téléphone et reconnut le numéro de Brigitte, son amie la plus bavarde.

Quand Nathalie {07 : \_\_\_\_\_} (reconnaître) son numéro, elle résista à la tentation de décrocher. Lorsque Brigitte {08 : \_\_\_\_\_} (téléphoner), elle avait toujours mille choses à raconter.

Quand elle {09 : \_\_\_\_\_} (arriver) au bas de l'escalier, elle jeta un coup d'œil sur sa montre. Elle avait vingt minutes pour prendre le bus et pour aller à son rendez-vous. Elle savait que, quand elle {10 : \_\_\_\_\_} (monter) dans le bus, il lui faudrait dix minutes pour aller au lieu de rendez-vous.

Il fallait juste que le bus arrive dans les dix minutes, sinon, adieu Paul !



#### Recherches grammaticales 14 : chaque fois que / toutes les fois que

##### Analysez les exemples suivants :

Chaque fois qu'il fumait, il toussait. Il dut aller chez le médecin.

→ Quand il fumait, il toussait. . Il dut aller chez le médecin.

Toutes les fois que le petit Paul eut une bonne note, sa grand-mère lui fit un cadeau.

→ Quand le petit Paul eut une bonne note, sa grand-mère lui fit un cadeau..

J'irai l'aider chaque fois qu'elle aura besoin de moi.

→ J'irai l'aider quand elle aura besoin de moi.

Toutes les fois que le soleil se levait, le coq chantait. Jusqu'au jour où on lui tordit le cou.

→ Quand le soleil se levait, le coq chantait. Jusqu'au jour où on lui tordit le cou.

Quelle différence fondamentale y a-t-il entre chaque fois que et quand ?

Dans quels cas est-il clair que l'on a affaire à un train d'actions (qu'il y a répétition) ?

Pour Quels cas pourrait-on penser que ce fait n'a eu lieu qu'une seule fois ?

Que pourrait-on ajouter pour rendre cette idée de répétition ?



#### Exercice n° 22 : Chaque fois que / toutes les fois que

##### Mettez le verbe entre parenthèses au temps voulu par le contexte.

Karl ne comprenait pas pourquoi, chaque fois qu'il {01 : \_\_\_\_\_} (pécher), il ne prenait rien. Pourtant, il pêchait dans le Chari, un fleuve très poissonneux.

Ce qui l'énervait, c'était ce jeune garçon indigène qui, chaque fois qu'il {02 : \_\_\_\_\_} (jeter) son fil dans l'eau, remontait un poisson de taille moyenne. Et il n'avait même pas de canne à pêche.

Karl avait remarqué qu'il fixait sur l'hameçon un bout de pâte, qui ressemblait à du pain mélangé avec de la viande. Il se dit qu'il attraperait lui aussi du poisson chaque fois qu'il {03 : \_\_\_\_\_} (jeter) sa ligne dans l'eau s'il pouvait avoir ce produit miracle. Il proposa au garçon une somme d'argent conséquente contre son appât.

Le père de Karl, lui, usa toute sa vie de la même méthode: chaque fois qu'il {04 : \_\_\_\_\_} (vouloir) avoir quelque chose, il le paya au prix fort. Tel père, tel fils.

Mais même avec cet appât, toutes les fois qu'il {05 : \_\_\_\_\_} (jeter) sa ligne, il la retira vide, c'est-à-dire sans poisson, et même sans appât. Quand il en eut assez de nourrir les poissons avec son appât de luxe, il rentra chez lui bredouille.



## Recherches grammaticales 15 : pendant que, tandis que, alors que

Nous allons proposer à nos apprenants une petite recherche pour qu'ils découvrent :

- que ces trois locutions conjonctives introduisent A, que A soit un train ou une action individuelle.
- Que A n'est pas terminé lorsque B commence.
- Enfin, qu'il y a des nuances entre les trois.

**Analysez bien les cas suivants :**

**Cas A :** Pendant qu'il mangeait, il regardait la télévision. Sa femme, excédée, cassa le téléviseur.

**Cas B :** Pendant que la voiture démarrait, le pneu avant droit éclata.

**Cas C :** Tandis qu'il allait à son travail à pied, ses enfants allaient à l'école en taxi. Effrayé par le prix du taxi, il finit par les obliger à aller à pied.

**Cas D :** Certains occidentaux doivent payer pour maigrir, tandis que des habitants des pays pauvres n'ont rien à manger.

**Cas E :** Alors que ses filles travaillaient bien à l'école, ses fils ne fichaient rien. Il envoya ses fils en pension dans un internat.

**Cas F :** Il est Président directeur général d'une grande banque alors que son père était un cambrioleur connu.

Trouvez dans chaque cas quelle est l'action A, et quelle est l'action B.

Est-ce que A est fini quand B commence ?

Quelle différence voyez-vous entre pendant que et tandis que ?

Quelles différences voyez-vous entre les cas E et F ?

Cas	Action A	Action B	A est-il fini quand B commence ?	A et B sont-ils des trains ?
A				Oui / non
B				A :            B :
C				A :            B :
D				A :            B :
E				A :            B :
F				A :            B :

Résumez ce que vous avez découvert.



## Exercice n° 23 : pendant que / tandis que / alors que

Mettez les verbes entre parenthèses au temps voulu par le contexte.

Pierre n'était pas heureux de son travail d'employé de bureau. Tandis que son frère, ingénieur, {01 : \_\_\_\_\_} (visiter) le vaste monde, il remplissait des papiers à longueur de journée.

Il décida donc de suivre une formation, mais laquelle choisir ? Alors qu'une entreprise

spécialisée lui {02 : \_\_\_\_\_} (proposer) de se former en informatique, une autre lui proposait une filière de photographie.

Alors que la photo l'{03 : \_\_\_\_\_} (intéresser) beaucoup, il craignait de ne pas trouver de travail sérieux, tandis que l'informatique {04 : \_\_\_\_\_} (être) plus prometteuse.

Pourtant, pendant qu'il {05 : \_\_\_\_\_} (lire) le catalogue qu'on lui avait envoyé, il découvrit une série de termes techniques : analyste programmeur, programmeur, spécialiste réseaux. Il se demanda ce qui se cachait derrière ces termes mystérieux pour lui. Il sentait qu'il fallait avoir l'esprit mathématique, alors qu'à l'école, il {06 : \_\_\_\_\_} (avoir) tout juste la moyenne.

Il allait devoir demander à son frère, l'ingénieur, alors qu'il n'{07 : \_\_\_\_\_} (avoir) pas la moindre envie de lui parler, étant donné qu'il prenait tout de suite un air supérieur.

Alors qu'il {08 : \_\_\_\_\_} (réfléchir) ainsi, son œil s'arrêta sur une publicité qui se trouvait sur la page qu'il était en train de lire: L'informatique pour les nuls. Voilà la solution!



### Recherches grammaticales 16: comme

Analysez les cas suivants :

Cas A : Il sortait de chez lui quand il se rappela qu'il avait oublié de fermer le robinet.

Cas B : Quand il sortit de chez lui, il pleuvait.

Cas C : Quand il sortait de chez lui, sa voisine le photographiait. Il voulut savoir pourquoi.

Cas D : Comme il sortait de chez lui, il se rappela qu'il devait appeler son patron.

Cas E : Quand elle eut mangé, elle alla se coucher.

Cas F : Comme il finissait de manger, il reçut un coup de téléphone de son patron.

Peut-on remplacer quand par comme ?

Si oui, dans quelles conditions ?

Quelle différence y a-t-il entre tandis que et comme ?



### Exercice n° 24 : comme

Faites cet exercice très facile en mettant le verbe entre parenthèses au temps voulu par le contexte.

Comme il {01 : \_\_\_\_\_} (sortir) de chez lui, Paul vit une voiture garée en face. Au volant était assis un homme qui portait de grosses lunettes noires et un chapeau enfoncé sur sa tête.

Comme il {02 : \_\_\_\_\_} (s'approcher) de la voiture, il vit l'homme s'enfoncer sur son siège, désireux de se faire tout petit.

Paul avait l'impression que cet homme l'observait, comme un espion.

Comme il {03 : \_\_\_\_\_} (arriver) au coin de la rue, il jeta un coup d'œil vers la voiture, et vit, sur le trottoir, un homme qu'il connaissait bien : Nicolas Rakoczy, l'ancien président de la République. Comme Paul {04 : \_\_\_\_\_} (sortir) de chez lui, il avait croisé M. Rakoczy sans le voir. Mais l'espion, ou le paparazzi, lui, n'avait d'yeux que pour le politicien.

Rassuré, Paul continua son chemin et comme il {05 : \_\_\_\_\_} (passer) devant un café, il y rentra pour fêter sa liberté retrouvée...même si, en fait, il ne l'avait jamais perdue.

## Questions de découpage et de présentation



## Recherches grammaticales 17 : question de découpage et de présentation

**Mettez-vous en groupes. Lisez les deux exemples suivants :**

Présentation 1 : *En 2013, les Dupont faisaient une croisière de Marseille en Corse lorsque, à la hauteur de Porquerolles, ils rencontrèrent une énorme baleine.*

Présentation 2 : *En 2013, les Dupont firent une croisière de Marseille en Corse. A la hauteur de Porquerolles, ils rencontrèrent une énorme baleine.*

**Faites un graphique pour montrer comment se répartissent les temps.**

**Expliquez**

**Les deux présentations peuvent-elles présenter la même histoire ?**

**Expliquez les temps :**

faisaient une croisière

firent une croisière.

**Quelle est la différence entre les deux méthodes ?**



## Exercice n° 25

**Mettez les verbes entre parenthèses au temps du passé voulu par le contexte.**

En 1925, Charles Heston {01 : \_\_\_\_\_} (faire) un voyage à Las Vegas. Le 8 mai, il {02 : \_\_\_\_\_} (se rendre) au casino et y {03 : \_\_\_\_\_} (perdre) tout son argent, si bien qu'il {04 : \_\_\_\_\_} (être) obligé de rentrer à pied à San Francisco, ville où il {05 : \_\_\_\_\_} (habiter).

En 1925, Charles Heston {06 : \_\_\_\_\_} (revenir) d'un voyage à Las Vegas lorsque sa voiture {07 : \_\_\_\_\_} (tomber) en panne. Ne pouvant la réparer, il {08 : \_\_\_\_\_} (être) obligé de rentrer chez lui à pied.

Dans sa jeunesse, Bernadette {09 : \_\_\_\_\_} (garder) les moutons. Ce n'est que plus tard, vers quatre-vingts ans, qu'elle {10 : \_\_\_\_\_} (devenir) religieuse.

Dans sa jeunesse, Bernadette {11 : \_\_\_\_\_} (garder) les moutons quand, un jour, en passant devant une grotte, elle {12 : \_\_\_\_\_} (apercevoir) la vierge Marie.

Au cours de son voyage dans le Sahara, Antoine ne {13 : \_\_\_\_\_} (boire) pas une seule goutte d'eau.

Au cours de son voyage au Sahara, il ne {14 : \_\_\_\_\_} (pleuvoir) pas une seule fois. Un jour, sa voiture {15 : \_\_\_\_\_} (tomber) en panne. Il {16 : \_\_\_\_\_} (réussir) à survivre en buvant l'eau de son radiateur. Il {17 : \_\_\_\_\_} (recueillir) par une caravane de chameaux qui {18 : \_\_\_\_\_} (passer) par là.

### Notion de non-dit



#### Recherches grammaticales 18 :

##### Comparez :

Cas A : J'ai parlé avec Paul. Il m'a dit qu'il allait déménager.

Cas B : J'ai parlé avec Paul. Il me disait qu'il allait déménager.

##### Pourquoi emploie-t-on l'imparfait de témoignage ?

##### Qu'est-ce que l'emploi de l'imparfait apporte, que le passé simple n'apporte pas ?



#### Exercice n° 26 Témoin

Complétez en mettant les verbes entre parenthèses au temps du passé voulu par le contexte."

« Eh bien, tu {01 : \_\_\_\_\_} (voir)?

— Non, quoi?

— Il y {02 : \_\_\_\_\_} (avoir) un homme qui {03 : \_\_\_\_\_} (battre) sa femme. »

« Regarde, Paul! Il y a un homme, couché au pied du mur!

— Il {04 : \_\_\_\_\_} (se jeter) par la fenêtre! »

« Alors, M. Zorro, vous {05 : \_\_\_\_\_} (sauver) ce petit garçon?

— Oui! Comme il {06 : \_\_\_\_\_} (se jeter) du pont, je {07 : \_\_\_\_\_} (le voir) et je {08 : \_\_\_\_\_} (le retenir) par le col de sa chemise. »



#### Recherches grammaticales 19 : trouver une excuse

##### Expliquez l'emploi des temps des verbes « savoir » et « croire »

Quand je suis arrivé à Londres, je croyais qu'il pleuvait tout le temps

Quand Pierre m'a dit que sa mère était actrice de cinéma, je ne l'ai pas cru.

Paul ne savait pas que la capitale du Canada, c'était Ottawa.

Quand l'examinateur lui a demandé le nom de la capitale du Canada, il n'a pas su répondre.

Quelle différence y a-t-il entre :

« Je ne savais pas » et « je n'ai pas su »

« Je croyais » et « j'ai cru »



#### Exercice n° 27 : Je ne savais pas / je croyais (excuse)

##### Mettez le verbe entre parenthèses au temps voulu par le contexte.

Alors, ça s'est bien passé, cet examen?

— Ne m'en parle pas! Ils {01 : \_\_\_\_\_} (me demander) qui {02 : \_\_\_\_\_} (être) le père de Charlemagne. Ce matin, je le {03 : \_\_\_\_\_} (savoir) encore, mais là, je {04 : \_\_\_\_\_} (ne pas savoir) répondre."

« Pourquoi ne m'a-t-il pas montré son travail?

— Il ne {05 : \_\_\_\_\_} (ne pas savoir) pas que cela vous {06 : \_\_\_\_\_} (intéresser). »

« Ah! Dudule! Tu {\_\_\_\_\_} (oublier) mon anniversaire! Cela ne t'{07 : \_\_\_\_\_} (arriver) pas autrefois ! »

Dans sa jeunesse, Paula {08 : \_\_\_\_\_} (manger) comme quatre, et {09 : \_\_\_\_\_} (peser) 120 kg. Aujourd'hui, elle {10 : \_\_\_\_\_} diététicienne.

### Exercices globaux



#### Exercice n° 28 : Divers cas

##### Mettez le verbe entre parenthèses au temps voulu par le contexte

Ce jour-là Mme Lulubelle {01 : \_\_\_\_\_} (quitter) son travail plus tôt que d'habitude. Rentrant chez elle, elle {02 : \_\_\_\_\_} (monter) les escaliers, {03 : \_\_\_\_\_} (ouvrir) la porte et {04 : \_\_\_\_\_} (crier): « Coucou, mon chéri! Me voilà! Elle {05 : \_\_\_\_\_} (entendre) des voix dans la chambre à coucher. Elle ne {06 : \_\_\_\_\_} (faire) ni une, ni deux, et {07 : \_\_\_\_\_} (courir) dans la chambre. Elle {08 : \_\_\_\_\_} (tenir) encore le bouton de la porte quand elle {09 : \_\_\_\_\_} (voir), nus comme des vers, son mari et une rouquine, dans une position qui ne {10 : \_\_\_\_\_} (laisser) aucun doute sur leur degré d'intimité. Comme elle {11 : \_\_\_\_\_} (ouvrir) la bouche pour crier, la rouquine {12 : \_\_\_\_\_} (se lever) comme mue par un ressort, {13 : \_\_\_\_\_} (prendre) ses vêtements, qui {14 : \_\_\_\_\_} (se trouver) sur une chaise, et {15 : \_\_\_\_\_} (disparaître) par la porte restée ouverte.

Quand elle {16 : \_\_\_\_\_} (reprendre) ses esprits, Mme Lulubelle {17 : \_\_\_\_\_} (quitter) rapidement l'appartement. Elle {18 : \_\_\_\_\_} (sortir) de la maison lorsqu'elle {19 : \_\_\_\_\_} (avoir) le temps de voir la rouquine, complètement nue, qui {20 : \_\_\_\_\_} (disparaître) au coin de la rue, poursuivie par le chien du concierge."

« Il y a quand-même une justice », {21 : \_\_\_\_\_} (dire) Mme Lulubelle. Et elle {22 : \_\_\_\_\_} (se mettre) à réfléchir à la meilleure façon de se venger de son mari.



#### Exercice n° 29 Texte : Mado sauve la banque

##### Mettez le verbe entre parenthèses au temps voulu par le contexte

###### A la banque

Lorsque Mado {01 : \_\_\_\_\_} (sortir) de chez elle, il {02 : \_\_\_\_\_} "encore nuit. Comme elle {03 : \_\_\_\_\_} (tourner) au coin de la rue, elle {04 : \_\_\_\_\_} (voir) un homme qui {05 : \_\_\_\_\_} (sortir) en courant d'une agence de la banque voisine.

Lorsqu'elle {06 : \_\_\_\_\_} (passer) devant cette banque, elle {07 : \_\_\_\_\_} (penser) souvent à ce qu'on {08 : \_\_\_\_\_} (lire) dans les journaux sur les prises d'otages, et {09 : \_\_\_\_\_} (se dire) que {10 : \_\_\_\_\_} (ce + être) des histoires de journalistes, et cela la {11 : \_\_\_\_\_} (faire) sourire.

Mais ce jour-là, son sourire {12 : \_\_\_\_\_} (rester) figé sur ses lèvres lorsqu'elle {13 : \_\_\_\_\_} (s'apercevoir) que l'homme {14 : \_\_\_\_\_} (porter) une arme."

Elle {15 : \_\_\_\_\_} (aller) faire demi-tour lorsque l'homme {16 : \_\_\_\_\_}

(venir) à sa rencontre. Heureusement, tandis qu'elle {17 : \_\_\_\_\_} (se demander) comment lui échapper, il {18 : \_\_\_\_\_} (glisser) sur une peau de banane et {19 : \_\_\_\_\_} (tomber) lourdement, les moustaches en croix.

Instinctivement, elle {20 : \_\_\_\_\_} (se précipiter) vers lui pour lui porter secours. Lorsqu'elle {21 : \_\_\_\_\_} (être) près de lui, des journalistes {22 : \_\_\_\_\_} (s'approcher) d'elle et {23 : \_\_\_\_\_} (se mettre) à l'interviewer et à la photographier.

Et c'est ainsi que le lendemain, sa photo {24 : \_\_\_\_\_} (se retrouver) à la une de tous les journaux, avec la légende: « La femme qui a arrêté l'ennemi public n°1 » Mais pas un mot sur la peau de banane!



## 20. Recherches grammaticales : l'emploi du conditionnel

eGrammaire P 321-326

## Les prérequis

Avant de commencer l'étude de l'emploi du conditionnel, il faudrait bien connaître la conjugaison du conditionnel présent (à partir du futur simple et de l'imparfait), celle du conditionnel passé 1<sup>e</sup> forme et, si possible, celle du conditionnel passé 2<sup>e</sup> forme.

Bien sûr, on n'est pas obligé de connaître cette deuxième forme, qui est assez peu employée et fait passer le locuteur pour un snob.

## Pas n° 1 : Formation et conjugaison des temps du conditionnel

## → Temps simple : le présent



## Exercice n° 1

Conjuguez ces verbes au conditionnel présent

avoir	être
J' { _____ }	Je { _____ }
tu { _____ }	tu { _____ }
il/elle { _____ }	il/elle { _____ }
nous { _____ }	nous { _____ }
vous { _____ }	vous { _____ }
ils/elles { _____ }	ils/elles { _____ }

Chanter	finir	vouloir
Je { _____ }	Je { _____ }	Je { _____ }
tu { _____ }	tu { _____ }	tu { _____ }
il/elle { _____ }	il/elle { _____ }	il/elle { _____ }
nous { _____ }	nous { _____ }	nous { _____ }
vous { _____ }	vous { _____ }	vous { _____ }
ils/elles { _____ }	ils/elles { _____ }	ils/elles { _____ }

## → Temps composés

Le passé 1<sup>e</sup> forme

## Exercice n° 2

Conjuguez les verbes au conditionnel passé 1<sup>e</sup> forme

finir	partir
J' { _____ }	Je { _____ }
tu { _____ }	tu { _____ }
il/elle { _____ }	il/elle { _____ }
nous { _____ }	nous { _____ }
vous { _____ }	vous { _____ }
ils/elles { _____ }	ils/elles { _____ }

## Le passé 2e forme



## Exercice n° 3

Conjuguez les verbes au conditionnel passé 2e forme

finir	partir
J' {_____}	Je {_____}
tu {_____}	tu {_____}
il/elle {_____}	il/elle {_____}
nous {_____}	nous {_____}
vous {_____}	vous {_____}
ils/elles {_____}	ils/elles {_____}

## Pas n° 2 : Emploi modal du conditionnel

→ Hypothèse / condition



## Recherches grammaticales : Hypothèse

Le conditionnel sert avant tout à émettre des hypothèses et à formuler des conditions. Le problème, c'est que les deux méthodes se ressemblent, ne sont pas forcément au conditionnel, mais ont une signification très différentes.

Pour assurer une meilleure compréhension, nous allons apprendre à les distinguer.

Réfléchissez en groupe sur la différence entre hypothèse et condition au conditionnel.

Dans la vie courante, **une hypothèse** est une supposition que l'on fait sur l'explication d'un fait. Par exemple, lorsqu'un avion s'écrase, aussi longtemps que l'on n'a pas pu étudier les boîtes noires et les débris, on émet des hypothèses sur les raisons qui ont conduit à cette catastrophe. L'accident serait peut-être dû à une panne, à une erreur de pilotage. Ou encore, des circonstances météorologiques auraient perturbé le fonctionnement des instruments. C'est donc une explication possible que l'on donne, mais pas une certitude.

Une **condition** est une action qui doit se réaliser pour qu'une autre ait lieu. Par exemple, si vous voulez avoir le permis de conduire, il vous faudra remplir les conditions suivantes :

- Etre majeur.
- Avoir un casier judiciaire vierge.
- Avoir une acuité visuelle suffisante.
- Avoir pris un nombre suffisant de cours de conduite.
- Avoir fait une demande.
- Réussir à la partie théorique (code).
- Réussir à la partie pratique (conduite).

## Voici un court texte. Dites si le verbe souligné exprime une hypothèse ou une condition.

Ce matin, une maison de 12 étages s'est écroulée sur ses occupants. Des témoins ont assuré avoir vu quelqu'un sortir en courant du local des poubelles vers 22heures, juste avant que ne se déclare un incendie qui a envahi la cage d'escalier. Cet homme **aurait pu** {01 : \_\_\_\_\_} mettre le feu aux poubelles avant de s'enfuir.

Pour savoir qui a mis le feu, il **faudrait** {02 : \_\_\_\_\_} retrouver cet homme. Si on veut le retrouver, il **suffirait** {03 : \_\_\_\_\_} d'avoir sa description.

Il **se pourrait** {04 : \_\_\_\_\_} qu'il y ait une caméra qui l'ait filmé. Et si on veut le retrouver, il **serait** {05 : \_\_\_\_\_} nécessaire de le reconnaître.

**Réfléchissez maintenant aux problèmes suivants :**

Dans la phrase n° 1 : « Si tu veux vraiment un téléphone portable, il faudra que tu aies au moins 15 à la composition d'anglais. », quel verbe conjugué exprime une hypothèse ? {06 : \_\_\_\_\_}. Et quelle est la condition à remplir ? {07 : \_\_\_\_\_}.

Dans la phrase n° 2 : « Si tu as 15 en anglais, je t'achèterai un téléphone portable. », que représente « tu as 15 » : une hypothèse, ou une condition ? {08 : \_\_\_\_\_}

Dans la phrase n° 1, de quel type est la subordonnée commençant par si ? {09 : \_\_\_\_\_}.

Et dans la phrase n° 2, de quel type est la subordonnée commençant par si ? {10 : \_\_\_\_\_}.

Conclusion : qu'est-ce qui peut se trouver dans une subordonnée conditionnelle ? {11 : \_\_\_\_\_}

Dans quelles conditionnelles trouve-t-on le conditionnel ? {\_\_\_\_\_}

Lorsque l'on a affaire à une condition, il faut réfléchir sur deux actions : celle qui est la condition à remplir, et celle dont la réalisation en dépend. Celle qui est dans la principale peut être au conditionnel.

**Exercice n°4****Hypothèse et condition nécessaire pour obtenir un résultat.**

**Notre société de transports embauche des chauffeurs. La DRH et son assistant discutent entre eux.**

« On {01 : \_\_\_\_\_} (dire) que ce Gaston {02 : \_\_\_\_\_} (faire) un excellent candidat au poste n° 312A.

— Oui, mais il a le visage rouge et des poches sous les yeux. Se {03 : \_\_\_\_\_} (pouvoir)-il qu'il soit alcoolique ?

— Il {04 : \_\_\_\_\_} (valoir) mieux le savoir avant de l'engager. Parce que si on veut lui confier un 30 tonnes chargé de produits dangereux, il {05 : \_\_\_\_\_} (faillir) être sûrs qu'il soit en bonne santé, et qu'il ait tous ses moyens.

— Comment faire pour le savoir ?

— Il {06 : \_\_\_\_\_} (suffire) de le demander à ses anciens employeurs. Eux, ils {07 : \_\_\_\_\_} (devoir) s'en être rendu compte.

— On {08 : \_\_\_\_\_} (pouvoir) aussi lui faire subir un test de conduite en fin de journée, ou la nuit.

— Dans ce cas il n'{09 : \_\_\_\_\_} (avoir) qu'à ne pas boire la journée d'avant, et il {10 : \_\_\_\_\_} (être) en état de faire le test.

— Alors, nous {11 : \_\_\_\_\_} (avoir) lui proposer de faire une période d'essai d'une semaine. Un buveur ne {12 : \_\_\_\_\_} (devoir) pas pouvoir résister si longtemps au besoin de boire de l'alcool.

— On peut toujours essayer.»

**Pas n° 3 : Emploi stylistique****→ Pour exprimer la politesse****Recherches grammaticales : Politesse**

**Voici plusieurs façons de s'adresser à quelqu'un. Définissez le degré de politesse. Pas très poli, Poli, Trop poli**

Bonjour, madame la boulangère.

Je veux un éclair au chocolat. {01 : \_\_\_\_\_}

Je voudrais un éclair au chocolat. {02 : \_\_\_\_\_}

Je venais vous demander un éclair au chocolat. {03 : \_\_\_\_\_}

Donc, pour être raisonnablement poli, il faut employer le verbe au {04 : \_\_\_\_\_}

→ Pour livrer une information que l'on n'a pas vérifiée



Recherches grammaticales : Information non vérifiée

Que faut-il penser du conditionnel employé dans ces nouvelles ?

Alain Depardieu, le célèbre acteur, aurait déclaré aux journalistes venus l'interviewer, qu'il se marierait avec son amie d'enfance. Le couple partirait ensuite en voyage de noces pour Venise. Il reviendrait une semaine plus tard à Paris pour commencer le tournage d'un nouveau film.

Pourquoi le journaliste met-il les verbes qu'il emploie au conditionnel présent ?

→ Pour faire des projets d'avenir en rêvant tout éveillé



Recherches grammaticales : rêver tout éveillé

Quand ils parlent de leur avenir, les enfants emploient très souvent le conditionnel.



Exercice n° 5

Politesse/information non confirmée/ rêve tout éveillé

Mettez les verbes entre parenthèses au conditionnel

Dans un salon de coiffure. Un client, des bigoudis sur la tête, s'adresse à la coiffeuse qui s'occupe de lui.

« Je {01 : \_\_\_\_\_ } (vouloir) savoir à quelle heure vous terminez.

— Mais pourquoi voulez-vous le savoir ?

— Vous me plaisez, alors j'{02 : \_\_\_\_\_ } (aimer) sortir avec vous. On {03 : \_\_\_\_\_ } (aller) d'abord boire un apéritif chez Georges, et puis, je vous {04 : \_\_\_\_\_ } (emmener) dîner chez Maxim's. Ensuite, nous {05 : \_\_\_\_\_ }

(aller) danser au New Jimmy. Si l'on en croit la rumeur, c'est là que le ministre des Finances {06 : \_\_\_\_\_ } (rencontrer) sa copine, la chanteuse Véra Cité. Ils {07 : \_\_\_\_\_ } (être) ensemble depuis un bon mois, et ils {08 : \_\_\_\_\_ } (se voir) en cachette.

— Vous m'avez l'air au courant des derniers potins.

— Je travaille dans la pub, alors je suis bien informé. D'ailleurs, nous {09 : \_\_\_\_\_ } (pouvoir) aller en hiver à Davos. On y {10 : \_\_\_\_\_ } (faire) du ski et le soir, nous {11 : \_\_\_\_\_ } (aller) dans les discothèques.

— C'est ça. Et en été, on {12 : \_\_\_\_\_ } (partir) en croisière sur les mers du globe. Me {13 : \_\_\_\_\_ } (prendre)-vous pour une idiote ? Si vous aviez tant d'argent, vous n'{14 : \_\_\_\_\_ } (avoir) pas besoin de venir draguer une petite coiffeuse comme moi.

— Mais on peut être coiffeuse et très belle.

— Oui, mais j'ai déjà un petit ami qui fait du karaté et qui est très jaloux. Cela {15 : \_\_\_\_\_ } (appeler) quelques copains et ils {17 : \_\_\_\_\_ } (venir) jouer avec vous. Ils vous {18 : \_\_\_\_\_ } (tirer) les oreilles, vous {19 : \_\_\_\_\_ } (mettrez) les deux yeux au beurre noir, et vous {20 : \_\_\_\_\_ } (casser) peut-être quelques dents.

— Bon eh bien, vous lui donnerez le bonjour. Au revoir !

- Regardez, Madame Bouchtrou ! Le voilà qui s'en va avec ses bigoudis.

— Avec nos bigoudis, vous voulez dire. Et on {21 : \_\_\_\_\_ } (dire) surtout qu'il est parti sans payer !»

## Pas n° 4 : Emploi grammatical du conditionnel

## → Le discours rapporté



## Recherches grammaticales : Discours rapporté et conditionnel

Voyez ce petit dialogue, et trouvez pour quelle raison on emploie le conditionnel présent ou passé ;

Demandez-vous quel temps on aurait employé au discours direct.

J' ai vu Marie. Elle m'a dit qu'elle avait réussi à son concours, et qu'elle *devrait* {01 : \_\_\_\_\_} se rendre à Frévent, au lycée où se trouvait son nouveau poste.

Elle a ajouté qu' elle *déménagerait* {02 : \_\_\_\_\_} dès qu'elle *aurait trouvé* {03 : \_\_\_\_\_} un appartement.

Son ami Charles, lui, avait déjà enseigné pendant un an. Il lui avait dit que s'il avait su, il *aurait fait* {04 : \_\_\_\_\_} d'autres études. En effet, il *aurait préféré* {05 : \_\_\_\_\_} ne jamais connaître ses élèves qui lui avaient pourri la vie pendant toute l'année.

Complétez maintenant le tableau suivant sur la transformation des temps lorsque le verbe qui introduit le discours est à un temps du passé.

Discours direct Il a dit :	Discours indirect ou semi-direct Il a dit ..
<b>Présent</b> Elle aime	... qu'elle _____ .
<b>Imparfait</b> Elle aimait	... qu'elle _____ .
<b>Passé composé, passé simple, antérieur</b> Elle a aimé / elle aimait / elle eut aimé	... qu'elle _____ .
<b>Plus-que-parfait</b> Elle avait aimé	... qu'elle _____ .
<b>Futur simple</b> Elle aimera	... qu'elle _____ .
<b>Conditionnel présent</b> Elle aimerait	... qu'elle _____ .
<b>Futur antérieur</b> Elle aura aimé	... qu'elle _____ .
<b>Conditionnel passé 1<sup>e</sup> forme</b> Elle aurait aimé	... qu'elle _____ .



## Exercice n° 6

Pierrot vous a donné ses instructions ce matin. Mettez les verbes entre parenthèses, qui sont au futur, au conditionnel

Demain, nous nous {01 : \_\_\_\_\_} (lèverons) à 6 heures. Nous {02 : \_\_\_\_\_} (prendrons) le petit-déjeuner, et nous {03 : \_\_\_\_\_} (appellerons) un taxi.

Il {04 : \_\_\_\_\_} (faudra) être à l'aéroport à 10 h. Nous {05 : \_\_\_\_\_} (irons) vite déposer la valise, et puis, nous {06 : \_\_\_\_\_} (passerons) les contrôles. Nous {07 : \_\_\_\_\_} (attendrons) l'arrivée de l'avion.

Nous {08 : \_\_\_\_\_} (devrons) arriver à Munich vers 16h30.

Nous {09 : \_\_\_\_\_} (récupérerons) la valise.

Ensuite, il {10 : \_\_\_\_\_} (faudra) prendre la navette jusqu'à la gare principale. Nous nous {11 : \_\_\_\_\_} (rendrons) ensuite à l'hôtel.

→ La conditionnelle par si



### Recherches grammaticales : La conditionnelle par si



Exercice n° 7

#### Conditionnelle par si potentiel / irréel

Si j'avais su, j'{01 : \_\_\_\_\_ } (être) plus sérieux. Je {02 : \_\_\_\_\_ } (aller) à l'école tous les jours. J'{03 : \_\_\_\_\_ } (apprendre) toutes mes leçons, et j'{04 : \_\_\_\_\_ } (faire) mes devoirs avec soin. J'{05 : \_\_\_\_\_ } (bien écouter) les enseignants, et je {06 : \_\_\_\_\_ } (ne pas discuter) avec mes voisins. Je {07 : \_\_\_\_\_ } (aller) à l'école jusqu'au baccalauréat. Ensuite, j'{08 : \_\_\_\_\_ } (pouvoir) faire de brillantes études, et j'{09 : \_\_\_\_\_ } (avoir) un beau métier.

Mais aujourd'hui, je suis sans emploi. Si j'avais du travail, la vie {10 : \_\_\_\_\_ } (être) plus facile pour moi. J'{11 : \_\_\_\_\_ } (avoir) un appartement, et je {12 : \_\_\_\_\_ } (ne pas être obligé), à 30 ans passés, de vivre chez mes parents. J'{13 : \_\_\_\_\_ } (aller) au cinéma et je {14 : \_\_\_\_\_ } (voir) les tout derniers films.

Enfin, si Pôle Emploi me trouvait du travail, je {15 : \_\_\_\_\_ } (pouvoir) me payer un appartement, ou une chambre. Je m'{16 : \_\_\_\_\_ } (acheter) une voiture, et je {17 : \_\_\_\_\_ } (pouvoir) épouser Mimi, qui cherche elle aussi du boulot. On {18 : \_\_\_\_\_ } (vivre) enfin ensemble.

Mais avec des "si", on {19 : \_\_\_\_\_ } (mettre) Paris en bouteille.

#### Pas n° 5 : Le conditionnel passé 2<sup>e</sup> forme / le plus-que-parfait du subjonctif

→ Emploi du conditionnel passé 2e forme



### Recherches grammaticales : Le conditionnel passé 2<sup>e</sup> forme

Le conditionnel passé 2<sup>e</sup> forme a deux gros avantages, et un inconvénient.

Côté avantages, citois la conjugaison assez simple à partir du plus-que-parfait du subjonctif, lui-même facile à conjuguer.

Le 2<sup>e</sup> avantage, c'est qu'il s'emploie aussi dans la **subordonnée conditionnelle par si**.

Si nous eussions pu, nous l'eussions fait.

Si nous avions pu, nous l'aurions fait.

L'inconvénient, c'est qu'il ne s'emploie plus guère, et que l'on peut se demander si cela vaut vraiment la peine de l'apprendre, à moins que vous ne soyez un futur enseignant.



Exercice n° 8

#### Mettez le verbe entre parenthèses au conditionnel passé 2<sup>e</sup> forme

Si j'eusse su, j'{01 : \_\_\_\_\_ } (être) plus sérieux. Je {02 : \_\_\_\_\_ } (aller) à l'école tous les jours.

J'{03 : \_\_\_\_\_ } (apprendre) toutes mes leçons, et j'{04 : \_\_\_\_\_ } (faire) mes devoirs avec soin.

J'{05 : \_\_\_\_\_ } (bien écouter) les enseignants, et je {06 : \_\_\_\_\_ } (ne pas discuter) avec mes voisins. Je {07 : \_\_\_\_\_ } (aller) à l'école jusqu'au baccalauréat.

Ensuite, j'{08 : \_\_\_\_\_ } (pouvoir) faire de brillantes études, et j'{09 : \_\_\_\_\_ } (avoir) un beau métier.



## 21. Recherches grammaticales : l'emploi du subjonctif

eGrammaire P 327-340

Les prérequis

Pas n°1 : formation et conjugaison du subjonctif

## → Le présent



Exercice n° 1

## Conjuguez les verbes au subjonctif présent

chanter :	que je {_____}	que nous {_____}
créer :	que tu {_____}	que vous {_____}
avancer :	qu'elle {_____}	qu'ils {_____}
manger :	que je {_____}	que nous {_____}
finir :	que je {_____}	que nous {_____}
haïr :	qu'elle {_____}	qu'ils {_____}
ouvrir :	que j' {_____}	que nous {_____}
partir :	que tu {_____}	que vous {_____}
avoir :	qu'elle {_____}	qu'ils {_____}
être :	que je {_____}	que nous {_____}
faire :	que tu {_____}	que vous {_____}
vouloir :	qu'elle {_____}	qu'ils {_____}
croire :	que je {_____}	que nous {_____}
résoudre :	que tu {_____}	que vous {_____}
dire :	qu'elle {_____}	qu'ils {_____}
lire:	que je {_____}	que nous {_____}
plaire :	que tu {_____}	que vous {_____}
battre :	qu'elle {_____}	qu'ils {_____}
falloir :	qu'il {_____}	qu'ils {_____}
payer :	que tu {_____}	que vous {_____}
céder :	qu'elle {_____}	que vous {_____}
appeler :	que j' {_____}	que nous {_____}
jeter :	que tu {_____}	que vous {_____}
acheter :	qu'elle {_____}	qu'ils {_____}
envoyer :	que j' {_____}	que nous {_____}
devoir :	que tu {_____}	que vous {_____}
voir :	qu'elle {_____}	qu'ils {_____}
savoir :	que je {_____}	que nous {_____}
vouloir :	que tu {_____}	que vous {_____}
faire :	qu'elle {_____}	qu'ils {_____}

## → Le passé



Exercice n° 2 :

Conjuguez les verbes au subjonctif passé

Penser	Passer
que j' {_____}	que je {_____}(e)
que tu {_____}	que tu {_____}(e)
qu'il/elle {_____}	qu'il/elle {_____}(e)
que nous {_____}	que nous {_____}(es)
que vous {_____}	que vous {_____}(es)
qu'ils/elles {_____}	qu'ils/elles {_____}(es)

## → L'imparfait



Exercice n° 3

Conjuguez les verbes au subjonctif imparfait

avoir	Etre
que j'{_____}	que je {_____}
que tu {_____}	que tu {_____}
qu'il/elle {_____}	qu'il/elle {_____}
que nous {_____}	que nous {_____}
que vous {_____}	que vous {_____}
qu'ils/elles {_____}	qu'ils/elles {_____}

chanter	finir	vouloir
que je {_____}	que je {_____}	que je {_____}
que tu {_____}	que tu {_____}	que tu {_____}
qu'il/elle {_____}	qu'il/elle {_____}	qu'il/elle {_____}
que nous {_____}	que nous {_____}	que nous {_____}
que vous {_____}	que vous {_____}	que vous {_____}
qu'ils/elles {_____}	qu'ils/elles {_____}	qu'ils/elles {_____}

## → Le plus-que-parfait



Exercice n°4

Conjuguez au plus-que-parfait

Penser	Passer
que j' {_____}	que je {_____} (e)
que tu {_____}	que tu {_____} (e)
qu'il/elle {_____}	qu'il/elle {_____} (e)
que nous {_____}	que nous {_____} (/es)
que vous {_____}	que vous {_____} (/es)
qu'ils/elles {_____}	qu'ils/elles {_____} (/es)

Pas n°2 : sensibilisation à l'emploi du subjonctif dans la subordonnée



### Recherches grammaticales : emploi du subjonctif dans la subordonnée :

L'une des raisons de l'emploi du subjonctif est le fait d'exprimer qu'une action prévue n'aura pas forcément lieu.

Formez des groupes

#### 1. Dans les exemples suivants, analysez les actions qui sont au subjonctif.

Exemples :

- (A) Elle se fait du souci parce qu'elle est toujours fatiguée.
- (B) Il fait de la musculation pour que les filles l'admirent.
- (C) Quoique nous soyons fatigués, nous irons au bal du quatorze juillet.
- (D) Je veux bien vous pardonner à condition que vous ne recommenciez pas.
- (E) Mange ta soupe avant qu'elle ne refroidisse.
- (F) Ces gens-là veulent rester devant la porte de l'hôtel jusqu'à ce que le chanteur en sorte.
- (G) En été, ils restent chez eux de peur qu'on ne les cambriole.
- (H) Il fait toujours une patience en attendant que son amie arrive.
- (I) Elles aiment faire du bateau bien qu'elles viennent de la campagne.

Demandez-vous dans quelles conditions on n'est pas sûr qu'elles auront lieu.

A	
B	
C	
D	
E	

F G H I			
A B C D E F G H I	Réalisation de l'action sûre	Réalisation de l'action mise en doute	
A B C D E F G H I			
A B C D E F G H I			
A B C D E F G H I			
<b>En particulier, trouvez la principale, qui est la proposition où l'on se trouve, et demandez-vous si, alors que la principale est en train, si l'action subordonnée a déjà eu lieu ou non :</b>			
	la subordonnée a déjà eu lieu	n'a pas encore eu lieu	
A B C D E F G H I			
A B C D E F G H I			

**Comparez vos résultats avec ceux des autres groupes. Voyez avec votre professeur comment on pourrait définir l'emploi du subjonctif dans la subordonnée circonstancielle**

**Notre définition du subjonctif dans la subordonnée circonstancielle**

**Essayez maintenant de classer les exemples suivants en trouvant dans quelles catégories on peut les placer.**

Subordonnée circonstancielle	A	B	C	D	E	F	G	H	I
De but									
De temps									
De condition									
De concession									

**Pas n°3 : emploi automatique : conjonctions et locutions conjonctives suivies du subjonctif**

→ **Subordonnées circonstancielles de but**



Exercice n°5

**La subordonnée de but : Mettez les verbes entre parenthèses au temps et au mode voulu**

**Pour que l'Etat {01 : \_\_\_\_\_} (pouvoir) faire des économies, la Cour des Comptes a conseillé de fermer un certain nombre d'agences.**

Ainsi, le ministère a choisi de fermer une petite agence qui occupait 4 personnes, de sorte que cette agence {02 : \_\_\_\_\_} (devoir) fermer ses portes.

L'Etat n'a pas osé fermer les grandes agences de peur que les syndicats ne {03 : \_\_\_\_\_} (être poussé) par leur base à se rebeller.

Il a préféré rassembler des agences semblables de manière que, par exemple, le Défenseur des Droits {04 : \_\_\_\_\_} (avoir pu) tous les défenseurs. Il a désormais 400 fonctionnaires. Mais lorsque les fonctionnaires venant de ces 4 agences ont comparé leur salaire, ils se sont aperçus que certains {05 : \_\_\_\_\_} (gagner) 40 % de moins que d'autres, pour le même travail, au même endroit, avec les mêmes méthodes. Le directeur de l'agence a préféré augmenter le salaire de ceux qui gagnaient le moins de crainte qu'ils {06 : \_\_\_\_\_} (venir) se plaindre.

Ainsi, il est impossible de faire des économies. On fait même tout le contraire de crainte que l'on ne {07 : \_\_\_\_\_} (devoir) dépenser beaucoup plus qu'avant.

#### → Subordonnées circonstancielles de temps (antériorité)



Exercice n° 6

La subordonnée de temps : complétez en mettant le verbe entre parenthèses au temps et au mode voulus par le contexte.

C'est tout simple, dit le commissaire Botticelli. Il y a dans cette bijouterie un braqueur qui détient un otage. Nous avons disposé des hommes tout autour du pâté de maison dès que nous {01 : \_\_\_\_\_} (apprendre) la nouvelle.

Jusqu'à ce qu'il {02 : \_\_\_\_\_} (sortir), avec ou sans otage, nous garderons ce dispositif en place.

Nous allons essayer d'entrer en contact avec lui avant qu'il ne {03 : \_\_\_\_\_} (s'en prendre) à son otage. En attendant que nous {04 : \_\_\_\_\_} (établir) le contact, vous allez essayer d'appeler le préfet, avant qu'il n'{05 : \_\_\_\_\_} (apprendre) cette prise d'otage par la radio.

Appelez aussi la femme du bijoutier et dites-lui de venir ici. Elle pourra nous expliquer à quoi ressemble la boutique. En attendant qu'elle {06 : \_\_\_\_\_} (être) là, et avant que nous ne {07 : \_\_\_\_\_} (parler) parler avec le braqueur, cherchez le numéro de téléphone de la bijouterie.

Et une fois que vous l'{08 : aurez trouvé} (09 : \_\_\_\_\_) (appeler) vous l'appellerez. Et en attendant qu'on l'{10 : \_\_\_\_\_} (avoir) au bout du fil, nous utiliserons le mégaphone.

#### → Subordonnées circonstancielles de concession



Exercice n° 7

Mettez le verbe entre parenthèses à la forme voulue par le contexte.

On m'appelle Lulu, bien que mon vrai prénom {01 : \_\_\_\_\_} (être) Ulysse. Mais même si Ulysse est un prénom illustre, j'aime autant Lulu.

Quoique mes parents {02 : \_\_\_\_\_} (avoir) beaucoup de choses à faire, parce qu'ils travaillent, et que la vaisselle et le ménage leur {03 : \_\_\_\_\_} (prendre) beaucoup de temps et d'énergie, je ne les aide pas, encore que j'{04 : \_\_\_\_\_} (avoir) nettoyé mon assiette tout à l'heure.

J'aime bien jouer, mais pour joueur que je {05 : \_\_\_\_\_} (être), je ne m'amuse pas longtemps, car je suis vite fatigué.

En fait, je dors une bonne partie de la journée, sans que personne ne {06 : \_\_\_\_\_} (se plaindre) de ma paresse. Mais si paresseux que je {07 : \_\_\_\_\_} (être), je n'en suis pas moins réveillé toute la nuit.

Mais quand bien-même vous {08 : \_\_\_\_\_} (croire) que je suis un gros fainéant, je suis très actif la nuit, sans pour autant que je {09 : \_\_\_\_\_} somnambule.

**Au fait, j'oubliais... Je suis un chat.**

→ Subordonnées circonstancielles de condition



Exercice n° 8.

**La subordonnée de condition: mettez le verbe entre parenthèses au temps et au mode voulu par le contexte**

Si vous {01 : \_\_\_\_\_} (croire) qu'il est si facile d'être la fille d'une star, vous vous trompez.

Ma mère est une grande vedette de cinéma, et à moins que vous ne {02 : \_\_\_\_\_} (venir) de la lune, vous devez la connaître.

Quand j'étais à l'école, les autres élèves me laissaient tranquille à condition que je leur fasse cadeau de photos ou de magazine montrant ma mère et ses collègues. Ou alors, pour peu que je n'{03 : \_\_\_\_\_} (avoir) rien à leur offrir, il fallait leur raconter les tournages, ou les visites des autres stars chez nous.

Quand j'ai eu 16 ans, ma mère m'a fait tourner de tout petits rôles dans certains films, soit qu'ils n'{04 : \_\_\_\_\_} (trouver) personnes, soit que le metteur en scène {05 : \_\_\_\_\_} (penser) que j'étais bonne pour le rôle.

Bien sûr, c'était intéressant, mais ce monde est tellement futile. Et pour peu que vous ne {06 : soyez} (être) pas en forme, ou à supposer que vous {07 : \_\_\_\_\_} (avoir) mal dormi, vous aviez une figure impossible et il fallait passer des heures chez la maquilleuse, si tant est qu'elle {08 : \_\_\_\_\_} (être) en mesure de cacher les traces de fatigue avec ses produits.

Alors, j'ai décidé de faire autre chose. J'ai fait des études de médecine, et nous nous rencontrerons peut-être un jour si tant est que vous {09 : \_\_\_\_\_} (avoir) envie de me connaître.

A supposer que vous {10 : \_\_\_\_\_} (glisser) sur une peau de banane et que vous vous {11 : \_\_\_\_\_} (casser) quelque chose, on vous emmènera peut-être aux urgences de l'hôpital de la Conception, à Marseille.

Vous me reconnaîtrez sûrement: je suis le portrait craché de ma mère, que vous connaissez sûrement. A condition, bien sûr, que votre état le {12 : \_\_\_\_\_} (permettre).

**Pas n°4 : emploi automatique : verbes et tournures impersonnelles suivis du subjonctif**

→ Verbes de volonté, exigence et désir



Exercice n° 9

**Verbes de volonté, exigence, désir: Mettez le verbe entre parenthèses à la forme voulue par le contexte**

Mme Delabouse, la richissime héritière des parfumeries Delarose, veut fiancer sa fille. A cette occasion, elle désire que {01 : \_\_\_\_\_} (être invité) le tout Paris, et elle exige que tous ses domestiques {02 : \_\_\_\_\_} (venir) à sa réunion de préparation.

Les voici réunis tous les seize. Mme Delabouse, après quelques paroles de bienvenue, s'adresse à eux en ces termes:

« Mes amis, je compte que vous {03 : \_\_\_\_\_} (écouter) avec attention, et dans le plus grand silence, ce que j'ai à vous dire. Pour les fiançailles de ma fille avec le baron Gaston de Labrosse, je souhaite que vous {04 : \_\_\_\_\_} (organiser) la fête du siècle. J'espère que ma fille et son futur mari, le baron Gaston de la Brosse {05 : \_\_\_\_\_} (s'en souvenir) toute leur vie, et je trouverais bon que tous nos amis {06 : \_\_\_\_\_} (comprendre) bien que nous sommes la famille la plus riche de Paris.

Le repas sera servi par un grand traiteur, mais je veux que ce soit vous qui {07 : \_\_\_\_\_} (servir) les plats et les boissons. J'ai souhaité que {08 : \_\_\_\_\_} (être)

dressé) un buffet.

Mais je déteste que les invités {09 : \_\_\_\_\_} (être obligés) d'aller demander à boire et à manger, et qu'ils doivent implorer qu'on les {10 : \_\_\_\_\_} (servir). Je compte que vous {11 : \_\_\_\_\_} (être) bien attentifs à cela et que vous {12 : \_\_\_\_\_} (savoir) reconnaître les moindres désirs. J'ai résolu que tous ceux qui m'auront donné satisfaction {13 : \_\_\_\_\_} (recevoir) une prime de 1000 chacun.

Bien sûr, j'interdis que vous {14 : \_\_\_\_\_} (discuter) entre vous. J'exige que toute votre attention {15 : \_\_\_\_\_} (être apporté) aux invités, et je détesterais que vous nous {16 : \_\_\_\_\_} (décevoir) sur ce point, M. Gaston de la Brosse et moi.  
J'espère que vous {17 : \_\_\_\_\_} (comprendre) ce que j'attendais de vous.

— Mais quand aura lieu cette cérémonie ?

— Mais, dans deux jours, samedi soir. J'aimerais que vous le {18 : \_\_\_\_\_} (noter). Et j'espère que vous le {19 : \_\_\_\_\_} (dire) à la jeune Emma, qui n'est pas venue ce soir.

— Cela lui aurait été difficile. Elle est partie hier pour l'Australie.

— Toute seule ?

— Non, avec M. Gaston de la Brosse. Ils sont partis en cachette, et ils ont exigé qu'on ne vous le {20 : \_\_\_\_\_} (dire) pas.»

→ Verbes de sentiment



Exercice n° 10

**Verbes de sentiment** Mettez les verbes entre parenthèses au temps et au mode voulus par le contexte.

Ce jour-là, la fille Pelletan se mariait. Les Molinier étaient heureux qu'on les {01 : \_\_\_\_\_} (inviter). Après la bénédiction nuptiale, les invités n'étaient pas fâchés qu'on les {02 : \_\_\_\_\_} (réunir) dans la salle des fêtes de la mairie. De grandes tables, décorées de nappes blanches et couvertes de victuailles les attendaient.

Les Molinier furent assis à une table pour quatre.

Les convives se réjouirent que le repas {03 : \_\_\_\_\_} (être) si bon, et les vins intéressants.

C'est alors que les mariés se levèrent pour procéder à la mise aux enchères de la jarretière de la mariée, qui devait apporter un peu d'argent au jeune couple.

Tout le monde fut surpris que le frère du marié {04 : \_\_\_\_\_} (venir) participer à la vente. Une fois la vente terminée, le marié annonça la somme obtenue : 560 €. C'est alors que le frère en réclama la moitié, et il se fâcha qu'on ne {05 : \_\_\_\_\_} (vouloir) pas la lui donner.

Il venait de se marier, mais n'avait pas fait d'enchères avec la jarretière de sa femme. Il voulait donc profiter du mariage de son frère.

Les invités craignaient que la dispute {06 : \_\_\_\_\_} (pouvoir) dégénérer. C'est d'ailleurs ce qui arriva.

Les assiettes se mirent à voler, puis, les chaises.

Les Molinier, qui avaient peur qu'ils ne {07 : \_\_\_\_\_} (se prendre) un mauvais coup, se réfugièrent sous la table. Ils se réjouirent que la fenêtre ne {08 : \_\_\_\_\_} pas trop loin, et ils avancèrent, en tenant les pieds de la table, comme une tortue, jusqu'à la fenêtre.

Ils eurent bien un peu honte que les circonstances les {09 : \_\_\_\_\_} (contraindre) à une fuite si peu glorieuse, mais se consolèrent que la mésaventure {10 : \_\_\_\_\_} (ne pas prendre) de plus grosses proportions.

Le lendemain, ils reçurent une visite. La mariée, qui les avaient invités, venait leur dire

qu'elle avait honte que le mariage {11 : \_\_\_\_\_} (avoir) si mal tourné.  
 La pauvre portait sur son visage les traces de cette journée qui aurait dû être la plus belle de sa vie. Les Molinier s'indignèrent qu'un œil au beurre noir et un nez enflé {12 \_\_\_\_\_} (avoir pu) la défigurer.  
 Vraiment, ils s'en souviendraient, du mariage de la fille Pelletan.

→ Verbes de déclaration et de pensée



Exercice n° 11

**Verbes de déclaration et de pensée. Mettez le verbe entre parenthèses à la forme voulue par le contexte.**

Les journalistes du Canard du Littoral étaient réunis en conférence de presse, en plein mois d'août :

« Vraiment, je constate que c'{01 : \_\_\_\_\_} (être) comme chaque été. Il ne se passe rien. Je désespère qu'une star {02 : \_\_\_\_\_} (mourir), ou qu'un homme politique {03 : \_\_\_\_\_} (être) enlevé.

- Je suppose qu'il ne {04 : \_\_\_\_\_} (se passer) rien avant que l'on ne boucle le journal.
- Je crois que quelqu'un m'a raconté que le Maire {05 : \_\_\_\_\_} (tromper) sa femme... Mais j'imagine que ce n'est pas exploitable.
- Eh non. Tu te rappelles peut-être qu'il {06 : \_\_\_\_\_} (la tromper) 10 fois depuis le début de l'année. Et je ne crois pas que cela {07 : \_\_\_\_\_} (pouvoir) intéresser les lecteurs.
- Non, mais j'ai appris qu'il {08 : \_\_\_\_\_} (être) franc-maçon.
- Je doute que cela {09 : \_\_\_\_\_} (pouvoir) intéresser quelqu'un. Les journalistes ressortent l'histoire des francs-maçons lorsqu'ils constatent qu'ils n'{10 : \_\_\_\_\_} (avoir) rien à dire.
- Je ne nie pas que cela {11 : \_\_\_\_\_} (être) un marronnier de la pire sorte, mais il faut bien raconter quelque chose.
- Et si on avouait tout simplement à nos lecteurs que nous n'{12 : \_\_\_\_\_} (avoir) rien à leur dire?
- Autant se suicider tout de suite, alors.
- Alors, ressortons quelques photos de vacances de stars de l'année dernière, et assurons qu'elles {13 : \_\_\_\_\_} (être) de cette année. Je ne prétends pas que ce {14 : \_\_\_\_\_} (être) l'idée du siècle, mais au moins, ça remplira nos colonnes.
- Et notre porte-monnaie !»

→ Tournures impersonnelles



Exercice n° 12

**Tournures impersonnelles. Mettez le verbe entre parenthèses à la forme voulue par le contexte.**

Dans un pays moderne et démocratique comme la France, il faut que les citoyennes et les citoyens {01 : \_\_\_\_\_} (être) conscients de leur choix. Il est donc nécessaire qu'ils {02 : \_\_\_\_\_} (être) éduqués, instruits, qu'ils {03 : \_\_\_\_\_} (avoir) l'esprit critique.

Il est certain que, pour qu'il en soit ainsi, ils {04 : \_\_\_\_\_} (devoir) acquérir à l'école les bases de cette instruction. Il importe donc que cette école les {05 : \_\_\_\_\_} (former) dans cette optique. Il ne suffit pas qu'ils {06 : \_\_\_\_\_} (savoir) lire. Il est également souhaitable qu'ils {07 : \_\_\_\_\_} (comprendre) bien ce qu'ils lisent, et qu'ils le {08 : \_\_\_\_\_} (faire) avec discernement.

**Les élèves français vont à l'école gratuite, laïque et obligatoire jusqu'à l'âge de 16 ans. Il est donc étonnant, voire honteux, qu'un bon tiers {09 : \_\_\_\_\_} (être) obligé de quitter l'école sans savoir vraiment lire. Il est vrai que ces élèves {10 : \_\_\_\_\_} (reconnaître) les lettres et {11 : \_\_\_\_\_} (pouvoir) lire le texte à voix haute, mais il est fâcheux qu'ils {12 : \_\_\_\_\_} (être) incapables d'en saisir le sens.**

**Il s'ensuit donc qu'ils {13 : \_\_\_\_\_} (être) incapables de devenir des citoyens conscients et responsables. On peut donc dire qu'il est honteux qu'un enseignement qui coûte si cher au pays ne {14 : \_\_\_\_\_} (être) pas en mesure de produire des citoyens qui disposent des connaissances de base.**

**Il est vrai que cet enseignement {15 : \_\_\_\_\_} (produire) aussi de très bons élèves, mais il est évident que le fossé entre les élèves venus des classes les plus modestes et ceux qui viennent de familles plus aisées que la moyenne {16 : \_\_\_\_\_} (grandir) de jour en jour.**

**Il ne suffit pas que les élèves {17 : \_\_\_\_\_} (être) assidus à l'école. Il faut encore qu'ils {18 : \_\_\_\_\_} (suivre) bien l'enseignement. Il est nécessaire que ceux qui ont des difficultés {19 : \_\_\_\_\_} (être) aidés.**

**Il n'est pas sûr que, sans un grand effort de tous, on {20 : \_\_\_\_\_} (pouvoir) résoudre ce problème.**

Pas n°5 : emploi automatique du subjonctif dans certaines subordonnées relatives



### Exercice n° 13

**Mettez le verbe entre parenthèses à la forme voulue par le contexte.**

- a. C'est le garçon le plus gentil que je {01 : \_\_\_\_\_} (connaître).
- b. Mlle Lelombec cherche un pantalon qui lui {02 : \_\_\_\_\_} (aller).
- c. Hier, j'ai trouvé un pantalon qui {03 : \_\_\_\_\_} (m'aller) comme un gant.
- d. Il n'est pas facile de trouver des souliers qui {04 : \_\_\_\_\_} (être) bon marché et de bonne qualité.
- d. Voyez-vous un pantalon qui {05 : \_\_\_\_\_} (aller) à M. Grosboeuf, qui pèse 130 kg?
- f. Y a-t-il un pantalon dont la couleur {06 : \_\_\_\_\_} (aller) avec celle de mes yeux?
- g. Il a cherché toute la journée une chemise qui lui {07 : \_\_\_\_\_} (aller), et il a fini par en trouver une qui lui {08 : \_\_\_\_\_} (aller) à peu près.
- h. Elle a cherché toute la journée un collant, mais malgré tous ses efforts, elle n'en a pas trouvé qui lui {09 : \_\_\_\_\_} (aller) vraiment.
- i. Gaston fut le premier homme qu'elle {10 : \_\_\_\_\_} (rendre) fou, puis vinrent Paul, Pierre, Ernest, et enfin, Jacques.
- j. « Il n'y a vraiment personne qui me {11. \_\_\_\_\_} (comprendre) », dit-il, et il vida, d'un coup, la bouteille de Calvados.
- k. Dans les questions d'argent, il n'y a pas d'amitié qui {12. \_\_\_\_\_} (tenir).
- l. C'est la plus haute montagne que nous {13 : \_\_\_\_\_} s } (avoir) jamais vue.
- m. Brigitte a tenté de se suicider parce que Paul l'avait quittée. Pourtant, il n'y a pas d'homme qui {14 : \_\_\_\_\_} (valoir) qu'on se suicide pour lui!

**Pas n°6 : emploi stylistique du subjonctif : souhait, malédiction, insulte**

Exercice n° 14 : Emplois stylistiques du subjonctif.

**Mettez le verbe entre parenthèses à la forme voulue par le contexte.****Ils n'ont pas de pain? Qu'ils {01 : \_\_\_\_\_} (aller) s'acheter de la brioche !****Toi, prends la hache. Et que les enfants {02 : \_\_\_\_\_} (tenir) le tronc d'arbre!****Il n'est pas content ? Qu'il {03 : \_\_\_\_\_} (aller) au diable !****Que {04 : \_\_\_\_\_} (être) béni le jour où je l'ai connue. Et que {05 : \_\_\_\_\_} (être) maudit celui où elle m'a quitté!****J'irai porter plainte contre lui, {06 : \_\_\_\_\_} (devoir)-je passer pour un enquiquineur.****Je ne {07 : \_\_\_\_\_} (savoir) point qu'il ait toujours raison !****Que les vents vous {08 : \_\_\_\_\_} (être) cléments!****Que {09 : soient } (\_\_\_\_\_) bénis vos enfants jusqu'à la cinquième génération.****{10 : \_\_\_\_\_} (pouvoir)-vous avoir raison !**





## ***Formation et conjugaison***

Pas n°1 : formation de l'impératif et conjugaison

L'impératif se conjugue à 3 personnes :

	<b>Manger</b>
<b>2<sup>e</sup> Singulier</b>	Mange !
<b>1<sup>e</sup> pluriel</b>	Mangeons !
<b>2<sup>e</sup> pluriel</b>	Mangez !

Il se forme à partir du présent de l'indicatif (voir § 17.1.6)

### ***Présent de l'impératif***

	Avoir	Etre	Manger	Finir	Venir
<b>2<sup>e</sup> Singulier</b>					
<b>1<sup>e</sup> pluriel</b>					
<b>2<sup>e</sup> pluriel</b>					



### **Exercice n° 1**

Conjuguez les verbes suivants à l'impératif présent

<b>Donner</b>
<b>2<sup>e</sup> personne du singulier :{01 : donne} !</b>
<b>1<sup>e</sup> personne du pluriel :{02 : donnons} !</b>
<b>2<sup>e</sup> personne du pluriel :{03 : donnez} !</b>
<b>Finir</b>
<b>2<sup>e</sup> personne du singulier :{04 : finis} !</b>
<b>1<sup>e</sup> personne du pluriel :{05 : finissons} !</b>
<b>2<sup>e</sup> personne du pluriel :{06 : finissez} !</b>
<b>Prendre</b>
<b>2<sup>e</sup> personne du singulier :{07 : prends} !</b>
<b>1<sup>e</sup> personne du pluriel :{08 : prenons} !</b>
<b>2<sup>e</sup> personne du pluriel :{09 : prenez} !</b>
<b>Conjuguez les verbes en marron à l'impératif présent</b>
<b>Paul, tu me <b>donnes</b> la balle : Paul, {10 : donne}-moi la balle.</b>
<b>Monsieur Dupont, vous <b>prenez</b> la balle : Monsieur Dupont, {11 : prenez}-la.</b>
<b>Maintenant, nous y <b>allons</b> tous les trois : Maintenant, {12 : allons}-y tous les trois.</b>
<b>Tu manges une pomme :{13 : manges}-en une.</b>
<b>Tu prends deux prunes :{14 : prends}-en deux.</b>
<b>Commentaires</b>
<b>01 : tu donnes → donne : Les verbes en <b>-er</b> ne prennent pas de <b>s</b> à la 2<sup>e</sup> personne du singulier, sauf devant <b>-en</b> ou <b>-y</b> pour faire la liaison.</b>
<b>02 : nous donnons → donnons</b>
<b>03 : vous donnez → donnez</b>
<b>04 : tu finis → finis</b>
<b>05 : nous finissons → finissons</b>
<b>06 : vous finissez → finissez</b>

07 : tu prends → prends

08 : nous prenons → prenons

09 : vous prenez → prenez

10 : tu donnes → donne : Les verbes en -er ne prennent pas de s à la 2e personne du singulier, sauf devant -en ou -y pour faire la liaison.

11 : tu donnes → donne

12 : nous allons → allons

13 : tu manges → mange → manges-en : Les verbes en -er ne prennent pas de s à la 2e personne du singulier, sauf devant -en ou -y pour faire la liaison.

14 : tu prends → prends

### **Passé de l'impératif**

	Avoir	Etre	Manger	Finir	Venir
2 <sup>e</sup> Singulier					
1 <sup>e</sup> pluriel					
2 <sup>e</sup> pluriel					



#### **Exercice n° 2 :**

Conjuguez les verbes suivants à l'impératif passé

#### **Manger**

2e personne du singulier :{01 : \_\_\_\_\_} !

1e personne du pluriel :{02 : \_\_\_\_\_} !

2e personne du pluriel :{03 : \_\_\_\_\_} !

#### **Partir**

2e personne du singulier :{04 : \_\_\_\_\_}, Marie !

1e personne du pluriel :{05 : \_\_\_\_\_}, Paul !

2e personne du pluriel :{06 : \_\_\_\_\_}, Marie et Paul !

#### **Conjuguez les verbes en marron à l'impératif présent**

#### **Finir**

{07 : \_\_\_\_\_} vos devoirs avant mon retour, Marie et Paul.

{08 : \_\_\_\_\_} tes devoirs avant mon retour, Paul.

Paul et Marie, {09 : \_\_\_\_\_}, vous et moi, avant que le film ne commence.

#### **sortir**

{10 : \_\_\_\_\_} avant mon retour, Marie et Paul.

{11 : \_\_\_\_\_} avant mon retour, Marie.

Paul et Marie, {12 : \_\_\_\_\_}, vous et moi, avant le retour de Maman.



#### **Exercice n° 3 : Présent ou passé ?**

Complétez par un impératif présent ou passé, selon le contexte. Au passé, n'oubliez pas l'accord du participe si nécessaire

#### **Chez les Durand**

« Votre mère a assez de travail, Paul et Henri. {01 : \_\_\_\_\_} (manger) quand elle rentrera de son travail ce soir. Et puis, {02 : \_\_\_\_\_} (faire) la vaisselle. Et enfin, {03 : \_\_\_\_\_} (se doucher). Et quand elle sera enfin rentrée, {04 : \_\_\_\_\_} (lui apporter) ses pantoufles et {05 : \_\_\_\_\_} (les lui mettre) aux pieds. Je compte sur vous ! Moi, je serai de retour vendredi. »

#### **A la banque**

« {06 : \_\_\_\_\_} (me préparer) un million en billets de 50 € pour demain. Et quand je viendrai les chercher, {07 : \_\_\_\_\_} (les mettre) dans cette mallette.

- Et où allez-vous, avec une telle somme ? {08 : \_\_\_\_\_} (la virer) plutôt, c'est moins risqué.
- {09 : \_\_\_\_\_} (se mêler) de vos affaires, et ne {10 : \_\_\_\_\_} pas (m'embêter) pas avec vos conseils. Je vais à l'étranger.
- Au pays du chocolat et des horloges...
- {11 : \_\_\_\_\_} (faire) ce que je vous dis, et ne {12 : \_\_\_\_\_} (se faire) pas de souci pour moi.
- {13 : \_\_\_\_\_} (prendre) soin de vous, Monsieur Trichard, et {14 : \_\_\_\_\_} (nous revenir) bientôt, et en bonne santé ! »

## *Emploi de l'impératif*

Pas n°2 : emploi modal de l'impératif : ordre, menaces, interdiction

### *Emploi modal*



#### Recherches grammaticales : Emploi modal de l'impératif

En groupes, analysez les phrases suivantes et trouvez si l'impératif exprime un ordre, une menace ou une interdiction

		ordre	men.	Int.
1	Méfie-toi ! Si tu ne t'excuses pas, elle t'en voudra toute sa vie.			
2	Couchez-vous ! C'est l'heure de dormir.			
3	Brossez-vous soigneusement les dents.			
4	Ne crachez pas dans le bus.			
5	N'utilisez pas cet escalier. Il est réservé aux propriétaires.			
6	Prenez garde ! Vous finirez par vous faire attraper.			
7	Tournez la tête !			
8	Ne vous penchez pas par le balcon. Vous risquez de tomber.			
9	Vous vous ennuyez ? Regardez par la fenêtre.			
10	Ne vous avisez pas de désobéir, sinon...			

Remarques : Il faut se fonder sur la situation, sur le vocabulaire.

Les menaces promettent des ennuis si on n'obéit pas. Les interdictions sont souvent à la forme négative.

Comparez vos résultats à ceux des autres groupes.



#### Exercice n° 4

Complétez le texte en mettant le verbe entre parenthèses à l'impératif. Modifiez si besoin est les pronoms, et placez-les à la bonne place.

Mme Durand parle à sa fille Aline :

« {01 : \_\_\_\_\_} (se méfier), Aline, tu ne te conduis pas bien.  
{02 : \_\_\_\_\_} (dire) bonjour à la voisine !  
{03 : \_\_\_\_\_} (enlever) les doigts de ton nez !  
et {04 : \_\_\_\_\_} (me regarder) quand je te parle !  
{05 : \_\_\_\_\_} (pousser) avec ton pain et pas avec ton doigt !  
{06 : \_\_\_\_\_} (remonter) tes chaussettes. On dirait des accordéons !  
{07 : \_\_\_\_\_} (me regarder) un peu cette jupe qui remonte ! {08 : \_\_\_\_\_} (tirer)  
dessus, on voit tes genoux, et ce n'est pas correct.  
Ne {09 : \_\_\_\_\_} (se balancer) pas sur ta chaise ! Et {10 : \_\_\_\_\_} (se tenir) droite !  
— Oh, Maman, {11 : \_\_\_\_\_} (s'arrêter) un peu ! Ne {12 : t'en fais} pas pour rien. C'est toi  
qui m'as élevée. Si tu n'es pas contente, {13 : \_\_\_\_\_} (s'en prendre) à toi-même.  
{14 : v} (rester) calme, toi et moi.  
Ne {15 : \_\_\_\_\_} (se disputer) pas ! Avec Papa, vous êtes toujours en train de m'embêter,  
alors {16 : laissez-moi} (me laisser) tranquille.

**Si vous voulez donner des conseils, {17 : allez} (aller) à l'école. {18 : Allez-y} (y aller) donc. Vous y trouverez des tas de gamins. {19 : Donnez-leur} (leur donner) vos conseils, et {20 : faites-en} (en faire) de braves gosses bien obéissants.»**

**Pourtant ces deux personnes que nous voyons se disputer s'adorent. Mais {21 : \_\_\_\_\_} (les laisser) là. {22 : \_\_\_\_\_} (être) discrets et {23 : \_\_\_\_\_} (s'en aller) ! Nous en avons assez entendu.**

Pas n°3: emploi stylistique de l'impératif : conseil, encouragement, politesse

### **Emploi stylistique**



#### **Recherches grammaticales : Sensibilisation**

**Lorsque quelqu'un vous parle à l'impératif, cela peut aussi être pour vous donner un conseil, ou vous encourager de façon plus ou moins polie.**

**En groupes, analysez les phrases suivantes et trouvez si l'impératif exprime un conseil, un encouragement ou une forme de politesse.**

		Cons.	Enc.	Pol.
1	Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.			
2	Réfléchissez avant d'agir. Vous éviterez les erreurs.			
3	Allez, du courage !			
4	Poussez, Madame Dupont. La tête est déjà sortie.			
5	Soyez la bienvenue, Madame la Directrice.			
6	Tenez-moi cette valise, s'il vous plaît.			
7	Tournez sept fois votre langue dans la bouche			
8	Travaillez régulièrement, et vous réussirez.			
9	Acceptez mes excuses.			
10	Tenez bon. Ne lâchez pas la corde.			

**Remarques : Il faut se fonder sur la situation, sur le vocabulaire.**

**Les menaces promettent des ennuis si on n'obéit pas. Les interdictions sont souvent à la forme négative. Comparez vos résultats à ceux des autres groupes.**

En plénum, essayez de recréer la situation décrite.



### **Exercice n° 5**

**Mettez le verbe entre parenthèses à l'impératif.**

{01 : \_\_\_\_\_ } (m'excuser), Paul, mais j'aimerais vous parler si vous avez le temps.

Pour réussir à votre examen, {02 : \_\_\_\_\_ } (planifier) votre travail. {03 : \_\_\_\_\_ } (voir) ce que vous avez à faire. {04 : \_\_\_\_\_ } (se rendre) compte de la quantité de travail, et {05 : \_\_\_\_\_ } (le répartir) dans le temps.

{06 : \_\_\_\_\_ } (apprendre) régulièrement. {07 : \_\_\_\_\_ } (faire) le silence autour de vous, {08 : \_\_\_\_\_ } (se concentrer) sur votre travail. {09 : \_\_\_\_\_ } (prendre) votre téléphone et {10 : \_\_\_\_\_ } (l'éteindre).

{11 : \_\_\_\_\_ } (gérer) votre motivation. {12 : \_\_\_\_\_ } (se récompenser) lorsque vous êtes satisfait, et {13 : \_\_\_\_\_ } (se dire) la vérité en face lorsque vous n'êtes pas satisfait. {14 : Allez-y} (\_\_\_\_\_ ), {15 : persévérez} (persévérer), vous allez y arriver. {16 : \_\_\_\_\_ } (espérer).

{17 : \_\_\_\_\_ } (vouloir) me croire. Je sais ce que je dis. Je suis enseignant.

Pas n°4 : problèmes annexes : 3<sup>e</sup> personne, place des pronoms, négations, discours rapporté

## Problèmes annexes



### Recherches grammaticales : Donner des ordres à la 3<sup>e</sup> personne

Nous allons revoir avec les apprenants comment donner des ordres à la 3<sup>e</sup> personne, sans impératif.

**Comment faire pour donner des ordres à quelqu'un qui n'est pas là ? L'impératif ne connaissant que 3 personnes, on utilise le subjonctif présent. Imaginez ce que vous diriez à ces gens-là si vous les aviez en face de vous, en employant l'impératif.**

1	<b>Dis à Paul qu'il aille voir Pierre.</b>	<b>Va voir Pierre !</b>
2	Dis aux filles qu'elles préparent les dossiers.	
3	Dis-lui de se préparer un café.	
4	Dis-leur de s'en aller.	
5	Dis-lui d'y aller à pied.	
6	Dis-leur d'en prendre un.	
7	Dis-lui de s'en préparer trois.	
8	Dis-leur de ne pas le lui donner.	

Nous passerons ensuite en revue les problèmes liés à la place et à l'ordre des pronoms, et aux difficultés amenées par l'utilisation de l'impératif.



**Recherches grammaticales : Sensibilisation** Nous allons réfléchir sur la place des pronoms personnels et sur leur choix.

En groupes, analysez les exemples proposés et répondez aux questions posées.

	Fonctions	Remarques
Tu le regardes. → Regarde-le ! Tu la regardes. → Regarde-la ! Tu les regardes. → Regarde-les ! Tu nous regardes. → Regarde-nous ! Tu en regardes un. → Regardes-en un !	Le : CV(–) La : CV(–) Les : CV(–) Nous : CV(–)	
Règle 1 : place du pronom CV(–)		
Tu me regardes. → Regarde-moi !	Me → moi = CV(–)	
Tu te regardes. → Regarde-toi	Te → toi = CV(–)	
Règle 1a : me / moi –te / toi		
Tu la lui donnes. → Donne-la-lui ! Tu nous la donnes. → Donne-la-nous ! Tu me la donnes. → Donne-la-moi ! Tu te la donnes. → Donne-la-toi ! Tu le leur donnes. → Donne-le-leur !	La = CV(–) lui = CV+(à) La = CV(–) nous = CV+(à) La = CV(–) me = CV+(à) La = CV(–) tes = CV+(à) Le = CV(–) leur = CV+(à)	
Règle : L'ordre des pronoms CV(–), CV+(à) :		
Tu lui en donnes un. → Donne-lui-en un! Tu nous en donnes un. → Donne-nous-en un! Tu m'en prends une. → Prends-m'en une ! Tu t'en prends une. → Prends-t'en une ! Tu leur en donne dix. → Donne-leur-en dix!	Lui = CV+(à) <b>en un</b> = CV(–) Tu = CV+(à) <b>en un</b> = CV(–) Me = CV+(à) <b>en une</b> = CV(–) Te = CV+(à) <b>en une</b> = CV(–) Leur = CV+(à) en dix = CV(–)	
Règle : <b>en un, en dix, en</b>		
Tu y vas. → Vas-y ! Répare-les y ! Tu y en prends deux. → Prends-y-en deux !	Y est un CV(à) Les = CV(–) y = CV(à) Y est un CV(à) en deux = CV(–)	

**Règle : Y et en.**

Donne-**le**- lui → Ne le lui donne pas !  
 Donne-**le-nous** ! → Ne nous le donne pas !  
 Donne-**le-leur** ! → Ne le leur donne pas !  
 Gardez-**le-vous** ! → Ne vous le gardez pas !

→ le : CV(–) lui : CV+(à)  
 → le : CV(–) nous : CV+(à)  
 → le : CV(–) leur : CV+(à)  
 → le : CV(–) vous : CV+(à)

Règle : A la forme affirmative,

**Place et ordre des pronoms / Impératif et négation**



**Exercice n° 6**

**1e partie : Mettez les phrases suivantes à l'impératif**

1. Tu m'en donnes deux. → {01 : \_\_\_\_\_} deux !
2. Vous m'en vendez quatre. → {02 : \_\_\_\_\_} quatre !
3. Tu te regardes dans la glace. → {03 : \_\_\_\_\_} dans la glace !
4. Tu me grattes le dos. → {04 : \_\_\_\_\_} le dos !
5. Vous en achetez quatre. → {05 : \_\_\_\_\_} quatre !
6. Tu m'y retrouveras, ce soir. → {06 : \_\_\_\_\_}, ce soir !
7. Nous allons le voir. → {07 : \_\_\_\_\_} le voir !
8. Tu en prépareras beaucoup. → {08 : \_\_\_\_\_} beaucoup !
9. Tu n'en mangeras pas trop. → {09 : \_\_\_\_\_} trop !
10. Tu en prends un morceau. → {10 : \_\_\_\_\_} un morceau !

**2e partie: Mettez ces phrases à la forme négative**

11. Regarde-moi dans les yeux! → {11: \_\_\_\_\_} dans les yeux !
12. Passez-moi le sel! → {12 : \_\_\_\_\_} le sel !
13. Viens m'y voir! → {13 : \_\_\_\_\_} m'y voir !
14. Donne-m'en quatre! → {14 : \_\_\_\_\_} quatre !
15. Donne-le-moi! → {15 : \_\_\_\_\_} !
16. Prête-lui-en deux! → {16 : \_\_\_\_\_} deux !
17. Manges-en trois! → {17 : \_\_\_\_\_} trois !
18. Va le voir! → {18 : \_\_\_\_\_} le voir !
19. Regarde-toi un peu! → {19 : \_\_\_\_\_} un peu !
20. Montre-m'en un seul! → {20 : \_\_\_\_\_} un seul !

**Impératif et discours rapporté**



**Exercice n° 7**

Après avoir lu le texte ci-dessus, remplissez le texte suivant en mettant les verbes à l'infinitif entre parenthèses à l'impératif

Pour faire une mayonnaise, Paul Caubuse, grand cuisinier, te conseille:

{01: \_\_\_\_\_} (prendre) un œuf, {02: \_\_\_\_\_} (le casser), {03 : \_\_\_\_\_} (séparer) le blanc du jaune, et {04: \_\_\_\_\_} (mettre) le jaune dans un bol.

{05: \_\_\_\_\_} (le saupoudrer) de sel et de poivre, {06: \_\_\_\_\_} (y ajouter) de la moutarde. {07: \_\_\_\_\_} (laisser) reposer le tout pendant quelques minutes, le temps que les ingrédients aient atteint la même température.

{08: Prends} (\_\_\_\_\_) une fourchette une bouteille d'huile, {09: \_\_\_\_\_} (se mettre) à fouetter l'œuf avec la fourchette, {10: \_\_\_\_\_} (verser) un peu d'huile, {11: \_\_\_\_\_} (l'intégrer) bien dans le mélange. Dès que l'huile est bien intégrée {12: \_\_\_\_\_} (en reverser) encore un peu etc.

Enfin, lorsqu'il y en a assez, {13: \_\_\_\_\_} (verser) un petit peu de vinaigre.

La mayonnaise terminée, {14: \_\_\_\_\_} (la mettre) au frais.



## 23. Recherches grammaticales : l'emploi de l'infinitif

eGrammaire P 347-354

## Les prérequis

Le subjonctif est à la source de la formation et de la conjugaison de tous les verbes.

Pourtant, il y a au moins deux prérequis :

- Savoir se servir d'un dictionnaire pour y trouver les informations nécessaires.
- L'infinitif ayant une forme composée, l'infinitif passé, il est nécessaire de savoir accorder le participe passé. On se reportera pour cela à l'unité sur l'accord.

## Pas n°1 : L'infinitif et ses ressources



## Recherches grammaticales : Sensibilisation à l'emploi du dictionnaire

## L'infinitif et la valence

Nous allons voir avec les apprenants comment interpréter les informations contenues dans un dictionnaire, (ici, le petit Robert électronique 2013). En prenant pour exemple trois verbes, nous allons amener les apprenants à trouver quelques verbes types et leur faire de façon à savoir :

- L'auxiliaire servant à le conjuguer.
- La valence servant à l'intégrer dans la phrase.

Formez des groupes de travail.

Analysez les entrées suivantes, prises dans le petit Robert 2013.

**croire****I. Verbe transitif direct CROIRE qqch., qqn****1. Tenir pour vrai ou véritable.**

◆ (Sens fort) Donner son plein assentiment à une vérité; avoir la certitude morale de.

**2. Tenir (qqn) pour sincère, véridique; ajouter foi à ce qu'il dit.****3. EN CROIRE (qqch., qqn)****4. CROIRE QUE (et l'indic.)**

◆ C'est à croire que, il faut croire que...

**5. CROIRE (et l'inf.)****6. CROIRE (qqn, qqch.) (et attribut).****7. SE CROIRE v. pron. Se considérer comme; s'imaginer être.**

Expliquez.

**(I) Verbe transitif direct :**

Le verbe croire est transitif direct dans les exemples ci-dessous parce qu'il

Trouvez la valence du verbe d'après l'exemple

(1) Je crois cette histoire.

→ Croire \_\_\_\_\_

(2) Nous la croyons.

→ Croire \_\_\_\_\_

(3a) À en croire ses paroles, tout va bien. (3)

→ en croire \_\_\_\_\_

(3b) A en croire sa mère, c'est un génie.

→ en croire \_\_\_\_\_

(4) Je crois que vous avez raison.

→ Croire \_\_\_\_\_

(5) Elle croit avoir ce poste.

→ Croire \_\_\_\_\_

(6) Je la crois honnête.

→ Croire \_\_\_\_\_

(7) Il se croit le chef. (chef = attribut)

→ se croire \_\_\_\_\_

**(II) Verbe transitif indirect**

Le verbe croire est transitif indirect dans les exemples ci-dessous parce qu'il

(1) Croire au père Noël.

Croire \_\_\_\_\_

(2) Croyez à mes sentiments les meilleurs.

Croire \_\_\_\_\_

(3) Les croyants croient en un dieu tout puissant.

Croire en \_\_\_\_\_

**II. Verbe transitif indirect CROIRE à, EN****1. Croire à une chose**

◆ Spécialt Accorder par conviction son adhésion; être persuadé de l'existence et de la valeur de (un dogme, un être religieux).

**2. Tenir pour réel, vraisemblable ou possible.****3. Croire en (qqn)**

**III. Verbe intransitif CROIRE (sens fort)**

- 1. Avoir une attitude d'adhésion intellectuelle.**
- 2. Avoir la foi religieuse.**

Dans quels cas le verbe est-il conjugué avec **avoir**? Précisez s'il y a une raison d'ordre général

**(III) Verbe intransitif**

Le verbe croire est dans les exemples ci-dessous intransitif parce qu'il

(1) Ils croient sans rien comprendre.  
→ Croire

(2) Lui, il croit, mais elle, elle est athée.  
→ Croire

Dans quels cas le verbe est-il conjugué avec **être**?

Remettez-vous ensemble et comparez vos résultats. Avec votre professeur, discutez de la façon de retrouver la valence et l'auxiliaire.

La valence se trouve à partir des exemples et grâce aux remarques : transitif direct, indirect, intransitif.

Les verbes transitifs directs ou indirects : se conjuguent avec **avoir**. Les verbes au passif, ainsi que les pronominaux se conjuguent avec **être**. Il en va de même pour une série de verbes : changement d'état (devenir), verbes de déplacement avec changement de lieu (entrer, sortir, monter, descendre, etc.).

Les verbes de déplacement avec indication de la manière se conjuguent avec avoir (**sauter, marché, courir, sprinter, nager, rouler, ramper**, etc.)



## Exercice n° 1

**Trouver l'infinitif du verbe et précisez-en la valence.**

rappels sur la valence : *qc = quelque chose / qn = quelqu'un / Vbe = verbe à l'infinitif / Ø = valence nulle, verbe intransitif*

J'ai mangé {01 : manger } toute la tarte. (Valence : \_\_\_\_\_)

il a ouvert {02 : ouvrir } la porte au facteur. (Valence : \_\_\_\_\_)

il a été {03 : être } malade. (Valence : \_\_\_\_\_)

Ma mère a eu {04 : avoir } la varicelle. (Valence : \_\_\_\_\_)

Il faut {05 : falloir } souffrir pour être belle. (Valence : \_\_\_\_\_)

Je saurai {06 : savoir } le faire. (Valence : \_\_\_\_\_)

Elle pourra {07 : pouvoir } toujours y aller. (Valence : \_\_\_\_\_)

J'irai {08 : aller} à Paris. (Valence : \_\_\_\_\_)

Nous finissons {09 : finir } notre travail. (Valence : \_\_\_\_\_)

Elle a reçu {10 : recevoir } une lettre. (Valence : \_\_\_\_\_)

## Pas n°2 : Les deux temps de l'infinitif



**Vous connaissez les deux temps de l'infinitif :**

- L'**infinitif présent** : *aimer, boire, chanter, partir.*
- L'**infinitif passé** : *avoir aimé, avoir bu, avoir chanté, être sorti.*

**Vous savez déjà que les temps composés sont antérieurs aux temps simples.**

**Vous allez faire un exercice sur les deux temps de l'infinitif.**

- Cherchez bien les indices qui montrent l'antériorité (préposition après).
- Si vous n'en trouvez pas, raisonnez sur le sens pour savoir si l'action rendue par l'infinitif est antérieure ou non à l'autre action.

## Infinitif présent / passé



Exercice n° 2

## Infinitif présent / passé : choisissez la bonne solution.

Autrefois, après {01 : [...] avoir fait [...] faire} des études longues et difficiles, les médecins ouvraient un cabinet pour {02 : [...] exercer [...] avoir exercé} leurs talents et {03 : [...] gagner [...] avoir gagné} un peu d'argent. A force d'{04 : [...] avoir travaillé [...] travailler} toute une vie, même le dimanche ou la nuit, certains mouraient d'un infarctus.

Aujourd'hui, après {05 : [...] avoir terminé [...] terminer} des études tout aussi longues, certains préfèrent {06 : [...] travailler [...] avoir travaillé} moins et {07 : [...] gagner [...] avoir gagné} moins, à seule fin de ne pas trop {08 : [...] se fatiguer [...] s'être fatigué}

Ainsi, ils peuvent {09 : [...] profiter [...] avoir profité} plus de la vie, et prennent leur retraite sans {10 : [...] s'être fatigués [...] se fatiguer.} autre mesure.

## Emploi de l'infinitif

## Pas n°3 : L'infinitif comme nom

**L'infinitif peut être nominalisé**, c'est-à-dire être employé comme nom. Il est alors précédé d'un article.



Attention, l'infinitif doit déjà être officiellement nominalisé et figurer comme nom dans le dictionnaire. L'article est alors toujours au masculin (le germe sans terminaison) :

Après le déjeuner = après avoir déjeuné.

On peut se faire du souci sur le devenir de ce garçon = sur ce que ce garçon deviendra.

**Mais on peut aussi employer un infinitif avec une fonction réservée au nom :**

Sujet : Travailler peut-être fatigant.

CV(–) : Elle aime travailler.

CV(à) : Pense à travailler en rentrant.

CV(de) : Elle a fini de travailler avant 18 heures.

Complément circonstanciel : Il faut être fou pour travailler par cette chaleur.



**Si l'on veut préciser un infinitif nominalisé, on emploiera un adjectif :**

*Après un bon souper, on peut se détendre.*

**Si l'on veut préciser un infinitif, qui est un verbe, il faudra employer un adverbe.**

*Pour bien souper, il faut être bien installé.*

Nous allons étudier ensemble ce problème.

Voici une liste de verbes. Trouvez le nom qui correspond. Précisez si l'on peut nominaliser le verbe ou non.

Verbe	Nom	Nominalisation	
		oui	non
1 Aller (en avion)	L' { } a été rapide.	—	—
2 Revenir (en train)	Le { } a été moins amusant.	—	—
3 déjeuner	Le { } est à 12 heures.	—	—
4 Manger (souper, dîner)	Le { } n'est pas compris dans le prix.	—	—
5 Partir	Le { } est prévu pour 22h30.	—	—
6 Travailler	Le { }, c'est la santé.	—	—
7 Recevoir (des gens à manger)	Ce fut une belle { }.	—	—
8 Résoudre (un problème)	La { } n'est pas facile à trouver	—	—
9 Se souvenir d'un événement	Le { }, c'est tout ce qui lui reste.	—	—

#### Pas n°4 : L'infinitif et la subordonnée infinitive



**Recherches grammaticales** : L'infinitive. Les sujets propres et les sujets partagés

Mettez-vous en groupes.

Vous allez analyser les phrases suivantes de la façon suivante : cherchez quel est le sujet du verbe conjugué et quel est celui de l'infinitif. Cochez ensuite la rubrique définissant si le sujet de l'infinitif est commun, (il est le même), ou si l'infinitif a un sujet propre. Expliquez à quoi on reconnaît le sujet de l'infinitif.

N°	Phrase	Sujet verbe	Sujet infinitif	Propre ou partagé	Expliquez
1	Pierre regarde son chat s'amuser.				
2	Le chat veut s'amuser.				
3	La vache entend le train passer.				
4	La vache regarde passer le train.				
5	Paul voit son voisin battre son chien				
6	Luc regarde battre son chien.				
7	Nous avons fait laver notre voiture.				
8	Vous pouvez manger une pomme.				
9	Il a laissé sa mère laver sa voiture.				
10	Il a fait laver sa voiture par sa mère.				

Essayez maintenant de classer les verbes qui précèdent une infinitive (infinitif avec sujet propre) d'après leur sens. A quelle sorte appartiennent-ils tous ? Aux verbes {de perception + laisser / faire}. Comment appelle-t-on les autres verbes, suivis d'un infinitif dont il partagent le sujet ? Ce sont des verbes {moteurs}. Comparez vos résultats avec ceux des autres.



## Exercice n° 3

infinitif et subordonnée infinitive. Trouvez si l'infinitif a un sujet propre ou s'il le partage avec un verbe conjugué

Il y a des gens qui vont au cinéma s'amuser {01 : [ ] sujet partagé [ ] sujet propre.} Ils choisissent de voir {02 : [ ] sujet partagé [ ] sujet propre} la dernière comédie à la mode et lorsqu'ils entendent rire {03 : [ ] sujet propre [ ] sujet partagé.} les autres spectateurs, cela les fait rire {04 : [ ] sujet propre [ ] sujet partagé} à leur tour.

Mais d'autres personnes vont pleurer {05 : [ ] sujet partagé [ ] sujet propre} au cinéma. Pour le film Titanic, j'ai vu ma voisine pleurer {06 : [ ] sujet propre [ ] sujet partagé} dans son verre de popcorns lorsqu'elle a vu le jeune-homme joué par Di Caprio se noyer {07 : [ ] sujet propre [ ] sujet partagé} dans les flots glacés.

Ainsi, le cinéma nous permet d'extérioriser {08 : [ ] sujet propre [ ] sujet partagé} nos sentiments, positifs ou non.

## Infinitive = complétive

Pas n°5 : L'infinitif équivalent de la subordonnée complétive par *que*



**Recherches grammaticales** : la complétive par que et l'infinitive

## la complétive par que et l'infinitive

Comparez ces deux phrases :

- (A). *Dites-lui qu'il aille voir la police.*
- (B). *Dites-lui d'aller voir la police.*

A quel discours direct ces deux phrases correspondent-elles ?

- (A). *Dites-lui : « Va voir la police. »*
- (B). *Dites-lui : « Va voir la police. »*

Quelles conditions faut-il réunir au discours indirect pour que l'on puisse employer un infinitif.

- Un ordre doit-être donné à l'impératif.
- La personne à qui l'on destine l'ordre doit être le sujet de l'infinitif.

Analysez maintenant les cas suivants.

- (A) *Il m'a dit que j'étais un idiot.*
- (B) *Il m'a dit qu'il était un idiot.*

Lequel correspond à la phrase :

→ *Il m'a dit être un idiot.*

Réponse : \_\_\_\_\_

Pourquoi ? \_\_\_\_\_

Et que dire de :

*Il a dit être un idiot.*

Réponse : \_\_\_\_\_

Comment faire pour que ce soit moi, l'idiot ?

Employer un verbe conjugué \_\_\_\_\_

Remarque : On peut aussi employer une autre solution :

*Il m'a traité d'idiot.*

M'est CV(–) du verbe *traiter*, idiot est AV(de) (attribut selon la valence introduit par *de*).

**Insistons bien sur le fait que l'infinitive nécessite l'emploi d'un sujet propre à l'infinitif. En revanche, on remplace une complétive par un infinitif, à condition que le sujet du verbe conjugué soit également celui de l'infinitif.**  
**Voilà pourquoi il faut bien reconnaître le sujet de l'infinitif.**



## Exercice n° 4

**L'infinitive équivalant à une complétive. Trouvez la phrase contenant un infinitif qui se rapproche le plus de la subordonnée. Ecrivez la lettre correspondante (A, B, C, D, E, F, G) entre les crochets [ ].**

- Il me dit qu'il est allé voir ma mère. {01 : [ ]}  
 Nous voulons qu'un étudiant nous aide {02 : [ ]}  
 Il veut qu'un étudiant nous aide. {03 : [ ]}  
 Il me dit qu'il va voir ma mère. {04 : [ ]}  
 Il me dit que j'aille voir ma mère. {05 : [ ]}  
 Il me reproche que je sois allé voir ma mère. {06 : [ ]}  
 Il se reproche à lui-même qu'il soit allé voir ma mère. {07 : [ ]}

**Phrases contenant un infinitif :**

- A. Selon lui, un étudiant doit nous aider.
- B. Nous voulons être aidés par un étudiant.
- C. Il me dit être allé voir ma mère.
- D. Il me dit d'aller voir ma mère.
- E. Il me dit aller voir ma mère.
- F. Il me reproche d'être allé voir ma mère.
- G. Il se reproche d'être allé voir ma mère.

### Infinitive= circonstancielle



**Recherches grammaticales** : l'infinitif remplaçant la subordonnée circonstancielle

Mettez-vous en groupes pour analyser les phrases suivantes.

- Trouvez à quel groupe de circonstancielles vous avez affaire.
- Ensuite, contrôlez si le sujet de la principale est le même que celui de la subordonnée.
- Si oui, mettez le verbe à l'infinitif et effectuez les transformations nécessaires.
- Si non, voyez si vous pouvez changer la structure de la subordonnée pour vous retrouver dans le cas précédent.
- Et si ce n'est pas possible, alors, précisez-le.

1	<b>Il est allé la voir pour qu'il demande sa main. (but)</b>	... pour demander sa main.
2	Elle est venue chez lui pour qu'il l'aide. (but)	
3	Nous avons fait grève au risque que l'on nous renvoie. (concession)	
4	Nous lui avons offert des roses pour qu'elle s'en souvienne. (but)	
5	A moins qu'elle ne s'excuse, on ne pourra pas l'inviter.	
6	On l'a gardée chez nous de peur qu'elle ne s'endorme au volant. (cause)	
7	Après qu'elle eut quitté Paul, Julie épousa Jacques. (temps)	
8	Après qu'elle eut divorcé d'avec Paul, sa mère la déshérita. (temps)	

**Commentaires :**

**Phrases 1 et 7 : le sujet du verbe principal est aussi sujet de l'infinitif. La transformation se passe sans problème.**

**Phrases 2 : il est nécessaire de mettre l'infinitif (2, 3) ou le verbe principal (5) au passif pour se retrouver dans le cas où les 2 verbes partagent le même sujet.**

**Phrases 4, 6 et 8 : Les deux verbes ne peuvent pas avoir le même sujet.**

**Dans la phrase 6, nous aurions pu envisager d'écrire : On l'a gardée chez nous de peur de la voir s'endormir au volant. C'est une tournure qui s'entend beaucoup, mais qui n'est pas très bonne, car « on » ne sera pas témoin de l'accident, et que, donc, il ne verra rien.**

**Pas n°6 : L'infinitif équivalent de la subordonnée circonstancielle****Exercice n° 5**

**Trouvez à quelle circonstancielle l'infinitive équivaut : but, cause, conséquence, concession, condition.**

Il est allé chez elle sous prétexte de réparer {01 : [\_\_\_\_\_]} son robinet qui fuyait.

Mais il s'est montré très maladroit, au point de casser {02 : [\_\_\_\_\_]} le robinet. Elle a été très contrariée, mais elle était trop polie pour le mettre {03 : [\_\_\_\_\_]} dehors.

Il a fait venir un plombier d'urgence afin de lui faire effectuer {04 : [\_\_\_\_\_]} la réparation dont il était incapable, et de peur de la fâcher {05 : [\_\_\_\_\_]}, c'est lui qui a payé la facture.

Ainsi, au lieu de le mettre dehors {06 : [\_\_\_\_\_]}, elle l'a invité à manger, au risque de l'encourager {07 : [\_\_\_\_\_]} à s'incruster après.

Mais à moins d'être injuste {08 : [\_\_\_\_\_]}, elle était bien obligée de reconnaître que c'est lui qui avait fait réparer le robinet, et à ses frais, encore !

Mais après avoir mangé {09 : [\_\_\_\_\_]}, elle trouva qu'elle l'avait assez remercié et sous prétexte de devoir aller à un rendez-vous {10 : [\_\_\_\_\_]}, elle l'accompagna vers la sortie.

**L'infinitif dans le futur proche, le passé immédiat, la fin logique d'une série.**

**Pas n°5 : L'infinitif dans le futur proche, le passé immédiat et la fin logique d'une longue série**

**Recherches grammaticales** : le futur proche, le passé immédiat, la forme progressive et la fin logique d'une longue série

Petit rappel :

Il y a quatre cas, que vous connaissez déjà, où l'on emploie l'infinitif après un verbe particulier :

**Aller** au présent ou à l'imparfait + infinitif, qui sert à former le futur proche.

- ➔ Je **vais** le faire.
- ➔ Elle **allait** sortir lorsque le téléphone sonna.

**Venir de** au présent ou à l'imparfait + infinitif, qui sert à former le passé immédiat.

- ➔ Je **viens** de la réparer.
- ➔ Elle **venait** de tirer la porte quand elle s'aperçut qu'elle avait oublié ses clés dedans.

**Etre en train de** au présent ou à l'imparfait + infinitif, qui sert à former la forme progressive.

- ➔ Nous **sommes en train de** terminer l'analyse.
- ➔ Il **était en train de** tirer la porte quand il s'aperçut qu'il avait oublié ses clés dedans.

**Devoir** à l'imparfait + infinitif pour signaler la fin logique d'une série d'action.

→ La jeune-femme s'endormit à son volant. La voiture traversa l'autoroute, franchit le terre-plein central, et alla s'encastrer sous un camion. Transportée par les pompiers à l'hôpital St Roch dans un état désespéré, elle devait décéder au cours de la nuit.



## Exercice n° 6

L'infinitif dans le futur proche, le passé immédiat, la fin logique d'une série.

Trouvez le bon verbe *venir de*, *aller* ou *devoir* suivi d'un infinitif, et conjuguez-le à l'imparfait.

Paul {01. [\_\_\_\_\_]} de quitter sa maison, à bord de son bolide, et il {02. [\_\_\_\_\_]} prendre la route départementale lorsqu'il changea d'avis et décida de prendre l'autoroute. Mais avant d'arriver sur l'autoroute, il fallait prendre une route étroite qui {03. [\_\_\_\_\_]} \*devait\* venir de }l'amener jusqu'à cette fameuse autoroute.

Il {04. [\_\_\_\_\_]} neiger, et la chaussée était encore couverte d'un manteau blanc. Mais cela lui était égal. Il {05. [\_\_\_\_\_]} montrer ce qu'il savait faire et accéléra. Il {06. [\_\_\_\_\_]} entrer dans le troisième virage lorsque l'arrière du véhicule dérapa vers la droite. Mais ce n'était pas un peu de neige qui {07. [\_\_\_\_\_]} l'empêcher de conduire vite et bien.

Il {08. [\_\_\_\_\_]} atteindre le huitième virage, celui en épingle à cheveux, lorsque l'avant refusa de suivre la courbe; il {09. [\_\_\_\_\_]} contrebraquer lorsque l'arrière partit de l'autre côté. On aurait dit qu'il {10. [\_\_\_\_\_]} dépasser l'avant. La voiture quitta la route, fit trois tonneaux. Paul, crispé sur son volant, voyait défiler sa vie. Il attendait le grand choc qui {11. [\_\_\_\_\_]} faire éclater sa voiture comme une courge. Il {12. [\_\_\_\_\_]} se revoir en communiant, priant Dieu, lorsque le véhicule eut un soubresaut, dévala la pente. Il {13. [\_\_\_\_\_]} finir sa course contre un arbre. Un peu plus, et il {14. [\_\_\_\_\_]} tomber dans le grand fossé, qui avait un à-pic de 100 mètres.

A peine {15. [\_\_\_\_\_]} se remettre du grand choc lorsque, tout tremblant, il décida qu'il {16. [\_\_\_\_\_]} se remettre au vélo.

## Verbes opérateurs

## Pas n°7 : Les verbes opérateurs



Recherches grammaticales : les verbes opérateurs



## Exercice n° 7

## Les verbes opérateurs : trouvez la valence du verbe

Pauline, directrice de l'école :

« Le père de Johanna commence {01 : [ ] à [ ] de } m'énerver.

Il vient{ 02 : [ ] - [ ] de [ ] à } chercher sa fille en retard, alors que je viens {03 : [ ] de [ ] - [ ] à } fermer la porte d'entrée.

Ainsi, il m'oblige {04 : [ ] à [ ] de [ ] - } retourner {05 : [ ] - [ ] à [ ] de } chercher la clé et je suis obligée {06 : [ ] de [ ] - [ ] à } lui ouvrir. »

Josette, professeur des écoles : « Mais pourquoi est-ce que tu te dépêches {07 : [ ] de [ ] à } lui ouvrir? Laisse-le {08 : [ ] - [ ] de [ ] à } attendre un moment, pour lui apprendre {09 : [ ] à [ ] d'} être patient, et à amener sa fille à l'heure. Ainsi, tu l'obligeras {10 : [ ] à [ ] de} penser {11 : [ ] à [ ] de} partir de chez lui plus tôt.

C'est le professeur qui apprend {12 : [ ] à [ ] de } l'élève {13 : [ ] à [ ] de >} faire quelque chose, mais c'est l'élève qui apprend {14 : [ ] de [ ] à } son professeur {15 : [ ] à [ ] de [ ] - }

**faire quelque chose. Et ici, l'élève, c'est le parent d'élève. »**

**Pauline : « Tu as raison. Je pensais bien {16 : [ ] - [ ] de [ ] à } le lui dire un jour, mais j'hésitais {17 : [ ] à [ ] de } le faire. Mais la prochaine fois, je penserai {18 : [ ] à [ ] de } le faire patienter. Cela lui servira de leçon. »**

**Josette : « Eh oui, on apprend à tout âge. »**





## Pas n°1 : Les trois formes du participe

**Définitions : Les trois formes du participe**

Comme l'infinitif, le mode participe dispose de deux temps : un simple, qui se nomme participe présent (**voyant**), et un composé (**ayant vu**), que nous appellerons participe passé composé. En effet, il y a là chez certains auteurs un problème : ils appellent ce temps passé composé, ce qui se comprend, certes, mais qui entre en collision avec une autre forme que nous connaissons bien : **vu/ mangé / sorti**, qui n'est pas un temps en soi, mais une forme verbale qui sert à conjuguer les verbes aux temps composés.

Il faudra donc se pencher sur ces trois cas :

- Revoir leur formation
- Voir leur emploi

De plus, il nous faudra examiner quelques formes concurrentes :

- L'adjectif verbal
- Le gérondif.

**Formation des 3 formes du participe**

Pour réviser la formation de ces trois formes, nous devrons envoyer les apprenants revoir la grammaire, soit sur le site,

Le verbe : formation des temps et des conjugaisons, avec les explications et les exercices d'accompagnement,

Soit dans le livre eGrammaire :

- Le participe présent, § 17.1.7 , p 280 / 281
- Le participe passé composé : p. 272
- Le participe passé : § 17.1.4 , p 247 à 252

On trouvera les exercices sur le site, dans la rubrique « exercices seuls », au chapitre : les verbes, les conjugaisons.

**Formation du participe présent**

Revoyez d'abord la formation du participe présent :

- Sur le site : Le verbe : formation des temps et des conjugaisons. N'oubliez pas de lire les explications et de faire les exercices qui les accompagnent.
- Dans le livre de grammaire § 17.1.7 , p 280 / 281. Vous pouvez faire les exercices sur le site à la rubrique « exercices seuls ».

Vous allez pouvoir contrôler vos connaissances en faisant en groupes l'exercice suivant.

N'oubliez pas de vérifier la prononciation des nasales [õ] comme dans **voulons** et [ã] comme dans **voulant**. En effet, ces deux voyelles sont assez proches l'une de l'autre, mais il vaut mieux ne pas les confondre.



Exercice n° 1

**Exercice 1 : Formation du participe présent. Quel est le participe présent des verbes suivants ?**

manger : {01: \_\_\_\_\_ }

conjuguer : {02: \_\_\_\_\_ }

sucer : {03: \_\_\_\_\_ }

aller : {04: \_\_\_\_\_ }

réussir : {05: \_\_\_\_\_ }  
rougir : {06: \_\_\_\_\_ }  
avoir : {07: \_\_\_\_\_ }  
être : {08: \_\_\_\_\_ }  
courir : {09: \_\_\_\_\_ }  
pouvoir : {10: \_\_\_\_\_ }  
savoir : {11: \_\_\_\_\_ }  
pleuvoir : {12: \_\_\_\_\_ }  
échoir : {13: \_\_\_\_\_ }  
coudre : {14: \_\_\_\_\_ }  
perdre : {15: \_\_\_\_\_ }

### ***Formation du participe passé composé***

Revoyez d'abord la formation du participe passé composé :

- Sur le site : Le verbe : formation des temps et des conjugaisons. N'oubliez pas de lire les explications et de faire les exercices qui les accompagnent
- Dans le livre de grammaire p 272. Vous pouvez faire les exercices sur le site à la rubrique « exercices seuls ».

Faites ensuite, en groupe, l'exercice qui suit :



Exercice n° 2

#### **Exercice 2 : Formation du participe passé composé Quel est le participe composé des verbes suivants**

manger : {01: \_\_\_\_\_ }  
conjuguer : {02: \_\_\_\_\_ }  
sucer : {03: \_\_\_\_\_ }  
aller : {04: \_\_\_\_\_ }  
réussir : {05: \_\_\_\_\_ }  
rougir : {06: \_\_\_\_\_ }  
avoir : {07: \_\_\_\_\_ }  
être : {08: \_\_\_\_\_ }  
courir : {09: \_\_\_\_\_ }  
pouvoir : {10: \_\_\_\_\_ }  
savoir : {11: \_\_\_\_\_ }  
pleuvoir : {12: \_\_\_\_\_ }  
partir : {13: \_\_\_\_\_ }  
coudre : {14: \_\_\_\_\_ }  
perdre : {15: \_\_\_\_\_ }

### ***Formation du participe passé***

Le participe passé est une forme verbale très importante, puisque la moitié des temps, ceux qui sont composés, donc, l'utilisent.

De plus, c'est une forme qui est susceptible de s'accorder. Nous réservons à ce problème le chapitre 25.

En attendant, revoyez d'abord la formation du participe passé :

- Sur le site : Le verbe : formation des temps et des conjugaisons. N'oubliez pas de lire les explications et de faire les exercices qui les accompagnent
- Dans le livre de grammaire § 17.1.4 , p 247 à 252. Vous pouvez faire les exercices sur le site à la rubrique « exercices seuls ».

Vous allez pouvoir contrôler vos connaissances en faisant en groupes l'exercice suivant.



## Exercice n° 3

**Exercice 3 : Formation du participe passé. Quel est le participe passé des verbes suivants ?**  
**Précisez l'auxiliaire avec lequel ils sont conjugués.**

- manger : {01: \_\_\_\_\_ }  
 conjuguer : {02: \_\_\_\_\_ }  
 sucer : {03: \_\_\_\_\_ }  
 aller : {04: \_\_\_\_\_ }  
 réussir : {05: \_\_\_\_\_ }  
 rougir : {06: \_\_\_\_\_ }  
 avoir : {07: \_\_\_\_\_ }  
 être : {08: \_\_\_\_\_ }  
 courir : {09: \_\_\_\_\_ }  
 pouvoir : {10: \_\_\_\_\_ }  
 savoir : {11: \_\_\_\_\_ }  
 pleuvoir : {12: \_\_\_\_\_ }  
 partir : {13: \_\_\_\_\_ }  
 coudre : {14: \_\_\_\_\_ }  
 perdre : {15: \_\_\_\_\_ }

Pas n°2 : Le participe présent. Sujet commun et sujet propre

**Le participe présent**



**Recherches grammaticales** : sujet commun ou sujet propre du participe présent

**Analysez en groupe ces deux exemples**

- Exemples**
1. Son père étant parti travailler, elle alla se recoucher.
  2. Etant couchée, elle s'endormit bien vite.

**Qui est parti ? Qui est couché. Comment le savez-vous ?**

**Utilisez la notion de sujet propre / sujet commun**

Dans la phrase 1,

Dans la phrase 2,

**La règle est donc :**

Pas n°3 : Le participe passé. Sujet commun et sujet propre



**Recherches grammaticales** : sujet commun ou sujet propre du participe passé

**En groupe, réfléchissez sur les exemples suivants :**

1. Une fois levée, elle va faire sa toilette.
2. Une fois mangée, la pomme est vite digérée.
3. Une fois le cassoulet mangé, elle a été faire la sieste.

**A votre avis, quel serait l'auxiliaire si on l'utilisait ?**

Dites s'il y a un sujet propre ou un sujet commun.

Expliquez l'exemple 3 : le cassoulet est-il sujet propre ou sujet commun ? Quel serait l'auxiliaire ? Analysez bien l'exemple en nous demandant quel est le sujet de manger, et qui fait l'action.

Quelles conditions faut-il donc réunir pour que le participe passé puisse avoir un sujet propre ?

A mon avis, ...

La règle est donc :



Exercice n° 4

**Exercice 4 : Sujet Trouvez le sujet du participe passé. Dites si l'histoire est logique ou non.**

Une fois le soleil levé {01: \_\_\_\_\_}, le coq se met à chanter.

Une fois le voleur arrêté {02: \_\_\_\_\_}, l'inspecteur fut félicité par le commissaire.

Une fois arrêté {03: \_\_\_\_\_}, le policier a enfermé le voleur dans une cellule.

Une fois cueillis {04: \_\_\_\_\_}, les paysans mirent les fruits dans une corbeille.

Les paysans mirent les fruits cueillis {05: \_\_\_\_\_} dans une corbeille.

Une fois les fruits cueillis {06: \_\_\_\_\_}, les paysans les mirent dans une corbeille.

Pas n°4 : Participe présent ou participe passé composé ?

Nous allons faire faire aux apprenants un exercice sur le choix entre participe présent et participe passé composé.



Recherches grammaticales : rappel sur la valeur des temps composés :

**Expliquez la différence entre les deux histoires :**

1. Ayant ouvert la porte, il posa la valise à l'intérieur.
2. Ouvrant la porte, il posa la valise à l'intérieur.

Faisons maintenant l'exercice en nous demandant chaque fois s'il faut mettre un temps simple ou un temps composé.



## Exercice n° 5

**Exercice 5 : simple ou composé ? Participe présent et forme composée. Complétez en mettant les verbes entre parenthèses à la forme simple (simultanéité) ou composée (antériorité) du participe**

{01: \_\_\_\_\_ } (finir) son projet, M. Durand décida de fêter son succès, {02: \_\_\_\_\_ } (inviter) sa voisine au restaurant.

Celle-ci {03: \_\_\_\_\_ } (vivre) seule, comme lui, elle n'avait rien de mieux à faire et accepta l'invitation.

Le restaurant {04: \_\_\_\_\_ } (se trouver) à 100 mètres de chez lui, ils se retrouvèrent bien vite à table.

{05: \_\_\_\_\_ } (prendre) leur apéritif, lui, un pastis, elle un kir royal, {06: \_\_\_\_\_ } (démontrer) ainsi qu'elle avait du goût, le kir royal {07: \_\_\_\_\_ } ( contenir), comme chacun le sait, du champagne, ils étudièrent la carte, car ce restaurant {08: \_\_\_\_\_ } (se concentrer) sur une clientèle aisée, il n'offrait pas de menu.

Elle choisit des huîtres, ne se demandant pas s'il avait les moyens de les payer, du caviar et du foie gras, {09: \_\_\_\_\_ } (montrer) ainsi que ce n'était pas le goût, mais le prix, qui guidait son choix.

{10: \_\_\_\_\_ } (essayer) de trouver des plats moins chers, il mit un peu de temps à trouver une daube provençale, dans laquelle le cuisinier, {11: \_\_\_\_\_ } (profiter) du snobisme de certains de ses clients, avait mis de la truffe, {12: \_\_\_\_\_ } (faire) ainsi monter le prix de quelques euros, la daube {13: frôlant} (\_\_\_\_\_ ) les cent euros..

{14: \_\_\_\_\_ } (prétexter) une allergie aux champignons, il demanda de la daube sans truffes.

{15: \_\_\_\_\_ } (manger) leurs plats principaux, ils demandèrent deux desserts. {16: \_\_\_\_\_ } (craindre) pour ses finances, il se contenta d'une glace des plus modestes, le prix du tiramisu {17: \_\_\_\_\_ } (être) dissuasif. Il l'aurait parié : c'est justement ce dernier que choisit sa compagne d'un soir, ne {18: \_\_\_\_\_ } (reculer) devant aucun sacrifice.

Enfin, le repas eut une fin, et le garçon vint avec l'addition, que certains nomment la "douloureuse".

M. Durand, {19: \_\_\_\_\_ } (vouloir) être sûr de ne pas payer trop cher, fut surpris de découvrir que sa daube lui coûtait la modique somme de 120 euros, {20: \_\_\_\_\_ } (pulvériser) ainsi tous ses espoirs. Il s'en étonna auprès du garçon, {21: \_\_\_\_\_ } (souligner) le fait qu'il n'avait pas eu de truffes et {22: \_\_\_\_\_ } (estimer) que, de ce fait, le plat aurait dû coûter moins cher.

Mais le garçon, montrant la carte, lui fit remarquer que la daube sans truffes correspondait à un souhait particulier, et que le souhait particulier était facturé 20 euros. Ainsi, {23: \_\_\_\_\_ } (espérer) un moment faire quelques économies en {24: \_\_\_\_\_ } (renoncer) aux truffes, il se retrouvait devant un supplément.

Il dut payer, {25: \_\_\_\_\_ } (ramener) la fin du mois au 20 au lieu du 30.

Il allait devoir manger beaucoup de pâtes sans sauce jusqu'à sa prochaine paye.

Mais il n'était pas encore au bout de ses ennuis. En effet, il avait encore invité sa voisine à boire un coup chez lui. Le restaurant lui {26: \_\_\_\_\_ } (coûter) les yeux de la tête, il ne s'y serait pas attendu, mais les huîtres n'étaient pas fraîches, si bien que sa voisine {27: \_\_\_\_\_ } (se trouver) mal, elle vomit le caviar et le foie gras sur le tapis et le canapé, l'{28: \_\_\_\_\_ } (obliger) en plus payer le nettoyage.

{29: \_\_\_\_\_ } (éccœurer) par cette soirée, il raccompagna bien vite son invitée, {30: \_\_\_\_\_ } (jurer), mais un peu tard, qu'on ne l'y prendrait plus.

## Pas n°5 : Participe présent, gérondif et adjectif verbal

### Définitions

#### Adjectif verbal ou participe présent

L'adjectif verbal ressemble à un participe présent. Mais en tant qu'adjectif, il se rapporte à un substantif et s'accorde donc selon lui, alors que le participe présent, lui, est un verbe, et ne s'accorde pas.

Il faut donc apprendre à reconnaître à quelle sorte de mot on a affaire.

Apprenons à nos apprenants à distinguer l'adjectif verbal d'un participe présent.



Recherches grammaticales : adjectif verbal ou participe présent

**Etudiez les exemples suivants. Trouvez s'ils contiennent un adjectif verbal ou un participe présent. Essayez de dégager des critères permettant de reconnaître les uns des autres**

1. Voici une histoire fatigante.
2. C'est une histoire fatiguant tous ceux qui l'écoutent.
3. Cette histoire fatiguant l'auditoire, l'orateur dut se taire.
4. Pendant l'écoute de cette histoire fatigante, mon frère s'est endormi.

On a un adjectif verbal dans les cas

En revanche, on a un participe présent dans les cas

Comment les reconnaître :

Faites ensuite l'exercice :



Exercice n° 6

**Exercice 6 : Participe présent et adjectif verbal. Trouver s'il faut employer l'adjectif verbal ou le participe présent. Aidez-vous de la forme verbale entre parenthèses.**

Pauline avait envie de faire le tour du monde à bord d'une embarcation {01: \_\_\_\_\_ } (naviguer), un de ces voiliers {02: \_\_\_\_\_ }(naviguer) sur les mers du globe. Mais avant de se payer ce rêve, il fallait trouver un sponsor, et un spécialiste {03: \_\_\_\_\_ }(communiquer), qui, en {04: \_\_\_\_\_ }(communiquer) avec les médias, lui permettrait d'être connue de personnes {05: \_\_\_\_\_ }(influer).

Elle venait de terminer ses études, et avant de se lancer dans une vie professionnelle {06: \_\_\_\_\_ }(suffoquer) et {07: \_\_\_\_\_ }(naviguer), elle voulait prendre une année sabbatique, {08: \_\_\_\_\_ }(coïncider) avec cette envie de naviguer.

Elle s'était préparée physiquement, faisant des exercices {09: \_\_\_\_\_ }(fatiguer) les bras, les jambes, mais aussi les pectoraux et les abdominaux. Elle était aussi {10: \_\_\_\_\_ }(adhérer) d'une association permettant de faire, par le yoga, une {11: \_\_\_\_\_ }(exceller) préparation psychique, {12: \_\_\_\_\_ }(influer) sur le moral.

Bref, elle était prête à partir. Elle venait de trouver un monocoque solide. Il ne lui restait plus, {13: \_\_\_\_\_ }(déléguer) les tâches subalternes à des amis {14: \_\_\_\_\_ }(naviguer) et {15: \_\_\_\_\_ }(exceller) dans les sports marins, qui pouvaient préparer le bateau seuls, qu'à trouver l'essentiel: le sponsor, une tâche {16: \_\_\_\_\_ }(exalter), mais {17: \_\_\_\_\_ }(précéder) tout départ.

A force de recherches, elle trouva enfin un mécène {18: \_\_\_\_\_ }(intéresser), la Banque Régionale d'Isère et de Corrèze. La BRIC, {19: \_\_\_\_\_ }(diverger) en cela du chemin suivi par les autres banques, lui offrit de financer sa préparation et de prendre en charge tous ses frais. Les banquiers avaient mis à sa disposition une série de produits publicitaires à coller sur son bateau, pour bien montrer aux spectateurs {20: \_\_\_\_\_ }(admirer) son monocoque que la BRIC , une banque {21: \_\_\_\_\_ }(émerger) , allait permettre à cette navigatrice {22: \_\_\_\_\_ }(émerger) de l'anonymat de vivre son rêve autour du globe.



**Recherches grammaticales** : gérondif ou participe présent

Quelle est la différence entre un gérondif et un participe présent ?

Trouvez la signification de l'emploi du gérondif et du participe présent dans ces exemples.

1a. Il s'est coupé en tranchant du pain.

1b. Tranchant du pain, il s'est souvenu qu'il s'était déjà blessé une fois et redoubla d'attention.

2a. En n'obéissant pas à son chef, il a montré qu'il était un mauvais soldat.

2b. N'obéissant pas à son chef, il sortit sans permission.

1a

1b

2a

2b

**Le gérondif sert plutôt à exprimer,**

**Le participe présent**



Exercice n° 7 : cas divers

Trouvez la solution qui se rapproche le plus de la phrase proposée. Expliquez.

Quand il descendit l'escalier, il rata une marche.

→ {01: \_\_\_\_\_ } l'escalier, il rata une marche.

Il rata une marche quand il descendit l'escalier.

→ Il rata une marche {02: \_\_\_\_\_ } l'escalier.

→ Il volait des autoradios quand il a été surpris par la police.

{03: \_\_\_\_\_ } des autoradios, il a été surpris par la police.

Quand il a été surpris par la police, il volait des autoradios.

→ Il a été surpris par la police {04: \_\_\_\_\_ } des autoradios.

Tandis qu'il se baigne, il envoie des messages avec son Smartphone.

→ {05: \_\_\_\_\_ }, il envoie des messages avec son Smartphone.

**Il envoie des messages avec son Smartphone tandis qu'il se baigne.**

→ Il envoie des messages avec son Smartphone {06\_\_\_\_\_}

**Il sortit tout mouillé dans la rue après qu'il se fut douché.**

→ Il sortit tout mouillé dans la rue, {07: \_\_\_\_\_}

**Après qu'il se fut douché, il sortit tout mouillé dans la rue.**

→ {08: \_\_\_\_\_}, il sortit tout mouillé dans la rue.



## 25. Recherches grammaticales : l'accord du participe

eGrammaire P 363-370

Pas n°1 : accord du participe conjugué avec ***être*****Recherches grammaticales** : l'accord du participe passé selon ***être***.

**Etudiez en groupes les cas proposés. Analysez dans quels cas on fait l'accord, dans quels cas on ne le fait pas. Tirez-en la règle de l'accord du participe conjugué avec « être »**

1. Elle est partie ce matin. {elle → partie}
2. Elles sont arrivées à l'heure {elles → arrivées}
3. Sont-ils sortis ? {ils → sortis}
4. « Je ne suis pas invitée » dit-elle. {je (= elle) → invitée}
5. Elles étaient nées après la guerre. {elles → nées}
6. Marie et Joseph étaient partis pour Nazareth. {Marie + Joseph = ils → partis}
7. Pauline et Justine avaient été engagées en 2014. {Pauline + Justine = elles → engagées}
8. Il est sorti vers 8 heures. {il → sorti}
9. les élèves partis, les professeurs purent se réunir. {élèves = ils → partis}
10. Que sont devenus ses parents ? {parents = ils → devenus}

**La règle :**

Nous allons passer à une série d'exercices. La tâche principale sera celle de l'identification du sujet, puis, de son genre et de son nombre.



Exercice n° 1

**Accord selon être: accordez le participe passé selon le cas. Attention aux verbes qui sont au passif**

Hier, il faisait beau. Pauline et Paulette sont donc {01 : \_\_\_\_\_} (sortir). Elles sont {02 : \_\_\_\_\_} (aller) à la plage et se sont {03 : \_\_\_\_\_} (se baigner).

Elles y ont rencontré leur amie Julie qui, elle, ne s'est pas {04 : \_\_\_\_\_} (se baigner), vu qu'elle a peur de l'eau, surtout des vagues qui sont {05 : \_\_\_\_\_} (pousser) par le vent et vous font perdre pied.

De plus, elle avait vu un jour une photo représentant deux hommes qui s'étaient {06 : \_\_\_\_\_} (se noyer), et elle avait été {07 : \_\_\_\_\_} (traumatiser) à vie. Son frère, lui, n'était pas du tout {08 : \_\_\_\_\_} (effrayer) par l'eau de mer. Quand ils étaient {09 : \_\_\_\_\_} (arriver), Julie et lui, il s'était {10 : \_\_\_\_\_} (se lancer) vers le large, comme pour traverser la Méditerranée.

Pas n°2 : accord du participe conjugué avec *avoir*

**Les cas de base**



Recherches grammaticales : l'accord du participe passé selon *avoir*.

Etudiez les cas proposés. Analysez dans quels cas on fait l'accord, dans quels cas on ne le fait pas. Tirez-en la règle de l'accord du participe conjugué avec « avoir »

1. Elle a mangé une pomme.
2. Nous avons mangé des fraises.
3. Les deux fraises qu'elle a mangées étaient très parfumées
4. Ses devoirs, elle les a faits tout de suite.
5. Les Egyptiens ont construit de nombreuses pyramides. Celles qu'ils ont construites à Gizeh sont les plus belles.
6. De l'eau, elle en avait trop bu.
7. Ils avaient fait trois gâteaux, mais n'en avaient pas mangé.

**Le pronom « en » et l'accord**

On peut en rester là. Mais on peut aussi expliquer pourquoi cela fonctionne ici. Notons que le seul cas qui nous intéresse est celui où l'on emploie le pronom « en » placé avant le participe.



Recherches grammaticales : l'accord du participe passé avec *en*.

Voyez les deux exemples :

1. Elle a acheté des frites, mais elle ne les a pas mangées.
2. Elle a acheté des frites, mais elle n'en a pas mangé une.

➔ Réfléchissons sur le 1<sup>er</sup> cas.

➔ Réfléchissons sur le 2<sup>e</sup> cas.

Notez que la fonction du pronom personnel remplaçant un complément introduit par *de* indiquant une quantité peut être diverse. Précisez la fonction de *en* dans ces exemples :

La vodka, il en a bu une bouteille.

Des pommes, il en a mangé un kilo.

De ces fraises, il en a acheté beaucoup.

De ces cerises, il n'en a mangé aucune.

Pas n°3 : accord du participe conjugué avec *avoir* suivi d'un infinitif

### ***Le participe suivi d'un infinitif dont le sujet est propre au participe***

On insistera un peu plus sur le verbe « faire » suivi d'un infinitif, qui est toujours invariable.



**Recherches grammaticales** : l'accord du participe passé suivi d'un infinitif.

Analysez bien ces deux exemples où un participe passé est suivi d'un infinitif.

1. Les fruits que j'ai vus tomber étaient mûrs.
2. Ceux que j'ai vu cueillir par les enfants étaient encore verts.

Quelle différence y a-t-il entre ces deux exemples ?

Dans l'exemple 1,

Dans l'exemple 2 ,

**Essayez de donner la règle d'accord du participe conjugué avec « avoir » suivi d'un infinitif ayant un sujet propre :**

Analysez encore cet exemple du verbe faire suivi d'un infinitif :

3. Mme Dupont est tombée dans la rue. Ce sont des enfants qui l'ont fait tomber. Je les ai vus la bousculer.



Exercice n° 2

Complétez le texte en mettant le verbe entre parenthèses au participe passé. Faites l'accord si nécessaire.

Quand on va voir l'Opéra Carmen, qui a pour héroïne principale une ouvrière gitane que Georges Bizet a {01: \_\_\_\_\_} (immortaliser), on se demande ce qui a pu motiver la réaction de rejet que le public a {02: \_\_\_\_\_} (avoir) dès la première de cet opéra. Les spectateurs que cet opéra a {03: \_\_\_\_\_} (choquer) n'ont pas supporté la vulgarité du personnage. Carmen est une femme libre. Les hommes qu'elle a {04: \_\_\_\_\_} (aimer), puis {05: \_\_\_\_\_} (quitter) sont nombreux, et elle en a souvent {06: \_\_\_\_\_} (changer).

On voit un exemple de la liberté que les spectateurs n'ont pas {07: \_\_\_\_\_} (supporter) dans cet opéra.

Don José, brigadier dans la police de Séville, avait été chargé par son officier d'escorter Carmen, jeune femme qu'un soldat avait {08: \_\_\_\_\_} (arrêter) après l'avoir {09: \_\_\_\_\_} (voir) frapper une autre jeune femme.

Malheureusement pour Don José, la jeune coquette lui avait {10: \_\_\_\_\_} (faire) comprendre qu'une fois qu'il l' aurait {11: \_\_\_\_\_} (laisser) partir, elle voudrait bien l'aimer. D'ailleurs, elle avait déjà des sentiments pour lui, lesquels avaient complètement {12: \_\_\_\_\_} (envahir) sa raison. Elle lui avait {13: \_\_\_\_\_} (donner) un rendez-vous dans une auberge, près des remparts de Séville.

José, qu'elle avait {14: \_\_\_\_\_} (conquérir) si facilement, l'avait {15: \_\_\_\_\_}

\_\_\_\_\_ } (regarder) partir après qu'elle l'avait {16: \_\_\_\_\_ } (bousculer)  
sans même faire semblant de vouloir la rattraper.

Bien sûr, l'officier n'a pas voulu accepter les explications que le brigadier lui avait {17:  
\_\_\_\_\_ } (fournir). Don José avait été {18: \_\_\_\_\_ } (expédier) en prison  
pour quelques jours. Cela lui avait {19: \_\_\_\_\_ } (donner) l'occasion de chanter à  
Carmen: «la fleur que tu m'avais {20: \_\_\_\_\_ } (jeter), dans ma prison était {21:  
\_\_\_\_\_ } (rester).»

Après sa libération, Don José a {22: \_\_\_\_\_ } (retrouver) sa belle à l'auberge  
qu'elle lui avait {23: \_\_\_\_\_ } (indiquer).

Malheureusement, alors qu'ils se rapprochaient l'un de l'autre, voilà qu'une trompette a {24:  
\_\_\_\_\_ } (annoncer) la retraite, c'est à dire que Don José devait rentrer à la  
Caserne. Evidemment, lui qui sortait de prison, ne pouvait pas se permettre d'ignorer les  
ordres. Carmen était très mécontente de cette décision, et la méchanceté avec laquelle elle  
lui a {25: \_\_\_\_\_ } (parler) l'a obligé à ne pas rentrer à la caserne. Il a alors décidé  
de tenter l'aventure avec Carmen, qu'il a {26: \_\_\_\_\_ } (entendre) appeler par des  
hommes, des contrebandiers, qui voulaient échapper aux soldats en utilisant la beauté de  
femmes qu'ils avaient {27: \_\_\_\_\_ } (employer) maintes fois pour détourner les  
militaires.

C'est alors que Carmen a {28: \_\_\_\_\_ } (voir) arriver le bel Escamillo, torero de  
son métier, qui lui a {29: \_\_\_\_\_ } (tourner) la tête, si bien qu'elle a {30:  
\_\_\_\_\_ } (oublier) ses amours avec Don José.

A la fin de l'opéra, une grande corrida que le maire de Séville a organisée dans les arènes a  
servi de décor à la dernière rencontre entre la belle et le soldat. Celui-ci lui a {31:  
\_\_\_\_\_ } (demander) de l'aimer, alors qu'il était clair qu'elle n'éprouvait plus rien  
pour lui. Il l'avait d'abord {32: \_\_\_\_\_ } (supplier) de le suivre, puis, devant son  
refus, l'avait {33: \_\_\_\_\_ } (menacer). Finalement, il lui a {34: \_\_\_\_\_ }  
(donner) un coup de poignard. Effrayé par son geste, malheureux jusqu'au fond de l'âme, il  
ne lui restait plus qu'à avouer aux soldats: « Vous pouvez m'arrêter, c'est moi qui l'ai {35:  
\_\_\_\_\_ } (tuer). »

#### Pas n°4 : accord des verbes pronominaux

### Réflexions préliminaires



**Recherches grammaticales** : Reconnaître les différentes catégories de verbes pronominaux.

Nous avons déjà vu ces verbes pages 155/156. Nous savons qu'il en existe de quatre sortes :

- **Les essentiellement pronominaux**, ceux qui n'existent que comme verbes pronominaux (→ se suicider)
- **Les verbes pronominaux de sens passif**, dont le sujet ne fait pas l'action mais la subit (→ s'écrire, se prononcer).
- **Les verbes occasionnellement pronominaux**, qui ne le sont que lorsque le sujet fait l'action sur lui-même (→ se laver, se raser).
- **Les verbes quasiment essentiellement pronominaux** qui existent aussi à une forme non pronominale, mais qui changent de sens en passant à la forme pronominale (→ s'oublier).

**Mettez-vous en groupes. Faisons un premier essai d'identification. Dites pour chaque exemple à quelle catégorie le verbe pronominal appartient. Donnez les raisons de votre choix.**

**Utilisez les abréviations : *ess. pron.* = essentiellement pronominaux, *pron. passif* = pronominaux de sens passif , *occ. pron.* = occasionnellement pronominaux, *quas.ess.pron.* = quasiment essentiellement pronominaux.**

<p><b>1. Les huîtres se mangent avec un bon vin blanc.</b></p> <p><b>2. Elle se souvient de son enfance.</b></p> <p><b>3. Nous nous rappelons notre professeur.</b></p> <p><b>4. Mon chien s'est oublié sur votre tapis.</b></p>	
<b>Mettez-vous ensemble. Confrontez vos résultats.</b>	

Nous allons pouvoir faire l'exercice suivant. Il s'agira de reconnaître à quelle catégorie de verbe en analysant le verbe et son contexte:

- ➔ Le verbe n'existe que sous la forme pronomiale : **verbe essentiellement pronominal**.
- ➔ Le sujet ne fait pas l'action, il la subit : **verbe pronominal de sens passif**.
- ➔ Le verbe n'est pronominal que lorsque le sujet fait l'action sur lui-même : **verbe occasionnellement pronominal**.
- ➔ Le verbe pronominal n'a pas le même sens que le même à la forme active, non pronomiale : **verbe quasi essentiellement pronominal**.

 Exercice n° 3 : Différents verbes pronominaux.

**En groupes, déterminez à quelle catégorie les verbes pronominaux appartiennent .**

**Utilisez les abréviations :** *ess. pron.* = essentiellement pronominaux, *pron. passif* = pronominaux de sens passif , *occ. pron.* = occasionnellement pronominaux, *quas.ess.pron.* = quasiment essentiellement pronominaux.

Lorsqu'elle rentra de son travail, Marie alluma la télévision et s'assit {01: \_\_\_\_\_} sur le canapé. Elle s'était fatiguée {02: \_\_\_\_\_} à essayer de résoudre une équation sans aucun succès. Dans la physique nucléaire, les équations ne se résolvent {03: \_\_\_\_\_} pas si facilement.

Elle se saisit {04: \_\_\_\_\_} de la télécommande et alluma la télévision.

Sur l'écran s'offrait {05: \_\_\_\_\_} l'image horrible de ce qui avait été une ville. Des maisons ne restaient que 20 cm de hauteur, les murs , les meubles et les habitants s'étant évaporés {06: \_\_\_\_\_} . D'autres images montraient des centaines de corps constituant un cimetière à ciel ouvert qui s'étendait {07: \_\_\_\_\_} à perte de vue.

Marie se posait {08: \_\_\_\_\_} des questions, se demandait {09: \_\_\_\_\_} si c'était du réel ou de la fiction, lorsqu'elle entendit, dans le commentaire, le mot « Hiroshima ».

Elle se souvint {10: \_\_\_\_\_} alors d'avoir vu, dans le programme, que l'on donnait le Film d'Alain Resnais et de Marguerite Duras Hiroshima mon amour.

Il s'agissait {11: \_\_\_\_\_} donc des effets de la bombe atomique américaine lancée sur Hiroshima. Marie se rappela {12: \_\_\_\_\_} alors que l'un de ses professeurs de physique nucléaire avait été là-bas comme simple étudiant, et qu'il s'était posé {13: \_\_\_\_\_} ensuite la question de savoir s'il allait vraiment se spécialiser dans la physique nucléaire, ou s'il allait un jour devoir se repentir de ce choix.

Marie préféra s'abstenir {14: \_\_\_\_\_} de trop réfléchir avant de se coucher {15: \_\_\_\_\_} . La question de conscience se poserait {16: \_\_\_\_\_} une autre fois.

## L'accord des verbes pronominaux



**Recherches grammaticales** : l'accord du participe passé des verbes pronominaux.

Analysez en groupes les cas suivants.

- Trouvez d'abord à quelle catégorie le verbe pronominal appartient.
- Reconnaissez les conditions de l'accord, et dites quelle règles d'accord s'applique et avec quel mot a lieu l'accord.
- A la fin, rédigez les règles d'accord

Ce matin, deux prisonniers <i>se sont évadés</i>	
Mes chiens <i>s'étaient oubliés</i> sur son tapis.	
Ces deux canailles <i>se sont envolées</i> vers 18 h.	
Les verbes « ouïr » et « seoir » <i>se sont employés</i> autrefois. De nos jours, ils sont inusités.	
Les pieds, elle <i>se les est lavés</i> ce matin.	
Elle <i>s'est lavé</i> les mains.	
Ils <i>se sont lavés</i> une fois par mois.	
<b>Notre règle : Le participe</b>	

Il ne reste plus qu'à réunir les groupes et à confronter les résultats.

C'est ensuite le moment de faire l'exercice en mettant en pratique ce que nous avons appris :



Exercice n° 4

**Trouver la catégorie à laquelle appartient le verbe pronominal.**

**Appliquer la règle d'accord qui s'impose déterminer l'auxiliaire, trouver le mot avec lequel il faut accorder le participe et déterminer le genre et le nombre.**

**Faites l'accord s'il y a lieu.**

Les chanteuses Léa et Lola, qui s'étaient {01: \_\_\_\_\_} (s'associer) pour former le duo Loléa, s'étaient particulièrement {02: \_\_\_\_\_} (se préparer) à donner leur spectacle ce soir-là. Elles étaient encore au début de leur carrière. Celle-ci s'était {03: \_\_\_\_\_} (se présenter) au début comme relativement facile. En effet, elles s'étaient {04: \_\_\_\_\_} (s'exhiber) plusieurs fois devant un public bon-enfant, et leur répertoire était audible par beaucoup parmi les plus jeunes et les moins jeunes. Elles s'étaient {05: \_\_\_\_\_} (se rappeler) les conseils de leur manager: il faut se montrer aimable, sourire, et chanter en dansant, pour capter l'attention du public.

**Leur agent, Madame Douze, une dame très entreprenante, s'était {06: \_\_\_\_\_} (se donner) beaucoup de peine pour leur avoir le contrat de ce soir. Elles s'étaient {07: \_\_\_\_\_} (se réserver) une soirée libre pour l'honorer. Elles s'étaient {08: \_\_\_\_\_} (s'engager) à passer en première partie d'un groupe très connu: les Rolling Stones. Lorsqu'elles avaient appris la nouvelle, elles s'étaient {09: \_\_\_\_\_} (se dire) qu'elles avaient bien de la chance, que la salle serait pleine à craquer, et qu'elles se seraient vite {10: \_\_\_\_\_} (se faire) connaître par un vaste public.**

Ce à quoi elles n'avaient pas pensé, c'est que les gens qui s'étaient {11: \_\_\_\_\_} (se réunir) pour voir les Rolling Stones étaient d'un tout autre style que leurs fans. C'étaient des rockers de la pire espèce, limite casseurs.

C'est ce qu'elles ont bien vite compris quand elles se sont {12: \_\_\_\_\_} (se présenter) sur la scène. Les cris qui se sont échappés de la bouche de ces sauvages ne leur laissaient aucun doute : ce serait dur.

Elles se sont {13: \_\_\_\_\_} (s'entendre) insulter, mais elles ne se sont pas {14: \_\_\_\_\_} (s'enfuir). D'autres chanteuses se seraient peut-être {15: \_\_\_\_\_} (s'évanouir), mais pas elles.

Elles avaient dans leur répertoire une chanson rock, qu'elles n'osaient jamais chanter devant leur public, des gens calmes qui s'étaient {16: \_\_\_\_\_} (s'habituer) à des chansons douces. Elles se sont donc {17: \_\_\_\_\_} (se décider) à la chanter.

Même les cris misogynes du genre "à poil" (déshabillez-vous) ne pouvaient pas les atteindre. Survoltées, elles se sont {18: \_\_\_\_\_} (s'attaquer) à la conquête de ce public difficile. Elles étaient en transe. Léa s'est même {19: \_\_\_\_\_} (s'entendre) crier "fuck you", elle qui était si calme, d'habitude.

En fin de compte, les personnes présentes se sont {20: \_\_\_\_\_} (se calmer), et même, se sont {21: \_\_\_\_\_} (se mettre) à chanter avec elles.

Les applaudissements furent nourris. Malheureusement, leur chanson était la seule de ce genre. elles se sont vite {22: \_\_\_\_\_} (se rendre) compte qu'il serait difficile de chanter autre chose, et elles quittèrent bien vite la scène. Madame Douze, qui s'était {23: \_\_\_\_\_} (se réjouir) avec elles de ce succès, les félicita non seulement d'être sorties vivantes, mais en plus de s'être {24: \_\_\_\_\_} (s'imposer) dans l'adversité.

La prochaine fois, elles se renseigneraient avant de s'engager et prépareraient un programme dans le style des vedettes se présentant en deuxième partie.

### **Les verbes pronominaux à un temps composé suivis d'un infinitif**

Nous allons faire bref car nous retrouvons ici le même principe que pour les participes conjugués avec avoir suivis d'un infinitif dont le sujet est propre à l'infinitif. (cf ; plus haut, § 25.2.3).



**Recherches grammaticales :** l'accord du participe passé des verbes pronominaux + infinitif.

Analysez bien ces deux exemples où un participe passé est suivi d'un infinitif.

1. En s'évanouissant, elle s'est entendue crier au secours
2. En tombant, elle s'est entendu appeler par la voisine

Quelle différence y a-t-il entre ces deux exemples ?

Dans l'exemple 1,

Dans l'exemple 2,

Essayer de donner la règle d'accord du participe conjugué avec « avoir » suivi d'un infinitif ayant un sujet propre.



**Inutile de dire que l'emploi de tels cas est très rare. Et si vous avez des doutes lors d'un examen d'état, ne faites pas l'accord. Ce sera soit juste (sujet à sens passif sans accord), soit toléré (sujet à sens actif avec accord).**

#### Pas n°4 : accord du participe pour les championnes



Exercice n° 5

Accord du participe passé pour les Championnes

#### Exercice réservé à la crème de la crème. Pourquoi pas à vous ?

Accordez le participe quel qu'il soit. Attention, il y a de tout ici.

**Voici une histoire qui a été {01: \_\_\_\_\_} (raconter) à la radio, et qui s'est {02: \_\_\_\_\_} (se dérouler) à Haïfa il y a quelques années.**

**Les Padbol s'étaient {03: \_\_\_\_\_} (s'installer) dans un immeuble relativement neuf, mais comme dans beaucoup de pays chauds, certaines bestioles étaient {04: \_\_\_\_\_} (venir) s'installer avec eux. Parmi elles, certains cafards avaient {05: \_\_\_\_\_} (prendre) leurs quartiers chez eux.**

Mme Padbol, qui ne les avait jamais {06: \_\_\_\_\_} (aimer), en a découvert un qui traversait tranquillement la table de la cuisine. La bestiole se dirigeait vers l'une des assiettes que Mme Padbol avait {07: \_\_\_\_\_} (poser) sur la nappe pour le repas de midi. Le sang de Mme Padbol n'a {08: \_\_\_\_\_} (faire) qu'un tour. Cette bestiole avait peut-être {09: \_\_\_\_\_} (avoir) l'intention de polluer les assiettes, mais Mme Padbol n'avait pas l'intention de la laisser faire. Elle lui a {10: \_\_\_\_\_} (barrer) le chemin. La bestiole s'était {11: \_\_\_\_\_} (se rendre) compte de la présence de son ennemie, et elle s'est {12: permis} (\_\_\_\_\_ de prendre la direction du placard qui se trouvait sous l'évier. Là, elle aurait {13: \_\_\_\_\_} (pouvoir) se cacher parmi les seaux, serpillères et flacons que Mme Padbol avait {14: \_\_\_\_\_} (ranger).

Mme Padbol ouvrit la porte de ce placard. Si la bestiole avait {15: \_\_\_\_\_} (avoir) une once d'intelligence, elle aurait {16: \_\_\_\_\_} (pouvoir) se réjouir de ce que la porte soit ouverte. Mais elle s'était fait avoir par Mme Padbol, qui s'était {17: \_\_\_\_\_} (se saisir) d'une bombe d'insecticide, avait {18: \_\_\_\_\_} (refermer) le placard.

Elle avait {19: \_\_\_\_\_} (viser) la bestiole, {20: \_\_\_\_\_} (appuyer) deux ou trois fois sur le bouton. Elle s'était {21: \_\_\_\_\_} (s'arrêter) un instant de l'arroser, attendant la mort de la bestiole.

Mais Mme Padbol n'en a pas {22: \_\_\_\_\_} (croire) ses yeux: la bestiole, que l'insecticide n'avait pas {23: \_\_\_\_\_} (incommoder) le moins du monde continuait son chemin. Elle semblait ne pas vouloir rater la chance qu'elle s'était {24: \_\_\_\_\_} (se voir) accorder par son adversaire qui s'était {25: \_\_\_\_\_} (s'arrêter) d'elle-même de la combattre.

La moutarde lui montant au nez, Mme Padbol s'est {26: \_\_\_\_\_} (s'énerver). Elle a {27: \_\_\_\_\_} (saisir) sa sandale et en a {28: \_\_\_\_\_} (frapper) son ennemi par trois fois. Une fois qu'elle s'est {29: \_\_\_\_\_} (se rendre) compte que la bestiole ne remuait plus, elle a {30: \_\_\_\_\_} (déduire) de cette observation que la bestiole était {31: \_\_\_\_\_} (mourir), l'a {32: cueillie} (\_\_\_\_\_ avec une cuillère et l'a {33: \_\_\_\_\_} (jeter) dans la cuvette des WC. A peine arrivée dans l'eau, la bestiole s'est {34: \_\_\_\_\_} (se mettre) à pédaler de ses six pattes pour essayer

d'atteindre la rive salvatrice, le bord de la cuvette. Mme Padbol, étonnée de cette rage de vivre, s'est {35: \_\_\_\_\_} (se saisir) à nouveau de la bombe d'insecticide, l'a {36: \_\_\_\_\_} (vider) jusqu'à la dernière gouttelette dans la cuvette, et a rapidement {37: \_\_\_\_\_} (refermer) le couvercle.

Sûre de sa victoire, elle a {38: \_\_\_\_\_} (quitter) les toilettes s'en est {39: \_\_\_\_\_} (s'éloigner), et elle s'est {40: \_\_\_\_\_} (se dépêcher) d'aller acheter un bocal de sauce, car elle n'en avait plus assez pour le repas.

Entretemps est {41: \_\_\_\_\_} (arriver) M. Padbol. Comme il ressentait une envie pressante, il s'est vite {42: \_\_\_\_\_} (se rendre) aux toilettes et s'est {43: \_\_\_\_\_} (asseoir) sur le siège. La cigarette lui avait été {44: \_\_\_\_\_} (interdire) dans l'appartement, mais comme sa femme était {45: sortie} (sortir), il a {46: \_\_\_\_\_} (prendre) une cigarette, se l'est {47: \_\_\_\_\_} (allumer) avec une allumette, qu'il a {48: \_\_\_\_\_} (jeter) entre ses jambes dans l'eau de la cuvette pour l'éteindre.

Mal lui en a {49: pris} (prendre), car le mélange d'insecticide qui se trouvait sous ses fesses s'est {50: enflammé} (enflammer), provoquant une explosion qui a {51: brûlé} (brûler) la petite différence entre hommes et femmes qui se trouvait là, sans défense.

La douleur qui l'avait {52: \_\_\_\_\_} (envahir) était à peine supportable, et lorsque Mme Padbol a {53: \_\_\_\_\_} (découvrir) son mari, qui hurlait de douleur, le bas ventre à l'air, elle a {54: \_\_\_\_\_} (appeler) une ambulance qui est {55: \_\_\_\_\_} (arriver) rapidement. Les deux brancardiers, deux costauds qui en avaient {56: \_\_\_\_\_} (voir) d'autres, l'ont {57: \_\_\_\_\_} (coucher) sur une civière. Celle-ci n'entrant pas dans l'ascenseur, ils l'ont {58: \_\_\_\_\_} (descendre), avec le blessé, en passant par l'escalier. M. Padbol, entre deux gémissements, leur a {59: \_\_\_\_\_} (raconter) son histoire. Les deux brancardiers furent {60: \_\_\_\_\_} (secouer) par un fou-rire, et, perdant tout contrôle, ils ont {61: \_\_\_\_\_} (lâcher) la civière. C'est ainsi que la victime s'est {62: \_\_\_\_\_} (se voir) dévaler les marches, et qu'elle s'est {63: \_\_\_\_\_} (se retrouver) avec deux côtes fêlées et un bras cassé sur le palier du dessous.





## 26. Recherches grammaticales : Les complétives

eGrammaire P 371-376

Pas n°1 : accord du participe conjugué avec *être***Recherches grammaticales** : distinguer l'emploi de *que*.**Analysez les exemples suivants, et dites quel est l'emploi de que.**

1. Elle voulait que je vienne la voir.
2. La fille qu'il fréquente le dépasse d'une tête
3. Que voulez-vous manger ?

Dans l'exemple 1, *que* est une \_\_\_\_\_ . Elle introduit une \_\_\_\_\_ qu'elle relie à un verbe opérateur : *vouloir que*...

Dans l'exemple 2, *qu'* (=que devant voyelle ou h muet) se rapporte \_\_\_\_\_ *fille* : c'est donc un pronom relatif.

Dans l'exemple 3, *que* sert à \_\_\_\_\_ (=cod). C'est donc un mot interrogatif.

Exercice n° 1: différentes sortes de *que*

**Dites si *que* (ou *qu'*) est un *pronome relatif* (relatif), un *mot interrogatif* (interrogatif) ou une *conjonction de subordination* (conjonction).**

Denise est infirmière, et elle s'est dit qu'{01 : \_\_\_\_\_ } elle pourrait aller exercer ses talents en Afrique pour aider les gens que {02 : \_\_\_\_\_ } l'on aide si peu souvent.

Elle est allée voir une ONG, une organisation non gouvernementale, pour voir ce que {03 : \_\_\_\_\_ } l'on pouvait lui proposer.

"Que {04 : \_\_\_\_\_ } savez-vous faire ?" lui demanda le responsable.

Elle se demanda : " Que {05 : \_\_\_\_\_ } voulait-il dire par là , étant donné qu'elle lui avait bien dit son métier."

Mais elle comprit bien vite qu'{06 : \_\_\_\_\_ } il lui posait cette question simplement pour dire quelque chose.

Elle lui expliqua '{07 : \_\_\_\_\_ } elle voulait faire de l'humanitaire, une vocation que {08 : \_\_\_\_\_ } lui avaient transmise ses parents.

Il écouta avec attention toutes les explications qu'{09 : \_\_\_\_\_ } elle lui donnait.

Puis, il lui dit qu'{10 : conjonction } une place était libre à l'hôpital de Sarh, place qu'{11 : \_\_\_\_\_ } elle pouvait avoir si elle le voulait.

Que{12 : \_\_\_\_\_ } pouvait-elle espérer de plus? Elle allait pouvoir réaliser un désir qu'{13 : \_\_\_\_\_ } elle avait depuis l'âge de 15 ans.

Pas n°2 : différentes sortes de si



Recherches grammaticales : distinguer l'emploi de **si**.

La conjonction **si, qui sert à introduire une subordonnée complétive par si**, peut être facilement confondue avec la conjonction **si** qui marque la condition, l'hypothèse.  
Différentes sortes de « si »

Analysez les exemples suivants. Dites quel est le sens de si, ainsi que la raison de son emploi.

1. Tu réussiras si tu es travailleur
2. Je ne sais pas si tu es assez travailleur pour réussir.

Commentaires :

Dans l'exemple 1,

Dans l'exemple 2,



Exercice n° 2: Complétive par si ou conditionnelle

**Complétive par si ou conditionnelle**

- a) Si ma tante avait des moustaches, se serait mon oncle. {[ ] conditionnelle {[ ] complétive}}
- b) Je ne sais pas si vous avez raison. {[ ] conditionnelle [ ]complétive }
- c) Je te demande si tu veux venir avec moi. {[ ] conditionnelle [ ]complétive }
- d) Vous lui demanderiez, si vous aviez le temps, à quelle heure elle veut passer. {[ ] conditionnelle {[ ] complétive}}
- e) Elle veut savoir s'il est possible de voir la directrice. {[ ] conditionnelle [ ]complétive }
- f) Elle voudrait bien, si c'était possible, voir la directrice. {[ ] conditionnelle {[ ] complétive)}



Recherches grammaticales : conditionnel ou imparfait avec **si**.

Rappel : fouillez dans votre mémoire :

Au discours indirect :

Quand a-t-on un imparfait ? ex : Elle m'a demandé s'il pleuvait

Quand a-t-on un conditionnel présent ? ex : Elle m'a demandé si je pourrais l'aider.

En cas de condition :

Quand a-t-on un imparfait ?

ex : s'il voulait, il pourrait

Quand a-t-on un conditionnel présent ?



Exercice n° 3: conditionnel ou imparfait avec *si*.

**Complétez par un conditionnel ou un imparfait, selon les cas**

Pierre se demandait si son patron {01 : \_\_\_\_\_ } (accepter) de l'augmenter. Il n'osait pas aller le voir.

Si le patron {02 : \_\_\_\_\_ } (être) d'accord, il lui accorderait une augmentation de 100 € par mois. Mais s'il ne {03 : \_\_\_\_\_ } (vouloir) pas, quelle relation auraient-ils par la suite?

Sa femme lui avait demandé s'il {04 : \_\_\_\_\_ } (avoir) un jour le courage de s'affirmer face à son patron.

Un jour, il prit son courage à deux mains et monta l'escalier qui menait au bureau directorial. Son patron était de bonne humeur et il lui demanda s'il {05 : \_\_\_\_\_ } (accepter) de le recevoir.

Celui-ci lui demanda de s'asseoir. Il avait bien fait de venir car il avait une proposition à lui faire. Il voulait savoir si lui, Pierre, {06 : \_\_\_\_\_ } (accepter) de prendre la direction de leur filiale de Montpellier. S'il {07 : \_\_\_\_\_ } (accepter), il gagnerait 500 € de plus par mois, mais il devrait déménager.

S'il {08 : \_\_\_\_\_ } (répondre) non, vous trouveriez sûrement qu'il exagérait.

C'est pourquoi il répondit oui, tout en se demandant si sa femme {09 : \_\_\_\_\_ } (accepter) de quitter Paris pour la province. Mais pour 500 € par mois...

Pas n°3 : différentes sortes de « quand »



**Recherches grammaticales :** *Si* ou *que* dans le discours indirect.

Quand emploie-t-on si, quand emploie-t-on que au discours indirect ?

**Comparez :**

**Dis-moi si tu viens demain.**  
**Dis-moi que tu viendras demain.**

**Commentaires**



Exercice n° 4: *si* ou bien *que* ?

**Style indirect : Faut-il employer si ou bien que ?**

Je me demande quelquefois {01 : \_\_\_\_ } nous sommes seuls dans l'univers. Je me dis {02 : \_\_\_\_ } vu le nombre d'étoiles et de planètes, on ne devrait pas être seuls.

On peut s'interroger pour savoir {03 : \_\_\_\_ }, au cas où nous ne serions pas seuls, on peut raisonnablement croire {04 : \_\_\_\_ } nous pourrions rencontrer les petits hommes verts. La question de savoir {05 : \_\_\_\_ } on peut se rendre chez eux est vite réglée : vu la vitesse de nos fusées les plus rapides, on peut penser {06 : \_\_\_\_ } il faudrait des millions d'années pour se rendre chez eux.

Mais on peut espérer {07 : \_\_\_\_ } ces gens-là sont plus avancés que nous. Je me demande alors {08 : \_\_\_\_ }, un jour, on ne les verrait pas descendre de leur vaisseau spatial, arrivés à la vitesse de la lumière.

## Pas n°4 : autres complétives par que



Recherches grammaticales : Indicatif ou subjonctif : Mettez un X au bon endroit

Verbe ou forme impersonnelle	Forme affirmative X		Forme négative ou interrogative X	
	indicatif	subjonctif	indicatif	subjonctif
croire				
désirer				
espérer				
il est agréable que				
il est possible que				
il est vrai que				
il vaut mieux que				
savoir				
souhaiter				
vouloir				

Exercice n° 5: **indicatif** ou bien **subjonctif** ?

## Mettez le verbe entre parenthèses au temps et au mode demandés par le contexte

1. Je veux que vous { \_\_\_\_\_ } (être) là à huit heures!
2. Je souhaite que vous { \_\_\_\_\_ } (se laver) les pieds à l'instant!
3. Je désire qu'il { \_\_\_\_\_ } (s'en aller) dès demain!
4. J'espère que vous { \_\_\_\_\_ } (se plaire) chez nous.
5. Je sais qu'il { \_\_\_\_\_ } (venir) demain.
6. Je ne crois pas qu'il { \_\_\_\_\_ } (venir) demain.
7. Crois-tu qu'il { \_\_\_\_\_ } (venir)?
8. Je crois qu'il { \_\_\_\_\_ } (venir) demain.
9. Je ne veux pas que vous { \_\_\_\_\_ } (se moquer) de votre camarade! Ce n'est pas de sa faute, s'il est laid comme un pou!
10. Il est vrai que la grammaire française { \_\_\_\_\_ } (être) difficile.
11. Que la grammaire française { \_\_\_\_\_ } (être) difficile est certain.
12. Il est possible que vous { \_\_\_\_\_ } (avoir) raison.
13. Il n'est pas sûr qu'il { \_\_\_\_\_ } (avoir) raison.
14. Il est sûr que deux et deux { \_\_\_\_\_ } (faire) quatre.
15. Il est agréable qu'elle vous { \_\_\_\_\_ } (faire) des compliments.
16. Il vaut mieux que tu { \_\_\_\_\_ } (se taire): tu pourrais dire des bêtises.



27. Recherches grammaticales : Le discours rapporté  
eGrammaire P 377-386

Pas n°1 : Emploi des conjonctions



**Recherches grammaticales** : Les conjonctions à l'affirmative

**En groupe, analysez ces quatre exemples et trouvez la règle d'emploi des conjonctions.**  
**Précisez les conditions de départ, puis la transformation à effectuer.**

- A. Paul viendra demain. Il dit que Paul viendra demain.
- B. Elle me le dira. Il dit qu'elle le lui dira.
- C. Mange ta soupe. Elle lui dira de manger sa soupe.
- D. Va-t'en. Nous lui dirons de s'en aller.

Règle correspondant aux cas A et B.

Lorsque le discours direct est à l'affirmative, ...

Règle correspondant aux cas C et D.

Lorsque le discours direct est à l'affirmative, ...

Comparez vos résultats avec ceux des autres groupes. Votre enseignante vous aidera à y voir clair en cas de besoin.

Faites ensuite l'exercice.



**Exercice n° 1 sur le choix des conjonctions**

Choisissez la bonne conjonction, ou la bonne préposition. Les temps ne changent pas.

1. Il affirme: « Je vous le dirai dès que possible. »  
→ Il affirme {01 : \_\_\_\_\_} il nous le dira dès que possible.
2. Son patron lui ordonne: « Soyez là à huit heures. »  
→ Son patron lui ordonne {02 : \_\_\_\_\_} être là à huit heures.
3. Je crois que vous avez raison.  
→ Il croit {03 : \_\_\_\_\_} j'ai raison.
4. Prenez vos cliques et vos claques et fichez le camp !  
→ Il lui a dit {04 : \_\_\_\_\_} prendre ses cliques et ses claques et {05 : \_\_\_\_\_} ficher le camp.
5. Mon chien m'a coûté plus de mille euros et il n'est même pas de race.  
→ Elles disent {06 : \_\_\_\_\_} leur chien leur avait coûté mille euros et {07 : \_\_\_\_\_} il n'était même pas de race.

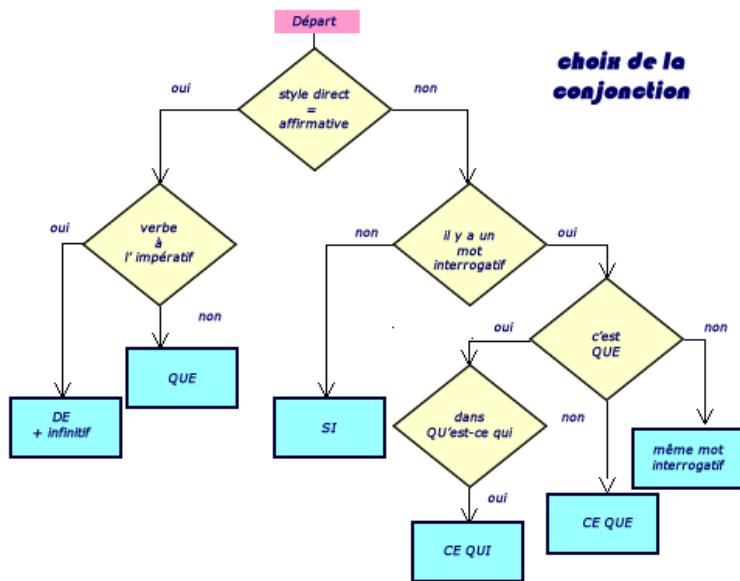
Passons maintenant à l'interrogative, qui offre un plus grand choix, donc, présente plus de problèmes.

Tu viens ? → Elle te demande si tu viens.	<b>Pas de mot interrogatif →</b> _____
Que veux-tu faire ? → Elle te demande ce que tu veux faire.	Mot interrogatif = que → _____
Qui est venu ce matin ? → Elle te demande qui est venu ce matin.	Mot interrogatif = qui → _____
Qu'est-ce qui te plairait ? → Elle te demande ce qui te plairait.	Mot interrogatif = Qu'(est-ce) qui Question sur un sujet non animé : → _____
Combien gagnes-tu ? → Elle te demande combien tu gagnes.	Mot interrogatif = Combien → _____

Où vas-tu ? → Elle te demande où tu vas.	Mot interrogatif = Où → _____
<b>Etudiez est-ce qui / est-ce que. Qu'en déduisez-vous ?</b>	
Qui est-ce qui dort là ? (= qui dort là) → Je me demande qui dort là ? Qu'est-ce que tu veux ? (=que veux-tu) → Je me demande ce que tu veux. Qui est-ce que tu vois ? (Qui vois-tu ?) → Je me demande qui tu vois. Qu'est-ce qui te gêne ? (= Qu'est-ce qui ?) → Je me demande ce qui te gêne.	« est-ce que » _____ Attention avec Qu'est-ce qui (Sujet non animé) _____

Comparez vos résultats avec les autres groupes.

Voici le diagramme des conjonctions.



Vous pouvez vous servir de ce diagramme pour faire l'exercice.

Ce diagramme va vous apprendre à organiser votre réflexion. Vous apprendrez ainsi à vous poser les bonnes questions dans le bon ordre, sans rien oublier.

Vous devez simplement commencer à **départ**. Les losanges servent à poser une question, à laquelle on répond par oui ou par non. On suit alors le chemin correspondant à la réponse, jusqu'à la solution, qui se trouve dans un rectangle. Faites maintenant l'exercice. Servez-vous du diagramme. Ouvrez l'œil et suivez votre doigt!



### Recherches grammaticales : Les conjonctions à l'interrogative



### Exercice n° 2 sur le choix des conjonctions introduisant une interrogation :

Mettez la phrase au discours indirect, après Paul demande ...

Paul demande ...

1. « Qu'est-ce que vous dites? »  
→ Paul demande { \_\_\_\_\_ } vous dites.
2. « Ça fait combien? »  
→ Paul demande { \_\_\_\_\_ } ça fait.
3. « Vous êtes Français? »  
→ Paul demande { \_\_\_\_\_ } vous êtes Français.
4. « Est-ce que vous parlez allemand? »  
→ Paul demande { \_\_\_\_\_ } vous parlez allemand
5. « Il fait beau, ou il y a du vent? »  
→ Paul demande { \_\_\_\_\_ } il y a du vent.

## 6. « Où allez-vous? »

→ Paul demande {\_\_\_\_\_} vous allez.

## 7. « Comment ça va? »

→ Paul demande {\_\_\_\_\_} ça va.

## 8. « Qu'est-ce que vous prenez? »

→ Paul demande {\_\_\_\_\_} vous prenez.

## 9. « Que pensez-vous de tout cela? »

→ Paul demande {\_\_\_\_\_} vous pensez de tout cela.

## 10. « Pierre est votre ami? »

→ Paul demande {\_\_\_\_\_} Pierre est votre ami.

## 11. « Pierre soutiendra-t-il Bertrand? »

→ Paul demande {\_\_\_\_\_} Pierre soutiendra Bertrand.

## 12. « Qu'est-ce qui t'intéresse, dans le journal? »

→ Paul demande {\_\_\_\_\_} t'intéresse, dans le journal.

## Pas n°2 : Le choix des temps



**Recherches grammaticales** : Quand faut-il changer les temps ?

Nous allons maintenant passer à quelque chose de plus difficile : l'emploi des temps au discours indirect, qui correspond également à celui du discours semi-direct.

Voyons d'abord le principe.

- Il faut d'abord savoir s'il y a lieu de changer le temps ou non.
- S'il faut le changer, il faut savoir par quel temps remplacer celui qui est utilisé au style direct.

→ **Pourquoi faut-il changer de temps ?**

Lorsque l'on rapporte les propos de quelqu'un, on change de système spatiotemporel.

Ou bien on change d'endroit et de temps, ou bien on change simplement du temps.

Ex : *Il m'a dit l'année dernière, pendant nos vacances en Corse, qu'il rentrerait à Berlin.*

La conversation a eu lieu ailleurs, en Corse. Vous êtes rentrée à Marseille, et lui, à Berlin.

Elle a eu lieu l'année dernière, et vous rapportez son discours maintenant.

Enfin, en Corse, l'année dernière, c'est lui qui parlait. Aujourd'hui, c'est vous, et vous intégrez son discours dans le vôtre.

Il y a donc forcément des éléments à modifier.

Admettons que vous rapportiez les paroles de Paul. Pour savoir s'il faut modifier le temps du style direct en passant au discours indirect, il faut se demander si, au moment où vous rapportez ses paroles : il parle (vous ne changez rien), il parlera (vous ne changez rien) ou il a parlé (changement possible).

→ Paul est en train de parler, le verbe introducteur (dire, demander...) est alors à un temps du présent,

Ex : « *Je rentrerais à Berlin à la fin des vacances.*

- *Qu'est-ce qu'il dit ?*
- *Il dit qu'il rentrera à Berlin.* »

→ Vous allez voir Paul pour lui dire de vous rendre votre argent. Vous savez qu'il va vous dire : « Je n'ai pas encore reçu mon carnet de chèques. » Quand Jacques vous demande :

« *Qu'est-ce qu'il va te dire ?* » vous pouvez lui répondre : « *Il va me dire qu'il n'a pas encore reçu son carnet de chèques.* »

→ Vous avez vu Paul. Il vous a dit : « *Je vais te donner un chèque tout de suite.* »

Vous voyez Jacques, et vous lui racontez : « *Tu sais ce qu'il m'a dit ? Il m'a dit qu'il allait me donner un chèque. Incroyable, non ?* »

Cette fois, vous avez changé son « *je vais* » en « *qu'il allait*. »

**La règle de la modification des temps est donc :**

Lorsque le verbe introducteur est à un temps du présent, ou à un temps du futur,

Mais lorsque le verbe introducteur est à un temps du passé,

Pourquoi écrivons-nous : un temps du présent, un temps du futur ? Eh bien parce qu'il y a plusieurs temps du présent, et plusieurs temps du futur.

Voyez un peu ce que l'on peut faire avec le discours : **Je vais bien.**

<b>Temps du présent</b>	<b>Présent</b>	<b>Il me dit qu'il va bien.</b>
	Présent progressif	Il est en train de me dire qu'il va bien.
	Impératif présent	Dis-lui que je vais bien.
	Imparfait (improbable)	Si je lui disais que je vais bien, cela lui serait égal.

On voit bien que temps du présent veut dire qu'il parle (ou qu'il parlerait) au moment où vous dites ce qu'il dit (ou ce qu'il dirait).

<b>Temps du futur</b>	<b>Futur simple</b>	<b>Il me dira qu'il va bien.</b>
	Futur proche	Il va me dire qu'il va bien.
	Conditionnel présent	Si je pouvais, je lui dirais dès demain que je vais bien.

On voit bien que « temps du futur » veut dire qu'il n'a pas encore parlé au moment où l'on rapporte des paroles dont on pense qu'il les dira, parce qu'on le connaît bien et que l'on sait comment il réagira.

**Les autres temps peuvent être considérés comme des temps du passé.**

Etant donné que tout n'est pas aussi simple que ce que l'on voit dans les grammaires, nous allons montrer aux apprenants comment s'y prendre.

Etudiez les exemples suivants. Expliquez à quelles conditions les temps changent en passant du discours direct au discours indirect. Observez bien le temps du verbe introducteur, et les mots de temps qui l'entourent.

1	« Je viens d'Amérique. »	<b>Elle me raconte qu'elle vient d'Amérique.</b>
2		Elle m'a dit qu'elle venait d'Amérique.
3		Elle va encore me dire qu'elle vient d'Amérique.
4		Elle disait qu'elle venait d'Amérique.
5		Si je le lui demandais maintenant, elle me dirait qu'elle vient d'Amérique.
6		Elle vient de nous dire qu'elle venait d'Amérique.
7		Si elle me disait demain qu'elle vient d'Amérique, ce que je ne crois pas, je lui rirais au nez.

**Donnez la règle que vous avez trouvée.**

Lorsque le verbe introducteur est à un temps du présent, ou à un temps du futur, ...

Mais lorsque le verbe introducteur est à un temps du passé,



### Exercice n° 3 : Identifier le temps du verbe introducteur.

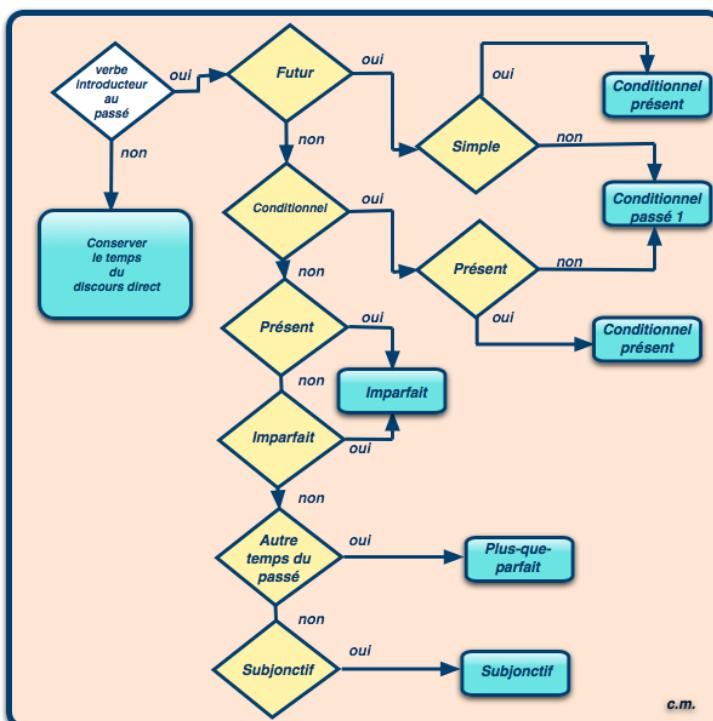


Voici quelques phrases. Trouvez si le verbe introducteur du discours est à un temps du passé. Mettez une croix au temps choisi : [ x ]

1. Si demain il pleut, il dira « Je reste à la maison. » { [ ]présent [ ]futur [ ]passé }
2. S'il pleuvait, aujourd'hui, il dirait: « Je reste. » { [ ]présent futur [ ]passé }
3. S'il pleuvait, demain, il dirait: « Je reste. » { [ ]présent [ ]futur [ ]passé }
4. A sa question: « Pleuvra-t-il, demain? », je n'ai pas répondu. { [ ]présent [ ]futur [ ]passé }
5. S'il avait plu, il aurait dit: « Quel sale temps. » { [ ]présent [ ]futur [ ]passé }
6. Il vient de me dire: « Je suis d'accord. » { [ ]présent [ ]futur [ ]passé }

Une fois que l'on sait qu'il faut changer de temps, il reste encore à savoir quel temps employer.

Voici le **diagramme de la transformation des temps** lorsque le verbe introducteur est à un temps du passé.



Une fois que l'on a constaté que le verbe introducteur était au passé, il faut envisager la modification du temps du discours direct à son passage au discours indirect.

Il faut identifier le temps.

Attention, le futur proche (« Je vais le faire. ») et le passé immédiat (« Je viens de le faire. ») sont à considérer comme des présents, puisque le verbe conjugué (aller, venir) est au présent.

Les autres temps du passé sont : l'imparfait, le passé composé, le plus que parfait, le passé simple, le passé antérieur, et le passé surcomposé. Tous ces temps deviennent un plus-que-parfait. Seul l'imparfait reste.

Il ne vous reste plus qu'à utiliser ce diagramme pour faire l'exercice.

Faites-le en groupe.



### exercice n° 4 : Mettre le style direct au style indirect.

Mettez les phrases suivantes au style indirect. Attention à l'emploi des temps et des modes. Servez-vous du diagramme

1. Le candidat déclare: « Nous augmenterons les allocations familiales. »  
→ Le candidat déclare qu'ils { \_\_\_\_\_ } les allocations familiales.
2. Il ajoute: « Seuls les idiots ne comprennent pas ma politique. »  
→ Il ajoute que seuls les idiots ne { \_\_\_\_\_ } pas sa politique.
3. Il affirme avec force: « Le parti au pouvoir n'a pas tenu ses promesses. »  
→ Il affirme avec force que le parti au pouvoir n'{ \_\_\_\_\_ } ses promesses.
4. Le chef du gouvernement expliquera: « Vous voterez encore pour nous. »  
→ Le chef du gouvernement expliquera que nous { \_\_\_\_\_ } encore pour eux.

5. Il prétendra: « Nous sommes les meilleurs. »  
→ Il prétendra qu'ils {\_\_\_\_\_} les meilleurs
6. Il soulignera: « J'ai toujours bien gouverné la France. »  
→ Il soulignera qu'il {\_\_\_\_\_} la France.
7. S'il avait été devin, Napoléon aurait déclaré: « Je n'irai pas à Waterloo. »  
→ S'il avait été devin, Napoléon aurait déclaré qu'il n'{\_\_\_\_\_} pas à Waterloo.
8. Il aurait aussi précisé: « Je ne veux en aucun cas aller à Moscou. »  
→ Il aurait précisé qu'il ne {\_\_\_\_\_} en aucun cas aller à Moscou.
9. Et il aurait dévoilé: « J'ai demandé à Grouchy de s'acheter une montre. »  
→ Et il aurait dévoilé qu'il {\_\_\_\_\_} à Grouchy de s'acheter une montre.
10. La célèbre voyante Mme Irma m'a dit: « Vous irez loin. »  
→ La célèbre voyante Mme Irma m'a dit que j'{\_\_\_\_\_} loin.
11. Elle a ajouté: « Je vois un événement heureux. »  
→ Elle a ajouté qu'elle {\_\_\_\_\_} un événement heureux.
12. Et elle m'a finalement fait remarquer: « Vous avez oublié de me payer. »  
→ Elle m'a finalement fait remarquer que j'{\_\_\_\_\_} de la payer.
13. Elle vient de me dire: « Je t'ai acheté le Monde. »  
→ Elle vient de me dire qu'elle m'{\_\_\_\_\_} le Monde.
14. Il va encore lui dire: « Je t'aime. »  
→ Il va encore lui dire qu'il l'{\_\_\_\_\_}.
15. Elle m'a annoncé: « Je vais lire Mme Bovary. »  
→ Elle m'a annoncé qu'elle {\_\_\_\_\_} lire Mme Bovary.
16. Il a prétendu: « Je viens de voir Godot. »  
→ Il a prétendu qu'il {\_\_\_\_\_} de voir Godot.



**exercice n° 5 : Mettre au style indirect en tenant compte du temps du verbe introducteur**

Mettez au style indirect. Avant d'écrire, déterminez si le verbe principal est à un temps du passé ou non, et effectuez le changement de temps s'il y a lieu.

1. Il dit: « Je suis étudiant. »  
→ Il dit qu'il {\_\_\_\_\_} étudiant.
2. Il a expliqué: « Je suis Espagnol. »  
→ Il a expliqué: qu'il {\_\_\_\_\_} Espagnol.
3. Quand je suis entré, il racontait: « Nous vivions alors à Paris et j'avais du mal à gagner ma vie. »  
→ Quand je suis entré, il racontait qu'ils {\_\_\_\_\_} alors à Paris et qu'il {\_\_\_\_\_} du mal à gagner sa vie.
4. Il nous conseille: « Mangez donc des escargots! »  
→ Il nous conseille {\_\_\_\_\_} des escargots.
5. Il nous a juré: « J'irai à Trifouillis-les-Oies, quel que soit le temps. »  
→ Il nous a juré qu'il {\_\_\_\_\_} à Trifouillis-les-Oies, quel que soit le temps.

6. Dans une occasion pareille, il dirait sûrement: « Je ne suis pas gauchiste.»  
 → Dans une occasion pareille, il dirait sûrement qu'il n'\_\_\_\_\_ pas gauchiste.»
7. Si on le lui avait demandé hier, il aurait répondu: « Je n'ai jamais été gauchiste.»  
 → Si on le lui avait demandé hier, il aurait répondu qu'il n'\_\_\_\_\_ gauchiste.»
8. Je parie qu'il va encore prétendre: « Je n'ai jamais été gauchiste. »  
 → Je parie qu'il va encore prétendre qu'il n'\_\_\_\_\_ gauchiste.
9. Paul change vraiment d'avis comme il change de chemise. Il vient juste de me dire: « Je me suis marié hier, mais je divorcerai demain. »  
 → Paul change vraiment d'avis comme il change de chemise. Il vient juste de me dire: qu'il s'{était marié } hier, mais qu'il {\_\_\_\_\_ } demain.
10. Ce Pierre ne manque pas de toupet! Non content de me marcher sur les pieds, il m'a encore demandé: « Fais-moi des excuses! » Alors, la moutarde m'est montée au nez, et je me suis écrié: « Moi, que je te demande pardon?»  
 → Ce Pierre ne manque pas de toupet! Non content de me marcher sur les pieds, il m'a encore demandé {\_\_\_\_\_ } des excuses! » Alors, la moutarde m'est montée au nez, et je me suis écrié que je ne lui {\_\_\_\_\_ } jamais pardon.
11. Tu dis que Pierre a quitté Marie? Allons! Il vient juste de me dire: « Ma femme et moi, nous nous aimons comme au premier jour. »  
 → Tu dis que Pierre a quitté Marie? Allons! Il vient juste de me dire que sa femme et lui, ils s'{\_\_\_\_\_ } comme au premier jour.
12. Elle m'a assuré: « Je viens d'achever le marathon, et comme je suis en forme, je vais encore faire 200 km à vélo. » Quelle santé elle a!  
 → Elle m'a assuré qu'elle {\_\_\_\_\_ } d'achever le marathon, et que, comme elle {\_\_\_\_\_ } en forme, elle {\_\_\_\_\_ } encore faire 200 km à vélo. Quelle santé elle a!

Dans l'exercice qui suit, vous n'avez pas le style direct pour vous aider. Vous devrez le reconstituer pour pouvoir appliquer les règles de transformation connues.



#### *exercice n° 6 : Mettre le verbe du style indirect au temps voulu par le contexte.*

##### Pas n°3 : Problèmes annexes

Complétez. Avant d'écrire, essayez de reconstituer le style direct. Et attention de bien employer le verbe entre parenthèses, et rien d'autre!

1. Le Premier Ministre a déclaré qu'il {\_\_\_\_\_ } (augmenter) les allocations familiales.
2. Il a ajouté qu'il {rétablirait} (rétablir) l'impôt sur la fortune, que son prédécesseur {\_\_\_\_\_ } (supprimer), et qu'il l' {\_\_\_\_\_ } (appeler): Impôt de Solidarité sur la Fortune.
3. Le Ministre du Travail a expliqué que le nombre des demandeurs d'emploi qui {\_\_\_\_\_ } (être inscrit) à Pôle Emploi {\_\_\_\_\_ } (diminuer), en données corrigées des variations saisonnières.
4. Le patron a répondu aux syndicats qu'il {\_\_\_\_\_ } (licencier), la semaine précédente, la moitié des travailleurs qui {\_\_\_\_\_ } (embaucher) l'année d'avant parce que le carnet de commandes de l'entreprise {\_\_\_\_\_ } (être) vide.
5. Les patrons ont prétendu qu'ils {\_\_\_\_\_ } (ne pas pouvoir) augmenter les salaires, malgré la reprise économique, parce que l'avenir {\_\_\_\_\_ } (être) incertain.

6. On m'a dit que la durée moyenne du chômage {était} (être) de 348 jours.
7. Elle ne savait pas qu'un chômeur en fin de droit {\_\_\_\_\_} (toucher) une allocation de solidarité inférieure au S.M.I.C. .
8. Le Ministre de la Fonction publique a reproché aux fonctionnaires de {\_\_\_\_\_} (réclamer) une trop forte augmentation. Il a ajouté qu'il {\_\_\_\_\_} (être) normal que les fonctionnaires {\_\_\_\_\_} (être) moins payés que les travailleurs du secteur privé, puisqu'ils {\_\_\_\_\_} (avoir), eux, la sécurité de l'emploi.
9. Le ministre des Droits de la Femme a rappelé que des pourparlers {étaient} (être) en cours entre les partenaires sociaux, et ce, depuis trois jours.
10. Christophe Colomb découvrit l'Amérique, croyant qu'il {\_\_\_\_\_} (s'agir) des Indes. C'est donc à cause de lui que l'on a décidé que les habitants de ce continent {\_\_\_\_\_} (s'appeler) désormais des Indiens, et que les gros volatiles faisant "glou-glou" se {\_\_\_\_\_} (se nommer) des poules d'Inde, autrement dit, des dindes! En fait, nous pouvons affirmer aujourd'hui que le dindon, c' {\_\_\_\_\_} (être) Christophe Colomb.



### Recherches grammaticales : Les mots de temps?

Nous avons vu quelles conjonctions utiliser au discours indirect. Nous savons quels temps utiliser en fonction de celui du verbe introducteur et de celui du discours direct. Mais nous ne sommes pas encore au bout de nos peines.

Avant tout, il faudra voir quels changements effectuer pour adapter le système temporel de celui qui parle à celui qui rapporte ses paroles. C'est ce que nous allons découvrir ensemble.

#### Nous allons réfléchir sur quelques exemples qui emploient des expressions temporelles. Répartissez-vous en groupes.

« J'irai la voir demain. » Il m'a dit hier qu'il irait la voir \_\_\_\_\_.

Question : peut-on employer l'adverbe *demain* ou non ?

Donnez vos explications.

*Demain* est le jour après aujourd'hui \_\_\_\_\_

Et si je ne sais pas quand il a parlé ?

Il m'a dit l'autre jour : « Vous l'enverrez demain. »

Comme je ne sais pas quel jour c'était par rapport à moi, je suis obligé de compter les jours par rapport à celui qui a parlé.

Demain : le lendemain, un jour après, le jour d'après, un jour plus tard, le jour suivant.

Hier : la veille, un jour avant, le jour d'avant, un jour plus tôt, le jour précédent.

Essayez de trouver la bonne formule en employant avant, après. Attention : regardez bien les exemples ci-dessus (avant ou d'avant, après ou d'après).

La veille =

L'avant-veille =

Le lendemain=

Le surlendemain =

Un mercredi plus tôt =

Une semaine plus tard =

<b>Deux arrêts plus tôt</b>	
<b>Trois arrêts plus tard =</b>	
<b>A quelles conditions peut-on utiliser <i>d'avant</i> ou <i>d'après</i> (avec la préposition <i>de / d'</i>)?</b>	

Confrontez vos résultats avec ceux des autres groupes.

Faites ensuite l'exercice suivant en faisant bien attention à tous les adverbes de temps qui peuvent vous aider.



### exercice n° 7 : transférer les mots de temps du style direct au style indirect

**Complétez. Attention aux mots de temps propres au style direct !**

1. Il m'a dit hier: « J'irai te voir demain. »

→ Il m'a dit hier qu'il viendrait me voir {\_\_\_\_\_}.

2. Il y a un an, il m'a dit: « Je suis venu hier. »

→ Il y a un an, il m'a dit: qu'il était venu {\_\_\_\_\_}.

3. Elle m'a dit hier: « Ce matin, j'ai pensé à toi. »

→ Elle m'a dit hier que, {\_\_\_\_\_}, elle avait pensé à moi.

4. Quand j'ai voulu la voir, sa secrétaire m'a dit: « Elle est sortie il y a une minute. »

→ Quand j'ai voulu la voir, sa secrétaire m'a dit qu'elle était sortie {\_\_\_\_\_}.

5. Si on vous demande où je suis, vous répondrez: « Il y a une minute que Madame est sortie. »

→ Si on vous demande où je suis, vous répondrez que Madame est sortie {\_\_\_\_\_}.

6. Figure-toi qu'il m'a dit hier: « Ce soir, je sors avec Pierrette, demain, je vais au cinéma avec Louïsette, et après-demain, j'irai faire du bateau avec Thérèse. » Ce garçon n'est vraiment pas sérieux!

→ Figure-toi qu'il m'a dit hier que, {\_\_\_\_\_}, il sortait avec Pierrette, que {\_\_\_\_\_}, il irait au cinéma avec Louïsette, et que {\_\_\_\_\_}, il irait faire du bateau avec Thérèse.

7. L'année dernière, ma voisine m'a dit: « J'ai gagné le gros lot vendredi dernier. » Depuis, elle a disparu.

→ L'année dernière, ma voisine m'a dit qu'elle avait gagné le gros lot {\_\_\_\_\_}. Depuis, elle a disparu.

8. Un jour, je ne sais plus quand, ma grand-mère m'a dit: « J'ai trouvé ce matin l'homme de ma vie! » Deux jours plus tard, il est parti avec toutes ses économies... Pour l'héritage, je pourrai repasser!

→ Un jour, je ne sais plus quand, ma grand-mère m'a dit qu'elle avait trouvé {\_\_\_\_\_} l'homme de sa vie.

9. Quand j'ai demandé à sa secrétaire: « Où est votre patron? », elle m'a répondu: « M. Cruchon est sorti il y a dix minutes. » En fait, on l'entendait ronfler à travers la porte!

→ Quand j'ai demandé à sa secrétaire où était son patron, elle m'a répondu que M. Cruchon était sorti {\_\_\_\_\_}. En fait, on l'entendait ronfler à travers la porte!

10. Lorsque j'ai téléphoné, sa sœur m'a dit: « Gwendoline reviendra dans dix minutes. » Trois heures après, elle n'était pas encore de retour.

→ Lorsque j'ai téléphoné, sa sœur m'a dit que Gwendoline reviendrait {\_\_\_\_\_}.

11. Il m'a dit ce matin: « Viens me voir demain. » Comme si je n'avais que cela à faire!

→ Il m'a dit ce matin de venir le voir {demain}.

12. Je ne sais vraiment pas comment me débarrasser de ce garçon! Il m'a dit ce matin: « Je suis pressé. Je m'en vais dans deux minutes. » Et il est encore là! Quel pot de colle!  
→ Je ne sais vraiment pas comment me débarrasser de ce garçon! Il m'a dit ce matin qu'il était pressé, qu'il s'en allait {\_\_\_\_\_}.



Recherches grammaticales : La transition entre propos?



exercice n° 8 : La transition entre propos.

**Complétez. Attention aux transitions entre propos.**

1. Je lui ai dit: « Viens ce soir. J'ai quelque chose à te raconter. »

→ Je lui ai dit de venir ce soir, {\_\_\_\_\_} j'avais quelque chose à lui raconter.

2. Je lui ai dit: « Ce matin, j'ai rencontré ta fille. Elle était en compagnie d'un jeune garçon à l'air douteux. »

→ Je lui ai dit que ce matin, j'avais rencontré sa fille, {\_\_\_\_\_} elle était en compagnie d'un jeune garçon à l'air douteux.

3. Elle m'a fait remarquer: « Je t'ai remis moi-même ce rapport ce matin. Je le lui avais demandé hier. »

→ Elle m'a fait remarquer qu'elle m'avait remis elle-même ce rapport le matin, {\_\_\_\_\_} je le lui avais demandé hier.

4. Il m'a raconté: « Quand je suis sorti, hier, un homme m'a suivi. J'ai accéléré le pas, et je me suis caché dans un magasin. Ainsi, j'ai pu me débarrasser de lui facilement. »

→ Il m'a raconté {que} quand il était sorti, hier, un homme l'avait suivi, {qu'} il avait accéléré le pas, et {\_\_\_\_\_} il s'était caché dans un magasin, et {\_\_\_\_\_} ainsi, il avait pu se débarrasser de lui facilement.

5. Il m'a affirmé: « Non! »

→ Il m'a affirmé {\_\_\_\_\_} non.

6. Le directeur de l'école a dit à l'élève Toto:

« Tu es un brave garçon, Toto, mais si tes résultats ne s'améliorent pas, je serai obligé de convoquer tes parents. »

→ Le directeur de l'école a dit à l'élève Toto {\_\_\_\_\_} il était un brave garçon, mais {\_\_\_\_\_} si ses résultats ne s'amélioraient pas, il serait obligé de convoquer ses parents.

7. Dans son sermon de dimanche dernier, le Père Hoquet a dit à ses fidèles:

« Mes bien chères sœurs, mes bien chers frères! Le toit de notre église a bien besoin d'être réparé. Pour cela, il nous faut un million d'euros, un tout petit million. Je compte sur votre générosité. »

→ Dans son sermon de dimanche dernier, le Père Hoquet a dit à ses fidèles en les appelant ses bien chères sœurs, et ses bien chers frères, {\_\_\_\_\_} le toit de leur église avait bien besoin d'être réparé et {\_\_\_\_\_} pour cela, il leur fallait un million d'euros, un tout petit million {\_\_\_\_\_} il comptait sur leur générosité. »

8. Je lui ai dit ses quatre vérités:

« Si tu crois que je vais encore te prêter de l'argent, pour que tu ailles le boire au café, tu te trompes! Je t'en ai déjà prêté deux fois, et tu ne me l'as jamais rendu! La prochaine fois que tu m'en demanderas, je t'enverrai promener! »

→ Je lui ai dit {\_\_\_\_\_} s'il croyait {\_\_\_\_\_} j'allais encore te prêter de l'argent, pour qu'il aille le boire au café, il se trompait, {\_\_\_\_\_} je lui en avais déjà prêté deux fois, et {\_\_\_\_\_} il ne me l'avait jamais rendu, {\_\_\_\_\_} la prochaine fois qu'il m'en demanderait, je l'enverrais promener! »

### 9. Voici ce qu'il m'a dit, Monsieur le Commissaire:

« Lorsque j'ai entendu le coup de feu, j'ai regardé par la fenêtre, et j'ai vu, dans la rue, Mlle van Desflûtes, un pistolet dans la main. Quand elle a vu que je la regardais, elle a levé son arme vers moi. Mais avant qu'elle ne tire, je me suis jeté par terre, si bien que la balle est passée au-dessus de ma tête.»

→ M. le Commissaire, il m'a dit {\_\_\_\_\_} lorsqu'il avait entendu le coup de feu, il avait regardé dans la rue et {\_\_\_\_\_} il avait ,dans la rue, Mlle van Desflûtes, un pistolet dans la main, {\_\_\_\_\_} quand elle avait vu qu'il la regardait, elle avait levé son arme vers lui, mais {\_\_\_\_\_} avant qu'elle ne tire, il s'était jeté à terre, si bien que la balle était passée au-dessus de sa tête.»

Pas n° 4 : L'emploi des temps pour les surdouées... et les surdoués, bien sûr.



### Exercice n° 9 : Exercice final

Mettez les verbes au temps du passé voulu par le texte. Nous sommes dans un discours semi-direct. On renoncera donc aux conjonctions, mais les temps sont les mêmes que pour le discours indirect.

"Nous avons rencontré hier le loup, qui nous a raconté l'histoire suivante:"

« Il y a quelques jours, il {01 : \_\_\_\_\_} (je suis sorti) de chez lui pour aller faire un petit tour dans la forêt qui {02 : \_\_\_\_\_} (qui s'étend) derrière leur petite maison. Il {03 : \_\_\_\_\_} (il faut) qu'il nous dise qu'il {04 : \_\_\_\_\_} (j'habite) chez sa maman, et qu'elle {05 : \_\_\_\_\_} (elle a) bon appétit. Comme elle {06 : \_\_\_\_\_} (elle a) des rhumatismes, c'est lui qu'elle {07 : \_\_\_\_\_} (elle a) envoyé chercher le repas de midi.

Il se {08 : \_\_\_\_\_} (je me promenais) en sifflotant lorsque, tout-à-coup, il {09 : \_\_\_\_\_} (j'ai aperçu) une petite fille qui {10 : \_\_\_\_\_} (qui suivait) le chemin qui {11 : \_\_\_\_\_} (qui mène) au centre de la forêt. C'{12 : \_\_\_\_\_} (c'était) une belle petite fille, bien dodue, appétissante. Il y {13 : \_\_\_\_\_} (il y avait) là de quoi faire un rôti de belle taille.

Il s'{14 : \_\_\_\_\_} (je me suis approché) d'elle pour engager la conversation. Quand elle l'{15 : \_\_\_\_\_} (elle m'a vu), elle n'{16 : \_\_\_\_\_} (a pas eu) peur. Au contraire, elle lui {17 : \_\_\_\_\_} (m'a fait) un joli sourire, et lui {18 : avait demandé / - Passé composé → Plus-que-Parfait} (\_\_\_\_\_ ) ce qu'il {19 : \_\_\_\_\_} (je faisais) dans ce bois. Il lui {20 : \_\_\_\_\_} (Je lui ai répondu) qu'il {21 : \_\_\_\_\_} (j'allais) faire les commissions pour sa vieille maman. Elle lui {22 : \_\_\_\_\_} (elle a dit) que c'{23 : \_\_\_\_\_} (c'était) bien, lui {24 : \_\_\_\_\_} (elle m'a dit) au revoir, et s'{25 : \_\_\_\_\_} (elle s'est mise) à courir. Elle {26 : \_\_\_\_\_} (elle était) super-entraînée, si bien qu'il {27 : \_\_\_\_\_} (je n'ai pas réussi) à la rattraper.

A midi, comme {28 : \_\_\_\_\_} (je n'avais toujours rien trouvé) pour le repas, il {29 : \_\_\_\_\_} (je suis rentré) bredouille à la maison. Il {30 : \_\_\_\_\_} (J'avais) le cœur serré, car Maman ne {31 : \_\_\_\_\_} (elle ne serait) pas contente que je rentre les mains vides. Il {32 : \_\_\_\_\_} (J'ai ouvert) la porte, mais sa maman n'{33 : \_\_\_\_\_} (pas dans la salle à manger. Il {34 : \_\_\_\_\_} (Je suis alors allé) voir dans sa chambre: elle {35 : \_\_\_\_\_} (elle était couchée) dans son lit, le drap remonté sur la tête.

Il {36 : \_\_\_\_\_} (J'allais) sortir de la chambre lorsque sa maman lui {37 : \_\_\_\_\_} (elle me dit) d'une voix bizarre: « Tu viens, mon loup?» Comme elle ne l'{38 : \_\_\_\_\_} (elle ne m'avait jamais appelé) ainsi, il s'{39 : \_\_\_\_\_} (je me suis méfié). Elle {40 : \_\_\_\_\_} (avait baissé) le drap. Il {41 : \_\_\_\_\_} (Je pouvais) maintenant voir le haut de son visage. Il lui {42 : \_\_\_\_\_} (Je lui ai alors dit): « Oh, Maman! Que tu as de petits yeux! » Elle {43 : \_\_\_\_\_} (elle m'a répondu):

« C'est pour mieux les fermer, mon Loulou! »

Comme il {44 : \_\_\_\_\_} (je trouvais) cela louche, il {45 \_\_\_\_\_} (j'ai reculé) d'un pas. De plus, il {46 : \_\_\_\_\_} (je trouvais) ma mère bien pâle, et il le lui {47 : avait dit / -Passé composé → plus-que-parfait} (je le lui ai dit): « Oh, Maman! Que tu as la peau blanche! », ce à quoi elle lui {48 : \_\_\_\_\_} (elle m'a répondu):

« C'est pour mieux te plaire, mon Loulou! » Et alors, elle {49 : \_\_\_\_\_} (elle a soulevé) le drap: {50 : \_\_\_\_\_} (c'était) le petit Chaperon rouge, nue comme un ver, et qui le {51 : \_\_\_\_\_} (qui me regardait) avec des yeux brillants. Alors, il {52 : \_\_\_\_\_} (j'ai eu) peur. Il {53 : \_\_\_\_\_} (J'ai sauté) par la fenêtre, et il {54 : \_\_\_\_\_} (je suis parti), ventre à terre.

C'était alors qu'il {55 : \_\_\_\_\_} (que j'ai vu) sa maman, attachée à un arbre, un bâillon dans la gueule. Il s'{56 : \_\_\_\_\_} (Je me suis dépêché) de la libérer. Elle lui {57 : \_\_\_\_\_} (elle m'a raconté) que quelqu'un lui {58 : \_\_\_\_\_} (avait mis) un sac à pommes de terre sur la tête, et qu'elle {59 : \_\_\_\_\_} (avait reçu) un coup derrière les oreilles.

Il ne {60 : \_\_\_\_\_} (Je ne pouvais pas) pas lui expliquer que c'était le petit Chaperon rouge. Il {61 : \_\_\_\_\_} (Je pouvais) encore moins lui raconter qu'il {62 : \_\_\_\_\_} (que j'avais trouvé) la petite, nue dans le lit. Qu'{63 : \_\_\_\_\_} sa maman de son fils? Elle n'{64 : \_\_\_\_\_} (elle n'aurait pas compris) pourquoi il {65 : \_\_\_\_\_} (j'étais parti) en courant, alors que le rôti {66 : \_\_\_\_\_} (était déjà servi), prêt à être cuit...

Ils {67 : \_\_\_\_\_} (Nous sommes rentrés) à la maison: elle {68 : \_\_\_\_\_} (elle était) vide. Mais ils {69 : \_\_\_\_\_} (nous avons eu) quand même à manger. En effet, le petit Chaperon rouge {70 : \_\_\_\_\_} (elle avait oublié) son panier, et, ils y {71 : \_\_\_\_\_} (nous y avons trouvé) une galette et un pot de beurre.

Nous nous {72 : \_\_\_\_\_} (vous vous dites) certainement qu'il {73 : \_\_\_\_\_} (que je suis) bête d'avoir fui devant une fille nue, qui ne lui {74 : \_\_\_\_\_} (qui ne me voulait) que du bien, et nous {75 : \_\_\_\_\_} (vous avez) sans doute raison. Mais que {76 : voulions-nous / -Présent → imparfait} (voulez-vous)... Il {77 : \_\_\_\_\_} (je suis) un grand timide . Et puis, on lui {78 : \_\_\_\_\_} (on m'a toujours dit) qu'il ne {79 : \_\_\_\_\_} (fallait) pas jouer avec la nourriture! »



## 28. Recherches grammaticales : La subordonnée relative

eGrammaire P 387-400

Pas n°1 : L'antécédent

**Recherches grammaticales** : Identifier l'antécédent

Vous savez qu'une relative est introduite par un pronom relatif, qui établit le lien entre cette subordonnée et le nom qu'elle définit, que l'on appelle « antécédent ».

C'est justement par cet l'antécédent que nous allons commencer, en trouvant les façons de le reconnaître.

**Répartissez-vous en groupes. Identifiez l'antécédent, et dites les raisons objectives de votre choix. Si le choix est impossible, dites pourquoi.**

a) Ma voisine, qui est institutrice, habite ici depuis vingt ans.

b) Deux de mes cousins travaillent à l'hôpital. Celle qui est infirmière a commencé il y a trois mois.

c) Celle qui est aide-soignante travaille à peine depuis une semaine.

d) Ce sont les enfants de ma cousine qui vont au cinéma.

e) Regarde, c'est le chien de ma voisine qui coude toute la nuit.

f) C'est le chien de mon voisin qui aboie toute la journée quand il est seul.

g) C'est le chien de mon fils qui ronfle.

h) Voici le mari de ma cousine, laquelle travaille à l'hôpital Pasteur de Nice.

i) Vous connaissez le mari de ma cousine de Corse, lequel collectionne les timbres.

j) J'ai rencontré la concierge de Madame Dubois, qui roule en Porsche.

k) J'ai rencontré le concierge de Monsieur Dupont, lequel concierge roule en BMW.

Vous êtes maintenant en mesure de faire l'exercice suivant



Exercice n°1 : identifier l'antécédent.

Trouvez l'antécédent de chaque pronom relatif

- a) "Le chien qui aboie tout le temps appartient à ma voisine." Antécédent de qui: {chien}
- b) "Voici ma voisine, dont le chien aboie tout le temps." Antécédent de dont : {voisine}
- c) "Voyez le chien de ma voisine, qui ronge son os." Antécédent de qui: {chien}
- d) "Le chien de ma voisine, laquelle s'appelle Fifi, aboie toute la journée." Antécédent de laquelle : {voisine}
- e) "Demain, il pleut. C'est ce qu'a dit la météo." Antécédent de qu': {ce}

Commentaires

- a) Antécédent de qui: *chien*, placé juste avant
- b) Antécédent de dont : *voisine*, placé juste avant
- c) Antécédent de qui: *chien* (et pas voisine): Seul le chien ronge un os... Enfin, espérons-le!
- d) Antécédent de laquelle : *voisine* : laquelle est féminin.
- e) Antécédent de qu': *ce*, mis pour "*demain, il pleut*".

Pas n°2 : La ponctuation et la relative



Recherches grammaticales : ponctuation et relative

A quoi sert une relative ?

Voyez ces deux exemples :

- Le président qui gouvernait la France en 1968 était le Général de Gaulle. (1)
- La reine Elisabeth, qui règne sur les Anglais, est respectée par ses sujets. (2)

Phrase 1 : Qu'apporte la relative à l'information « le président » ?

Phrase 2 : Qu'apporte la relative à l'information « la reine Elisabeth » ?

A votre avis, pourquoi y a-t-il une virgule dans l'exemple 2, mais pas dans l'exemple 1 ?

Pas de virgule :

Virgule

Maintenant, vous pouvez faire l'exercice qui suit



### Exercice n°2 : ponctuation.

**Mettez des virgules là où il en faut. Mettez une croix pour marquer la bonne position.**

1. C'est lui {[ ] pas de virgule [ ] virgule} qui a tué sa grand-mère, pas Paul.
2. Je vous présente Pierre {[ ] virgule [ ] pas de virgule} qui a tué sa grand-mère.
3. L'homme qui {[ ] pas de virgule [ ] virgule} a découvert le fil à couper le beurre n'était sûrement pas un idiot.
4. L'homme {[ ] virgule[ ]pas de virgule} qui ressemble beaucoup au singe , a au moins sur lui l'avantage de la parole.
5. Je ne connais pas le nom de la femme {[ ] pas de virgule [ ] virgule} dont vous me parlez.
6. La femme de Pierre {[ ] virgule [ ] pas de virgule} dont je tiens cette nouvelle n'est pas une menteuse.
7. Je ne connais personne {[ ] pas de virgule [ ] virgule} qui soit capable de marcher sur les mains.
8. Pierre {[ ] virgule [ ] pas de virgule} qui n'a peur de rien , a décidé d'habiter dans un manoir hanté.
9. Pierre {[ ] pas de virgule [ ]virgule} qui roule n'amasse pas mousse.
10. Il y a Jean {[ ] pas de virgule [ ]virgule} qui rit et Jean {pas de virgule[ ]virgule} qui pleure.

### Pas n°3 : Identifier l'antécédent



**Recherches grammaticales** : Identifier l'antécédent

### *Le pronom relatif*

**Caractéristiques : genre, nombre, personne**



**Recherches grammaticales** : étudier l'influence du genre, du nombre et de la personne

Etudiez les exemples suivants et identifiez quels traits pertinents sont transmis par le pronom relatif (genre, nombre, personne etc.)

	genre	nombre	Pers.
C'est sa sœur qui est arrivée hier			
J'ai vu ses filles qui sont descendues de leur voiture en maillot de bain.			
C'est toi qui as écrit cette lettre ?			
C'est vous qui le leur avez dit.			
C'est nous qui nous en sommes souvenues les premières.			

**Règle :**

Même si la plupart des pronoms relatifs sont invariables (sauf lequel, etc.), ils transmettent le genre, le nombre et la personne de leur antécédent.

Attention en particulier à ne pas oublier la personne.

Ex : C'est vous qui êtes les plus intelligentes, les filles, et c'est moi qui suis le plus beau.

**L'antécédent est CE, RIEN ou QUELQUE CHOSE**



Recherches grammaticales : lorsque l'antécédent est *ce*, *rien* ou *quelque chose*

Etudiez les cas qui suivent, où l'antécédent est non animé, en observant bien :

- l'antécédent, son genre, son nombre, s'il est animé ou non.
- la fonction du pronom relatif
- et la présence éventuelle de préposition

Ce que tu dis est vrai.

C'est ce à quoi je pensais quand je l'ai vu.

C'est la chose à laquelle je pensais quand je l'ai vu.

C'est quelque chose à quoi on ne pense pas.

Il n'est rien que j'aime plus que cela.

Il n'est rien à quoi je ne renoncerai pour l'épouser.

Pourquoi, à votre avis, faut-il employer « quoi » au lieu de « lequel / laquelle etc.»

**Règle :**

Lorsque l'antécédent est *ce*, *quelque chose*, *rien* et que le pronom relatif doit être construit avec une préposition,

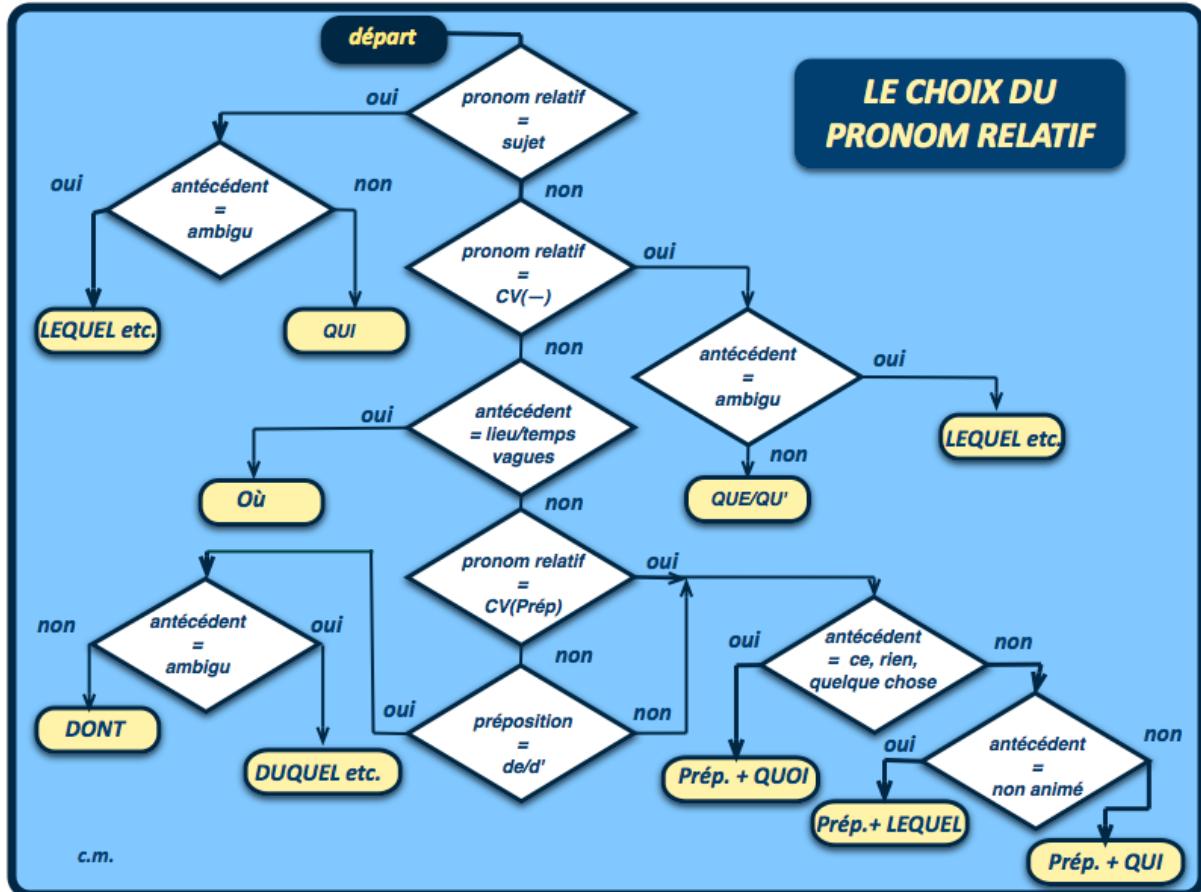
Ex : C'est la chose à laquelle je tiens le plus.

C'est quelque chose à \_\_\_\_\_ je tiens

## Pas n°4 : Le choix des pronoms relatifs / leur fonction



Recherches grammaticales : Identifier les cas pertinents :



Servez-vous du diagramme ci-dessus pour trouver le bon pronom relatif

1. Federer est le tennisman {\_\_\_\_\_} a remporté le plus de victoires.
2. C'est la motivation {\_\_\_\_\_} fait réussir.
3. L'envie de réussir est quelque chose {\_\_\_\_\_} nous sauvera.
4. L'homme {\_\_\_\_\_} tu aimes est généreux.
5. L'amour est quelque chose {\_\_\_\_\_} les lecteurs aiment.
6. L'amour est une chose à {\_\_\_\_\_} nos lectrices sont attachées.
7. L'amour est quelque chose à {\_\_\_\_\_} nos lectrices tiennent.
8. Mon oncle est quelqu'un à {\_\_\_\_\_} je tiens beaucoup.
9. C'est le professeur {\_\_\_\_\_} je tiens cela.
10. Voici le pont près {\_\_\_\_\_} il a vécu.
11. Voici les gens auprès {\_\_\_\_\_} j'ai vécu pendant 10 ans.



## Exercice n°3 : la fonction des pronoms relatifs

Attention à tous les éléments : genre, nombre, personne, animé ou non.,

Complétez au moyen d'un pronom relatif. Ajoutez une préposition chaque fois que cela vous semblera nécessaire.

1. Le cheval {\_\_\_\_\_} a gagné la course s'appelle Bouchon.
2. C'est la poule {qui} chante {\_\_\_\_\_} a fait l'œuf.
3. Le livre {qui} m'a plu le plus, c'est "Trois hommes dans un bateau", et c'est Jérôme K

Jérôme {\_\_\_\_\_} l'a écrit.

4. Ce {qui} m'étonne, c'est le calme de Paul. En rentrant chez lui, il a trouvé sa femme, {\_\_\_\_\_} était couchée avec un homme. Au lieu de se mettre en colère, Paul leur a simplement dit: "Désolé de vous déranger.", et il est reparti sans mot dire.
5. Je vous présente le mari de ma sœur, {\_\_\_\_\_} travaille à Monoprix. (c'est la sœur qui travaille à Monoprix)
6. Connaissez-vous la mère de Carla, {\_\_\_\_\_} a été danseuse au Casino de Paris? (la mère a été danseuse)
7. C'est nous {\_\_\_\_\_} le lui avons dit.
8. Lui, il connaît l'homme {\_\_\_\_\_} a vu l'homme {qui} a vu l'ours!
9. Je vais vous montrer le tableau {\_\_\_\_\_} j'ai découvert aux Puces.
10. Paula n'est plus la petite fille {\_\_\_\_\_} nous avons connue.
11. C'est ce {\_\_\_\_\_} Paul m'a raconté!
12. Voilà la maison {\_\_\_\_\_} Pierre Pons a habitée.
13. Eh, mon mignon, connais-tu le pays {\_\_\_\_\_} fleurit l'oranger.
14. La maison {\_\_\_\_\_} les Fourbi ont habitée a été classée monument historique.
15. Paris est la ville {\_\_\_\_\_} je suis né.
16. Non, je ne pourrais vous dire l'heure {\_\_\_\_\_} il est arrivé. Mais c'est sûrement après huit heures.
17. Je n'ai jamais gagné à la loterie, mais je connais quelqu'un {\_\_\_\_\_} c'est arrivé.
18. C'est ce {\_\_\_\_\_} il a fait allusion dans sa conférence de presse.
19. La mort n'est pas une chose à {\_\_\_\_\_} on pense volontiers.
20. La retraite, c'est quelque chose {\_\_\_\_\_} il faut penser tant qu'on est jeune.
21. Pierrette est quelqu'un {à qui} il faut dire ses quatre vérités.
22. Pauline est quelqu'un {\_\_\_\_\_} je pense le plus grand bien.
23. L'auteur à propos de {\_\_\_\_\_} j'ai écrit ce livre est mort à l'âge de 100 ans.
24. Je ne vois pas du tout ce {\_\_\_\_\_} vous parlez.
25. Malheur à celui par {\_\_\_\_\_} le scandale arrive!
26. Bien des soldats tombés, comme on dit, au champ d'honneur, ne savent pas pour {\_\_\_\_\_} ni pour {\_\_\_\_\_} ils sont morts.
27. Il n'est rien pour {\_\_\_\_\_} il aurait envie de se sacrifier.
28. La découverte pour {\_\_\_\_\_} Bernard Palissy a sacrifié tous ses meubles dans le feu

**en valait-elle la peine?**

29. Edith Piaf avait gagné beaucoup d'argent. Mais tout ce {\_\_\_\_\_} eut droit son mari, comme héritage, ce fut une belle collection de dettes.

30. Cherchez à {\_\_\_\_\_} profite le crime. C'est ce {que} vous dira n'importe quel inspecteur de police, et ce à {\_\_\_\_\_} les criminels ne pensent pas assez souvent. L'homme {\_\_\_\_\_} je le tiens, c'est le commissaire Maigrichon.



#### Exercice n°4 : le choix des pronoms relatifs.

**Complétez en déterminant la fonction du pronom relatif dans la relative**

a) Mon mari n'est plus l'homme "que"{CV(-)[X ]CV(de)[ ]sujet[ ]temps/lieu vagues[ ]CV(x) ou CC(x) animé[ ]CV(x) ou CC(x) non animé} j'ai connu au début.

b) Ce livre qui {sujet[ X ]CV(-)[ ]CV(de)[ ]temps/lieu vagues[ ]CV(x) ou CC(x) animé[ ]CV(x) ou CC(x) non animé} a été écrit par Zola parle de la vie des mineurs.

c) La femme à "qui" {CV(x) ou CC(x) animé[X]CV(-)[ ]CV(de)[ ]sujet[ ]temps/lieu vagues[ ]CV(x) ou CC(x) non animé} Paul pense se moque bien de lui.

d) Ce sont des vacances "auxquelles"{CV(x) ou CC(x) non animé[X ]CV(x) ou CC(x) animé[ ]CV(-)[ ]CV(de)[ ]sujet[ ]temps/lieu vagues} vous penserez toujours.

e) Ce n'est pas celui à "qui">{CV(x) ou CC(x) animé[X ]CV(-)[ ]CV(de)[ ]sujet[ ]temps/lieu vagues[ ]CV(x) ou CC(x) non animé} je pense.

f) Je ne connais pas l'homme "dont"{CV(de)[ X ]CV(x) ou CC(x) animé[ ]CV(-)[ ]sujet[ ]temps/lieu vagues[ ]CV(x) ou CC(x) non animé} vous me parlez.

g) Il est retourné voir ses parents, chez "qui" {CV(x) ou CC(x) animé[ ]CV(-)[X ] CV(de)[ ]sujet[ ]temps/lieu vagues[ ]CV(x) ou CC(x) non animé} il habite désormais.

h) Les falaises sur "lesquelles" {CV(x) ou CC(x) non animé[ ]CV(x) ou CC(x) animé[X ]CV(-)[ ]CV(de)[ ]sujet[ ]temps/lieu vagues} il a construit sa maison ont 120m de hauteur.

**Pas n°5 : Construire sa relative**



#### Recherches grammaticales : Règles de formation

Lisez les exemples ci-dessous. Simplifiez les groupes de deux phrases en faisant de la première une principale, et de la deuxième une relative.

**Décrivez comment vous faites pour construire la relative.**

**Ex : 1. Julie épouse un homme. Cet homme l'aime.**

**Le signifiant commun est : homme.**

**Julie épouse un homme qui l'aime.**

**2. Julie épouse un homme. Elle aime cet homme.**

**Le signifiant commun est : homme.**

**Julie épouse un homme qu'elle aime.**

**3. Julie épouse un homme. Elle pense à cet homme matin et soir.**

**Le signifiant commun est homme.**

**Julie épouse un homme à qui elle pense matin et soir.**

4. Julie épouse un homme. Elle parle de cet homme tout le temps.  
Le signifiant commun est : homme.

**Julie épouse un homme dont elle parle tout le temps.  
(Egalement : de qui / duquel)**

5. Julie épouse un homme. Elle pense de cet homme qu'il est le plus beau.  
Le signifiant commun est : homme.

**Julie épouse un homme dont elle pense qu'il est le plus beau.  
(Egalement : de qui / duquel)**

6. Julie épouse un homme. Elle se sent bien auprès de cet homme.  
Le signifiant commun est : homme.

**Julie épouse un homme auprès de qui elle se sent bien.**

Pas n°6 : Le subjonctif dans la relative

### ***Le subjonctif dans la relative***



**Recherches grammaticales :** l'emploi du subjonctif dans la relative

**Etudiez bien les exemples de 1 à 4, dans lesquels la relative est au subjonctif. Observez en particulier les antécédents, et les expressions qui s'y rapportent pour expliquer l'utilisation du subjonctif.**

1. C'est le garçon le plus gentil que je connaisse.
2. Julie est la plus intelligente étudiante que nous ayons
3. Neil Armstrong est le premier homme qui ait marché sur la lune.
4. Julie est la fille la moins vaniteuse que je connaisse.

Bilan :

Règle :

**Etudiez bien les exemples de 5 à 8, dans lesquels la relative est au subjonctif. Observez en particulier les antécédents, et les expressions qui s'y rapportent pour expliquer l'utilisation du subjonctif.**

5. Je ne connais personne qui connaisse cette formule.
6. Il n'y a pas de problème qui ne puisse trouver de solution.
7. Il n'y a rien qui vaille que l'on se rende

malade. 8. Il n'y a plus aucun artisan qui sache restaurer ce tableau.	
Bilan :	
Règle :	
<p>Cette recherche est assez délicate. Vous allez pouvoir montrer ce dont vous êtes capable ! Etudiez bien les exemples de 9a à 13c, dans lesquels la relative est au subjonctif. Observez-en particulier les antécédents.</p> <p>Quand les exemples portent le même numéro (9a et 9b, 12a et 12 b, 13a, 13b et 13c) comparez bien les cas où l'on emploie l'indicatif (Ind.) et celui où l'on emploie le subjonctif (Sbj)</p>	
9a. Connais-tu quelqu'un qui sache son nom ? 9b. Oui, je connais quelqu'un qui sait son nom. 10. Je cherche un plombier qui puisse réparer mon robinet. 11. Elle n'a pas trouvé d'électricien qui soit capable de la dépanner rapidement. 12a. Vous voulez trouver une école privée qui prenne votre cancre de fils ? 12b. Ça y est ! J'ai trouvé une école qui acceptera notre cancre de fils. 13a. Connais-tu quelqu'un qui soit capable d'assurer cette mission ? 13b. Non, je ne vois personne qui puisse le faire. 13c. Mais elle, elle a trouvé quelqu'un qui peut le faire.	
Bilan :	
Règle :	



### Exercice n°5 : le subjonctif dans la relative.

Mettez le verbe entre parenthèses au mode et au temps voulu.

1. C'est le garçon le plus gentil que je {\_\_\_\_\_} (connaître).
2. Mlle Lelombec cherche un pantalon qui lui {\_\_\_\_\_} (aller).
3. Hier, j'ai trouvé un pantalon qui {\_\_\_\_\_} (m'aller) comme un gant.
4. Il n'est pas facile de trouver des souliers qui {soient} (être) bon marché et de bonne qualité.
5. Auriez-vous un pantalon qui {\_\_\_\_\_} (aller) à mon fils, qui pèse 280 kg?
6. Y a-t-il un pantalon dont la couleur {\_\_\_\_\_} (aller) avec celle de mes yeux?
7. Il a cherché toute la journée une chemise qui lui {\_\_\_\_\_} (aller), et il a fini par en trouver une qui lui {\_\_\_\_\_} (aller) à peu près.
8. Elle a cherché toute la journée un collant, mais malgré tous ses efforts, elle n'en a pas trouvé qui lui {\_\_\_\_\_} (aller).

9. Gaston est le premier homme qu'elle {\_\_\_\_\_} (avoir rendu) fou, puis vinrent Paul, Pierre, Ernest, et enfin, Jacques.

10. « Il n'y a vraiment personne qui me {\_\_\_\_\_} (comprendre) », dit-il, et il vida, d'un coup, la bouteille de Calvados.

11. Dans les questions d'argent, il n'y a pas d'amitié qui {\_\_\_\_\_} (tenir).

12. C'est la plus haute montagne que nous {\_\_\_\_\_} (avoir) jamais vue.

13. Brigitte a tenté de se suicider parce que Paul l'avait quittée. Pourtant, il n'y a pas d'homme qui {\_\_\_\_\_} (valoir) qu'on se suicide pour lui!

### Exercice final



#### Exercice n°6

Complétez le texte suivant en ajoutant les pronoms relatifs qui manquent. Ajoutez une préposition s'il y a lieu.

Connaissez-vous John Kennedy Toole?

Je suis sûr qu'il y a bien peu de gens {01: \_\_\_\_\_} connaissent John Kennedy Toole. C'est lui {02: \_\_\_\_\_} a écrit "a confederacy of dunces", {03: \_\_\_\_\_} le titre français est "La conjuration des imbéciles", et {04: \_\_\_\_\_} porte en exergue une citation de Jonathan Swift, {05: \_\_\_\_\_} vous savez sûrement qu'il était l'auteur de Gulliver: "Quand un vrai génie apparaît, on peut le reconnaître à ce signe : les imbéciles sont tous ligués contre lui."

La Conjuration des imbéciles est un roman {06: \_\_\_\_\_} se déroule à la Nouvelle-Orléans, à la fin des années 60. Elle met en scène un énorme universitaire {07: \_\_\_\_\_} le nom est Ignatius Reilly. Ce personnage est un admirateur fervent du Moyen Age, et ce {08: \_\_\_\_\_} il rêve, c'est de mener des croisades contre le monde moderne.

Le plus cher désir de sa mère, {09: \_\_\_\_\_} a un penchant certain pour la bouteille, serait qu'il trouve un emploi {10: \_\_\_\_\_} ils puissent vivre tous les deux. Mais chacune de ses expériences se termine par un désastre {11: \_\_\_\_\_} aurait rendu Don Quichotte jaloux.

Il a une ancienne petite amie, une certaine Myrna Minkof, {12: \_\_\_\_\_} habite à New York, et {13: \_\_\_\_\_} l'occupation principale est la psychanalyse, surtout celle d'Ignatius. Elle pense que ce {14: \_\_\_\_\_} il aurait le plus besoin, c'est de sexe. Et elle lui envoie de nombreuses lettres, {15: \_\_\_\_\_} mettent le brave Ignatius en colère. Pour lui en imposer, il essaie de mettre au point des croisades modernes. Employé dans une usine de pantalons, {16: \_\_\_\_\_} appartient à un nommé Lévy, il essaie de rassembler les ouvriers noirs {17: \_\_\_\_\_} y travaillent pour qu'ils se révoltent contre leur patron, {18: \_\_\_\_\_} patron s'intéresse beaucoup plus au sport qu'aux pantalons.

Cette croisade tourne mal, et Ignatius se retrouve bien vite à la porte des Pantalons Lévy. Il trouve ensuite un emploi comme vendeur de saucisses, {19: \_\_\_\_\_} portent le doux nom de "Hot dogs Paradise". Ignatius, malgré ses nombreux diplômes universitaires, se voit obligé de pousser une voiture en forme de saucisse, avec {20: \_\_\_\_\_} il arpente les rues du quartier français de la Nouvelle-Orléans. Ignatius, {21: \_\_\_\_\_} est doté d'un grand appétit, mange les saucisses {22: \_\_\_\_\_} il aurait dû vendre les unes après les

autres. Il est alors obligé d'inventer des histoires pour expliquer à son patron pourquoi il ne rapporte ni les saucisses {23: \_\_\_\_\_} lui avait été confiées, ni l'argent {24: \_\_\_\_\_} il aurait dû rapporter à son patron. Comme le quartier dans {25: \_\_\_\_\_} il travaille est plutôt mal famé, il raconte que des gens l'ont attaqué, et qu'ils lui ont volé les saucisses et l'argent.

Au cours des voyages {26: \_\_\_\_\_} il effectue dans le quartier, il fait la connaissance d'homosexuels des deux sexes. Il finit par se faire inviter à une réception {27: \_\_\_\_\_} l'un de ces jeunes gens donne, et veut y faire un discours, {28: \_\_\_\_\_} il a préparé avec soin, sur la prise du pouvoir par les homosexuels. Malheureusement, ceux-ci ne s'intéressent pas du tout à ce {29: \_\_\_\_\_} il leur raconte, et la réception se termine en bagarre générale.

Cette histoire se double d'histoires secondaires: celle d'un noir {30: \_\_\_\_\_} travaille dans un bar louche, et {31: \_\_\_\_\_} la patronne essaie d'arrondir ses fins de mois en vendant des photos pornographiques à des lycéens boutonneux, celle d'un policier{32: \_\_\_\_\_} son chef persécute, et {33: \_\_\_\_\_} fait ses enquêtes dans des déguisements {34: \_\_\_\_\_} lui sont imposés par son chef, celle de la mère d'Ignatius, {35: \_\_\_\_\_} rencontre un petit vieux {36: \_\_\_\_\_} elle ne sait pas si elle doit l'épouser, celle de Myrna, {37: \_\_\_\_\_} essaie de psychanalyser, dans des positions couchées, divers hommes {38: \_\_\_\_\_} elle abandonne bientôt après, sans oublier celle de M. Lévy, {39: \_\_\_\_\_} la femme a pris des cours de psychanalyse par correspondance, et {40: \_\_\_\_\_} passe la moitié de sa vie sur une planche de massage électrique, {41: \_\_\_\_\_} son mari lui a offerte, et l'autre moitié à donner des idées saugrenues à son mari.

Le style de l'auteur est époustouflant. Les personnages semblent sortis de Rabelais, de Cervantès ou de Dickens: Ignatius, inadapté au monde moderne, et {42: \_\_\_\_\_} la mère ne comprend pas le génie; Myrna Minkof, {43: \_\_\_\_\_} les contestations des années 60 ont un peu désorientée; Darlene, la strip-teaseuse, {44: \_\_\_\_\_} fait un usage inattendu d'un perroquet; Lana Lee, la patronne rapace des "Folles Nuits"; l'agent Mancuso, le policier le plus incompetent de toute la Louisiane; et beaucoup d'autres, {45: \_\_\_\_\_} les affrontements, les entreprises sombrent obligatoirement dans le grotesque ou la catastrophe.

L'auteur de ce roman s'est suicidé en 1969, à l'âge de trente-deux ans, parce qu'il n'avait aucun succès. C'est sa mère, {46: \_\_\_\_\_} avait pris conscience de la valeur du livre, {47: \_\_\_\_\_} a fait le siège de plusieurs maisons d'édition. Enfin, elle réussit à faire publier ce livre en 1976.

Ce livre connut alors un immense succès, {48: \_\_\_\_\_} vient couronner en 1981 le prix Pulitzer du Roman.

Pour son auteur, il est trop tard. Quant au lecteur, il se prend à regretter qu'il ne pourra jamais y avoir de suite à l'ouvrage {49: \_\_\_\_\_} il vient d'achever la lecture.





## 29. Recherches grammaticales : Les subordonnées circonstancielles

eGrammaire P 401-402

Pas n°1 : Qu'est-ce qu'une subordonnée circonstancielle ?

**Recherches grammaticales** : Identifier l'antécédent

Les subordonnées circonstancielles revêtent une importance de tout premier plan lorsqu'il s'agit d'argumenter.

Il va falloir apprendre à nos étudiants à les manier, à choisir le bon mode et le bon temps, mais aussi à simplifier l'argumentation en remplaçant ces subordonnées, si possible, par des compléments, des participes passés ou présents, des infinitifs ou par de simples nominalisation.

Avant de travailler sur les diverses sortes de circonstancielles, nous allons devoir apprendre à nos étudiants à bien distinguer les cas où l'on est obligé d'employer une proposition et ceux où l'on peut se permettre de simplifier, parce que le sujet de la principale est le même que celui de la subordonnée.

Pour cela, il faudra les sensibiliser aux faits suivants :

- Qu'est-ce qu'une circonstancielle ? Qu'est-ce qu'un simple complément ?
- Comment reconnaître une conjonction d'une préposition.
- Quand employer une subordonnée circonstancielle ? Quand pourra-t-on employer un simple complément circonstanciel ?

Lorsqu'ils sauront qu'on ne peut pas argumenter n'importe comment, on pourra passer à une étude plus précise

***Qu'est-ce qu'une subordonnée circonstancielle ?***

Une circonstancielle est une subordonnée qui fait partie du groupe verbal, mais ***qui ne fait pas partie de la valence du verbe***. Elle a pour fonction d'être complément circonstanciel de ce verbe principal.

Il y en a de sept sortes :
<b>La subordonnée circonstancielle de temps ou « temporelle ».</b>
<b>La subordonnée circonstancielle de cause ou « causale ».</b>
<b>La subordonnée circonstancielle de conséquence ou « consécutive ».</b>
<b>La subordonnée circonstancielle de but ou « finale ».</b>
<b>La subordonnée circonstancielle de concession ou « concessive ».</b>
<b>La subordonnée circonstancielle de condition ou « conditionnelle ».</b>
<b>La subordonnée circonstancielle de comparaison ou « comparative ».</b>

Pas n°1 : Qu'est-ce qu'une subordonnée circonstancielle ?

**Recherches grammaticales : reconnaître la catégorie à laquelle appartient la subordonnée.**

Trouvez à quelle catégorie appartient la subordonnée circonstancielle. Aidez-vous du sens, et comparez l'exemple au titre (but, temps, cause etc.)

Elle est malade parce qu'elle a trop mangé.	
---------------------------------------------	--

Bien qu'elle soit malade, elle est allée travailler .	
-------------------------------------------------------	--

N'y va pas si tu as peur d'être mal reçu.	
-------------------------------------------	--

L'avion vole plus vite que le train ne roule.	
-----------------------------------------------	--

Quand il pleut, les escargots vont se promener	
------------------------------------------------	--

Il a épousé une riche héritière de sorte qu'il n'a jamais eu à travailler.	
----------------------------------------------------------------------------	--

Elle s'entraîne pour que ses sponsors continuent à l'aider.	
-------------------------------------------------------------	--

Pas n° 2 : Conjonctions, prépositions et adverbes



Recherches grammaticales : conjonctions et prépositions

**Les subordonnées circonstancielles sont introduites par des conjonctions ou des locutions conjonctives (des conjonctions en plusieurs parties : de sorte que).**

**Elles comportent en général un verbe conjugué ayant un sujet propre.**

*Quand le chat n'est pas là, les souris dansent.*

**La conjonction est : quand**

**Le verbe de la subordonnée est : est (= être)**

**Son sujet propre est : chat.**

**Dans certaines circonstancielles, on peut sous-entendre le verbe. Il en est ainsi très souvent dans les comparatives dont le verbe est identique à celui de la principale.**

*Ex : La voiture roule moins vite qu'un TGV.*

**Rajoutez le verbe qui manque dans la comparative :**

*La voiture roule moins vite qu'un TGV ne \_\_\_\_\_.*

**Comment s'appelle le « ne » utilisé ici, et qu'elle est sa signification ?**

**Il s'agit d'un « ne \_\_\_\_\_ ».**

**Trouvez la conjonction ou la locution conjonctive qui correspond à l'exemple proposé.**

**Trouvez la solution qui s'en rapproche le plus.**

01. Après avoir mangé, il fait la sieste. = {\_\_\_\_\_} il a mangé, il fait la sieste
02. Avant de se coucher, elle se lave. = {\_\_\_\_\_} elle ne se couche, elle se lave.
03. Etant donné leur maladie, ils gardent la chambre. {\_\_\_\_\_} ils sont malades, ils gardent la chambre.
04. En cas d'incendie, appelez les pompiers. {\_\_\_\_\_} un incendie se déclenche,appelez les pompiers.
05. À moins d'être désespérée, n'épousez pas n'importe qui. {\_\_\_\_\_} vous ne soyez désespérée, n'épousez pas n'importe qui.
06. Le coureur cycliste est content d'être enfin arrivé. Il est content {\_\_\_\_\_} il est enfin arrivé.
07. Elle révise tous les jours afin de réussir à son concours. Elle révise tous les jours {\_\_\_\_\_} elle réussisse à son concours.
08. Malgré son grand âge, il a fait le marathon de Berlin. {\_\_\_\_\_} il soit très âgé, il a fait le marathon de Berlin.
09. Il avait trop bu, {\_\_\_\_\_} s'est trompé de bus.
10. Malgré son manque de motivation, il a lavé sa voiture. {\_\_\_\_\_} il manquât de motivation, il a lavé sa voiture.

**Avez-vous trouvé une conjonction pour chaque préposition ?**

Oui pour les phrases 1, 2, 3, 5, 6,

Non dans les cas 4, 7, 8, 9, 10

**La transformation de la préposition en conjonction est-elle toujours identique ?**

## Pas n° 3 : simplifier une subordonnée circonstancielle



## Recherches grammaticales : simplifier une subordonnée circonstancielle

**1a. Après qu'il a fait ses devoirs, Toto regarde la télévision.**

**1b. Après avoir fait ses devoirs, Toto regarde la télévision.**

**1c. Après ses devoirs, Toto regarde la télévision.**

**2. Pendant que son père lui fait ses devoirs, Toto regarde la télévision.**

**Pas de simplification possible.**

**2. Dans quelles conditions peut-on remplacer une subordonnée par un complément circonstanciel sans verbe conjugué ?**

---

**Nous allons essayer de trouver une solution simplifiée pour les cas suivants.**

**3. Si tu vas à Rio, tu iras voir le pain de sucre.**



**4. Si tu vas voir ton oncle, il te donnera de l'argent.**



**5. Une fois qu'il a traversé le Sahara, il a voulu s'attaquer à l'Antarctique.**



**6. Une fois que tu auras construit ta maison, tu pourras te construire un manoir.**



**7. Avant qu'il ne soit concierge, il a fait du théâtre.**



**8. Après que vous aurez mangé votre repas, vous pourrez faire la vaisselle.**



**9. Il faut travailler pour que tu réussisses.**



**10. Vous lirez tous ces livres afin que vous puissiez réussir à votre examen.**



**11. Bien qu'il soit étranger, il parle le français sans accent.**



**12. Il a acheté un parapluie parce qu'il veut aller à Londres.**







Pas n°1 : L'antériorité, la postériorité et la simultanéité : principes



### Recherches grammaticales : Reconnaître l'antériorité, la postériorité et la simultanéité.

Prenons un exemple :

**Dès que Paulette eut réussi à son permis de conduire, elle s'acheta une voiture de sport.**

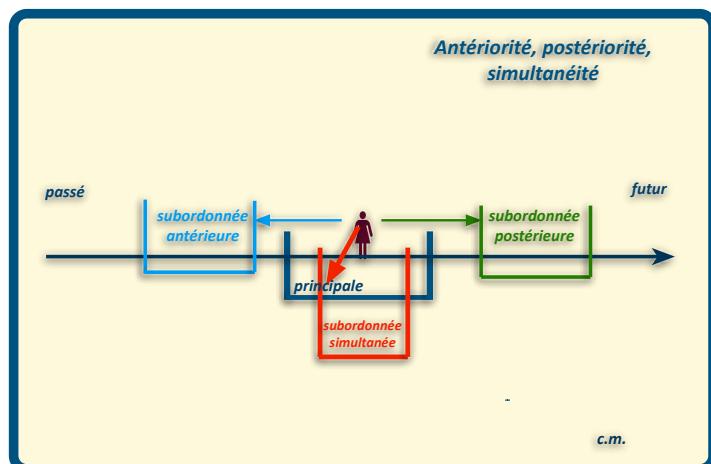
Nous avons ici une principale, « **elle s'acheta une voiture de sport** », et une circonstancielle de temps, « **dès que Paulette eut réussi à son permis de conduire** ».

Comme son nom l'indique, la principale est la proposition centrale. Il faut donc se placer dans la principale.

**Si, pour voir la subordonnée, vous devez vous tourner vers le passé,** cela veut dire que la proposition subordonnée est antérieure à la principale.

**Si vous devez vous tourner vers le futur,** cela veut dire que la proposition subordonnée est postérieure à la principale.

Enfin, **si l'action subordonnée est à votre hauteur,** les deux actions sont simultanées.



Vous allez, en groupe, essayer de reconnaître si la subordonnée est antérieure (A), postérieure (P) ou simultanée (S) par rapport à la principale.

Notez bien les conjonctions, les temps et les modes utilisés, et bien sûr la logique que vous y trouvez.

N°	Cas	A, P, S	conjonction
1.	Fais tes devoirs avant que ne commencent les dessins animés.		
2.	Tandis qu'elle dormait, elle ronflait.		
3.	Une fois qu'elle se fut mariée, elle eut un enfant.		
4.	Elle a travaillé jusqu'à ce que sa mère revienne du travail.		
5.	Dès qu'elle avait mangé, elle faisait la sieste		
6.	A mesure qu'on se rapproche de Paris, le train se remplit.		
7.	Depuis qu'il a perdu son travail, il cherche un nouvel emploi.		
8.	Travaille jusqu'à ce que l'on te dise d'arrêter.		
9.	Elle sortait de chez elle quand elle eut un accident.		
10.	Quand elle eut compris le problème, elle chercha la solution.		

**Maintenant que vous avez analysé les 10 phrases, que pouvez-vous dire sur l'emploi des modes et des temps :**

**Dans l'antériorité :**

**Dans la postériorité :**

**Dans la simultanéité,**



**Exercice n°1**

**Classez les subordonnées suivantes selon les critères d'antériorité, de postériorité et de simultanéité: {postériorité[ ] antériorité[ ] simultanéité}**

- a) Je ne lui parlerai plus jusqu'à ce qu'il m'ait fait ses excuses. {[ ] simultanéité [ ] postériorité [ ] antériorité }
- b) Depuis qu'on l'a nommé chef {[ ] simultanéité [ ] postériorité[ ] antériorité}, il se prend pour Napoléon.
- c) Une fois que tu auras fait ton travail {[ ] simultanéité [ ] postériorité }, tu pourras t'amuser.
- d) Aussitôt qu'elle eut mangé, elle alla se coucher. { [ ] simultanéité [ ] antériorité[ ] postériorité }
- e) En attendant que ton fiancé n'arrive {[ ] postériorité[ ] antériorité[ ] simultanéité}, tu peux lire le journal.
- f) Quand mes rhumatismes me font souffrir {[ ] postériorité [ ] simultanéité [ ] antériorité}, c'est qu'il va pleuvoir.
- g) Lorsque le loup eut montré ses dents {[ ] postériorité [ ] antériorité [ ] simultanéité }, il se jeta sur la petite fille et la dévora toute crue.
- h) A mesure que l'homme grandit {[ ] postériorité [ ] antériorité [ ] simultanéité }, il change de caractère.
- i) Depuis qu'elle est malade {[ ] postériorité [ ] antériorité [ ] simultanéité }, personne ne va plus la voir.
- j) Quand il sentit l'odeur de la madeleine {[ ] postériorité [ ] antériorité [ ] simultanéité }, Proust repensa à son enfance.
- k) Dépêche-toi de rentrer chez toi avant qu'il ne pleuve. {[ [ ] postériorité [ ] antériorité [ ] simultanéité }
- l) A présent qu'il a obtenu le poste {[ ] postériorité [ ] antériorité [ ] simultanéité }, il n'a plus le temps de faire du sport.
- m) Aussi longtemps que Johnny a eu de l'argent {[ ] postériorité [ ] antériorité [ ] simultanéité }, il l'a partagé avec ses copains.
- n) Plus on apprend, et moins l'on sait {[ ] postériorité [ ] antériorité [ ] simultanéité }.
- o) Le douanier allait regarder dans ma valise {[ ] postériorité [ ] antériorité [ ] simultanéité } lorsque son collègue l'appela.
- p) Tandis que Pierrette repassait le linge {[ ] postériorité [ ] antériorité [ ] simultanéité }, son ami lut le journal.
- q) Comme Mme Dupont rentrait chez elle{ [ ] simultanéité[ ] postériorité[ ] antériorité }, elle vit M. Dupont qui embrassait la voisine.

**Pas n°2 : Les temps de l'antériorité dans la temporelle**

Nos apprenants viennent d'avoir l'occasion de découvrir que les subordonnées de temps antérieures étaient à un temps composé, celui même qui correspond au temps simple de la principale.

Il suffit donc d'employer l'auxiliaire au temps de la principale. On aura donc les couples :

Temps composé / temps simple	Subordonnée antérieure	principale
Futur antérieur / futur simple	Dès qu'elle aura mangé,	elle sortira.
Passé composé / présent	Dès qu'elle a mangé,	elle sort.
Plus-que-parfait / imparfait	Dès qu'elle avait mangé,	elle mangeait.
Passé antérieur / passé simple	Dès qu'elle eut mangé,	elle sortit.
Passé surcomposé / passé composé (remplacent passé antérieur/ passé simple)	Dès qu'elle a eu mangé,	elle est sortie.

Il suffit de choisir le temps de la principale en fonction du contexte. Le choix de la subordonnée est quasi-automatique : il suffit d'appliquer ce tableau.



### Recherches grammaticales : les temps de l'antériorité dans la temporelle

Maintenant que vous distinguez bien les trois aspects antériorité, postériorité et simultanéité, nous allons voir de près l'emploi des temps dans la temporelle antérieure.

Attention, ce que vous allez découvrir ne concerne que les temporelles. Nous verrons pour les causales, les consécutives ou les comparatives qu'il existe un autre système, beaucoup plus simple.

En groupe, vous allez étudier les exemples suivants. Vous en déduirez le tableau des temps.

1. Une fois que les vacances sont terminées, on rentre à l'école.
2. Les élèves de Mme Mégot font les devoirs dès qu'on les leur a donnés.
3. Nous devrons trouver un hôtel dès que nous serons arrivés à Londres.
4. Très attaché à son père, il se sentait orphelin depuis que celui-ci était parti.
5. Quand vous aurez fini la vaisselle, vous passerez l'aspirateur.
6. Dès que le loup eut mangé la grand-mère, il se sentit mal.
7. Quand le petit chaperon eut admiré la taille des dents du loup, celui-ci se jeta sur la jeune-fille.
8. Après qu'elle a eu appris le poème, elle l'a dit en entier devant ses parents.
9. Quand vous aurez atteint le sommet de la montagne, vous pourrez vous reposer.
10. Une fois qu'ils avaient rejoint le Général de Gaulle à Londres, beaucoup de résistants devaient revenir clandestinement en France pour une mission.

Complétez le tableau en vous servant de vos découvertes :

*Dès qu'elle \_\_\_\_\_ (manger) \_\_\_\_\_ , elle \_\_\_\_\_ (sortir) \_\_\_\_\_*

Temps composé / temps simple	Subordonnée antérieure	principale
_____ / futur simple		elle sortira.
_____ / présent		elle sort.
_____ / imparfait		elle mangeait.
_____ / passé simple		elle sortit.
_____ / passé composé (remplacent _____ / passé simple)		elle est sortie.

Comparez à ce qu'ont trouvé les autres, et faites le tableau définitif que vous allez pouvoir utiliser pour faire les exercices qui suivent.



### Exercice n°2

Etablissez un lien de subordination d'antériorité entre les deux phrases proposées. Gardez le temps de la principale et changez, si besoin est, celui de la subordonnée.

a) On se lave les mains. On mange.

Après qu'on { \_\_\_\_\_ } les mains, on mange.

b) Pierrette rentra chez elle. Elle prit une douche.

Une fois que Pierrette { \_\_\_\_\_ } chez elle, elle prit une douche.

c) Il perdit son travail. Il n'eut plus goût à la vie.

Dès qu'il { \_\_\_\_\_ }, il n'eut plus goût à la vie.

d) Napoléon était devenu empereur. Il pouvait faire la guerre au reste de l'Europe.

Après que Napoléon { \_\_\_\_\_ } empereur, il pouvait faire la guerre au reste de l'Europe.

e) Selon une étude récente : les Français se marient. Ils ont un enfant.

Dès que les Français { \_\_\_\_\_ }, ils ont un enfant.

Pas n° 3 : Les conjonctions / locutions conjonctives de l'antériorité dans le temps



**Recherches grammaticales : conjonctions ou locutions conjonctives marquant l'antériorité:**

**Voici une liste de conjonctions ou de locutions conjonctives. Classez-les selon les rubriques proposées.**

- A : La subordonnée a lieu avant la principale. Après qu'elle s'est douchée, elle s'habille.
- B : La subordonnée a lieu juste avant la principale. Dès qu'elle s'est douchée, elle s'habille.
- C : La subordonnée précise quand la principale a commencé ; Depuis qu'elle est née, elle se plaint.

a)	A présent que leurs enfants ont quitté la maison, les Dupont respirent.	
b)	Après que vous aurez fini vos commissions, vous ferez la cuisine.	
c)	Aussitôt que la climatisation a démarré, on se sent mieux dans la voiture.	
d)	Depuis que nous avons gagné le gros lot, nous n'avons plus de problème d'argent.	
e)	Dès que tu l'as eu vu, il t'a plu.	
f)	Lorsqu'elle eut enfin obtenu son bac, ses parents firent un feu d'artifice.	
g)	Maintenant que vous avez obtenu le prix Nobel de littérature, Monsieur Modiano, voulez-vous continuer à écrire ?	
h)	Quand elle aura mangé assez de chocolat, elle s'arrêtera.	
i)	Une fois que vous aviez gagné, vous pouriez oublier les soucis d'argent.	

Comparer vos réponses à celles des autres groupes.

Maintenant que vous connaissez mieux les conjonctions et locutions conjonctives marquant l'antériorité dans la temporelle, vous pouvez essayer de faire l'exercice



Exercice n°3

**Complétez par la conjonction ou locution conjonctive qui manque.**

- a) { [ ] Depuis qu' [ ] Une fois qu'[ ] Avant qu' } Harpagon eut perdu sa cassette, il n'eut plus de repos.
- b) Ne perdez pas de temps! {[ ] quand [ ] depuis que [ ] en attendant que} vous aurez passé votre bac, commencez vos études.
- c) { [ ] Une fois que[ ] Dès que [ ] Maintenant que } vous avez du travail, vous allez pouvoir faire des économies.
- d) [ ] {A peine[ ] Maintenant que[ ] Une fois que} le lièvre eut-il vu que la tortue était presque arrivée, il partit au triple galop.
- e) Malheureusement pour lui, il arriva après que[ ] à peine que[ ] jusqu'à ce que} la tortue eut franchi la ligne d'arrivée.
- f) {[ ] Depuis que[ ] Avant que[ ] A peine que} M. Balladur avait été nommé premier ministre, il avait envie d'être élu président de la République.
- g) Une fois que vous aurez passé l'aspirateur et { [ ] maintenant que [ ] que [ ] à peine que} vous aurez ôté la poussière, vous pourrez décrocher les rideaux et les laver.
- h) [ ] Maintenant qu' {[ ]Quand [ ] En attendant qu'} il eut compris que son patron voulait le mettre à la porte, il décida de se chercher une autre place.

**Pas n° 4 : Le temps dans l'antériorité dans la subordonnée de temps****Recherches grammaticales : le temps dans l'antériorité.**

Nous avons déjà vu les temps utilisés dans l'antériorité dans la temporelle. Vous pouvez utiliser le tableau mis au point pour faire l'exercice.

**Exercice n°4****Mettez le verbe entre parenthèses au temps voulu par le contexte. Servez-vous du tableau.**

- a) Après que sa grand-mère lui {01: \_\_\_\_\_ } (dire) que son père était un mauvais élève, elle décida de ne plus rien faire à l'école.
- b) A peine {02: \_\_\_\_\_ } (disparaître) au coin de la rue que sa femme en profita pour sortir en cachette.
- c) Ses parents lui ont toujours dit qu'ils lui {03: \_\_\_\_\_ } (acheter) une bicyclette dès qu'il {04: \_\_\_\_\_ } (avoir) une bonne note à une composition de mathématiques.
- d) Depuis que M. Mitterrand {05: \_\_\_\_\_ } (élire) Président de la République, il ne disait plus qu'il était contre les armes nucléaires.
- e) Après qu'elle lui {06: \_\_\_\_\_ } (dire) qu'elle en {07: \_\_\_\_\_ } (aimer) un autre, il s'engagea dans la légion étrangère.
- f) En 1940, mon père, Roger {08: \_\_\_\_\_ } (arrêter) par la police de Vichy après qu'on {09: \_\_\_\_\_ } (le surprendre) en train de voler des tickets de rationnement pour la Résistance. Après qu'il {10: \_\_\_\_\_ } (passer) trois mois en prison, les autorités l'envoyèrent de force travailler en Autriche. Ce n'est qu'après que la guerre {11: \_\_\_\_\_ } (s'arrêter) qu'il put rentrer chez lui, à Nice.

Récapitulation: tableau de l'antériorité dans la temporelle

**Exercice n°5****Complétez de mémoire le tableau suivant:**

Temps composé de la subordonnée de temps antérieure	⇒ Temps simple
{_____}	⇒ Futur
{_____}	⇒ Présent
{_____}	⇒ Imparfait
{_____}	⇒ Passé simple
{_____}	⇒ Passé composé

N'oubliez pas que le passé surcomposé s'emploie lorsque le passé composé de la principale remplace le passé simple, par exemple, à l'oral.

Notez que, pour l'instant, le passé surcomposé ne s'emploie qu'avec l'auxiliaire **avoir**.

Pas n° 5 : Simplifier la subordonnée de temps antérieure



Recherches grammaticales : simplifier la subordonnée

Il faut trouver le moyen de simplifier la subordonnée en la remplaçant par un complément simple.

*Une fois qu'il a terminé ses devoirs, Paul regarde la télévision.*

Avec une préposition :

+ participe : *une fois ses devoirs terminés.*

+ infinitif : *après avoir fait ses devoirs.*

Nominalisation : *Après ses devoirs.*

Sans préposition :

Participe : *Ayant fini ses devoirs.*

*Ses devoirs finis.*



Exercice n°6

Remplacez la subordonnée de temps par un simple complément circonstanciel.

Essayez de trouver plusieurs solutions

a) Après que nous avons mangé, nous faisons la sieste.

{ \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ }, nous faisons la sieste.

b) Après qu'il eut réussi à faire voler son drone, Pierrot courut tout raconter à ses potes.

{ \_\_\_\_\_ } à faire voler son drone, Pierrot courut tout raconter à ses potes.

c) Dès qu'elle eut passé son examen, elle se sentit mieux.

{ \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ }, elle se sentit mieux.

d) Une fois que Lisette eut terminé la lecture des trois Mousquetaires, elle s'acheta les trois tomes des Misérables.

{ \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ }, elle s'acheta les trois tomes des Misérables.

e) Aussitôt que la petite Paulette a été couchée, ses parents peuvent respirer.

{ \_\_\_\_\_ }, ses parents peuvent respirer.

f) Mme Durand travaille dans une charcuterie depuis que son mari est mort.

Mme Durand travaille dans une charcuterie { \_\_\_\_\_ }.

g) M. Duchmurz vit sur une île déserte depuis que sa femme l'a quitté.

M. Duchmurz vit sur une île déserte { \_\_\_\_\_ }.

h) Après que Marie Curie eut obtenu le prix Nobel de physique avec son mari Pierre et Henri Becquerel en 1903, elle reçut celui de chimie toute seule en 1911. Leur fille Irène obtint à son tour le prix Nobel avec son mari Joliot en 1935.

{ \_\_\_\_\_ } de physique avec son mari Pierre et Henri Becquerel en 1903, Marie Skłodowska-Curie reçut celui de chimie toute seule en 1911.

Pas n° 6 : la postériorité : Principe



La postériorité : en attendant que / jusqu'à ce que.

Nous avons vu au début de ce chapitre que la postériorité était liée au subjonctif. En effet, lorsque la principale a lieu (la proposition où nous nous plaçons), la subordonnée n'a pas encore commencé. Son existence n'est donc pas du tout garantie, et c'est ce qui explique l'utilisation du subjonctif.

Ceci compris, il ne reste plus qu'une difficulté, celle de bien comprendre la différence entre *jusqu'à ce que* et *en attendant que*.

Analysez les exemples suivants et essayez d'expliquer la différence entre ces deux locutions conjonctive. Comparez en particulier le lien logique entre l'action principale et l'action subordonnée.

- *En attendant que le repas soit prêt, nous allons prendre l'apéritif.*
- *En attendant que les pompiers arrivent, nous avons lutté contre l'incendie avec les moyens du bord.*
- *Nous mangerons des pâtes en attendant que notre situation financière s'améliore.*

L'action principale n'a pas beaucoup d'importance comparée à la subordonnée que l'on attend.  
 En attendant le repas, on aurait pu jouer aux cartes, ou se raconter des blagues.  
 En attendant les pompiers, on aurait pu ne rien faire, ou prier.  
 En attendant l'amélioration de notre situation financières, nous aurions pu manger du riz, nous sucer le pouce, ou vendre nos meubles.  
 L'important, c'est ce que l'on attend.

- J'irai sonner à sa porte jusqu'à ce qu'il me rende mon argent.*
- Je ferai des efforts jusqu'à ce que j'aie dépassé la ligne d'arrivée.*
- Je travaillerai jusqu'à ce que la pendule sonne minuit*

L'action principale a du sens, qu'elle ait un rapport avec la subordonnée (on sonne jusqu'à ce qu'il nous ouvre la porte et nous rende l'argent, on fait des efforts pendant la course jusqu'au bout) ou qu'elle se suffise à elle-même (on travaille, et ce travail ne sera interrompu que par l'arrivée de la subordonnée, la sonnerie de la pendule), elle a du sens. L'important, c'est donc ce que l'on fait, et qui ne s'arrêtera qu'à l'arrivée de la subordonnée.

Comparez vos résultats à ceux des autres groupes.  
 Votre professeur vous aidera à formuler vos conclusions.



### Exercice n°7

Etablissez un lien de subordination de postériorité entre les deux phrases proposées. Gardez le temps de la principale, et changez celui de la subordonnée.

a) Jacquot, tu feras tes devoirs. Je te dirai d'arrêter.

...{ \_\_\_\_\_ } je te dise d'arrêter.

b) Pierrette arrosa les fleurs. Elles furent complètement desséchées.

Pierrette arrosa les fleurs { \_\_\_\_\_ } complètement desséchées.

c) Lorsque M. Gueulard réprimande son fils, celui-ci baisse la tête et attend. Son père est fatigué et s'arrête de crier.

Lorsque M. Gueulard réprimande son fils, celui-ci baisse la tête { \_\_\_\_\_ } fatigué et s'arrête de crier.

d) Il vaut mieux changer le tuyau de la machine à laver. Il éclate et provoque une inondation.

Il vaut mieux changer le tuyau de la machine à laver { \_\_\_\_\_ } et provoque une inondation.

e) Petit Paul fait vite ses devoirs. L'émission Giga commence.

Petit Paul fait vite ses devoirs { \_\_\_\_\_ } l'émission Giga { \_\_\_\_\_ }.

f) Il a travaillé. La cloche de l'église a sonné minuit.

Il a travaillé { \_\_\_\_\_ } la cloche de l'église { \_\_\_\_\_ } minuit.

g) Les pompiers arrosèrent la maison. La dernière flamme fut éteinte.

Les pompiers arrosèrent la maison { \_\_\_\_\_ } la dernière flamme { \_\_\_\_\_ } éteinte.

h) M. Durand rentre chez lui. Son chef lui demande de faire des heures supplémentaires.

M. Durand rentre chez lui { \_\_\_\_\_ } son chef ne lui { \_\_\_\_\_ } de faire des heures supplémentaires.

i) Nous nous abritâmes sous un porche. La pluie s'arrêta.

Nous nous abritâmes sous un porche { \_\_\_\_\_ } la pluie { \_\_\_\_\_ }.

## Pas n° 7 : Les conjonctions de la postérité



### Recherches grammaticales : les conjonctions de la postériorité

Nous allons compléter la liste des locutions conjonctives de postériorité que nous connaissons déjà :

- *Avant que* : Mettez-vous à l'abri avant que l'ouragan n'atteigne notre ville.
- *En attendant que* : En attendant que l'ouragan soit fini, les gens se sont rongé les ongles.
- *Jusqu'à ce que* : Il n'a cessé de lui demander de l'épouser jusqu'à ce qu'elle finisse par accepter.
- *Jusqu'au moment où* : Il n'a cessé de lui demander de l'épouser jusqu'au moment où elle a fini par accepter.

Que nous apportent les deux nouvelles locutions *avant que* et *jusqu'au moment où* ?

*Avant que* :

*Jusqu'au moment où* :

Comparez ces trois exemples. Quel est l'avantage qu'amène l'emploi de

*Il a travaillé jusqu'à ce qu'il réussisse / jusqu'au moment où il a réussi.*

*Il travaille jusqu'à ce qu'il réussisse / jusqu'au moment où il réussit.*

*Il travaillera jusqu'à ce qu'il réussisse / jusqu'au moment où il réussira.*



### Exercice n°8

Complétez par la conjonction ou locution conjonctive manquante

a) L'Allemagne fédérale a eu un assez faible taux de chômage { \_\_\_\_\_ } la réunification ait eu lieu.

b) { \_\_\_\_\_ } l'Algérie fût indépendante, les Français exploitèrent les gisements de pétrole du Sahara.

c) Les gens qui n'ont pas de toit furent appelés des sans abri { \_\_\_\_\_ } on les désigne sous le nom de SDF.

d) Ouvre ton parapluie, { \_\_\_\_\_ } nous ne soyons mouillés de la tête aux pieds.

e) Je l'ai cru timide { \_\_\_\_\_ } j'ai fait sa connaissance.

f) Napoléon vola de victoire en victoire { \_\_\_\_\_ } ses ennemis se furent alliés pour se débarrasser de lui.

g) Paul alla boire un café { \_\_\_\_\_ } l'autocar de Cuges-les-Pins arrive.

h) M. Machin a travaillé dans la même usine { \_\_\_\_\_ } son patron l'a mis à la porte.

i) { \_\_\_\_\_ } le chien de son voisin ne le morde, Enguerrand aimait les chiens. Maintenant, il en a peur.

j) { \_\_\_\_\_ } son amoureux vienne la chercher, Paulette lut le journal.

## Pas n° 8 : Temps et modes dans la postériorité

Nous savons que la postériorité est liée au subjonctif, sauf pour la locution conjonctive « jusqu'au moment où » qui est en fait constituée d'une préposition, **jusqu'à**, suivie d'un nom, **moment**, servant d'antécédent à une relative introduite par le pronom relatif **où**. Nous avons vu que le seul avantage qu'amenait son utilisation était de s'épargner l'usage du subjonctif.



### Exercice n°9

#### Mettez le verbe entre parenthèses au temps voulu par le contexte

- a) Mme Dupont trompa son mari jusqu'à ce qu'il la {\_\_\_\_\_} (la surprendre) avec le facteur.
- b) Avant que ses parents ne {\_\_\_\_\_} (faire) connaissance, ils vivaient tous les deux dans deux villes différentes.
- c) Après que ses parents {\_\_\_\_\_} (se marier), ils vivaient dans deux villes différentes.
- d) Il m'a tenu la jambe jusqu'au moment où il s'est rappelé {\_\_\_\_\_} (se rappeler) qu'il avait un rendez-vous urgent.
- e) Le cambrioleur a réussi à emporter tous les tableaux du musée avant que la police ne {\_\_\_\_\_} (venir) l'arrêter, alertée par des voisins.
- f) Vous voulez aller à la place Pisoni ? C'est tout simple! Suivez ce chemin jusqu'à ce que vous { 01 : \_\_\_\_\_ } (arriver) sur la place de l'hôtel de ville. Prenez la rue située à droite de la poste, jusqu'à ce que vous { 02: \_\_\_\_\_ } un carrefour (rencontrer). Prenez alors la rue de droite. Avant que cette rue ne { 03: \_\_\_\_\_ } (devenir) une allée, tournez à gauche, prenez la première à droite, la deuxième à gauche, et encore la première à droite.
- g) Jusqu'à ce que la patronne {04: \_\_\_\_\_} (être) de retour de congé, et en attendant qu'elle vous { 05: \_\_\_\_\_ } (trouver) un emploi de responsabilité, vous collerez des timbres sur des enveloppes.

## Pas n° 9 : Simplifier la subordonnée postérieure en complément.



### Recherches grammaticales : Comment simplifier la subordonnée postérieure ?

#### Comment simplifier une subordonnée de temps

Le principe reste le même que pour l'antériorité : on emploiera des compléments avec prépositions suivies d'un infinitif, d'un participe ou d'une nominalisation, ou encore une tournure sans préposition, fondée sur un infinitif, un participe ou un nom.

Pour les détails, il faut revoir la grammaire.

#### Avant que / avant (de)

Il ne faut pas vendre la peau de l'ours avant qu'on ne l'ait tué.

avant de + infinitif : avant de le tuer

avant + nom : avant sa mort

### Jusqu'à ce que / jusqu'à

Nous travaillons jusqu'à ce que nous ayons tout fini.

Jusqu'à + nom : Nous travaillons jusqu'à la fin

Jusqu'au moment où = jusqu'au moment de

Il s'est plaint jusqu'au moment où il a pris sa retraite.

Jusqu'au moment de + nom : Il s'est plaint jusqu'au moment de son départ à la retraite.

Jusqu'au moment de + infinitif : Il s'est plaint jusqu'au moment de partir à la retraite

### En attendant que / en attendant (de)

Je garderai ce travail en attendant que j'aie trouvé mieux

En attendant de + infinitif: Je garderai ce travail en attendant de trouver mieux

En attendant = nom : Je garderai ce travail en attendant une meilleure solution.

Quelles sont les conditions à remplir ?



Qu'est-ce que ces simplifications ont en commun ?



Qu'ont-elles de différent ?



Exercice n°10

Simplifiez les phrases suivantes en remplaçant, si possible, la subordonnée par une autre forme.

a) Secouez la bouteille avant que vous ne l'ouvriez.

Secouez la bouteille { \_\_\_\_\_ }.

b) Quand on est poli, on frappe toujours avant que l'on n'entre.

Quand on est poli, on frappe toujours avant { \_\_\_\_\_ }.

c) Avant que le soleil ne se lève, Gaston partit pour la pêche.

Avant { \_\_\_\_\_ }, Gaston partit pour la pêche.

d) Avant que le train n'arrive à Marseille, il traverse la Crau.

{ \_\_\_\_\_ } à Marseille, il traverse la Crau.

e) Beaucoup prennent un apéritif avant qu'ils ne se mettent à table.

Beaucoup prennent un apéritif avant { \_\_\_\_\_ } à table.

f) En attendant que les Duchmurz n'arrivent, nous avons le temps de faire une partie de belotte.

En attendant { \_\_\_\_\_ } Duchmurz, nous avons le temps...

g) Il ne faut jamais vendre la peau de l'ours avant qu'on ne l'ait tué.

Il ne faut jamais vendre la peau de l'ours avant { \_\_\_\_\_ }.

- h) Les Durand regardent la télévision en attendant que la bonne leur serve le souper.**  
**En attendant {\_\_\_\_\_}**
- i) Pour le voir travailler, lui, vous pourrez attendre {\_\_\_\_\_} les poules aient des dents.**
- j) Avant que vous ne parliez, tournez sept fois la langue dans la bouche.**  
**Réfléchissez {\_\_\_\_\_} parler.**

Pas n° 10 : La simultanéité : principes



### Recherches grammaticales : Principes de la simultanéité

Lisez bien le texte suivant sur les quatre catégories :

**Il existe quatre catégories de simultanéité. Rappelons qu'A est l'action qui commence la première, B celle qui commence la deuxième.**

**Cat 1 : La simultanéité absolue ou quasi-absolue : Les deux actions A et B commencent et se terminent à peu près en même temps :**

*Quand il a vécu à Rome, il a mangé tous les soirs dans le même restaurant.*

**Cat 2 : La simultanéité périodique : quand l'action A a lieu, elle s'accompagne de l'action B.**

*Quand vient l'été, la saison des baignades, ma cousine fait un régime.*

**Nous avons donc là un train d'actions, les 2 actions allant ensemble. L'action A est la locomotive, celle qui déclenche le train.**

**Cat 3 : La simultanéité progressive : A mesure que A évolue, B évolue dans le même sens ou dans un sens contraire.**

*A mesure que le train s'éloigne de Paris, les wagons se vident.*

*Plus elle vieillit, moins elle se plaint.*

**Cat 4 : D. La simultanéité au contact : A a déjà commencé et n'est pas finie quand B commence.**

*Il montait dans sa voiture quand elle explosa.*

**Les deux actions sont donc simultanées très peu de temps.**

**Vous allez analyser en groupe les cas suivants. Vous aurez :**

- à déterminer quelle est l'action [A] (qui commence la première), et quelle est l'action [B].
- à les classer dans l'une des quatre catégories (cat 1, cat 2, cat 3, cat 4),
- à expliquer les raisons de votre choix.

**a) Quand le chat n'est pas là [ A/B], les souris dansent [A/B]. Catégorie [ cat \_\_\_ ]**

**Nos raisons :**

**b) Moins tu travailles [A/B], et moins tu as de chances de réussir [A/B]. Catégorie [ cat \_\_\_ ]**

**Nos raisons :**

**c) L'avion décollait [A/B] quand il fut pris d'une crise de claustrophobie [A/B]. Catégorie [ cat \_\_\_ ]**

**Nos raisons :**

**d) Elle avait peur de dormir seule [A/B] quand son mari n'était pas là [A/B] . Catégorie [ cat \_\_\_ ]**

**Nos raisons :**

**e) Il travailla jour et nuit [A/B]. aussi longtemps qu'il prépara son examen [A/B]. Catégorie [ cat \_\_\_ ]**

**Nos raisons :**

f) A mesure qu'il grossit [A/B], son cœur se fatigue [A/B]. Catégorie [ cat \_\_\_ ]

Nos raisons :

g) Aussi longtemps qu'il pleuvra [A/B] , on aura les pieds dans l'eau [A/B]. Catégorie [ cat \_\_\_ ]

Nos raisons :

h) Lorsqu'ils se sont mariés [A/B], mes parents vivaient à Nice[A/B]. Catégorie [ cat \_\_\_ ]

Nos raisons :

Comparez vos résultats à ceux des autres.



### Exercice n°11

Classez les phrases suivantes selon les quatre types de simultanéité.

(absolue, périodique, progressive, au contact)

a) Pauline lave sa voiture alors qu'elle est fatiguée. {[ \_\_\_ ] absolue[ \_\_\_ ] périodique[ \_\_\_ ] progressive[ \_\_\_ ] au contact}

b) Aussi longtemps qu'il ne me parlera plus, je l'ignorerai. {[ \_\_\_ ] absolue[ \_\_\_ ] périodique[ \_\_\_ ] progressive[ \_\_\_ ] au contact}

c) Plus je regarde la télévision, plus je me demande pourquoi je la regarde. {[ \_\_\_ ] absolue[ \_\_\_ ] périodique[ \_\_\_ ] progressive[ \_\_\_ ] au contact}

d) Lorsque les Français fêtent le premier mai, ils s'offrent du muguet. {[ \_\_\_ ] absolue[ \_\_\_ ] périodique[ \_\_\_ ] progressive[ \_\_\_ ] au contact}

e) Lorsque Paul a visité l'Angleterre, il a eu tous les jours de la pluie. {[ \_\_\_ ] absolue[ \_\_\_ ] périodique[ \_\_\_ ] progressive[ \_\_\_ ] au contact}

f) L'avion décollait lorsque M. Gazou se rappela qu'il avait oublié de fermer le robinet du gaz. {[ \_\_\_ ] absolue[ \_\_\_ ] périodique {[ \_\_\_ ] absolue[ \_\_\_ ] périodique[ \_\_\_ ] progressive[ \_\_\_ ] au contact}}

g) Quand Mlle Lelombec chante, il pleut. {[ \_\_\_ ] absolue[ \_\_\_ ] périodique[ \_\_\_ ] progressive[ \_\_\_ ] au contact}

h) Comme le soir tombait, Jack l'éventreur sortit de chez lui. {[ x ] au contact[ \_\_\_ ] progressive[ \_\_\_ ] absolue[ \_\_\_ ] périodique }

i) Au moment de sauter sans parachute de l'avion en flammes, il regretta de ne pas être resté chez lui. {[ \_\_\_ ] absolue[ \_\_\_ ] périodique[ \_\_\_ ] progressive[ \_\_\_ ] au contact}

j) Toutes les fois qu'il pleut, l'oeil de perdrix de M. Chaboud le fait souffrir. {[ \_\_\_ ] absolue[ \_\_\_ ] périodique[ \_\_\_ ] progressive[ \_\_\_ ] au contact}

k) Pendant que ses parents vont à la messe, Jules va au café{[ \_\_\_ ] absolue[ \_\_\_ ] périodique[ \_\_\_ ] progressive[ \_\_\_ ] au contact}

l) Depuis que Juliette aime Roméo, elle a des problèmes avec sa famille. {[ \_\_\_ ] absolue[ \_\_\_ ] périodique[ \_\_\_ ] progressive[ \_\_\_ ] au contact}

m) Quand les parents boivent, les enfants trinquent. {[ \_\_\_ ] absolue[ \_\_\_ ] périodique[ \_\_\_ ] progressive[ \_\_\_ ] au contact}

## Pas n° 11 : Conjonctions et locutions conjonctives de simultanéité



## Recherches grammaticales : Conjonctions et locutions conjonctives de simultanéité

Avant d'aborder la partie découverte, nous allons nous rappeler les conjonctions qui sont utilisées dans l'expression de la simultanéité. Nous allons les classer par catégories.

Cat 1 : simultanéité absolue	Cat 2 : simultanéité périodique
Quand, lorsque Pendant que, tandis que, alors que Tant que, aussi longtemps que Depuis que, maintenant que, à présent que	Quand, lorsque, Chaque fois que Tant que, aussi longtemps que
Cat 3 : simultanéité progressive	Cat 4 : simultanéité au contact
A mesure que, au fur et à mesure que Plus / plus, plus / moins, moins / plus, moins / moins	Quand, lorsque Au moment où, comme

La catégorie la moins surprenante est la catégorie 3 (simultanéité progressive), puisque les locutions conjonctives qui l'introduisent se limitent à cette catégorie.

En revanche, si vous regardez les trois autres catégories, vous trouverez des conjonctions ou locutions conjonctives qui couvrent 3 catégories :

Voici un tableau dont vous pourrez vous servir :

	Cat 1	Cat 2	Cat 4
Quand / lorsque	X	X	X

Voilà le moment d'étudier à quoi l'on peut reconnaître, quand on rencontre l'une de ces conjonctions, dans quelle catégorie on se trouve pour bien comprendre le contenu du texte.

Etudiez bien les exemples ci-dessous, en observant bien les traits suivants.

- si l'on a affaire à des actions individuelles, ou à des trains. {I / T}
- si la conjonction introduit l'action A (qui commence la première) ou l'action B. ex : {Quand [A], [B] B}.
- si la simultanéité se limite à un contact. {o/n}.

En tenant compte de vos découvertes, essayez de retrouver quels traits servent à identifier les catégories

- a) Quand Pierre sortit de la salle d'examen, il rencontra son prof de maths.  
 {actions : I / T } {Quand [ ], [ ]}, {Au contact : o/n}
- b) Pierre sortait de la salle d'examen quand il rencontra son prof de maths  
 { actions : I / T } { [ ] quand [ ] }, { Au contact : o/n}
- c) Quand il fait passer l'oral du bac, le prof de maths a aussi peur que l'élève interrogé.  
 { actions : I / T } { Quand [ ], [ ]}, { Au contact : o/n}
- d) Quand Pierre fait du vélo, il s'habille comme s'il faisait le tour de France.  
 { actions : I / T } { Quand [ ], [ ]}, { Au contact : o/n}
- e) Pierrot cherchait des champignons lorsqu'il trouva un portefeuille plein de billets  
 { actions : I / T } { ., [ ] lorsqu' [ ] { Au contact : o/n}}
- f) Quand Pauline mangeait des fraises, elle se grattait, éternuait et pleurait  
 { actions : I / T } { . Quand [ ], [ ]}, { Au contact : o/n}

Comment reconnaître les trois cas :

Cat4 : *quand* introduit l'action B. Au passé, l'action A se met à l'imparfait, B au passé simple.

Cat1 : *quand* introduit l'action A, B est principale.

Cat2 : *quand* introduit l'action A, B est principale. Les deux actions sont des trains. Quand A se produit, B arrive avec.



### Exercice n°12

Complétez en ajoutant la conjonction (ou la préposition) qui manque.

Choisissez : alors que, après que, chaque fois, chaque fois que, depuis que, moins, pendant, pendant que, quand, tandis que, tant que,

- a) {Pendant qu'} il faisait du ski, il s'est cassé la jambe.
- b) {Quand} Pauline a visité le gouffre de Padirac, elle a claqué tout le temps des dents.
- c) Elle est représentante en aspirateurs, {alors que}, jeune fille, elle était timide.
- d) {Quand} on a faim, il faut manger.
- e) Gislaine tricote des chaussettes {tandis que} son mari joue de la cornemuse.
- f) Il faut se laver les mains {après qu'} on a mangé, sinon, on salit tout.
- g) {Depuis que} Mme Durand est professeur, elle est toujours fatiguée.
- h) {Depuis qu'} il a été condamné pour avoir fraudé le fisc, Patrick Sabatier cherche du travail.
- i) {Tant que} nous serons chez ma belle-mère, c'est moi qui ferai la cuisine.
- j) Elle a appris le russe {pendant} son séjour à Moscou.
- k) Paul a des boutons {chaque fois qu'} il mange des fraises.
- l) Toute sa vie, {chaque fois qu'} M. Duchmol est allé au cinéma, il s'est acheté une glace à la pistache.
- m) Il y en a, {chaque fois } qu'ils ouvrent la bouche, c'est pour dire des bêtises.
- n) {A mesure} que l'on se rapproche de l'âge de la retraite, on se demande comment on va pouvoir s'occuper.
- o) Plus on dépense, et {moins} on a d'argent.
- p) La fille du Comte Magellan de la Tour a mis au monde deux enfants, {alors qu'} elle n'est pas mariée. On n'avait encore jamais vu cela chez les de la Tour!
- q) {Quand} il a fait du ski, il s'est cassé la jambe.

#### Commentaires

- a) Pendant que A, B : A n'est pas fini (imparfait) quand A commence (Passé simple)
- b) Quand A, B : A et B sont présentées comme simultanées et sont donc au même temps.
- c) Contraste entre deux actions qui n'ont pas lieu en même temps : alors que
- d) Quand A, B : A et B sont présentées comme simultanées et sont donc au même temps.
- e) Contraste entre 2 actions simultanées
- f) Antériorité de la subordonnée : après que
- g) Simultanéité : le début de la principale coïncide avec celui de la subordonnée
- h) Simultanéité : le début de la principale coïncide avec celui de la subordonnée
- i) Du début à la fin. Il a peut-être peur d'être empoisonné.
- j) Préposition : complément de temps.
- k) Il s'agit d'une simultanéité périodique.
- l) Il s'agit d'une simultanéité périodique.
- m) Il s'agit d'une simultanéité périodique.
- n) Simultanéité progressive

- o) Simultanéité progressive : les économies diminuent à mesure que les dépenses augmentent.**
- p) Contraste entre deux actions : être célibataire et avoir deux enfants**
- q) Quand A, B : A et B sont présentées comme simultanées et sont donc au même temps.**

Pas n° 12 : Simplifier la subordonnée de simultanéité



### Recherches grammaticales : Simplifier les circonstancielles de temps simultanées

#### Simultanéité absolue

Quand / lorsque → Lors de, à l'occasion de + nom

Pendant que → pendant, au cours de, durant + nom

Depuis que → depuis + nom

#### Simultanéité périodique

A chaque, à tout, à toutes les + nom de période

Gérondif en/ tout en

#### Simultanéité par contact

Pendant, au cours de + nom

Lors de / au moment de + nom

Au moment de + inf.

Gérondif / Participe présent

Remarque : Il n'y a pas de simplification pour la simultanéité progressive.

#### Analysez les exemples suivants .

En utilisant la préposition proposée, trouvez la construction préposition + nom qui peut remplacer la subordonnée.

Lorsqu'il a participé au gouvernement , le ministre a divisé par deux le nombre de tués sur les routes.

Lors de ...

Quand il a fait son discours, le président a abordé le problème du chômage.

Lors de ...

Quand il a pris le départ du marathon, il a eu une pensée pour son entraîneur.

Au moment ...

Lorsqu'elle a quitté sa famille, elle s'est sentie libérée

Lors de ...

Y a-t-il des conditions dans l'emploi d'une préposition suivie d'un nom ? Si oui, lesquelles ?

Il doit exister un nom avec la même signification.

On doit choisir la construction dont le sens est le plus proche de celui de la subordonnée.

#### Analysez les exemples suivants .

En utilisant la préposition proposée, trouvez la construction préposition + infinitif qui peut remplacer la subordonnée.

Quand elle est partie de chez elle, elle a pensé à prendre son carnet de chèques.

Au moment de

Lorsqu'il a quitté ses parents, il avait le cœur gros.

Au moment de

Lorsque sa femme l'a quitté, il s'est senti soulagé.

Au moment de

Y a-t-il des conditions dans l'emploi d'une préposition suivie d'un infinitif ? Si oui, lesquelles ?



#### Analysez les exemples suivants.

Trouvez une construction contenant le verbe de la subordonnée au gérondif pour remplacer la subordonnée.

**Quand elle a fait son discours, la directrice a précisé ses objectifs.**

En ...

**Quand il a quitté la ville de sa naissance, il a eu le cœur gros.**

En ...

**Lorsqu'il a été nommé directeur, ses parents ont été fiers de lui.**

En ...

**Y a-t-il des conditions dans l'emploi d'un géronatif? Si oui, lesquelles ?**



### Exercice n°13

**Simplifiez les phrases suivantes en choisissant, si possible, la bonne formule. Si c'est impossible, choisissez la solution impossible**

a) Quand Mme Delœil a regardé par la fenêtre, elle a vu le concierge danser la danse du scalp.

{[ ] Regardant par la fenêtre [ ] Regards par la fenêtre}

b) Une fusée prend feu lorsqu'elle pénètre dans l'atmosphère.

Une fusée prend feu {[ ] pénétrée [ ] en pénétrant } dans l'atmosphère.

c) Quand Mme Dupont a divorcé, il pleuvait à verse.

{[ ] Mme Dupont divorçant [ ] Lors du divorce } de Mme Dupont, il pleuvait à verse.

d) Au moment où il devait signer, M. Parker cassa la plume de son stylo.

{[ ] au moment de signer [ ] en signant}, M. Parker cassa la plume du stylo.

e) Quand Mme Dupont a divorcé, le juge lui a demandé de l'épouser.

{[ ] Lors du divorce [ ] En divorçant}

f) Mme Duchnok boit du pastis lorsqu'elle fait la cuisine.

{[ ] boire [ ] en faisant}

g) M. Dugenou cligne tout le temps des yeux lorsqu'il fume.

M. Dugenou cligne tout le temps des yeux {[ ] en fumant [ ] fumant}

h) Chaque fois qu'il visite Paris, il rapporte une petite tour Eiffel.

{[ ] De chaque visite de Paris [ ] en visitant Paris}

i) Pendant qu'il vous parle, M. Dupont vous envoie des postillons.

{[ ] En vous parlant [ ] Pendant la parole}

j) Quand M. Dupont s'est marié, il s'est fait voler son portefeuille par le curé.

{[ ] Pendant son mariage [ ] -impossible de simplifier-}

k) M. Dupont se mariait lorsque le maire s'est évanoui.

M. [ ] Dupont se mariait {-impossible- [ ] lors du mariage} du maire.

l) Tandis qu'elle dansait avec lui, elle lui a volé ses bretelles.

{[ ] Pendant la danse} [ ] dansant avec lui }, elle lui a volé ses bretelles.

m) Quand elle a dansé avec lui, elle lui a volé ses bretelles.

{[ ] En dansant avec lui [ Pendant la danse ]}

n) Elle dansait avec lui quand elle lui a dérobé sa chemise.

{[ ] Dansant avec lui [ ] pendant sa danse, }

- o) Lorsqu'il s'en alla, il emporta l'argenterie.**  
 {[ ] En s'en allant [ ] pendant l'aller }
- p) Depuis que l'astronaute est revenu sur terre, il ne pense plus qu'à repartir.**  
 {[ ] pendant l'aller [ ] Depuis son retour, }
- q) Depuis que l'astronaute est de retour, sa femme ne pense plus qu'à partir.**  
 {[ ] En retournant [ ], depuis le retour de l'astronaute}
- r) Quand tu t'en iras, tu éteindras la lumière.**  
 {[ ] A mon départ} [ ] en t'en allant, tu éteindras la lumière.
- s) Tu éteindras la lumière quand je m'en irai.**  
 Tu éteindras la lumière { [ ] en t'en allant [ ] à mon départ }.
- t) Quand le président du Turkmenistan, M. Nyazov, est venu à Paris, il a offert un superbe cheval à l'hôte de l'Elysée.**  
 {[ ] Lors de sa visite à Paris, [ ] en visitant Paris} le président du Turkmenistan a offert un superbe cheval à l'hôte de l'Elysée.
- u) Lorsqu'il a appris qu'il avait un cancer du poumon, M. Mégot, bien loin d'arrêter de fumer, s'est mis à boire.**  
 { [ ] à l'apprentissage [ ] apprenant, } qu'il avait un cancer

#### Pas n° 13 : Temps et mode dans la simultanéité



#### Recherches grammaticales : Temps et modes de la simultanéité

On pourrait penser que, puisque les actions de la principale et de la subordonnée sont simultanées, elles sont au même temps. Il en est ainsi dans tous les cas, **sauf pour la simultanéité au contact, au passé.**

Vous avez sûrement reconnu ici un cas d'emploi du passé simple et de l'imparfait.

**Nous allons porter notre attention sur la conjonction quand / lorsque, qui présente plusieurs cas d'utilisation conduisant à l'emploi de temps différents.**  
**Analysez l'emploi de quand/orsque en ce qui concerne le choix des temps.**  
**Vérifiez quelle est l'action A (celle qui commence la première), et laquelle est l'action B.**  
**Expliquez l'emploi des temps.**

1. Quand elle visita le Louvre, elle alla voir la Joconde de Léonard de Vinci. Quand A, B
2. Elle allait voir la Joconde quand elle rencontra Landolfi. A quand B
3. Quand elle rencontra Landolfi, elle allait voir le Louvre. Quand B, A
4. Elle alla voir La Joconde quand elle visita le Louvre. B quand A
5. Sa mère m'a dit que, quand elle avait visité le Louvre, elle était allée voir la Joconde de Léonard de Vinci.
6. Sa mère me raconta qu'elle allait voir la Joconde quand elle avait rencontrée Landolfi.  
 Elle m'a dit qu'elle allait voir la Joconde quand elle avait rencontré Landolfi.
7. Sa mère avait dit que, quand elle avait rencontré Landolfi, elle allait voir le Louvre.
8. Sa mère lui a demandé si elle était allée voir La Joconde quand elle avait visité le Louvre.

Commentez l'utilisation de quand / lorsque pour les cas ci-dessus, de 1 à 8.

Expliquez comment il faut comprendre le sens de quand/orsque.

Expliquez l'emploi des temps.

1. Quand A, B :

2. A quand B :

3. Quand B, A :

4. B quand A :

**Discours indirect :**

Lorsque le verbe qui introduit le discours est à un temps du passé,

- L'imparfait reste imparfait.
- Les autres temps du passé deviennent plus-que-parfait.

5. Sa mère m'a dit que, ...

6. Sa mère me raconta qu' ...

7. Sa mère avait dit que, ...

8. Sa mère lui a demandé si ...



#### Exercice n°14

Mettez les verbes entre parenthèses au temps et au mode voulus par le contexte.

- a) Quand Mme Dupont {\_\_\_\_\_} (sortir) de chez elle, elle trébucha sur un homme, allongé devant sa porte.
- b) Mme Dupont {\_\_\_\_\_} (sortir) de chez elle quand elle trébucha sur un homme, allongé devant sa porte.
- c) Mme Dupont nous a dit qu'elle {sortait} (sortir) de chez elle quand elle {\_\_\_\_\_} (trébucher) sur un homme, allongé devant sa porte.
- d) Mme Dupont nous a raconté que, quand elle {\_\_\_\_\_} (sortir) de chez elle, elle {\_\_\_\_\_} (trébucher) sur un homme, allongé devant sa porte.
- e) Toute sa vie, chaque fois que Mme Durand {\_\_\_\_\_} (sortir) de chez elle, elle {trébucha} (trébucher) sur un homme, allongé devant sa porte.
- f) Chaque fois que Mme Durand {\_\_\_\_\_} (sortir) de chez elle, elle {\_\_\_\_\_} (trébucher) sur un homme, allongé devant sa porte. Enervée, elle décida de faire appel à la police pour dégager sa porte.
- g) A mesure que l'on {\_\_\_\_\_} (s'approcher) de Nice, on constate que les prix

augmentent.

- h) Depuis que Claire {\_\_\_\_\_ } (travailler), elle met beaucoup d'argent de côté.
- i) Autrefois, Renée {\_\_\_\_\_ } (porter) toujours les mêmes vêtements, mais depuis qu'elle {\_\_\_\_\_ } (travailler), elle fait des toilettes.
- j) Aussi longtemps que Paul {a fait} (faire) du sport, il s'est bien porté, mais depuis qu'il {\_\_\_\_\_ } (arrêter), il a de nombreux ennuis de santé.
- k) Quand il {\_\_\_\_\_ } (avaler) la grand-mère du petit chaperon rouge, le loup alla se coucher pour faire la sieste.
- l) Autrefois, quand les paysans {\_\_\_\_\_ } (faire) une mauvaise récolte, les gens {\_\_\_\_\_ } (connaître) la famine. De nos jours, on fait venir les produits agricoles d'ailleurs.
- m) Pendant tout le XVIIe siècle, quand les paysans {\_\_\_\_\_ } (faire) une mauvaise récolte, les gens {\_\_\_\_\_ } (connaître) la famine.
- n) Mon grand-père m'a raconté que, pendant toute son enfance, quand les paysans {avaient fait} (faire) une mauvaise récolte, les gens {\_\_\_\_\_ } (connaître) la famine.





## 31. Recherches grammaticales : La subordonnée circonstancielle de cause

eGrammaire P 435-448

La subordonnée de cause est l'une des plus employées, car on se demande souvent ce qui peut être la cause de l'action principale.

Nous avons vu dans eGrammaire qu'il y avait plusieurs façons d'envisager une cause :

- La cause vraie ou supposée telle.
- La cause évidente, tellement claire que l'on se demande pourquoi on nous pose des questions.
- La cause soulignée, que l'on met en relief.
- La cause suspecte, dont on a du mal de croire que se soit la vraie cause.
- La cause non retenue, que l'on ne peut pas accepter, même si d'autres y croient.
- La cause alternative, pour laquelle on a deux possibilités au moins, sans que l'on sache laquelle est la bonne.

## Pas n° 1 : Reconnaître la sorte de cause dans la subordonnée de cause



## Recherches grammaticales : Les différentes sortes de cause

**Classez les exemples suivants dans les 4 catégories suivantes :**

**La cause vraie, la cause évidente, la cause suspecte, la cause fausse / alternative, cause non retenue**

1. Le nombre 4 est pair puisqu'il est divisible par deux ! (\_\_\_\_\_)
2. Il a gagné la partie parce qu'il a triché. (\_\_\_\_\_)
3. Tu seras élue représentante des femmes puisque tu es la seule femme de l'institut ! (\_\_\_\_\_)
4. Pierre a été élu étant donné qu'il était le seul candidat. (\_\_\_\_\_)
5. Il ne me parle jamais sous prétexte qu'il est trop timide. (\_\_\_\_\_)
6. Elle vit comme un rat, non pas qu'elle soit pauvre, mais parce qu'elle est avare. (\_\_\_\_\_)
7. Je ne le fréquente pas, non pas que je ne l'apprécie point. (\_\_\_\_\_).



## Exercice n° 1: Les subordonnées de cause

**Etablissez un lien de subordination de cause entre les deux phrases proposées.**

a) Le téléviseur ne marche pas. Il n'y a pas de courant.

Le téléviseur ne marche pas { [ ] parce qu' [ ] comme [ ] de peur que} il n'y a pas de courant.

b) Quatre est un nombre pair. Il est donc divisible par deux.

{[ ] parce que [ ] puisque [ ] comme } quatre est un nombre pair, il est divisible par deux.

c) Le coureur cycliste espagnol Luis Ocaña s'est suicidé: il avait un cancer du foie.

Le coureur Luis Ocaña s'est suicidé {[ ] puisque [ ] parce qu' [ ] comme } il avait un cancer du foie.

d) Le lion est le roi des animaux. Ce n'est pas parce qu'il est le plus beau, mais parce qu'il a une démarche majestueuse.

Le lion est le roi des animaux, {[ ] parce que [ ] comme [ ] non pas } qu'il est le plus beau, mais parce qu'il a une démarche majestueuse.

- e) M. Durand ne s'est pas suicidé, voyons! Il est mort de vieillesse.  
 M. Durand ne s'est pas suicidé {[ ] puisqu'il [ ] comme[ ] parce qu'} il est mort de vieillesse.
- f) L'accusé a eu une jeunesse malheureuse. Il a donc bénéficié des circonstances atténuantes.  
 { [ ] Parce que [ ] Puisque [ ] Comme } l'accusé a eu une jeunesse malheureuse qu'il a bénéficié des circonstances atténuantes.
- g) Il n'y avait pas de courant. Le lave-linge ne put pas marcher.  
 { [ ] Puisque [ ] Comme [ ] Parce que } il n'y avait pas de courant, le lave-linge ne put pas marcher.
- h) Il prétend qu'il est malade. C'est pour cela qu'il n'est pas allé travailler.  
 {[ ] Sous prétexte qu' [ ] Comme [ ] Puisqu'} il est malade, il n'est pas allé travailler.
- i) Moi, je vous dis que Jules n'est pas chez lui. Ses persiennes sont fermées !  
 Moi, je vous dis que Jules n'est pas chez lui {[ ] puisque [ ] comme [ ] parce que} ses persiennes sont fermées !
- j) Il ne m'a pas aidé à porter le piano. Il a dit qu'il avait des rhumatismes... Tu parles, Charles!  
 Il ne m'a pas aidé à porter le piano {[ ] sous prétexte qu' [ ] puisqu' [ ] comme} il avait des rhumatismes... Tu parles, Charles!
- k) Elle devrait trouver du travail. Elle est intelligente et diplômée d'une grande école.  
 Elle devrait trouver du travail, {[ ] d'autant plus qu' [ ] comme [ ] parce qu'} elle est intelligente et diplômée d'une grande école.
- l) Elle a réussi à l'examen oral. Elle n'a pas beaucoup révisé, mais elle a tiré le seul chapitre qu'elle avait révisé.  
 Elle a réussi à l'examen oral, {[ ] non pas qu' [ ] parce qu' [ ] puisqu'} elle ait beaucoup révisé, mais parce qu'elle a tiré le seul chapitre qu'elle avait révisé.
- m) Il est parti pour l'Australie. Il voulait visiter ce pays, ou bien vivre loin de ses parents.  
 Il est parti pour l'Australie {[ ] soit [ ] non pas [ ] parce} qu'il voulait visiter ce pays, ou bien vivre loin de ses parents.

Pas n° 2 : Choisir la bonne conjonction.



### Recherches grammaticales : Choisir la bonne conjonction

<input type="checkbox"/> Cause vraie	<input type="checkbox"/> Cause évidente	<input type="checkbox"/> Cause soulignée
parce que comme étant donné que vu que du fait que attendu que	puisque comme	surtout que d'autant plus que
	<input type="checkbox"/> Cause suspecte	
	sous prétexte que	non (pas) que
		<input type="checkbox"/> Causes alternatives
		soit que... soit que...

**Avant de choisir une conjonction, voyez dans quelle catégorie il faut la choisir.**

La conjonction *comme* se trouve dans deux catégories. Lesquelles ?



→ Quelle précaution faut-il prendre pour bien l'utiliser ?



### Exercice n° 2: Les conjonctions de cause

**Complétez par la conjonction qui manque.**

Arlette Guigne ne peut pas épouser l'homme qu'elle aime {01: parce que} celui-ci est déjà marié. { 02: Comme} il n'a pas l'intention de divorcer, {03 : d'autant} plus que tout appartient à sa femme, la pauvre Arlette devra rester célibataire.

{04 : Etant donné} que la bigamie est punie par la loi, il lui sera impossible d'épouser ce monsieur. D'ailleurs, moi, je me demande si ce serait une bonne chose, {05: non} que je sois contre le mariage, mais {06: parce qu'} il vaut mieux laisser tomber un homme qui dit qu'il vous aime, alors qu'il reste avec sa femme, {07 : non pas} qu'il l'aime encore, mais {08 : parce qu'} il aime encore plus l'argent de cette femme.

Moi, je lui conseillerais de laisser tomber ce drôle de coco, {09 : d'autant} plus qu'il est vieux et laid comme un pou, alors qu'Arlette est jolie comme un cœur.

Pas n° 3 : Simplifier la subordonnée de cause



### Recherches grammaticales : simplifier

En vous servant des catégories bien connues de causes, replacez les exemples suivant dans les catégories ci-dessous allons reprendre la liste des subordonnées classées par leur catégorie :

1. Il a demandé de l'argent à sa mère, prétextant qu'il n'avait pas touché son salaire.
2. La poule n'ayant pas de grandes ailes, elle ne saurait voler.
3. Il est connu pour sa gentillesse / pour être gentil.
4. Etant fatigué, il se coucha tôt.
5. Ayant été enfant unique, Roger eut envie d'avoir une famille nombreuse.
6. Louise ayant envie de partir pour l'Amérique,
7. Paul Hisson est redouté à cause de sa méchanceté.
8. Il est fatigué, soit d'avoir trop travaillé, soit d'avoir trop mangé.
9. Il a été nommé, mais surtout pas pour sa compétence
10. Il est mort soit de soif, soit de fatigue.
11. Nous l'avons mis à la porte, non pas pour son incompétence, mais pour son mauvais esprit.
12. Une nouvelle chambre a été élue, mais surtout pas par besoin de changer les lois.
13. Il a demandé de l'argent à sa mère sous prétexte qu'il n'avait pas touché son salaire.
14. Elle lui a dit qu'elle ne l'épouserait pas, faisant croire que sa famille était contre.
15. Il a été arrêté par la police, non pas pour avoir frappé sa femme, mais pour avoir dérangé les voisins.
16. Il est heureux vu la gentillesse de sa femme.
17. Son père a réussi grâce à son intelligence.

**Essayez d'abord de replacer chaque phrase dans la catégorie de cause que nous connaissons.**

A l'intérieur de chaque catégorie, classez les exemples par méthode (complément avec nom ou infinitif, gérondif, participe présent etc. Inscrivez le numéro de la phrase.

◆ La vraie cause

→ Complément à préposition  
à cause de, grâce à + nom, pour + nom / infinitif

→ Le participe présent

◆ La cause évidente

→ préposition + nom/ verbe  
vu, étant donné :

◆ La cause suspecte

→ Préposition : sous prétexte de + nom

→ Participe présent : prétextant

◆ La cause fausse/alternative

soit ... soit ... + nom / + infinitif

ex:

◆ La cause non retenue

non pas... mais ...+ nom / + infinitif

surtout pas + nom / + infinitif



Exercice n° 3: l'équivalent de la subordonnée de cause

Simplifiez les phrases suivantes en trouvant une forme équivalente.

a) Comme sa grand-mère est sarde, il comprend assez bien l'italien.  
Sa grand-mère { \_\_\_\_\_ } sarde, il comprend assez bien l'italien.

b) Il est allé se confesser parce qu'il avait trompé son épouse.  
Il est allé se confesser, { \_\_\_\_\_ } son épouse.

c) Comme sa vue baissait, il est allé chez l'ophtalmologue.  
Sa vue { \_\_\_\_\_ }, il est allé chez l'ophtalmologue.

d) Etant donné que les pays du tiers monde sont exploités par les pays riches, il leur est difficile de se sortir de leur sous-développement.  
Les pays du tiers monde { \_\_\_\_\_ } par les pays riches, il leur est difficile de se sortir de leur sous-développement.

e) M. Durand a réussi à faire une carrière parce que sa femme l'a soutenu.

M. Durand a réussi à faire une carrière, sa femme {\_\_\_\_\_}.

f) L'école n'arrive pas à assurer l'égalité des chances entre les enfants étant donné qu'il existe dénormes différences entre les situations sociales des élèves d'une même école...  
L'école n'arrive pas à assurer l'égalité des chances entre les enfants étant donné {\_\_\_\_\_} dénormes} différences entre les situations sociales des élèves d'une même école...

g) Mlle Lelombec dirige la chorale des Petits Enfants à la Gueule de Bois du fait qu'elle connaît bien la musique.

Mlle Lelombec dirige la chorale des Petits Enfants à la Gueule de Bois, étant donné {\_\_\_\_\_} de la musique.

h) Elle n'aura aucune difficulté à avoir cette place, vu que son père connaît bien le directeur de la banque.

Elle n'aura aucune difficulté à avoir cette place, son père {\_\_\_\_\_} bien le directeur de la banque.

i) Les éléphants sont connus parce qu'ils ont une excellente mémoire.

Les éléphants sont connus {\_\_\_\_\_} leur excellente mémoire.

j) Il n'aura aucun mal à réussir, vu qu'il est particulièrement travailleur.

Il n'aura aucun mal à réussir, {\_\_\_\_\_} ses qualités de travailleur.

k) Il a mal aux pieds parce que ses chaussures sont trop étroites.

Il a mal aux pieds, {\_\_\_\_\_} l'étroitesse de ses chaussures

l) Comme elle n'a plus d'argent, elle a accepté d'aller faire des ménages.

{\_\_\_\_\_} plus d'argent, elle a accepté d'aller faire des ménages.

m) Les Français ne sont plus les premiers consommateurs européens de boissons alcoolisées car ils ont été doublés en 93 par les Allemands.

Les Français ne sont plus les premiers consommateurs européens de boissons alcoolisées {\_\_\_\_\_} en 93 par les Allemands.

n) Il n'a pas pu venir, puisqu'il est malade.

Il n'a pas pu venir, {\_\_\_\_\_} malade.

o) Elle n'a pas voulu me prêter son livre sous prétexte qu'elle en avait besoin.

Elle n'a pas voulu me prêter son livre {\_\_\_\_\_} en avoir besoin.

#### Pas n° 4 : L'emploi des temps dans la cause antérieure

L'emploi des temps dans la cause antérieure



#### Recherches grammaticales : l'antériorité dans la cause

Le tableau des temps utilisés pour exprimer l'antériorité dans la cause est plus simple que celui de la subordonnée de temps.

Rappelons-le ici :

Temps de la causale	Temps de la principale	exemple n°
<b>Futur antérieur</b>	Futur simple	1
<b>Passé composé</b>	Présent	2
	Imparfait	3
<b>Plus-que-parfait</b>	Passé simple	4
	Passé composé	5

**En vous servant de ce tableau, reconstituez les exemples :**

1. Comme son chien l'{ } (mordre), elle le ramènera à la SPA.
2. Comme son chien l'{ } (mordre), elle le ramène à la SPA.
3. Comme son chien l'{ } (mordre), elle le ramenait à la SPA.
4. Comme son chien l'{ } (mordre), elle le ramena à la SPA.
5. Comme son chien l'{ } (mordre), elle l'a ramené à la SPA.

**Refaites le même exercice avec la subordonnée de temps.**

1. Dès que son chien l'{ } (mordre), elle le ramènera à la SPA.
2. Dès que son chien l'{ } (mordre), elle le ramène à la SPA.
3. Dès que son chien l'{ } (mordre), elle le ramenait à la SPA.
4. Dès que son chien l'{ } (mordre), elle le ramena à la SPA.
5. Dès que son chien l'{ } (mordre), elle l'a ramené à la SPA

**Précisez où est la différence**

La différence, c'est lorsque le verbe principal est à un temps du passé. Dans ce cas :

- ◆ Dans la cause,
- ◆ Dans le temps,

→ Rappelons que le passé composé remplace ici le passé simple, et qu'il est employé comme un temps simple.



**Exercice n° 4: emploi des temps**

**Mettez le verbe entre parenthèses au temps voulu par le contexte.**

- a) M. Dugenou était heureux, ce matin-là, parce que son patron lui { } (accorder) une augmentation.
- b) Etant donné que Marie { } (atteindre) l'âge de 60 ans, elle va pouvoir prendre sa retraite.
- c) Vu que Paul { } (avoir) 25 ans d'ancienneté l'année prochaine, c'est lui qui sera choisi pour le poste de directeur des ressources humaines.
- d) Gaston n'était pas dans l'avion, quand je suis allé le chercher, soit qu'il {l'ait raté}(le rater), soit qu'il { } (décider) de ne pas faire le voyage.
- e) Attendu que Landru { } (tuer) ses six femmes, il fut condamné à mort et exécuté.
- f) Comme Charlie Chaplin { } (trouver) le personnage de Landru intéressant, il se servit de son histoire pour faire son film M. Verdoux.
- g) Elle m'a dit qu'étant donné qu'elle { } (être) fatiguée, elle préférait rester chez elle.
- h) Pauline fait du judo, soit qu'elle { } (vouloir) être capable de se défendre, soit qu'elle { } (aimer) se battre.



32. Recherches grammaticales : La subordonnée circonstancielle de conséquence  
eGrammaire P 449-458

Pas n° 1 : Définitions

→ Cause et conséquence

La cause et la conséquence sont les deux côtés de la même histoire :

*Paul a porté des poids trop lourds, si bien qu'il a mal au dos maintenant.*

- Si on lui demande pourquoi il a mal au dos, il nous répondra : c'est parce que j'ai porté des poids trop lourds, nous révélant ainsi la cause de son mal de dos.

*Il a mal au dos. Pourquoi ? → cause : il a porté des poids trop lourds.*

- Si on lui demande s'il n'a pas eu de problèmes à avoir porté tous ces poids, il nous dira que si, que depuis, il a mal au dos, nous révélant ainsi les conséquences de son travail avec de trop gros poids.

*Il a soulevé des poids trop lourds. Et alors ? → conséquence : il a mal au dos.*

Ainsi, une cause peut entraîner une conséquence. Toute conséquence a une cause.



Recherches grammaticales : identifier la conséquence

Lisez cette petite histoire :

Paul voulait devenir riche sans se fatiguer. Il fit la connaissance d'une femme qui avait l'âge de sa grand-mère et qui le trouva plutôt mignon, de sorte qu'elle tomba amoureuse de lui. Comme elle était milliardaire, il l'épousa, si bien qu'il put vivre dans le luxe sans travailler. Pourtant, le jour où sa femme mourut de vieillesse, alors qu'il avait 36 ans, il fut convoqué par un notaire qui lui apprit que sa femme, dont le fils unique était mort du SIDA à l'âge de 18 ans, avait laissé toute sa fortune à un institut de recherche médicale, de sorte que, pour vivre, Paul dut se mettre à travailler.

Répondez à ces questions :

Quelle est la conséquence de sa paresse ?



Quelle est la conséquence du fait que sa future femme l'ait trouvé mignon.



Quelle est la conséquence de son mariage avec une milliardaire ?



Quelle est la conséquence du fait que le fils de la milliardaire soit mort du SIDA ?



Quelle est la conséquence du fait que sa femme ne lui ait rien laissé ?



Remarques :

Vous allez noter ensuite toutes les propositions subordonnées, etc. en précisant leur nature (cause, conséquence, but, relative etc.) et le mot (pronome, conjonctions etc.) qui les introduisent.

Paul voulait devenir riche sans se fatiguer. Il fit la connaissance d'une femme [1] qui avait l'âge de sa grand-mère et [2] qui le trouva plutôt mignon, [3] de sorte qu'elle tomba amoureuse de lui. [4] Comme elle était milliardaire, il l'épousa, [5] si bien qu'il put vivre dans le luxe sans travailler.

Pourtant, le jour [6] où sa femme mourut de vieillesse, [7] alors qu'il avait 36 ans, il fut convoqué par un notaire [8] qui lui apprit [9] que sa femme, [10] dont le fils unique était mort

**du SIDA à l'âge de 18 ans, avait laissé toute sa fortune à un institut de recherche médicale, [11] de sorte que, pour vivre, Paul dut se mettre à travailler.**

N°	Nature	Introduite par
1	Subordonnée	
2	Subordonnée	
3	Subordonnée	
4	Subordonnée	
5	Subordonnée	
6	Subordonnée	
7	Subordonnée	
8	Subordonnée	
9	Subordonnée	
10	Subordonnée	
11	Subordonnée	

**Nous avons dénombré 5 conséquences, et seulement 3 subordonnées circonstancielles de conséquences. Comment sont exprimées les 5 conséquences :**

Quelle est la conséquence de sa paresse ? → Il épouse une milliardaire	
Quelle est la conséquence du fait que sa future femme l'ait trouvé mignon. → Elle est tombée amoureuse de lui.	
Quelle est la conséquence de son mariage avec une milliardaire ? → Il put vivre dans le luxe sans travailler.	
Quelle est la conséquence du fait que le fils de la milliardaire soit mort du SIDA ? → La milliardaire a légué toute sa fortune à un institut de recherche médical.	
Quelle est la conséquence du fait que sa femme ne lui ait rien laissé ? → Il a dû se mettre à travailler.	

Ainsi, les apprenants verront que la conséquence s'exprime de façons différentes.

#### → Conséquence ou but

De sorte que / de façon que / de manière que + indicatif ou subjonctif.

Les locutions conjonctives : **de sorte que, de façon que** et **de manière que** s'utilisent aussi bien dans l'expression du but que dans celle de la conséquence. Nous allons nous sensibiliser à ce problème et nous donner les moyens de le résoudre.



#### Recherches grammaticales : but ou conséquence ?

En groupe, lisez ces deux histoires :

- Paul, qui rentre chez lui à 2 h du matin, a enlevé ses chaussures de manière que sa femme ne puisse pas l'entendre rentrer. Malheureusement, elle a l'oreille fine et se réveille avant qu'il ne soit couché.
- Pierre, qui rentrait chez lui à 2 h du matin a enlevé ses chaussures de manière qu'elle ne l'a pas entendu rentrer et a continué à dormir.

Vous allez maintenant analyser les deux histoires .

Question	Votre réponse
Pourquoi Paul a-t-il enlevé ses chaussures ?	➔
Quel était son but ?	➔
A-t-il pu se coucher sans être remarqué ? Expliquez.	➔
Bilan de l'histoire :	➔
Essayez d'expliquer pourquoi il y a le subjonctif après de manière que ... Tenez compte de ce que vous savez sur l'emploi du subjonctif.	Le subjonctif :
Pourquoi Pierre a-t-il enlevé ses chaussures ?	➔
Quel était son but ?	➔
A-t-il pu se coucher sans être remarqué ?	➔
Bilan de l'histoire :	➔
Essayez d'expliquer pourquoi il y a l'indicatif après <b>de manière que</b> ...	L'indicatif :
Maintenant, trouvez la règle d'emploi de l'indicatif ou du subjonctif après <b>de manière que, de façon que</b> ou <b>de sorte que</b> .	➔

Comparez vos résultats avec ceux des autres groupes. Votre enseignante vous aidera à faire le bilan. Retenez bien la règle que vous avez trouvée. Servez-vous-en pour faire l'exercice.



### Exercice n° 1 : conséquence ou but

Dites pour chaque cas s'il s'agit d'une conséquence ou d'un but.

- a) Les Durand font des économies, si bien qu'ils portent toujours les mêmes vêtements. { [ ] conséquence [ ] but }
- b) Le président des USA se déplace toujours à l'étranger avec un nombre important de personnes, de manière qu'on a du mal à les loger toutes. { [ ] conséquence [ ] but }
- c) Regardez bien cette phrase de manière que vous trouviez si elle contient un but ou une conséquence. { [ ] conséquence [ ] but }
- d) Si vous voulez être un jour enseignante de français, il faudra que vous appreniez la grammaire de manière que vous ne fassiez pas trop de fautes devant vos élèves{ [ ] conséquence [ ] but }
- e) Mme Dupont, qui devait aller passer ses vacances en Allemagne, avait mis trois manteaux de fourrure dans ses valises de sorte qu'elle n'ait pas froid. { [ ] conséquence [ ] but } En fait, comme la température n'est pas descendue au dessous de 25 degrés, elle n'a jamais eu l'occasion de les mettre.
- f) M. Cantonna avait préparé quatre paquets de chips et deux caisses de bière avant de regarder le match Allemagne-Irlande à la télévision, si bien qu'il n'a pas eu besoin de se lever pendant la partie pour aller chercher d'autres provisions. { [ ] conséquence [ ] but }
- g) Autrefois, les gens faisaient des études de façon à avoir un bon métier. De nos jours, de bonnes études ne constituent pas la garantie d'un métier intéressant. { [ ] conséquence [ ] but }
- h) Les gens de revenu modeste jouent souvent au tiercé de façon à ce qu'ils puissent améliorer leur ordinaire. { [ ] conséquence [ ] but }

- i) Soyez prudent au volant, de sorte que vous n'ayez pas d'accident. { [ ] conséquence [ ] but}
- j) Mes grands-parents ont quitté la Sardaigne pour la France au début du siècle dernier de sorte qu'ils puissent trouver un travail leur permettant de vivre décemment. { [ ] conséquence [ ] but}

Pas n° 2 : La subordonnée de conséquence



Recherches grammaticales : la conséquence simple et celle liée à une intensité.

Il y a deux types de conséquences : la conséquence simple, et celle qui est liée par une intensité.

*Il mangeait et buvait trop, si bien qu'il souffrit dès quarante ans du diabète.*

*Il mangeait et buvait tellement qu'il souffrit dès quarante ans du diabète.*

Le cas n° 1 contient une conséquence simple.

Le cas n° 2 contient une conséquence liée à une intensité.

Réfléchissez et essayez d'expliquer en quoi la conséquence 1 est simple, alors que la n° 2 est liée à une intensité. Montrez aussi en quoi consiste l'intensité et son degré.

Dans le cas n° 1 : ➔

Dans le cas n° 2 : ➔

A quoi reconnaît-on que l'on a affaire à une intensité ? ➔

Voici maintenant une liste des conjonctions et locutions conjonctives de conséquence. Replacez-les dans le tableau suivant selon qu'il y a une intensité avec un niveau que l'on dépasse (intensité) ou non (simple conséquence) .

*A ce point que, A tel point que, au point que, assez... pour que, de façon que, de manière que, de sorte que, pas assez ... pour que, sans que, si bien que, , si ... que, tant que, tant et si bien que, trop peu pour que, tellement ... que*

Tableau des conjonctions :

Simple conséquence	Conséquence liée à une intensité



Exercice n° 2 : Subordonnées de conséquence 1

Etablissez un lien de subordination de conséquence entre les phrases proposées au même numéro en choisissant la bonne solution ➔ [X].

a) Pierre a trop bu. Le lendemain, il a eu la gueule de bois.

Pierre a trop bu { [ ] sans que [ ] si bien que [ ] tellement}, le lendemain, il a eu la gueule de bois.

b) Mme Dupont a mauvais caractère. Elle se dispute avec tous les voisins.

Mme Dupont a un { [ ] tant [ ] si bien que [ ] si } mauvais caractère qu'elle se dispute avec tous les voisins.

c) Jules fume comme un pompier. Il sent le tabac à plein nez.

Jules fume comme un pompier, {[ ] si bien qu' [ ] sans qu' [ ] tellement} il sent le tabac à plein nez.

d) Les vaches rotent beaucoup. Ainsi, elles produisent de grandes quantités de méthane et augmentent l'effet de serre.

Les vaches rotent {[ ] tellement [ ] si [ ] sans} qu'elles produisent de grandes quantités de méthane et augmentent l'effet de serre.

e) Le port de Cadix périclite. 70% des adultes sont au chômage.

Le port de Cadix périclite, {[ ] tant [ ] sans que [ ] au point que} 70% des adultes sont au chômage.

f) Jacques a dansé toute la nuit. Pourtant, ce matin, il n'est pas fatigué.

Jacques a dansé toute la nuit { [ ] si bien qu' [ ] sans pour autant qu' [ ] de façon qu'} il soit fatigué, ce matin, .

g) En Afrique, les gens n'ont souvent pas grand chose à manger. Ils n'ont pas assez d'énergie pour se révolter.

En Afrique, les gens n'ont souvent pas grand chose à manger {[ ] si bien qu' [ ] sans qu' [ ] tant} ils n'ont pas assez d'énergie pour se révolter.

h) Elle achète chaque semaine de nouvelles chaussures. Elle n'a plus de place dans son appartement.

Elle achète chaque semaine de nouvelles chaussures {[ ] si [ ] tellement [ ] au point qu'} elle n'a plus de place dans son appartement.

i) Hélène Carrère d'Encausse est une spécialiste compétente de l'URSS. Elle avait prévu la chute de l'empire soviétique dix bonnes années avant qu'il ne s'écroule.

Hélène Carrère d'Encausse est une spécialiste de l'URSS {[ ] tant [ ] si [ ] si bien} compétente qu'elle avait prévu la chute de l'empire soviétique dix bonnes années avant qu'il ne s'écroule.

j) Pauline parle trop. Tout le monde l'évite.

Pauline parle {[ ] si [ ] tellement [ ] si bien} que tout le monde l'évite.

k) Le sport automobile est très dangereux. Il n'y a presque plus de course sans accident.

Le sport automobile est {[ ] si bien que [ ] tant [ ] tellement} dangereux qu'il n'y a presque plus de course sans accident.

l) Il est très distrait. Il a mis son chat dans la machine à laver.

Il est {[ ] tellement [ ] tant [ ] sans} distrait qu'il a mis son chat dans la machine à laver.

m) L'Union européenne va être élargie à 16 membres. Il va être encore plus difficile de se mettre d'accord.

L'Union européenne va être élargie à 16 membres, {[ ] si bien qu' [ ] tellement qu' [ ] sans qu'} il va être encore plus difficile de se mettre d'accord.

n) En 1940, le général de Gaulle s'est installé à Londres, où il a organisé la résistance à l'ennemi. Ainsi, malgré le régime de Vichy, la France s'est retrouvée, en 1944, dans le camp des vainqueurs.

En 1940, le général de Gaulle s'est installé à Londres, où il a organisé la résistance à l'ennemi, {[x] si [ ] sans que [ ] si bien que}, malgré le régime de Vichy, la France s'est retrouvée, en 1944, dans le camp des vainqueurs.

o) Gênes a vendu la Corse à la France en 1768, un an avant la naissance de Napoléon.

Napoléon est né Français.

Gênes a vendu la Corse à la France en 1768, un an avant la naissance de Napoléon {[ ] sans que [ ] si bien que [ ] tellement} Napoléon est né Français.



### Exercice n° 3 : Subordonnées de conséquence 2

Complétez par la conjonction qui manque en employant une de celles qui figurent dans la liste qui suit. Et n'oubliez pas d'écrire *qu'* devant voyelle !

à tel point que, sans que, si, si bien que, tant

- a) M. Duchmol a trop parlé pendant sa campagne électorale, {\_\_\_\_\_} il a la voix complètement enrouée maintenant.
- b) M. Laguigne a {\_\_\_\_\_} joué au Casino de Monaco qu'il a perdu tout son argent et qu'il a dû rentrer à Nice à pied.
- c) Gaston a demandé sa main à Annie. Mais celle-ci lui a ri au nez, {\_\_\_\_\_} il a été vexé.
- d) Aujourd'hui, tout le monde veut avoir une voiture. Il y a {\_\_\_\_\_} de gens qui passent le permis qu'on ne pourra bientôt plus circuler dans les rues des villes.
- e) Jules a vendu sa maison {\_\_\_\_\_} sa femme le sache. Elle ne l'a remarqué que plus tard, lorsque le nouveau propriétaire est venu prendre possession de son bien.
- f) Les gens aiment bien savoir tout de suite s'ils ont gagné, {\_\_\_\_\_} ils préfèrent les jeux où l'on gratte tels que Banco, "qui banque illico".
- g) Mme Laporte croit tout ce qu'on lui dit, {\_\_\_\_\_} un représentant a réussi à lui vendre un rasoir pour raser les œufs avant de les faire cuire.
- h) Il est {\_\_\_\_\_} poli pour qu'on puisse le croire sincère.
- i) Il est bête {\_\_\_\_\_} il croit à la poupée qui tousse.
- j) Elle a {\_\_\_\_\_} pleuré au mariage de sa fille que l'on peut se demander si c'était un mariage ou un enterrement.
- k) Si on en croit la publicité, il est {\_\_\_\_\_} facile de perdre ses kilos en trop que je me demande pourquoi on hésite encore à se gaver de chocolat.
- l) L'abbé Pierre était {\_\_\_\_\_} engagé pour défendre les déshérités qu'il a pris la place du commandant Cousteau dans le cœur des Français.
- m) Gaston en avait vraiment assez de vivre {01: \_\_\_\_\_} il s'est pendu. La corde était {02: \_\_\_\_\_} qu'elle s'est cassée. Alors, il a essayé le gaz, mais sa maison était {03: \_\_\_\_\_} mal construite que, le gaz ayant explosé, les murs et le toit se sont envolés, {04: \_\_\_\_\_} il s'est retrouvé en plein air en slip. Il a alors pris un pistolet, mais il a {05: \_\_\_\_\_} de malchance que le coup n'est pas parti. Il y a vraiment des gens qui n'ont pas de chance...

**Pas n° 3 : Les formes équivalentes de la subordonnée de conséquence**

Les formes équivalentes

**Recherches grammaticales : Les 4 pistes à suivre :**

Nous savons qu'avant d'appliquer une règle, il faut vérifier si l'on en a le droit ou non.

Pour cela, il faut vérifier si toutes les conditions sont bien remplies, et en particulier, si l'on emploie un verbe à une forme non conjuguée (infinitif, participe ou gérondif), si le sujet principal est aussi sujet du verbe non conjugué :

**Ex : Paul se lave les mains avant le repas de sorte à ne pas attraper de maladie.**

Si les sujets sont différents, on peut peut-être employer un participe présent ou un infinitif avec un sujet propre.

**Vous allez maintenant analyser les cas suivants. Trouvez :**

- Quelles sont les conditions d'emploi.
- Comment on passe de la forme subordonnée à celle de simple complément.

**Employer la préposition équivalant à la conjonction + infinitif**

➔ Au point de : (au point que)

*Pierre ment tout le temps, au point que personne ne le croit plus.*

*Pierre ment tout le temps, au point de n'être plus cru par personne.*

**Sujet identique : emploi du passif lorsque cela permet un même sujet**

➔ Sans (sans que)

*Il a bu six bouteilles sans qu'il en soit malade.*

*Il a bu six bouteilles sans en être malade.*

On peut aussi rajouter *pour autant*, qui souligne que la conséquence attendue n'est pas au rendez-vous.

*Il a bu six bouteilles sans pour autant en être malade.*

➔ de façon / manière à (de sorte que, de façon que, de manière que)

*Il travaille de manière qu'il soit reconnu.*

*Il travaille de manière à être reconnu.*

➔ à (dans certaines expressions)

*Il l'aime à mourir. (Il l'aime tellement qu'il pourrait en mourir.)*

*Il mange à en crever. (Il mange tant qu'il pourrait en mourir.)*

*Il court à perdre haleine. (Il court si vite qu'il est tout essoufflé.)*

➔ trop, assez ... pour (trop ... pour que, assez ... pour que)

*Il est trop menteur pour qu'on puisse le croire.*

*Il est trop menteur pour pouvoir être cru.*

*Il est trop poli pour être honnête. (Expression que l'on emploie lorsque quelqu'un paraît suspect par une politesse exagérée)*

**Les conditions à remplir :**

**La démarche:**

**Employer un adverbe :**

**Pour établir un lien de conséquence entre deux idées sans subordonner l'une à l'autre, on emploiera un adverbe ou une conjonction de coordination.**

→ donc

*Le triangle a trois côtés égaux, donc, il est équilatéral.*

*Le triangle a trois côtés égaux. Conséquence: il est équilatéral.*

→ ainsi, c'est ainsi que, aussi

*M. Durand a beaucoup trop travaillé.*

- *Ainsi, il a eu un infarctus à 40 ans.*
- *C'est ainsi qu'il a eu un infarctus à 40 ans.*
- *Aussi a-t-il eu un infarctus à 40 ans.*



*Aussi se met au début de sa proposition, et il est suivi d'une inversion du sujet.*

→ De ce fait, de cette façon, de cette manière, par là même

- *Paul a toujours été très autoritaire. De ce fait, ses enfants l'ont quitté dès que possible.*
- *Paulette a toujours bien travaillé. De cette façon, elle a pu faire une brillante carrière.*

→ ce qui fait que, c'est pourquoi

**Voilà encore des synonymes de *donc*, mais attention! On ne les emploiera que pour introduire une conséquence qui vient comme conclusion de longues explications.**

*Mariette a beaucoup souffert dans sa jeunesse. Ses parents buvaient comme des trous et ne s'occupaient pas du tout d'elle. C'est pourquoi, dès l'âge de 14 ans, elle a fait une fugue, désireuse d'échapper à ses bourreaux.*

**Les conditions à remplir : →**

**La démarche : →**

**Employer un participe présent**

*Le commandant quitta le navire en train de couler, abandonnant tous les passagers à leur destin.*

**Les conditions à remplir : →**

**La démarche : →**

**Employer l'imparfait « devait » + infinitif / Imparfait de ralenti**

*L'homme à ski rata un virage, se retrouva sur une jambe, perdit l'équilibre, le retrouva, frôla un arbre. Il devait finir sa course dans un tas de branches.*

*La fille à ski rata un virage, se retrouva sur une jambe, perdit l'équilibre, le retrouva, frôla un arbre et finissait sa course dans un tas de branches. (imparfait de ralenti)*

**Les conditions à remplir : →**

**La démarche : →**

Appliquez vos règles en faisant les exercices qui suivent.



### Exercice n° 4 : équivalents de la conjonction 1

**Simplifiez les phrases suivantes en trouvant une forme équivalente.**

a) Pierre a travaillé à un point tel qu'il a eu un infarctus à l'âge de quarante ans.

Pierre a travaillé beaucoup, {\_\_\_\_\_} un infarctus à l'âge de 40 ans

b) Il a bu trois bouteilles de cognac sans qu'il ait été malade.

Il a bu trois bouteilles de cognac {\_\_\_\_\_} malade.

c) La voiture a roulé dans une flaque devant l'arrêt d'autobus, de sorte que toutes les personnes qui attendaient l'autobus ont été copieusement éclaboussées.

La voiture a roulé dans une flaque, {\_\_\_\_\_} copieusement les personnes qui attendaient l'autobus.

d) Grégoire avait tellement bien enterré sa vie de garçon qu'il s'est endormi pendant son mariage.

Grégoire a bien enterré sa vie de garçon, {\_\_\_\_\_} pendant son mariage.

Il était tellement fatigué que, lorsque le maire lui a demandé s'il voulait prendre Adèle pour épouse, il lui a répondu par un ronflement.

e) Les élèves ronflaient à tel point que les murs tremblaient. Le proviseur, qui se trouvait dans la pièce à côté, crut que le lycée allait s'écrouler, et il alerta les pompiers.

Les élèves ronflaient {\_\_\_\_\_} faire trembler les murs.

f) Il est beaucoup trop poli pour qu'il s'abaisse à dire de gros mots. Quand il se tape sur les doigts, il se contente de s'écrier: « Doux Jésus!»

Il est beaucoup trop poli pour {\_\_\_\_\_} à dire de gros mots. Quand il se tape sur les doigts, il se contente de s'écrier: « Doux Jésus!»

g) M. Picard se rendit vite compte qu'il descendait trop vite, si bien qu'il n'était plus capable de s'arrêter.

M. Picard se rendit vite compte qu'il descendait trop vite, n' {\_\_\_\_\_} plus capable de s'arrêter.

Il réussit à éviter un arbre, passa à deux doigts d'une grosse dame, frôla un vieux monsieur, se retrouva sur un seul ski et perdit tout contrôle, si bien qu'il finit sa course folle contre un arbre en bois dur.

h) «Ah, mon gaillard, dit le brigadier Mollet, je vous prends à circuler sans permis de conduire! Je vais vous conduire au poste, si bien que vous allez passer la nuit dans une cellule!»

«Ah, mon gaillard, dit le brigadier Mollet, je vous prends à circuler sans permis de conduire! Je vais vous conduire au poste, et {\_\_\_\_\_} vous allez passer la nuit dans une cellule!»

i) M Pigeon a partagé de son vivant tous ses biens entre ses enfants, si bien qu'il est mort seul et sans argent.

M Pigeon a partagé de son vivant tous ses biens entre ses enfants, {\_\_\_\_\_} seul et sans argent.

j) Dans la période suivant la guerre, beaucoup de gens ont mangé de la vache enragée, si bien que, maintenant, ils profitent le plus possible de la vie

Dans la période suivant la guerre, beaucoup de gens ont mangé de la vache enragée. {\_\_\_\_\_}, maintenant, ils profitent le plus possible de la vie

k) Certains brûlent la chandelle par les deux bouts, de sorte qu'ils meurent de fatigue avant l'âge.

Certains brûlent la chandelle par les deux bouts, {\_\_\_\_\_} de fatigue avant l'âge.



### Exercice n° 5 : équivalents de la conjonction 2

**Complétez par une forme choisie dans la liste suivante, qu'il faudra adapter:  
alors, au point de, donc, finir par, par conséquent, sans, sans que, si bien que**

Jules aimait Béatrice. Un jour, il alla la voir, alors qu'elle avait de la visite, {01: \_\_\_\_\_} il fut plutôt mal reçu. Justement, Béatrice était en tête à tête avec Bertrand, {02: \_\_\_\_\_} ils n'avaient vraiment pas besoin de Jules.

Quand celui-ci arriva, ils étaient installés confortablement dans le salon, sur le canapé, devant la grande cheminée. Jules entra et s'installa dans un fauteuil, {03: \_\_\_\_\_} être gêné le moins du monde. Béatrice essaya de lui faire comprendre qu'il dérangeait, {04: \_\_\_\_\_} il semble comprendre qu'il exagérait.

{05: \_\_\_\_\_}, Béatrice et Bertrand firent comme s'il n'était pas là. Ils se rassirent, ne répondirent à aucune de ses questions, et s'embrassèrent comme si de rien n'était, {06: \_\_\_\_\_} Jules finit par comprendre qu'il n'était pas le bienvenu. Il finit par en avoir assez de tenir la chandelle, {07: \_\_\_\_\_} prendre congé et de s'en aller.

{08: \_\_\_\_\_}, Jules comprit que Béatrice en aimait un autre, {09: \_\_\_\_\_} cela lui fit trop de peine. Il chercha {10: \_\_\_\_\_} un autre objet pour sa flamme. Il était d'un naturel plutôt timide, et il avait du mal à entrer en contact.

Il avait entendu dire que de nombreuses personnes se mariaient grâce aux petites annonces. Il décida {11: \_\_\_\_\_} d'en passer une dans le journal local, le Canard du Littoral.

Après trois annonces infructueuses, deux mauvaises rencontres et une fiancée qui se révéla être un transsexuel, il finit par épouser une ancienne bonne sœur, avec laquelle il vécut heureux et eut beaucoup d'enfants, comme dans un conte de fées, {12: \_\_\_\_\_}.



33. Recherches grammaticales : La subordonnée circonstancielle de but  
eGrammaire P 459-462

Pas n° 1 : Définitions portant sur la subordonnée de but

Rappelons ce que nous entendons par but.



**Recherches grammaticales : Découvrons si un but est à atteindre, ou à éviter**

Nous allons nous sensibiliser au problème de reconnaître si le but nommé est **visé**, ou si l'on essaie de **l'éviter**.

**On peut faire quelque chose pour atteindre un but, ou pour l'éviter.**

*Elle travaille à l'école pour que ses parents soient fiers d'elles.*

*Il travaille à l'école de peur que ses parents ne le mettent en pension.*

**Les deux font la même chose, l'une pour contenter ses parents, l'autre pour éviter une punition.**

**Dans les deux cas, on emploie le subjonctif, puisque, lorsque l'on fait l'action principale, on ne sait pas encore si l'on atteindra le but que l'on vise.**

**Vous allez pouvoir analyser les exemples suivants pour savoir si on veut la réalisation du but ou si on désire qu'il ne se réalise pas. [ R ] = but recherché [ E ] = but évité**

01 : Je lui ai parlé pour qu'elle se sente soutenue. [ ]

02 : Nous lui avons parlé pour qu'elle ne se sente pas seule. [ ]

03 : Ne lui parlez pas de peur qu'il ne vous dise quelques insultes. [ ]

04 : Il faut participer à la manifestation contre le projet de centrale nucléaire de crainte qu'il ne la construisent. [ ]

05 : Nous envoyons nos enfants faire de la musique à seule fin de les calmer. [ ]

06 : Les naufragés agitent les bras de peur que les sauveteurs ne les voient pas. [ ]

Pas n° 2 : construire une subordonnée de but

→ **But à atteindre**



**Exercice n° 1 : la subordination dans le but**

**Etablissez un lien de subordination de but entre les phrases proposées au même numéro.**

**Employez : à seule fin que, de peur que, pour que et le verbe conjugué.**

a) Mme Durand fait faire du tennis à son mari. Il faut qu'il perde du poids.

Mme Durand fait faire du tennis à son mari { \_\_\_\_\_ } du poids.

b) Les voix ont parlé à Jeanne d'Arc. Elle devait faire couronner le roi et bouter les Anglais hors de France.

Les voix ont parlé à Jeanne d'Arc { \_\_\_\_\_ } couronner le roi et qu'elle boute les Anglais hors de France.

c) Le médecin de Jules a arrêté de fumer. Ses patients doivent le croire lorsqu'il dit que le tabac est nocif.

Le médecin de Jules a arrêté de fumer { \_\_\_\_\_ } lorsqu'il dit que le tabac est nocif.

d) Juliette a lu tous les Rougon-Macquart. Son professeur ne doit pas pouvoir dire qu'elle est paresseuse.

Juliette a lu tous les Rougon-Macquart { \_\_\_\_\_ } pas dire qu'elle est paresseuse.

- e) Le gouvernement doit faire preuve d'imagination. Le chômage pourra être vaincu.  
Le gouvernement doit faire preuve d'imagination {\_\_\_\_\_} vaincu.
- f) Mme Durond a envoyé son fils se coucher tôt. Il doit être en forme pour son contrôle de maths.  
Mme Durond a envoyé son fils se coucher tôt {\_\_\_\_\_} en forme pour son contrôle de maths.
- g) Les Toubib ont poussé leur fille à faire des études de médecine dans un seul but: ils veulent qu'elle puisse les soigner gratuitement.  
Les Toubib ont poussé leur fille à faire des études de médecine {\_\_\_\_\_} les soigner gratuitement.
- h) Les professeurs doivent commencer leur cours à l'heure. les étudiants n'oseront alors pas arriver en retard.  
Les professeurs doivent commencer leur cours à l'heure {\_\_\_\_\_} pas arriver en retard.
- i) Un futur académicien doit rendre visite à un grand nombre d'académiciens et leur faire la cour dans un seul but: qu'ils votent pour lui.  
Un futur académicien doit rendre visite à un grand nombre d'académiciens et leur faire la cour {\_\_\_\_\_} pour lui.
- j) Prends ton parapluie, Jules. Il pourrait pleuvoir ce soir.  
Prends ton parapluie, Jules, {\_\_\_\_\_} ce soir.
- k) Il faudrait interdire le sport automobile. Il pourrait y avoir d'autres accidents.  
Il faudrait interdire le sport automobile {\_\_\_\_\_} d'autres accidents.
- l) M. Dugenou est vraiment pessimiste. Il porte des bretelles et une ceinture, ayant peur de perdre son pantalon.  
M. Dugenou est vraiment pessimiste {\_\_\_\_\_} des bretelles et une ceinture, ayant peur de perdre son pantalon.
- m) M. Omar a payé une caution de 20 000 euros. Le juge le mettra alors en liberté conditionnelle.  
M. Omar a payé une caution de 20 000 euros {\_\_\_\_\_} le juge le mette} en liberté conditionnelle.
- n) Michel a acheté un appareil de télévision. Ainsi, ses enfants seront occupés et le laisseront tranquille.  
Michel a acheté un appareil de télévision {\_\_\_\_\_} et le laissent tranquille.

→ But à éviter



Exercice n° 2 : la subordination (1)

Complétez par la conjonction qui manque, prise dans la liste qui suit.  
à seule fin que, de peur que, pour que

- a) M. Duchmol n'a pas dit à sa femme qu'il avait perdu la montre qu'elle lui avait offerte {de peur qu'} elle lui fasse des reproches.
- b) Le casino met un bus à la disposition des joueurs {\_\_\_\_\_} les perdants ne soient pas obligés de rentrer à pied chez eux.
- c) M. Balladur n'a pas encore annoncé officiellement sa candidature aux élections présidentielles {\_\_\_\_\_} M. Chirac ne le présente comme un arriviste.

- d) Le gouvernement offre 5 000 F à tout acheteur d'une voiture neuve propriétaire d'une voiture de plus de 5 ans {pour qu'} il se débarrasse de son vieux véhicule.
- e) Jules a donné sa démission {\_\_\_\_\_} sa femme ne puisse pas lui réclamer de pension alimentaire. Quand elle a appris la nouvelle, elle s'est adressée à un avocat {pour qu'} il trouve le moyen d'obliger son mari à retrouver rapidement un travail.
- f) M. Durand a menacé son voisin de le tuer {\_\_\_\_\_} il cesse de le faire chanter. Celui-ci, en effet, l'avait surpris avec sa maîtresse et menaçait de tout révéler à sa femme. Du coup, le voisin a cessé de le faire chanter {\_\_\_\_\_} il ne lui fasse du mal.
- g) Mme Pigeon a porté plainte contre le représentant qui lui avait vendu un aspirateur de miettes de pain {\_\_\_\_\_} il la rembourse.
- h) Il est trop poli {pour qu'} on ait une bonne opinion de lui.
- i) {\_\_\_\_\_} votre mari ne vous embête pas, les filles, ne vous mariez pas!
- j) Juliette n'a pas dit à Roméo qu'elle était enceinte du facteur {\_\_\_\_\_} il ne veuille plus l'épouser.
- k) Je suis venu te voir {\_\_\_\_\_} on prépare ensemble l'examen.

## Pas n° 3 : Le mode dans la subordonnée de but



## Recherches grammaticales : La subordonnée de but et son mode

## Rappel : les locutions conjonctives de but :

afin que pour que	de façon que de sorte que de manière que (avec ou sans <i>telle</i> )	de peur que de crainte que (+ <b>ne</b> explétif)
à seule fin que		
dans le but que		

Quel est le mode utilisé avec les locutions conjonctives de but ?



Expliquez pourquoi.

Les locutions conjonctives *de façon que*, *de sorte que* et *de manière que* peuvent aussi être suivies de l'indicatif. Expliquez la différence entre ces deux exemples :

- A. *J'ai pris un taxi de sorte que je suis à l'heure à mon rendez-vous.*  
 B. *J'ai pris un taxi de sorte que je suis arrivé à l'heure à mon rendez-vous.*

Dans l'exemple A, ➔

Dans l'exemple B, ➔



### Exercice n° 3 : le mode dans la subordonnée de but (2)

**Complétez en mettant le verbe entre parenthèses au mode et au temps voulu par le contexte.**

**Vous voulez courir votre premier marathon?**

D'abord, il faudra vous' y prendre tôt, afin que vous {01 : \_\_\_\_\_} (pouvoir) vous inscrire. En effet, les places sont chères. Vous pourrez vous inscrire dans un club à seule fin que vous {02 : \_\_\_\_\_} (obtenir) les bons conseils qui vous permettront une bonne préparation.

**Le Marathon, c'est 42km et 195 m. Si vous voulez arriver au bout, il vous faudra vous entraîner sérieusement afin que vous {03 : \_\_\_\_\_} (arriver) au but dans un temps correct. Si l'on peut se lancer dans un 10km même sans trop d'expérience, il faudra planifier un entraînement sérieux sur plusieurs mois, dans le but que la course ne {04 : \_\_\_\_\_} (devenir) pas une torture.**

**Mon voisin, qui courait régulièrement, a pris un mois de vacances de manière qu'il {05 : \_\_\_\_\_} (pouvoir) bien se préparer, surtout à la fin. Le dernier mois avant la course, il faisait 95 km par semaine, dont, le dimanche, une course de 30 km. Il avait réussi à obtenir la forme olympique, de manière que la distance ne l' {06 : \_\_\_\_\_} (avoir) pas du tout fatigué, et qu'il {07 : \_\_\_\_\_} (arriver) au but en 3 h 26 minutes.**

**Mais si cela vous demande trop d'efforts, alors, préparez-vous plus modestement, et courez lentement, de façon que vous ne {08 : \_\_\_\_\_} (brûler) pas trop vite vos calories. Mais il faudra alors accepter de courir en 5 heures, ce qui vous semblera peut-être long, trop long.**

**Pas n° 4 : Formes de remplacement de la subordonnée de but**

**→ Compléments : Préposition + nom ou + infinitif**



### Recherches grammaticales : comment remplacer une subordonnée de but ?

On peut remplacer la subordonnée :

1. Par une préposition + infinitif
2. Par une préposition + nom

Quelles sont les conditions à remplir ?

- →  
→



### Exercice n° 4 : Formes de remplacement

**Simplifiez les phrases suivantes en trouvant, si possible, une forme équivalente.**

**a) Pierre a travaillé jour et nuit afin qu'il puisse rendre son travail à temps.  
Pierre a travaillé jour et nuit {\_\_\_\_\_} rendre son travail à temps.**

**b) Il a bu trois bouteilles de cognac pour qu'il oublie le départ de sa femme.  
Il a bu trois bouteilles de cognac {\_\_\_\_\_} le départ de sa femme.**

c) Il dit du mal de sa collègue dans le seul but que celle-ci ait des ennuis.  
Il dit du mal de sa collègue dans le seul but {\_\_\_\_\_} des ennuis.

d) La plupart des critiques disent du bien de tous les peintres de peur qu'on puisse leur reprocher un jour d'avoir méconnu un génie.  
La plupart des critiques disent du bien de tous les peintres de peur {\_\_\_\_\_} reprocher un jour d'avoir méconnu un génie.

e) Il s'habille de façon voyante de peur qu'on ne le remarque pas.  
Il s'habille de façon voyante de peur {\_\_\_\_\_} remarqué.

f) Il est beaucoup trop malin pour qu'on puisse croire qu'il est naïf.  
Il est beaucoup trop malin {\_\_\_\_\_} pour un naïf.

g) M. Picard a passé trois semaines au fond d'un tonneau pour que la police ne puisse pas l'arrêter.  
M. Picard a passé trois semaines au fond d'un tonneau pour {\_\_\_\_\_} par la police.

h) «Ah, mon gaillard, dit le brigadier Mollet, je vous prends à rouler en zigzag! Je vais vous conduire au poste, pour que je puisse contrôler votre identité.»  
Je vais vous conduire au poste, pour {\_\_\_\_\_} contrôler votre identité.

i) Si vous voulez écrire un article scientifique, écrivez-le en anglais pour qu'il puisse être lu par le plus grand nombre.  
Si vous voulez écrire un article scientifique, écrivez-le en anglais {\_\_\_\_\_} par le plus grand nombre.

j) M. Pigeon a partagé de son vivant tous ses biens entre ses enfants pour qu'ils s'occupent bien de lui. Résultat: il est mort seul et sans argent.  
M. Pigeon a partagé de son vivant tous ses biens entre ses enfants pour {\_\_\_\_\_} par eux.

k) Reposez-vous, de peur que vous ne soyez pas en forme pour votre discours.  
Reposez-vous, de peur {\_\_\_\_\_} en forme pour votre discours.





34. Recherches grammaticales : La subordonnée circonstancielle de concession  
eGrammaire P 463-470

Pas n° 1 : Définitions portant sur la subordonnée de concession



### Recherches grammaticales : Bien comprendre ce qu'est une concession /opposition

Lisez cet exemple :

*Bien qu'Anna ait 40° de fièvre, elle est allée travailler.*

Lorsque quelqu'un a 40° de fièvre, il garde la chambre. Mais Anna, elle, va travailler quand même.

Donc, la fièvre, qui devrait empêcher Anna d'aller travailler, n'y parvient pas, et Anna y va malgré cette fièvre.

La concession ( du verbe « concéder ») explique qu'une action subordonnée qui aurait dû empêcher l'action principale de se réaliser n'y parvient pas.

Analysez les exemples suivants. Trouvez :

L'obstacle qui devrait empêcher la principale, et qui se trouve dans la subordonnée de concession.

La conséquence attendue, mais qui ne se réalise pas.

*Ex : Bien qu'il soit handicapé, il se déplace seul.*

- L'obstacle : c'est son handicap.
- La conséquence attendue : Alors que l'on s'attendrait à ce qu'il ait besoin d'aide pour se déplacer il se déplace seul.

*Quoique ses parents soient riches, il est obligé de travailler pour payer ses études.*

→ L'obstacle :

→ La conséquence attendue

**Quoiqu'il soit professeur de français, il ne sait pas conjuguer les verbes.**

→ L'obstacle :

→ La conséquence attendue

Pas n° 2 : Formation de la subordonnée de concession



### Recherches grammaticales : Conjonctions, emploi et mode

Les conjonctions et locutions conjonctives de la concession :

bien que + subj. quoique + subj. malgré que + subj. encore que + subj.	même si + ind. quand bien même + cond. quitte à ce que + subj.
quelque ... que + subj. si ... que + subj. tout ... que + subj. pour ... que + subj.	au lieu que + subj. bien loin que + subj.

Attention au mode :

Regardez bien les conjonctions ci-dessus. Lesquelles sont suivies :

De l'indicatif : →

Du conditionnel : →

Du subjonctif : →

Quelle est la particularité de *malgré que* :

Comment s'utilisent les locutions conjonctives suivantes :

Locution conjonctive + subj : quelque/ tout/ pour + adjectif/nom + que + sujet+ verbe au subjonctif + n'en+ verbe + moins ...

Quelque ... que + subj :

Ex : Quelque grands que soient les rois, ils n'en sont pas moins des hommes.

Tout ... que + subj :

Ex : Tout directeur qu'il soit, il doit suivre les règles et ne pas fumer à l'intérieur.

Pour ... que + subj :

Ex : Pour intelligent qu'il soit, il n'en commet pas moins toutes sortes de bêtises.



### Exercice n° 1 : le lien de subordination

Etablissez un lien de subordination de concession entre les phrases proposées au même numéro.

a) M. Durand fait du sport. Il reste gros et gras.

{[ ] Quitte à ce que [ ] Même si [ ] Bien que } M. Durand fait du sport, il est gros et gras.

b) Pierrot est Français. Il parle le français comme une vache espagnole.

{ [ ] Même si [ ] Bien que [ ] Quitte à ce que} soit Français, il parle le français comme une vache espagnole.

c) Il est allé s'excuser. Cela lui a été très désagréable.

Il est allé s'excuser, { [ ] bien que [ ] quitte à ce que [ ] même si } Cela lui a été très désagréable.

d) M. Dubidon boit comme un trou, {[ ] même si [ ] bien que [ ] quitte à ce que} le docteur le lui a défendu.

e) Les Dutoit veulent acheter une maison alors qu'ils ont peu d'argent. Ils risquent de finir sur la paille.

Les Dutoit veulent acheter une maison { [ ] tout ... qu' [ ] quitte à ce qu' [ ] même s'} ils finissent sur la paille.

f) Les ministres sont importants. Ils font des erreurs comme tout le monde.

{[ ] Tout important que [ ] bien qu'importants} soient les ministres, ils font des erreurs comme tout le monde.

g) Il vous donnera toutes sortes d'explications. Ne croyez pas ce qu'il vous dira.

{ [ ] Pour explication [ ] Même si explication [ ] Quelqu'explication } qu'il vous donne, ne croyez pas ce qu'il vous dira.

h) Anna ne devrait pas épouser ce vieux barbon. Mais cela ne la dérange pas, et ils se marieront à la fin du mois.

Anna ne devrait pas épouser ce vieux barbon. Mais {[ ] bien que [ ] bien loin que [ ] encore que} cela la dérange, ils se marieront à la fin du mois.

i) Mes voisins sont des écologistes convaincus. Ils fument en présence de leurs enfants.

{[ ] Bien loin que [ ] Bien que [ ] Même si } mes voisins sont des écologistes convaincus, ils fument en présence de leurs enfants.

j) Les médecins vous conseillent de ne pas fumer. Mais au lieu de suivre leurs propres conseils, nombreux sont ceux qui vivent la cigarette au bec.

Les médecins vous conseillent de ne pas fumer, mais {[ ] bien qu' [ ] même s' [ ] bien loin qu'}

**ils suivent leurs propres conseils, nombreux sont ceux qui vivent la cigarette au bec.**

k) Le participe passé conjugué avec l'auxiliaire être s'accorde avec le sujet. On écrit: «Elle s'est lavé les mains.»

{[ ] Bien loin que [ ] Bien que [ ] Même si} le participe passé conjugué avec l'auxiliaire "être" doive s'accorder avec le sujet, on écrit: «Elle s'est lavé les mains.», comme si l'auxiliaire était "avoir"



### Exercice n° 2 : les conjonctions (1)

**Complétez par la conjonction qui manque.**

**“Bien loin que, bien que, encore que, même si, quitte à ce que, tout ... que”**

- a) {Bien qu'} il ait dormi jusqu'à midi, Louis est encore fatigué.
- b) Moi, j'ai bien aimé cette pièce, {\_\_\_\_\_}, à y bien réfléchir, la comédienne qui jouait Fanny n'était pas à la hauteur.
- c) Le mur de Berlin est tombé, {\_\_\_\_\_} l'on aurait pu croire qu'il était là pour mille ans.
- d) {\_\_\_\_\_} son sous-sol regorge de richesses, la Russie a des problèmes financiers importants.
- e) {\_\_\_\_\_} il se repose, après son infarctus, Jacquot travaille d'arrache pied.
- f) Elle ne se déplace qu'en voiture, {\_\_\_\_\_} sportive qu'elle soit.
- g) {\_\_\_\_\_} Rousseau ait été un spécialiste de l'éducation, il a mis ses enfants à l'assistance publique.
- h) Je suis mal préparé, mais je participerai au marathon, {\_\_\_\_\_} je parvienne au but sur les rotules.
- i) Georgette fume le cigare, {\_\_\_\_\_} les gens trouvent que ce n'est pas très féminin.
- j) Je lui dirai ses quatre vérités, {\_\_\_\_\_} elle me mette dehors.
- k) {Bien que} fatiguée de son travail, elle est allée à la discothèque.
- l) Il ira à la pêche, {\_\_\_\_\_} le lac gèle.
- m) {\_\_\_\_\_} dévot qu'il soit, Tartuffe n'en est pas moins homme et veut embrasser la femme de son hôte.

### Pas n° 3 : Le mode dans la subordonnée de concession



### Exercice n° 3 : les conjonctions et le mode qu'elles régissent

**Complétez en choisissant la bonne conjonction.**

- a) Paulette a épousé son boucher {[ ] bien qu' [ ] même si} elle soit végétarienne.
- b) Je suis un cours de grammaire {[ ] quoique [ ] même si } ce n'est pas très amusant.
- c) M. Balladur se présente aux élections présidentielles, {[ ] même s' [ ] bien qu'} il sache que M. Chirac, son ami de 30 ans n'appréciera pas qu'il se présente contre lui.
- d) Mme Edith Cresson n'a pas réussi {[ ] bien qu' [ ] même si} elle ait eu l'appui du président.
- e) Il fait chaud {[ ] même si [ ] quoique} nous soyons en plein hiver.
- f) {[ ] Bien que [ ] même si} la couche d'ozone ait déjà sensiblement diminué d'épaisseur, les automobilistes continuent à rouler comme d'habitude. Ils vont même acheter leur baguette en voiture, {au lieu qu' [ ] bien qu'} ils y aillent à pied, ou à vélo.
- g) La femme est l'égale de l'homme, {[ ] quoique [X] même si } cela ne se voit pas sur son

**bulletin de salaire.**

- h) { [ ] Bien que [ ] Même si } les météorologues ont à leur disposition des satellites et de gros ordinateurs, ils ne prévoient pas mieux le temps que mon cor au pied.
- i) { [ ] Quoique [ ] Même si} [ ] Quoique le tabagisme soit responsable de la mort de millions de personnes par an, les fumeurs continuent à griller cigarette sur cigarette.
- j) { [ ] Bien que [ ] même si} le pape ne soit pas marié, il a un avis sur le mariage et les enfants.
- k) Il ira loin dans la politique, {[]} encore que [ ] même si} son manque de culture puisse être un obstacle à sa réussite.
- l) { [ ] Si puissant que [ ] Quoique puissant} soit le président, il n'en a pas moins des problèmes conjugaux.

Pas n° 4 : Equivalences de la subordonnée de concession



**Recherches grammaticales : comment simplifier la concession**

Comme pour les autres subordonnées circonstancielles, nous allons trouver :

- des compléments introduits par des prépositions correspondant à la conjonction initiale, et suivies d'un infinitif ou d'un nom qu'il conviendra de bien choisir,
- des adverbes reliant des indépendantes

Il faudra dans chaque cas

- voir si les conditions sont remplies,
- trouver les bonnes solutions.

Trouvez la préposition qui correspond, en précisant si elle est suivie d'un infinitif, d'un nom, ou de l'un des deux :

*Bien que, quoique, malgré que == malgré + nom*

Ex : Bien qu'il soit malade, il reste optimiste. ➔ ...

*Même si, quand bien même, quitte à ce que == quitte à + infinitif*

Ex : J'irai me plaindre, quitte à ce qu'elle me jette dehors. ➔ ...

Attention : l'infinitif doit avoir le même sujet que le verbe principal, d'où le passif.

*quelque ... que, si ... que, tout ... que, pour ... que == même + adjetif / nom*

Ex : Pour être ministre, il n'en est pas moins fragile. ➔ ...

**Au lieu que, bien loin que == au lieu de + nom / + infinitif**

Ex : Bien loin qu'il ne prépare son bac, il sort tous les soirs. ➔ ...

**Adverbes : quand-même**

Ex : Il est malade, mais il reste quand même optimiste.

Il est ministre, mais il est fragile quand-même.



## Exercice n° 4 : les conjonctions (2)

**Simplifiez les phrases suivantes en trouvant, si possible, une forme équivalente.**

**Utilisez “*au lieu de, bien loin de, loin de, malgré, quand-même, quitte à*”**

a) Bien que son patron l'ait mis à la porte, il continue à l'admirer.

{\_\_\_\_\_} sa mise à la porte par son patron, il continue à l'admirer.

b) Même si tu es habitué à boire, il vaut mieux que tu ne prennes pas le volant dans cet état là.

{\_\_\_\_\_} ton habitude à la boisson, il vaut mieux que tu ne prennes pas le volant dans cet état là.

c) Bien qu'il se dise gourmet, Pierre mange un mac-do.

Pierre se dit gourmet, mais il mange {\_\_\_\_\_} un mac-do.

d) Les critiques littéraires disent du mal des écrivains, même s'ils sont souvent incapables d'écrire eux-mêmes un livre.

Les critiques littéraires disent du mal des écrivains, {\_\_\_\_\_} leur incapacité d'écrire eux-mêmes un livre.

e) Il s'habille de façon voyante, bien que tout le monde se moque de lui.

Il s'habille de façon voyante, bien que tout le monde se moque de lui.

Tout le monde se moque de lui mais il s'habille {quand-même} de façon voyante.

Il s'habille de façon voyante, {\_\_\_\_\_} les moqueries.

f) Mme Dugenou a fait de la plomberie, bien que ses parents lui aient conseillé de faire sa médecine.

Mme Dugenou a fait de la plomberie, {\_\_\_\_\_} les conseils de ses parents de faire sa médecine.

g) Bien loin que ce professeur aide ses étudiants, il les fait échouer à l'examen.

{\_\_\_\_\_} aider ses étudiants, il les fait échouer à l'examen.

h) Au lieu que la bonne nettoie les cabinets, c'est Mme la Baronne qui le fait.

{\_\_\_\_\_} la bonne, c'est Mme la Baronne qui nettoie les cabinets.

i) Même si vous n'aimez pas écrire, envoyez une lettre à votre maman, pour la fête des mères. Vous n'aimez pas écrire, mais envoyez {quand-même} une lettre à votre maman, pour la fête des mères.

j) Pour gagner cent francs, Rocky est monté sur le ring, quitte à ce que le boxeur lui écrase le nez.

Pour gagner cent francs, Rocky est monté sur le ring, {\_\_\_\_\_} se faire écraser le nez par le boxeur.

k) Bien que la cigale ait chanté au lieu de travailler, elle est allée réclamer de la nourriture chez la fourmi, sa voisine.

La cigale a chanté {\_\_\_\_\_} travailler, et elle est {\_\_\_\_\_} allée réclamer de la nourriture chez la fourmi, sa voisine.

l) Bien qu'elle lui ait dit qu'elle ne voulait plus le voir, il est allé l'attendre à la sortie de son bureau.

{\_\_\_\_\_} son refus de le voir, il est allé l'attendre à la sortie de son bureau.





## 35. Recherches grammaticales : La subordonnée circonstancielle de condition

eGrammaire P 471-482

## Pas n° 1 : Définitions portant sur la subordonnée de condition

La circonstancielle de condition est une subordonnée qui va mériter toute notre attention, car elle manipule des concepts assez compliqués, que nos apprenants vont devoir assimiler.

- Les deux côtés de la condition par « si ».
- Potentiel ou irréel.
- Probabilité grande, moyenne ou faible.

## → La condition par « si » a deux côtés.



## Recherches grammaticales : condition

**La conjonction « si » exprime les deux côtés d'une condition.**

**Examinez les exemples suivants, et trouvez l'autre côté.**

**Si tu n'écoutes pas en classe, tu ne comprendras pas la leçon.**

→ Mais

**Si vous voulez, nous irons ensemble au cinéma.**

→ Mais

**Si tu touches la casserole chaude, tu vas te brûler.**

→ Mais

**A votre avis, quel côté de la condition conseille-t-on ?**

**Le ménage n'est pas bien fait ? Si tu n'es pas content, fais-le toi-même.**

→

**Si tu n'obéis pas à ton professeur, tu auras des ennuis.**

→

**Si nous voulons la paix, il faut respecter les autres.**

→

**Retenons bien que « si » permet d'envisager les deux aspects : ce qui se passe si on fait A, mais aussi ce qui se passe si on ne le fait pas.**

**Il faut donc un cas offrant deux solutions au moins.**

→ Potentiel / Irréel



## Recherches grammaticales : potentiel et irréel. Notions de probabilité

**Analysez les exemples suivants, et trouvez si, au moment où on en parle, la chose est encore possible ou non.**

**En montagne, en hiver.**

**S'il neige, demain, nous pourrons essayer nos nouveaux skis.**

**Il y a ici deux possibilités : →**

Dans le Sahara :

S'il neige, demain, nous pourrons essayer nos nouveaux skis.

S'il neigeait, demain, nous pourrions essayer nos nouveaux skis.

Comme dans le cas précédent, il y a deux possibilités. →

S'il neigeait, aujourd'hui, on pourrait essayer nos nouveaux skis.

Ici, →

S'il avait neigé, hier, on aurait pu essayer nos nouveaux skis.

Là →

Voyons de près les degrés de probabilité

Pour chacun des exemples, évaluez le degré de probabilité :

50/50 = c'est oui ou c'est non. Ecrivez [a].

10/90 = Peu probable, mais pas impossible. Ecrivez [b].

0= impossible, donc irréel. Ecrivez [c].

Si, demain, je rencontre la reine d'Angleterre à la boulangerie, je lui offrirai des croissants.

[a].

Si demain, je rencontrais la reine d'Angleterre à la boulangerie, je lui offrirais des croissants.

[b].

1<sup>er</sup> cas →

2<sup>e</sup> cas →

S'il neige dans le désert, ses habitants pourront faire du ski. [a].

S'il neigeait pour Noël dans le désert, ses habitants pourraient faire du ski. [b].

1<sup>er</sup> cas : →

2<sup>e</sup> cas : →

Si son père s'occupait mieux d'elle, elle ferait moins de bêtises. [c].

Le cas →

Si mes parents avaient été moins sévères, j'aurais pu mal tourner. [c].

Le cas →

## Pas n° 2 : Formation de la subordonnée de condition

→ La subordonnée par *Si*

## Recherches grammaticales : la conjonction si (s'+voyelle ou h muet) et les temps

**Si : le potentiel et l'irréel et l'emploi des temps et des modes**

En appliquant les constatations du paragraphe précédent, décrivez l'utilisation de si et des temps.

Employez l'exemple : si ma tante a des moustaches, c'est mon oncle

Si ma tante a un jour des moustaches, elle sera mon oncle.

→ Potentiel 50/50 : Si + présent, Principale au futur simple.

Si un jour ma tante avait des moustaches, elle serait mon oncle.



Si aujourd'hui ma tante avait des moustaches, elle serait mon oncle.



Si, autrefois, ma tante avait eu des moustaches, elle aurait été mon oncle.

→ *Si* et *quand*

## Recherches grammaticales pour les germanophones : si et quand

Les germanophones ont un gros problème avec la conjonction *si*. En effet, la conjonction allemande *wenn* correspond à la fois à *quand* (chaque fois que) et à *si*. Le germanophone n'est pas sensible à la différence entre *si*, qui évoque le fait que la condition a deux aspects (elle est réalisée ou non), alors que *quand* n'envisage qu'un seul aspect, l'autre ne nous intéressent pas.

*Qu'est-ce qu'on fait, demain ?*

*Eh bien, si le temps est beau, nous ferons un barbecue, et s'il pleut, nous ferons une fondue à l'intérieur.*

Qu'apporte le fait que l'on emploie la conjonction *si* ?



Les deux cas peuvent-ils se produire en même temps ?



Que pensez-vous de : Si demain il neige, nous ferons du ski. Y a-t-il là aussi deux aspects ?



Que pensez-vous de : → si tu mets les doigts dans la prise, tu risques de t'électrocuter ?



Que pensez-vous de ce cas-là ? « Quand il pleut, on se mouille. »



Parlons de demain :

Quelle différence voyez-vous entre les deux phrases suivantes :

« Si demain il te dit qu'il accepte l'offre, tu lui feras signer le contrat tout de suite. »

« Quand demain il te dira qu'il accepte l'offre, tu lui feras signer le contrat tout de suite. »



**Que pensez-vous de :** « *Quand il pleuvra demain, nous irons ramasser des champignons.* »



**Résumons :**

L'emploi de « si » suppose que l'on envisage les deux possibilités d'une décision.

L'emploi de « quand » suppose que l'on n'envisage qu'un seul cas.



### Exercice n° 1 : Si et quand

**Choisissez si ou quand, selon le contexte.**

{01: [ ] Si [ ] quand} tu veux faire mon bonheur, Marguerite, donne-moi ton cœur.

{02: [ ] Si [ ] quand } un participe passé est conjugué avec l'auxiliaire être, il s'accorde avec le sujet.

Attention, les enfants, ne mettez pas les doigts dans la prise. {03: [ ] Si [ ] quand } vous les mettez dans la prise, vous allez vous électrocuter. Pourquoi ? Mais parce que c'est toujours comme cela. {04: [ ] Si [ ] quand } on met les doigts dans la prise, on risque de s'électrocuter.

{05: [ ] Si [ ] quand } on emploie la conjonction “si”, on envisage deux volets.

{06: [ ] Si [ ] quand } tu emploies “quand” au lieu de “si”, tu n'envisages qu'un seul volet.

{07[ ] Si [ ] quand } tu mets la main dans le feu, tu vas te brûler, parce que {08: Quand [ ] Si} on met la main dans le feu, on se brûle toujours.

### → Les différentes conjonctions



### Exercice n° 2 : Les conjonctions de condition

**Etablissez un lien de subordination de condition entre les phrases proposées au même numéro**

**Employez : à condition que, à moins que, au cas où, en supposant que, pour peu que, pour le cas où, pourvu que, selon que, si, si tant est que, soit que, suivant que**

a) Je lui laverai sa voiture. Mais il faut qu'il me la prête.

→ Je lui laverai sa voiture {[ ] à moins qu' [ ] pour peu qu' } il me la prête

b) Je lui aurais repassé sa chemise. Elle aurait dû me le demander poliment.

→ Je lui aurais repassé sa chemise {[ ] à moins qu' [ ] pour peu qu' } elle me l'ait demandé demander poliment.

c) Elle me prêtera sa moto. Je devrai aller avec elle la semaine prochaine à l'opéra.

→ Elle me prêtera sa moto {[ ] si [ ] à condition que [ ] } j'aille avec elle la semaine prochaine à l'opéra.

d) Demain, il pleuvra peut-être. Alors, nous pourrions aller cueillir des champignons.

→ {[ ] Si [ ] Suivant qu'} demain il pleuvait, nous pourrions aller cueillir des champignons.

e) Elle a peut-être gagné au loto, hier. Alors, elle pourrait m'inviter au restaurant.

→ {[ ] Si [ ] Au cas où} elle aurait gagné au loto, hier, elle pourrait m'inviter au restaurant.

- f) Elle voudrait être heureuse. Pour cela, elle doit trouver un travail et pouvoir se passer de l'aide de ses parents.  
 → Elle pourrait être heureuse, {[ ] à condition qu' [ ] si} elle trouve un travail et puisse se passer de l'aide de ses parents
- g) Je veux bien vous prêter ma voiture, mais j'y mets une condition: il faudra faire le plein après!  
 → Je veux bien vous prêter ma voiture, {[ ] si [ ] pourvu que} vous fassiez le plein après!
- h) Vous réussirez à l'examen... Sauf si vous giflez le professeur.  
 → Vous réussirez à l'examen {[ ] à condition que vous[ ] à moins que vous ne } gifliez le professeur.
- i) Elle a toujours un revolver dans ce sac. En effet, elle pourrait faire une mauvaise rencontre.  
 → Elle a toujours un revolver dans ce sac {[ ] pour peu que [ ] pour le cas où } elle ferait une mauvaise rencontre.
- j) Une supposition: Le curé se marie. Il aura des ennuis avec son évêque.  
 → {[ ] A supposer que [ ] A condition que} le curé se marie, il aura des ennuis avec son évêque.
- k) Il réussira. Mais pour cela, il faudra que son père le fasse pistonner.  
 → Il réussira {[ ] pour peu [ ] à moins} que son père le fasse pistonner.
- l) Julie courra le marathon. Il faudra qu'elle s'entraîne, ou qu'elle se dope.  
 → Julie courra le marathon, {[ ] à moins qu' [ ] soit qu'} elle s'entraîne, ou qu'elle se dope.
- m) Juliette peut finir ses études à la fin de l'année. Mais le veut-elle vraiment?  
 → Juliette peut finir ses études à la fin de l'année {[ ] si tant est qu' [ ] si} elle le veuille vraiment?

#### →Autres conjonctions



#### Recherches grammaticales : temps et modes

si	à supposer que supposé que en supposant que	pour peu que
à condition que	au cas où pour le cas où dans l'hypothèse où	selon que suivant que soit que
à moins que	pourvu que	si tant est que

Cherchez dans la grammaire quelles conjonctions sont suivies :

De l'indicatif	
Du conditionnel	
Du subjonctif	



### Exercice n° 3 : les conjonctions, temps et mode

Mettez les verbes entre parenthèses au temps voulu par le contexte.

- a) Si ma tante {\_\_\_\_\_} (avoir) des moustaches, ce {\_\_\_\_\_} (être) mon oncle.
- b) Le jour de son mariage, Huguette se dit: « Si {\_\_\_\_\_} (savoir), je {\_\_\_\_\_} (rester) chez moi!»
- c) Mon grand-père vous racontera toute la guerre de quatorze pourvu que vous l'y {\_\_\_\_\_} (encourager) un peu.
- d) Toto, si tu {réussis} (réussir) à avoir une bonne note en français, ton père t' {\_\_\_\_\_} (acheter) un VTT.
- e) Trois jours plus tard:  
Ah, Toto! Encore un zéro! Pourtant, si tu {\_\_\_\_\_} (réussir) à avoir une bonne note, ton père t'{achèterais} (acheter) un VTT.
- f) Mme Dugland est madame-pipi aux Folies Bergère. Si elle {\_\_\_\_\_} (vouloir), elle {\_\_\_\_\_} (pouvoir) épouser le baron de la Bourseplate. Mais à l'époque, elle n'avait pas voulu.
- g) Prenez donc l'ascenseur, à moins que vous ne {\_\_\_\_\_} (préférer) monter par l'escalier.
- h) Monsieur! Au cas où vous {\_\_\_\_\_} (m'importuner) plus longtemps, je me {\_\_\_\_\_} (voir) dans l'obligation de vous mettre à la porte.
- i) Pauvre minable! Si tu {\_\_\_\_\_} (continuer) à me gonfler, je {\_\_\_\_\_} (te virer).
- j) Selon que vous {\_\_\_\_\_} (être) puissant ou misérable, les jugements de cour vous {\_\_\_\_\_} (rendre) blanc ou noir. (La Fontaine: Les animaux malades de la peste)
- k) Il vous {\_\_\_\_\_} (aider) pour peu que vous le lui {\_\_\_\_\_} (demander) gentiment.
- l) Si six scies {\_\_\_\_\_} (scier) six cyprès, six cent six scies {\_\_\_\_\_} (scier) six cent six cyprès.
- m) En admettant que vous {\_\_\_\_\_} (avoir) raison, ils ne devraient pas tarder à arriver.
- n) Prévoyez des vêtements de rechange au cas où le voilier {\_\_\_\_\_} (se retourner).
- o) Avec des "si", on {\_\_\_\_\_} (mettre) Paris en bouteille.  
Avec des "si"=si on employait des "si".

**Exercice n° 4 : la fonction de « que »**

**Dites si que (ou qu') est un pronom relatif (relatif), un mot interrogatif (interrogatif) ou une conjonction de subordination (conjonction).**

Denise est infirmière, et elle s'est dit qu'{01: [ ] conjonction [ ] relatif [ ] interrogatif}elle pourrait aller exercer ses talents en Afrique pour aider les gens que {02 : [ ]relatif [ ] conjonction [ ] interrogatif [ ] } l'on aide si peu souvent.

Elle est allée voir une ONG, une organisation non gouvernementale, pour voir ce que {03: [ ] relatif [ ] conjonction [ ] interrogatif} l'on pouvait lui proposer.

"Que {04: [ ] interrogatif [ ] relatif [ ] conjonction [ ] } savez-vous faire ?" lui demanda le responsable.

Elle se demanda : " Que {05: [ ] interrogatif [ ] relatif [ ] conjonction [ ] }voulait-il dire par là, étant donné qu'elle lui avait bien dit son métier."

Mais elle comprit bien vite qu'{06: [ ] conjonction [ ] relatif [ ] interrogatif [ ] } il lui posait cette question simplement pour dire quelque chose.

Elle lui expliqua qu'{07: [ ] conjonction [ ] relatif [ ] interrogatif}elle voulait faire de l'humanitaire, une vocation que {08: relatif [ ] conjonction [ ] interrogatif [ ] }lui avaient transmise ses parents.

Il écouta avec attention toutes les explications qu'{09: [ ] relatif [ ] conjonction [ ] interrogatif [ ] }elle lui donnait. Puis, il lui dit qu'{10: [ ] conjonction [ ] relatif [ ] interrogatif [ ] }une place était libre à l'hôpital de Sarh, place qu'{11: [ ] relatif [ ] conjonction [ ] interrogatif [ ] }elle pouvait avoir si elle le voulait.

Que{12: [ ] interrogatif [ ] relatif [ ] conjonction} pouvait-elle espérer de plus? Elle allait pouvoir réaliser un désir qu'{13: [ ] relatif [ ] conjonction [ ] interrogatif [ ] }elle avait depuis l'âge de 15 ans.

**Pas n° 3 : Formes de remplacement de la subordonnée de condition**

**Nous trouvons ici 5 possibilités :**

- Préposition + complément
- Adverbe
- Gérondif
- Conditionnel à la place de si
- Relatives

**Analysez les exemples suivants. Précisez les conditions d'emploi.(➔ ...)****Préposition + complément**

Prépositions + infinitif	Prépositions + substantifs
à à moins de en admettant de	en cas de selon suivant soit... soit...

**❖ Préposition + infinitif**

Si on mange trop, on devient obèse. ➔ A trop manger, ...

A moins que l'on ne soit bête, on doit accepter cette proposition. ➔ A moins d'être bête, ...

En admettant qu'on dépense plus, on pourra vivre mieux. ➔ En admettant de dépenser plus,

...

❖ Préposition + nom

Au cas où vous seriez en danger, appelez les pompiers. ➔ En cas de danger, ...

Selon que vous serez préparée ou non, présentez-vous ou non. ➔ Selon votre degré de préparation,...

Suivant que vous serez prêt ou non, présentez-vous ou non. ➔ Suivant votre degré de préparation,...

Proposez-lui soit qu'il fasse réparer sa voiture, soit qu'il en achète une nouvelle. Proposez-lui soit une réparation de sa voiture, soit l'achat d'une nouvelle.

Les conditions d'emploi : ➔

Adverbes : Sinon, autrement

Si tu travailles, tu pourras réussir. Sinon (= si tu ne travailles pas), tu échoueras.

Sinon sert à introduire l'alternative. ➔ Faites A sinon il se passe B

Géronatif

Si tu travailles, tu réussiras ➔ En travaillant, tu réussiras.

Les conditions d'emploi : ➔

Conditionnel remplaçant si

S'il me le demandait, je le lui donnerais. ➔ Il me le demanderait que je le lui donnerais.

Les conditions d'emploi : ➔

Relatives (proverbes)

Si on veut noyer son chien, on l'accuse de la rage. ➔ Qui veut noyer son chien l'accuse de la rage.

Les conditions d'emploi : ➔



Exercice n° 5 : Comment remplacer une subordonnée de condition par une forme plus simple.

Simplifiez les phrases suivantes en trouvant une solution de remplacement sans subordonnée.

Si vous êtes malade, il faudra nous envoyer un certificat médical.

{01: \_\_\_\_\_ } maladie, il faudra nous envoyer un certificat médical.

Si on veut arriver à quelque chose, il faut s'en donner les moyens.

{02: \_\_\_\_\_ } veut arriver à quelque chose doit s'en donner les moyens.

Si le président accepte de vous recevoir, cela voudra dire que votre travail l'intéresse.

Le président {03: \_\_\_\_\_ } de vous recevoir, cela voudrait dire que votre travail l'intéresse.

Si vous signez cette lettre, vous montrerez votre accord avec nous.

{04: \_\_\_\_\_ } cette lettre, vous montrerez votre accord avec nous.

Au cas où il y aurait un accident pendant la course, il faudrait 10 secondes aux services de sécurité pour sortir le pilote de sa voiture.

{05: \_\_\_\_\_ } accident pendant la course, il faudrait 10 secondes aux services de sécurité pour sortir le pilote de sa voiture.

**Si le prix est inférieur à 20 €, achetez-en quatre. Sinon, n'en prenez que deux.**

**{06: \_\_\_\_\_} un prix inférieur à 20 € , achetez-en quatre. Sinon, n'en prenez que deux.**

**Soyez là à l'heure! Si vous arrivez en retard, l'affaire ne se fera pas.**

**Soyez là à l'heure! {07: \_\_\_\_\_} retard de votre part, l'affaire ne se fera pas.**

**Si vous m'accompagiez, vous m'aideriez beaucoup.**

**{08: \_\_\_\_\_}, vous m'aideriez beaucoup.**

**Autrefois, les fils de gens riches n'avaient pas besoin de faire leur service militaire, soit qu'ils avaient tiré le bon numéro, soit que leur père leur payait un remplaçant.**

**Autrefois, les fils de gens riches n'avaient pas besoin de faire leur service militaire, soit {09: en tirant} le bon numéro, soit {10: \_\_\_\_\_} payer un remplaçant par leur père.**





## 36. Recherches grammaticales : La subordonnée circonstancielle de comparaison eGrammaire P 483-491

### Pas n° 1 : Définitions portant sur la subordonnée de comparaison

#### → Comparaison

Quand on compare deux personnes, ou deux choses, on peut :

- Constater qu'elles sont égales : *Roméo et Juliette sont aussi amoureux l'un que l'autre.*
- Constater que l'une est plus que l'autre. *Roméo est plus amoureux que Juliette.*
- Constater que l'un est moins que l'autre. *Roméo est moins amoureux que Juliette.*

#### → Comparatif et superlatif

Le comparatif s'utilise lorsque l'on compare deux individus, ou deux groupes d'individus.

*Jacques est plus grand que Félix.*

*Jules est plus petit qu'Antoine.*

*Les Français mangent plus d'escargots que les Allemands.*

Le superlatif, lui, s'utilise pour comparer un individu ou un groupe à tous les autres.

*Pierre est le plus bête de sa famille.*

*Juliette est la moins intelligente de sa famille.*

*Les Français sont ceux qui boivent le plus de champagne.*

### Pas n° 2 : La subordonnée de comparaison

#### → Les sortes de comparaison



#### Recherches grammaticales : différentes façons de comparer

**Comparaison simple**

**Comparaison de la quantité**

**Comparatif et contraste**

**Comparatif**



#### Exercice n° 1 : le lien de subordination

##### Etablir un lien de subordination de comparaison

Servez-vous des textes ci-dessus pour compléter les exercices suivants : ”

**Texte 1a :**

Paul est (grand){01 : \_\_\_\_\_ } Linette.

Avec ses 25 ans, il est (âgé) {02 : \_\_\_\_\_ } elle.

Il se lève (tard) {03 : \_\_\_\_\_ } elle, tandis qu'elle se couche (tôt)  
{04 : \_\_\_\_\_ } lui.

Il dort (longtemps) {05 : \_\_\_\_\_ } elle.

Paul aime jouer (beaucoup) {06 : autant} jouer au tennis que Linette. Elle est (beaucoup)  
{07 : \_\_\_\_\_ } forte que lui.

**Texte 1b :**

Le TGV roule beaucoup (vite) {01: \_\_\_\_\_} un train normal, même s'il roule (vite) {02: \_\_\_\_\_} l'avion ne vole. L'avion transporte {03: \_\_\_\_\_} passagers que le TGV, qui met {04: \_\_\_\_\_} temps que l'avion pour aller de Marseille à Paris. Pourtant, si l'on ajoute les trajets du centre à l'aéroport, puis la durée des contrôles, le train met (beaucoup) {05: \_\_\_\_\_} de temps que l'avion...



**Exercice n° 2 : le lien de subordination**

**Comparaison conjonctions**

Complétez dans chaque exercice en utilisant un élément pris dans la liste proposée.

**Exercice A**

« aussi, autant, même, si, tant, tel »

Pierre est {01: \_\_\_\_\_} grand et mange {02: \_\_\_\_\_} que son père. En effet, ils ont la {03: \_\_\_\_\_} taille, et ils mangent {04: \_\_\_\_\_} qu'ils peuvent. Il est difficile de trouver des gens {05: \_\_\_\_\_} gros. D'ailleurs, on dit bien {06: \_\_\_\_\_} père} tel fils.

**Exercice B**

« davantage, meilleur, pire, plus »

Angélique, sa sœur, travaille {07: \_\_\_\_\_} pour gagner {08: \_\_\_\_\_} d'argent. Son travail est {09: \_\_\_\_\_} que celui de son frère, qui n'a pas de formation et exerce le {10: \_\_\_\_\_} des métiers.

**Exercice C**

« autre, autrement, d'autant mieux, d'autant moins, d'autant plus, moins, moindre »

Il est {11: \_\_\_\_\_} travailleur que sa sœur, car il est partisan du {12: \_\_\_\_\_} effort. On pourrait croire, quand on voit qu'ils réagissent {13: \_\_\_\_\_} face au travail, qu'ils ont une {14: \_\_\_\_\_} mère et un père différent.

Lui, il vit {15: \_\_\_\_\_} qu'il travaille {16: \_\_\_\_\_} et se repose {17: \_\_\_\_\_}.

**Exercice D**

« autant que, comme, comme si, de même que »

La mère, {18: \_\_\_\_\_} sa fille, est travailleuse. Elle s'applique {19: \_\_\_\_\_} elle. La fille étant {20: \_\_\_\_\_} sa mère, elles s'entendent bien, {21: \_\_\_\_\_} elles étaient copines.

## Pas n° 3 : L'antériorité dans la subordonnée de comparaison

Comme pour la cause, l'antériorité dans la comparaison utilise un tableau simplifié :

Temps de la comparative	Temps de la principale
Futur antérieur	Futur simple
Passé composé	Présent
Plus-que-parfait	Imparfait
	Passé simple
	Passé composé

1. *Vous verrez! Après-demain, il roulera plus vite qu'il ne l'aura fait la veille.*
2. *Aujourd'hui, M. Bouchon roule plus vite qu'il ne l'a fait hier.*
3. *M. Bouchon roulait plus vite qu'il ne l'avait fait avant, lorsque sa voiture quitta la route.*
4. *Ce jour-là, M. Bouchon roula plus vite qu'il ne l'avait fait la semaine d'avant.*
5. *Cette fois, M. Bouchon a roulé plus vite qu'il ne l'avait fait la semaine d'avant.*

## Pas n° 4 : Formes de remplacement de la subordonnée de comparaison

## → Indépendantes



## Exercice n° 3 : le lien de subordination

Complétez en employant l'un des éléments de la liste qui suit :

« à l'égal de, à la manière de, au lieu de, autant, moins, plus, plutôt que de, préférer, tel, telles »

Julia aimait lire les romans à l'eau de rose. {01: \_\_\_\_\_} lire des romans de qualité, où les personnages, {02: \_\_\_\_\_} Mme Bovary, se rongeaient les sangs, elle {03: \_\_\_\_\_} les histoires simples, {04: \_\_\_\_\_} celles de Delly, où des jeunes filles belles et honnêtes, mais pauvres, {05: \_\_\_\_\_} épouser des ouvriers ou des employés, tombaient amoureuses de jeunes hommes beaux et riches, sortis d'un chagrin d'amour ou d'un deuil.

{06: \_\_\_\_\_} sa vie était ennuyeuse, autant celle de ses héros était intéressante. {07: \_\_\_\_\_} elle s'ennuyait dans son existence, plus elle suivait avec intérêt les bals dans les châteaux, et, dans ses rêves, elle tournait, {08: \_\_\_\_\_} ses héroïnes, dans les bras de jeunes hommes habillés dans des chemises de soie. Et quand elle se réveillait, à côté de son mari, qui ronflait tel un moteur d'avion, la chute était grande. Et plus elle pensait à sa condition, et {09: \_\_\_\_\_} elle avait envie de continuer à vivre dans ce milieu.

→ Plus que / plus de



Recherches grammaticales : plus que, moins que / plus de, moins de

Analysez les exemples suivants. Dites pour chaque exemple ce que l'on compare. Trouvez dans quel cas on emploie que (plus que, moins que) et dans lesquels on utilise de (plus de, moins de) et faites-en une règle/

A. Il a plus de dix-huit ans. Il est donc majeur.



B. Elle a plus d'argent que sa sœur à la caisse d'épargne.



C. Sa sœur a moins de 100 euros.



D. Il y a plus de vingt ans qu'il travaille à la poste.



E. Elle a travaillé moins longtemps que sa mère.



F. Pourtant, elle touche plus de 2000 euros par mois.



G. Il y a plus de trente ans qu'il a quitté la France.



H. Il a vécu plus longtemps en Australie qu'en France.



Règle (à compléter)

Quand on compare deux actions avec verbe, on emploie → \_\_\_\_\_. Chaque action a son → \_\_\_\_\_, même si, parfois, l'un des deux est → \_\_\_\_\_.

Ex : Il a plus d'argent que son frère (n'en a).

Quand on compare une quantité à → \_\_\_\_\_, sans utiliser de → \_\_\_\_\_ pour comparer, on emploie → \_\_\_\_\_

Ex : Il pèse moins de 100 kg.

On replace son poids sur l'échelle des poids, au dessous de 100kg.



Exercice n° 4 : plus que / plus de

plus que / plus de et moins que / moins de

A l'âge de 18 ans, Jules gagne {01: \_\_\_\_\_} son père, âgé de 45 ans. En effet, il a fondé sa propre entreprise d'informatique, avec {02: \_\_\_\_\_} mille euros.

Si cela continue ainsi pendant un peu {03: \_\_\_\_\_} un an, il pourra la revendre {04: \_\_\_\_\_} 3 millions.

C'est {05: \_\_\_\_\_} une entreprise comme Meetic, mais c'est {06: \_\_\_\_\_} ce que l'on aurait pu espérer lors de sa fondation.

Lors de la fondation, il avait un peu {07: \_\_\_\_\_} 18 ans. Il était donc encore mineur et il avait eu besoin de l'autorisation de ses parents.

***Correspondance des chapitres selon les ouvrages***

N°	Titre	eG	GP	RG
1	Avant propos	1	1	1
2	Le système phonique et l'intonation du français	11	5	5
3	La forme affirmative	37	43	13
4	La forme interrogative	55	47	15
5	La forme négative	69	57	19
6	La mise en relief	87	69	25
7	L'article	93	73	27
8	Les démonstratifs	109	83	31
9	Les possessifs	115	87	33
10	Les indéfinis	123	95	37
11	Les adjectifs qualificatifs	137	101	39
12	Les adverbes	161	109	43
13	Les adjectifs numéraux	167	117	47
14	Le nom	181	123	51
15	Les pronoms personnels	191	141	55
16	Le verbe : voix, mode, temps, valence	207	157	63
17	La formation des temps et la conjugaison	223	183	79
18	Emploi des temps de l'indicatif	273	221	95
19	Les temps simples du passé (imparfait, passé simple/passé composé)	289	249	111
20	Le conditionnel (emploi)	321	303	139
21	Le subjonctif (emploi)	327	309	145
22	L'impératif (emploi)	341	319	155
23	L'infinitif (emploi)	347	329	161
24	Le participe, le gérondif, l'adjectif verbal (emploi)	355	345	171
25	L'accord du participe (emploi)	363	355	179
26	La complétive par que / si	371	369	189
27	Le discours rapporté	377	375	193
28	La relative	387	393	205
29	Les circonstancielles	401	407	217
30	Les circonstancielles de temps	403	411	221
31	Les circonstancielles de cause	435	433	241
32	Les circonstancielles de conséquence	449	439	247
33	Les circonstancielles de but	459	453	257
34	Les circonstancielles de concession	463	459	261
35	Les circonstancielles de condition	471	465	269
36	Les circonstancielles de comparaison	483	475	279

**abréviations****eG = livre d'eGrammaire****GP = livre de Grammaire participative****RG = feuilles de route recherche grammaticale**